

## عاق سيرز بليك كراون بليك كراون

ارسلان ببلی کیشنر بازیک ملتان

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3



الأوالوالأوب الأفريق أثنن وأوراد أوارا ألكان باتان المار 134-151 0 134-155

چند باتنی

محرم قارنین - سلام مسنون - میرا نیا ناول بلیک کراؤن آپ كے باتھوں ميں ہے۔ يہ نادل اپن نوعيت كے اعتبار سے انتائى ولچب اور اعلیٰ میعار کا حامل ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سابقہ ناولوں کی طرح یہ ناول بھی آپ کو پند آئے گا اور آپ مجھے ہیشہ کی طرح داد محسین دینے پر مجبور ہو جائیں گے۔ ناول پڑھنے سے سلے ابنا ایک خط مجی بڑھ لیں جو رکھی کے لحاظ سے م نہیں ہے۔ طافظ آباد ے جیل اخر لکتے ہیں کہ میں نے آپ کے تمام ناول پڑھے ہیں اور آپ کے لکھے ہوئے تمام ناول انجائی معیاری اور ولچیل کے عامل ہوتے ہیں جنہیں پڑھ کر لطف آ جاتا ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ آپ بلیک تھنڈر پر جلد سے جلد نیا ناول للعيس اور اليے ناول بھی لکھيں جن ميں تيوں عظيم كردار ميجر برمود، كرئل فريدى اور عران ايك ساتھ وكھائى ديں۔ جھے يقين ہے كہ آپ جلد میری اس فرمائش کو بورا کریں مے اور بہت جلد ہمیں ایک عليم الثان ناول يزهن كو مل كا-

محترم جمیل اخر صاحب سب سے پہلے خط لکھنے اور ناولوں کی محترم جمیل اخر صاحب سب سے پہلے خط لکھنے اور ناولوں کی پہندیدگی کا شکرید جہاں تک آپ کی خواہش کا تعلق ہول اور لکھتا آپ کے لئے اور آپ کی پہند کے مطابق بھی لکھتا ہول اور لکھتا رہوں گا۔ لھف صدی سے میری تحریریں آپ قارکین کی بین خطا

#### جمله حقوق دائمى بحق ناشران محفوظ هيي

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات ادر چیش کردد چوئیشتوطعی فرضی ہیں بعض نام بطور استعارہ ہیں کے تتم کی جزوی یا کلی مطابقت محض اتفاقیہ وگی۔ جس کے لئے پہلشرز مصنف پر نترقطعی ذمددار نہیں ہوں گے۔ Significant Waster

ناشران ---- محمارسلان قراشی ---- محمال قریشی ایروائزر --- محمداشرنت قرایشی کمپوزنگ،ایمیننگ محمداسلم انصاری طالع ---- سلامت اقبال پزشنگ بریس ملتان طالع ---- سلامت اقبال پزشنگ بریس ملتان

Price Rs 130/-



Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666

# Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

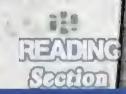
ٹیلی فون کی محمنی بہتے ہی جولیا نے چونک کر ہاتھ میں موجود فیشن میگزین ایک طرف رکھا اور رسیور اٹھا لیا۔ آدلیس۔ جولیا بول رہی ہوں''..... جولیا کا لہجہ بے حد خوشکوار تما۔

"ایکسو" ..... دوسری طرف سے مخصوص آ داز سنائی دی تو جولیا بدائتیار چوکک بردی۔

"الی چیف" ..... جوایا نے اس بار مؤدبانہ کیج ش کیا۔
"ای شام سرینا ہولل کے بال میں ایک فیٹن شو ہو رہا ہے۔
تہاری اور تہارے ساتھیوں کی سیٹیں بک ہو چی ہیں "..... ایکسٹو
نے سپاٹ لیج میں کہا تو جوایا کو یوں محسوس ہوا چیے کوئی انہوئی ہو
گی ہو۔ ایکسٹو انہیں نہ مرف فیٹن شو میں جیج رہا تھا بلکہ اس نے
قود ہی سیٹیں بک کرا دی تھیں۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیے اس

کے مطابق ہی چیش کی جا رہی ہیں۔آپ نے جس خواہش کا اظہار
کیا ہے۔ جلد ہی میں اس سلطے میں کام کروں گا اور آپ کو تیوں
عظیم کردار ایک ساتھ دکھائی دیں گے۔ امید ہے آپ آئدہ بھی
خط کھے رہیں گے۔
اب اجازت دیجے

والسلام مظہر کلیم ایم اے



"فف فف فیشن شو۔ چیف آپ نے فیشن شو کا کہا ہے "" ..... جولیا نے گربرائے ہوئے کہے میں کہا۔

"الله فيتن شواور بيل نے عام قيم زبان بيل بات كى ہے"۔
ايكسٹو كى فراہث بجرى آ واز سائى دى تو جوليا كانپ كرره كئى۔
"ديس چيف۔ كيا كوئى نيا كيس شردع ہوا ہے تو ہميں وہال كى فاص آ دى كو چيك كرنے كے لئے جاتا ہے" ...... جوليا نے مؤدبانہ ليج بيل يوچھا كيونكہ اس كے ذہن ميں فورى طور پر يہى خيال آيا تھا كہ لاز آ اس فيشن شو بيل كوئى جم مجى شركت كر رہا ہوگا اس لئے أنبس بھما دار اللہ م

لئے انہیں بھیجا جا رہا ہے۔
''نہیں۔ ابھی کوئی کیس نہیں ہے اور نہ ہی تم نے کی کو چیک
کرنا ہے۔ میں جہیں صرف تغری کا موقع فراہم کر رہا ہوں۔ فیشن شود کھنا ہے تم لوگوں نے اور بس'' .....ایکسٹو نے ای طرح سپاٹ لیج میں کہا۔

"ادو۔ ادومم۔ مم محر چینے" ..... جولیا کی زبان سے بے پناہ جررت کی وجہ سے الفاظ ہی ندلکل رہے تھے۔ یہ دافتی انتہائی جمرت الکی جرت الکی جرت الکی ہے کے لئے الکینز بات تھی کہ ایکسٹو جیسا آ دی آئیس خود فیشن شود کیمنے کے لئے مجیج رہا تھا۔

Section

برائیں جائے۔ سیرے سروس کے ارکان کو بھی بحر پور معاشرتی اور الی زندگی گزارتی جاہے تاکہ انہیں زیادہ سے زیادہ تجربات مامل ہو سیس۔ کتابوں کے مطالع سے زیادہ انسانوں کا مطالعہ تم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا۔ اس لئے تم سب فیشن شو دیکھنے کے لئے فائدہ مند رہے گا۔ اس لئے تم سب فیشن شو دیکھنے کے لئے ضرور پہنچو۔ گڈ بائی ''…… ایکسٹو نے کہا اور اس کے ساتھ می رابط ختم ہو گیا اور جولیا چند لیے تو جرت سے آئکھیں بھاڑے اور منہ سیٹی بجائے کے سے انداز میں کھولے رسیور پکڑے بیٹی دہ مور

ایک لیجے کے لئے اے خیال آیا کہ یہ فون ایکسٹو کا نہیں ہو مکارتین پھراس نے خیال برل دیا اور اس کے ساتھ بی اس کے ول میں خود بخود بے ہناہ سرت کی ایک لہری دوڑ گئی۔ اے ایکسٹو پہلے سے زیادہ عظیم نظر آنے لگا جو اپنے ماتحوں کا ہر طرح سے خیال رکھتا ہے۔ اس نے کریڈل دیا کر جلدی جلدی مفدر کے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"مغدر بول رم مول"..... چندلمحول بعد مغدر کی آ واز سالی کل

"جولیا بول رہی ہوں" ..... جولیا نے کہا۔
"ادور آپ" ..... مفدر نے سرت بحرے لیجے میں کہا۔
"کیا ہو رہا ہے" ..... جولیا کا موڈ واقعی بے پناو خوشکوار ہو ممیا

"ہونا کیا ہے۔ ابھی ناشتہ کیا ہے اور بوریت دور کرنے کے لتے اب اخبار کا مطالعہ کر رہا ہوں "....مندر کی مسکراتی ہوئی آ واز سائی دی۔

نے مراتے ہوئے کہا۔

" وو کیے "....مندر نے بوجھا۔

"أبعى چيف كا فون آيا بي " ..... جوليا في مسكرات موت كها-" چیف کا فون۔ اوو۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے "....مندر نے چونک کر او جما۔

" بنیس کوئی کیس شروع نیس موا" ..... جولیا نے کہا۔ " تو پر" ..... مندر نے جرت برے لیے میں کیا۔

حصہ لینے کا علم دیا ہے' ..... جولیا نے بھتے ہوئے کہا۔

"كيا-كيا مطلب مس جوليا- بهآب كيس باتيس كروى بي-

آج شام كو سرينا موكل كے بال ميں فيشن شومنعقد موريا ہے اور

ودچلو میں تمہاری ساری بوریت دور کر دیتی ہول'..... جولیا

"چف نے ہمیں معاشرتی اور ساجی زندگی میں بر بور طور یر

من سمجانبين "....مندر نے جرت برے کیے میں ہوچا۔

"مس ممی میلے نہیں مجی تھی۔ چیف نے فون کر کے کہا ہے کہ

وال سكرث مروى كے الكان كے لئے سيس بك مو يكى إلى اور يہ

مينس جيف نے خود بك كرائى جي " ..... جوليا نے كہا۔

الما الما اوه - ش محد كيا - مر وافق كوئى نيا كيس شروع موكيا ب

ورنہ چیف اور کسی فیشن شو کے لئے خود ماری سیٹیں بک کرائے ایسا تو ہونا نامکن ہے۔قطعی نامکن''.....صندر نے ایک طویل سانس لتے ہوئے کہا۔

"ارے مبیں۔ میں بتا تو رہی ہوں کہ پہلے میں بھی یہی مجھی تھی چانچ میں نے پوچھا کہ وہاں کے چیک کرنا ہے۔ تو بت ہے چیف في اجواب ويا" ..... جوليا في مسكرات بوت كبار "اب آپ پہلیاں مجبوا رہی ہیں".....صفدر نے کہا اور جولیا

محلكملا كرنس يؤى-

"ہاں۔ واقعی میر مہیل ہی ہے اور حیرت انگیز مہیلی جس کا جواب فود مرے یاس بھی تبیں ہے' ..... جولیا نے کہا۔

"اجها بما تيس كيا جواب ديا تما چيف في"....مندر في بوجها-"چیف نے جواب دیا کہ ہم نے مرف اور مرف فیٹن شود کھنا ہ ادر اس اس جولیا نے جواب دیا وہ تصور ہی تصور میں صفدر کی مالت سے لاف اندوز ہورہی می -

"فیس میں اس ہات کوئیس مانا۔ بغیر کی مقد کے چیف عمل مرف فين شو ديمين مجي نبيل مجيج سكا - بحي نبيل "..... مغدر ف ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"اس بار واقع ايا الى ہے۔ چيف نے كما ہے كہ اس نے موں کیا ہے کہ جب سکرٹ مروں کے پاس کوئی کیس نہ ہو تو وہ المية لليول من بر بو جاتے بين يا مرف آپي من بي رابلہ کوں چمپاتا''.....صفدر نے کہا۔ "ہاں بالکل''..... جولیا نے کہا۔

"بهر بالقل" ..... جولیا نے کہا۔
"بہر جال برا عرصہ ہو گیا ہے کہ ہم اس تم کی تفریحات سے کمر کئے ہوئے تھے۔ آج واقعی لطف آئے گا۔ اب آ ب بتا کیں۔
آپ کا پروگرام کیا ہے ' ..... صفار نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"پروگرام تو اب بنانا ہے ہم نے ہم ایسا کرو کہ سب کو فون کر کے اکٹھا کرو اور میرے پائل آ جاؤ۔ یہاں بیٹھ کر با قاعدہ پروگرام بنائیں ہے آج کا لیج بھی میری طرف سے ہوگا اور وہ بھی بالکل بنائیں ہے آج کا لیج بھی میری طرف سے ہوگا اور وہ بھی بالکل فرکا " سے جو گا اور وہ بھی بالکل فرکا " سے جو گا اور وہ بھی بالکل فرکا شومس جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو صفار ہے اختیار ہنس بڑا۔
"کو شومس جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو صفار سے اختیار ہنس بڑا۔
ایک شرط ہے کہ آج آ ہے ہی سے واقعی بہترین آ فر ہے لیکن کو لیے فاتھوں سے لیا کر لیے کہا تو سفار نے ہاتھوں سے لیا کر لیے کہا تو ماتھ " ..... صفار نے ہیتے کہا کو اور وہ بھی سویٹ ڈشز کے ساتھ " ..... صفار نے ہیتے کہا کو اور وہ بھی سویٹ ڈشز کے ساتھ " ..... صفار نے ہیتے گا کر لیے کہا کو دو بھی سویٹ ڈشز کے ساتھ " ..... صفار نے ہیتے گا کر گئے گی اور وہ بھی سویٹ ڈشز کے ساتھ " ..... صفار نے ہیتے گا کر گئے گی اور وہ بھی سویٹ ڈشز کے ساتھ " ..... صفار نے ہیتے گا کے گئے گا گیل گیل گیل گیل اور وہ بھی سویٹ ڈشز کے ساتھ " ..... صفار نے ہیتے گا

رکھتے ہیں۔ حالاتکہ انہیں مجربور معاشرتی اور ساجی زندگی گزارنی چاہئے۔ اس طرح زندگی کے تجربات حاصل ہوتے ہیں۔ چین نے یہ میں کہا ہے کہ کتابوں کے مطالعے سے زیادہ انبانوں کا مطالعہ ہم لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا اس لئے ہم فیشن شو دکھنے کے لئے ضرور جا کیں "..... جولیا نے چیف کی ساری با تیں دو جراتے ہوئے کہا۔

"حرت ہے۔ کمال ہے۔ یہ آج سورج کہیں مغرب سے تو طلوع نہیں مغرب سے تو طلوع نہیں ہوگیا۔ چیف اور الی بات کے "..... صفار کے لہج میں ہے تاثرات واضح طور پر موجود تھے اور جولیا بے افتیار قبتیہ مار کر ہنس پڑی۔

" ہے تا جرت انگیز بات۔ ویے ایک بات ہے مغدد چیف کتا عظیم ہے کہ اے ہاری زندگی کے ہر پہلو کا خیال رہتا ہے۔ وو مثلاً کریٹ چیف ہیں کیا۔ مثلی کریٹ چیف ہیں کیا۔ مثلی کریٹ چیف ہی کیا۔ مثلی کریٹ چیف ہی گیا۔ "دواقع مس جولیا۔ لیکن مجی بات سے ہے کہ مجھے اب تک اس بات کا یقین نہیں آرہا کہ ایکسٹو بغیر کمی کیس کے ہمیں مرف فیش مثو و کھنے بھی رہا ہو" ..... مغدد نے اب بھی یقین نہ آنے والے شو و کھنے بھی رہا ہو" ..... مغدد نے اب بھی یقین نہ آنے والے لیے بیل کہا۔

"چیف کوجوٹ بدلنے کی آخر ضرورت بی کیا ہے" ..... جولیا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ ہاں۔ سے بھی فیک ہے۔ واقع اگر کوئی بات ہوتی تو وہ

ید بک کرانا کون سامشکل ہے' ..... جولیانے کہا۔
"ویسے تو عمران صاحب خود ایسے کاموں میں ماہر ہیں۔ لیکن پر بھی اچھا نہیں لگتا کہ وہ اینے لئے خود سیٹ بک کراتے پر بھی اچھا نہیں لگتا کہ وہ اینے لئے خود سیٹ بک کراتے پریں' .....مفدر نے کہا۔

المجاہے نا کہ تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سب ماقیوں کو لے کر ایک گھنٹے میں یہاں پہنچ جاؤ۔ میں اس دوران بازارے سامان لا کر لینج بنانا شروع کر دیتی ہوں' ...... جولیا نے کہا اللہ حافظ کہہ کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے دل میں اللہ عافظ کہہ کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے دل میں واقع کی اہریس کی اٹھ رہی تھیں وہ چند لیے بیٹی ساتھ رہی تھیں وہ چند لیے بیٹی اللہ عران کو فون کرے یا چیف سے پوچھ لے۔ اگر اس نے فیملہ کیا کہ پہلے چیف سے بات کر لی جائے بائی اس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص غبر پریس کرنے ہائی اور چیف کے مخصوص غبر پریس کرنے ہائی اور چیف کے مخصوص غبر پریس کرنے ہائی۔ ہائی اور چیف کے مخصوص غبر پریس کرنے ہائی۔ ہائی اور چیف کے مخصوص غبر پریس کرنے

"ایکنو"..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی تعمول آ واز سنائی دی۔

"جولیا بول رہی ہوں چیف" ..... جولیا نے کہا۔
"کیس کیوں فون کیا ہے" ..... ایکسٹو نے انتہائی سرد کیج میں کیا۔
کما۔

 "اوہ نہیں۔ تم رہنے دو۔ سامان میں لے آؤں گی۔ آ جاؤ تم سب آئ میرا موڈ دیسے ہی ہے حد خوشگوار تھا اور چیف نے اسے مزید خوشگوار بنا دیا ہے اس لئے میں تم سب کو اپنے ہاتھوں سے لئے بنا کر کھلاؤں گئ"..... جولیا نے ہنتے ہوئے کہا۔
""کڈشو مجرتو لطف آ جائے گا".....مندر نے کہا۔

"سب كوفون كر دو تاكه وه دفت بر بيني جائين"..... جولياني

"وفیک ہے میں کر دیتا ہوں سب کو فون اور ہاں۔ عمران ماحب کے بارے میں کیا پروگرام ہے۔ انہیں بھی بلایا جائے یا خیل ..... صفدر نے اچا تک عمران کا خیال آنے پر پوچھا۔
"ہیں ..... صفدر نے اچا تک عمران کا خیال آنے پر پوچھا۔
"دیاں ہاں کیول نہیں اسے میں خود فون کر لول گیا۔ دیکھتی ہوں

کہ وہ میری دعوت پر کیے جیس آتا" ..... جولیا نے فورا کہا۔
"الیکن بیم معلوم نہیں کہ ایک فور نے فیشن شو کے لئے ان کی بھی
سیٹ بک کرائی ہے یا نہیں۔ ایبا نہ ہو کہ آخری لحات میں پت بلے
کہ ان کے لئے سیٹ ہی بک نہیں ہے تو پھر سادا مرہ ہی کرکرا ہو
جائے گا" ..... صفار نے کہا۔

"" م قارند كرد\_ اكراس كى سيث بك ند بوئى تو ين چيف سے كمد كراس كى سيث بك كرا دول كى - أخر دو امارا ساتمى ہے اكر اللہ كا مائى ہے اكر اللہ كا دے كا۔ اس كے لئے اللہ اللہ كا دے كا۔ اس كے لئے



نے برے محاط لفظول میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے مرف میرث مروی کے ممبران کی سیٹیں بک کرائی ہیں۔عمران سیرٹ مروس کا ممبرتہیں ہے۔ ویے وہ این طور پرتم لوگوں کے ساتھ جانا جاہتا ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے البت انی سیٹ بک کرانے کا وہ خود انظام کرسکتا ہے " ..... ایکسٹو نے مرد کہے میں کیا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا اور جولیا نے بے اختیار ہونٹ جینے گئے۔اے عمران کے معاملے میں ایکسٹو کی مردمبری ير جيشه شكوه رما تحاليكن ظاہر ہے كه ده ايكسٹوكو كچھ كهدند مكتى تقى - اس كے بميشہ خون كے كھونٹ في كر رہ جاتى تھى بہرمال اتنا معلوم ہو گیا کہ عمران کی سیث بک نہیں ہے۔ اس نے کریدل دبا کر انگوائری سے سرینا ہوئل کے نمبر معلوم کے اور پھر تیزی سے مرینا ہوئل کے غبر پریس کرنے ٹروع کر دیا۔

"لیس- سرینا ہوئی" ..... رابطہ ہوتے عی دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنانی دی۔

"میں آپ کے ہوگل میں آج رات ہونے والے فیشن شو کے لئے ایک سیٹ بک کرانا میائتی مول اور وہ مجی پیش انگلوژر عن ".... جوليانے باوقار کھے من كبا-

"اده سورى محرمد آپ نے بہت ليك فون كيا ہے۔ فيشن شو ك تمام ييس ايك مفته پيلے ي بك موچى يں۔اب كى سيك ك مخیاتی جیس ہے۔ ہم مفدت خواد ہیں'' ..... دومری طرف سے کیا

میا ادر اس کے ساتھ بی رابط حتم ہو گیا تو جولیا نے رسیور رکھا اور بیٹی ہوند کائی رہی۔ مجراس نے کھے سوچے ہوئے دوبارہ رسیور افھایا اور عمران کے فلیٹ کے تمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ "ارے بھائی صاحب ناشتہ تو کر لینے دیتے۔ بری مشکل سے إدر في جناب آغا سليمان بإشا صاحب كى منت اجت كر كركرم كرم ناشته ملك م ادر اب آب فون كر كے اس بھى شندا كرنا واہتے ہیں' ..... رابطہ ہونے پر دوسری طرف ے عمران کی بھنائی اولى آواز سنائى دى\_

"میں جولیا بول رہی ہوں' ..... جولیا نے ہونٹ چباتے ہوئے

"وليا- كمال ب- اب بولنے والے تولئے بھى بن مح يى جواچما ہے۔ ورنہ ہوئل میں لکے ہوئے تو لئے سے ایک ہزار آ دمی الح ماف كرت ريح بي \_ اور تولي كي شكل جرتى رات ب مین وہ بچارہ بول بی ندسکتا تھا۔ اب کم از کم گالیاں تو دیتا رہے ا- ویے میں ناشتے کے بعد شو بیرے ہاتھ یو چھ لینا ہوں۔اس مے اگر کوئی یو لئے والا ٹشول جائے تو مجھے مجھوا دینا باتیں ای کریں كالسيمران كى دبان ظاہر بے چل بدے لا برك آسائى سے دي كان

" مماری اپنی بکواس سے کیا ناشتہ مخترانیں ہورہا"..... جولیا الملط لج بي كيا- جانا۔ بجھ گئے تم'' ..... جولیا نے جلدی جلدی کہا اور پھر بغیر عمران کی بات سے اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا کیونکہ اے معلوم تھا کہ وہ عمران کی بکواس ای طرح سنتی رہی تو پھر لینج بازار سے ہی منگوانا پڑے گا۔ اسے معلوم تھا کہ اب عمران سیٹ بک کرالے گا اور لینج کرنے بھی آ جائے گا چنانچہ وہ انھی اور واش روم میں تھی تاکہ لیاس بدل کر بازار جا کر لینج کا سامان لے آئے۔

### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

" ناشته اور شمندا- کیا بدذوتی کی بات ہے۔ ناشتہ محندا ہو جائے تو وہ ناشتہ کی بجائے برفاشتہ ہو جاتا ہے یاسلیس کفظوں میں اے یخاشتہ می کہ سکتے ہیں ویے آپ کی اطلاع کے لئے موض ہے کہ میں ناشتہ کرتا بی تہیں بلکہ ناشتہ مجھے کرتا ہے۔ اس لئے وہ بے جارہ مجھے معندا نہیں ہونے دیتا۔ البت اگر آپ نے ناشتہ کرنا ہو اور وہ مجى شندا۔ تو آپ ايا كريں كه رس ملائى كا ناشته كر ليس-محت مجمی اچھی رہے کی اور ناشتہ مجمی شندا ہوگا۔ لیکن ایک بات ہے ناشتہ فد کر ہوتا ہے اور رس ملائی مؤنث۔ اس کے رس ملائی والے ناشتے کو ناشتہ کی بجائے ناشائستہ کہنا مناسب ہو گا۔ واو کیا خوبصورت لفظ ہے ناشا تستد ناشا تستہ بھی مؤنث اور آپ کی آواز ے لگ رہا ہے کہ آپ بھی مؤنث بی ہیں''.....عمران نے خود بی سرے لیے شروع کردیے۔

"فدا کی پناہ-تمہاری زبان تو قینی ہے بھی زیادہ تیز ہے میری
بات سنو۔ آئ ہم سب سرینا ہوئل میں ہونے والا فیشن شود کھنے جا
رہے ہیں۔ اس فیشن شو کے لئے چیف نے بذات خود ہاری سیس
کرائی ہیں اور تم نے وہال ہارے ساتھ جاتا ہے اس لئے تم
ابھی اور ای وقت بلکہ فورا اپنے لئے ایک سیٹ بک کرا لو اور ہال
آئ دو پہر کو میں نے سیرٹ سروس کے ممبران کو اپنے فلیٹ میں لئے
آئ دو پہر کو میں نے سیرٹ سروس کے ممبران کو اپنے فلیٹ میں لئے
کی بھی وجوت دی ہے۔ میں خود پکاؤں گی اور سومٹ ڈشر بھی

# باک سوسائی فات کام کی میکان پیچلیالت سائی فات کام کے بھی کیا ہے

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ <> ہر کتاب کاالگ سیشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

خوبصورت اورعظیم الثان ہول ہے''....لاک نے اس نوجوان سے کاطب ہوکر کہا۔

رویس مادام \_ اس ہولل کی عمارت اور ڈیزائن تو واقعی انتہائی انتہائی انتہائی انتہائی دے رہے ہیں' .....نوجوان نے تعریف بجرے انداز میں کہا ۔ اس کی نظریں عمارت پر جی ہوئی تھیں اور پھر وہ دونوں مین گیٹ کی طرف بڑھ گئے ۔ انتہائی شاندار جوڑا تھا۔ اس لئے ہر مخص انہیں تعریف بجرے انداز میں دیکھ رہا تھا۔

بلیک من ہوگل کے خوبصورت مین ہال میں خاصی گہما گہمی تھی۔
شہر کے اعلیٰ طبقے کے افراد وہاں موجود تنے ان میں عورتوں کی تعداد
قدرے زیادہ تھی اور یہ سب عورتیں بہترین میک اب اور انتہائی
خوبصورت اور جدید ڈیزائن کے لباس پہنے ہوئے تھیں۔ ای طرح
مرد بھی بہترین تراش کے سوٹوں میں ملبوس تنے اور وجاہت کا
بہترین شمونہ چش کر رہے تنے لیکن یہ جوڑا جسے ہی ہال میں وافل
ہوا سب کی توجہ ان کی طرف ہوگی اور پھر مردوں ادر عورتوں دونوں
امناف کی نگاہوں میں تحسین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات بھی
امناف کی نگاہوں میں تحسین کے ساتھ ساتھ رشک کے تاثرات بھی
مطرف بودی میں ملبوس سیروائزد ان کی
مطرف بودھا۔

"آپ کا ریزرویش کارڈ"..... پروائزر نے بوے مؤدبانہ اعداز میں ان سے تاطب ہو کر کہا اور نوجوان نے مظراتے ہوئے جیب سے ایک مرخ ریک کا کارڈ نکال کر پروائزر کی طرف بوحا ساہ رنگ کی کار ہوگل بلیک سن کی یار کنگ میں رکی اور پھر باوردی ڈرائیور نے جلدی سے نیچ اتر کر بڑے احرام مجرے انداز میں کار کا بچیلا دروازہ کھول دیا اور کار میں سے ایک خوبصورت اڑی بابرنکی اس نے ممرے ساہ رنگ کا انتائی خوبصورت سکرٹ بين ركها تحاوه غير مكى تقى كين حسن كالمجسم نموند تقى و وقديم زماني ک مصری تین تعش والی شنراوی دکھائی دے رہی تھی۔ لڑی کے کارے نکتے ہی یارکٹ اور اس سے الحقہ علاقے میں موجود برمخص کی نظریں اس پر جیسے چیک کر رو کئیں۔ ای لیے دوسری طرف سے کار کا دروازہ کھلا اور آیک لمبا تروا خاسے مضبوط جمم اور وجيهد مخصيت كا حال نوجوان بابرنكلا\_ اس كے جم ير جديد راش اور انتہائی فیتی کیڑے کا مرم سوٹ تھا بلکے ظلے رنگ کے اس سوث فے اس کی وجامت علی چھاؤر اضافہ کر دیا تھا۔ " أو وكن - عن في سا ب كرية باكيتيا كاسب س

"ادام۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آفر آپ نے اوا کک اس ملک میں آنے کا پروگرام کیوں بنا لیا۔ یبال ایسے ہوللز کھنے ہول سکے۔ بہرحال یہ ایک عام سا اور بسماندہ ملک ہے"۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن لہدمؤدبانہ ہی تھا۔

"تمہاری بات درست ہے ڈکسن۔ یہ واقعی ایک عام سا ملک ہے۔ لیکن میں نے یہاں آنے کا فیصلہ بہت سوچ سجھ کر کیا ہے اور مہیں جلد بی اس بارے میں معلوم ہو جائے گا".....لاکی نے کہا اور پھر سامنے رکھے ہوئے مینو کر اٹھا کر پڑھنے میں معروف ہوگئ دکسن خاموش بیٹھا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد باوردی ویٹر نے سنہرے دیگ کے مشروب کے دوگاس لاکر اوب سے ان کے سنمرے رکھ دیئے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو گھونٹ گھونٹ کر کے سامنے رکھ وسیئے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو گھونٹ گھونٹ کر کے

"دیہ اس ہوٹل کا سب سے بہترین مشروب ہے مادام۔ اسے گلان سپ کہا جاتا ہے۔ آپ کو ماقیناً پند آئے گا"۔ پروائزر نے کما

"اوہ واقعی بہت شاعدار اور خوش ذاکفہ ہے یہ مشروب بھے تمہاری چوائی بہت شاعدار اور خوش ذاکفہ ہے یہ مشروب بھے تمہاری چوائی نے مرت مہرک ہے میں کہا تو سروازر کے چرے پر رنگ سے بھر کے افراد کسن نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔ ابھی انہوں نے آ دھے اور ڈکسن نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔ ابھی انہوں نے آ دھے اور کھی مالی کے ہوں کے کہ اجا تک لاکی ہال کے مین کیٹ میں

" واقعی مادام۔ انتہائی خوبصورت ہال ہے ہے" ..... ڈکس نے کارڈ میروائزر کو دیتے ہوئے لڑک سے مخاطب ہو کر کہا لیکن اس کے لیج میں بے تکلفی کی بجائے ہاکا سا مؤدبانہ پن موجود تھا۔
" بجھے خوشی ہوتی ہے ایسی جگہول پر آ کر۔ میں نے اس بول کی بہت تعریف کی جہت معلوم نہ تھا کہ یہ ہوئل اس قدر مظیم، شانداد اور خوبصورت بھی ہوسکتا ہے" ..... لڑکی نے مسکراتے ہوئے کا بوسکتا ہے" ..... لڑکی نے مسکراتے ہوئے کا اس مورات کی جوسکتا ہے" ..... لڑکی نے مسکراتے ہوئے کا اس مورات کی جوسکتا ہے" ..... لڑکی نے مسکراتے ہوئے کی جوسکتا ہے" ..... لڑکی نے مسکراتے ہوئے کی جوسکتا ہے" ..... لڑکی نے مسکراتے ہوئے کی جوسکتا ہے اس بورا کی اس کراتے ہوئے کی جوسکتا ہے کا بینے کی جوسکتا ہے کی جوسکتا ہے کی جوسکتا ہے کا بینے کی جوسکتا ہے کا بینے کی جوسکتا ہے کی جوسکتا ہے کہ بینے کہ بینے کی جوسکتا ہے کہ بینے کا بینے کی جوسکتا ہے کہ بینے کی کی جوسکتا ہے کہ بینے کی جوسکتا ہے کی جوسکتا ہے کہ بینے کی جوسکتا ہے کی جوسکتا ہے کہ بینے کی جوسکتا ہے کہ بینے کی جوسکتا ہے کہ بینے کی کی جوسکتا ہے کہ بینے کی جوسکتا ہے کہ بینے کی جوسکتا ہے کہ بینے کی کی جوسکتا ہے کہ بینے کی جوسکتا ہے کہ بینے کی کرنے کی کی کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے کر

" تشریف لا کمی مادام۔ ادھر آپ کی میز ہے۔ انہائی بہترین لوکیشن پر۔ وہاں سے آپ پورے ہال کی سجاوٹ سے منظوظ بھی ہو کئیس کے " …… پروائزر نے ای طرح مرت بجرے لیج میں کہا جیسے ہوئل کی تحریف کی بجائے اس کی اپنی تعریف کی جا رہی ہو اور پیر وہ انہیں ایک کونے میں موجود میز کی طرف لے کیا۔ یہ میز واقعی ایکی لوکیشن پھی کہ یہاں سے ہال کو چاروں طرف سے دیکھا جا سکتا تھا اور پروائزر نے بڑے مؤدبانہ انھاز میں مینوان کے مامنے رکھ دیا۔

"آرڈر مادام" ..... پردائزر نے کہا۔
"آپ کے بوئل کا جو سب سے اچھا مٹروب ہے دو لے
آئ" ..... لاک نے مسکرات ہوئے کہا۔
"نیس مادام" ..... پردائزد نے کہا اور تیزی سے واپس مرد کیا۔

مراتے ہوئے کہا۔

" فخینک بو مادام۔ اور مسٹر ذکسن آئی ایم ویری گلیڈ نو میٹ يو الله الله على المحال الله على الما اور ايك خال كرى ير بین گیا۔ ہیك اس نے دوبارہ سر ير جما ليا ليكن اب اس كا كناره زیادہ جمکا ہوا نہ تھا۔ شکل وصورت سے وہ کوئی عام سا کاروباری آدى لكنا تفاراس كے جسم ير لباس بھي اوسط درج كا تھا۔

"آب کیا بینا پند کریں مے منز کریگ'..... مادام نے حراتے ہوئے کہا۔

"جوآب لي ربي بين مين جي وبي بينا ابي خوش يخي سجمول کا مادام' ..... گریگ نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام مسکرا کر ارب کورے ویٹر کی طرف مو گئے۔ جبکہ ڈکسن نے بے اختیار ہون کے لئے۔ اس کے جرے پر بھی ی ناکواری کے تارات الجرآئے تے جیے اے اس آدی کریگ سے مادام کا اس اعداز عمل بات كرنا يندندآ ربا مو-

"ال تو مر كريك آب مارے لئے كيا تحد لے آئے الله اسد مادام في مكرات موع كريك عاطب موكركها-"مرى كيا جينيت ب مادام كه ير آپ كے لئے تحد لے ادل البت إرك نے مجمع ايك لفاف ديا ہے كہ على اے آپ تل کانوادول ".... رکے نے کیا اور اس نے اوور کوٹ کی جیب عاليك جيونا ما بندلفاف تكالا اور بوے مؤدبان إعاز على مادام كى

داخل ہونے والے ایک آ دی کو د کھے کر چونک بردی۔ اس آ دی کا قد كائى لكما موا تھا اس نے كمرے رنگ كا اووركوث بىن ركھا تھا۔ سر يراى رنگ كا ميث تحاجس كواس نے أكمول تك جمكايا موا تھا۔ ڈکسن نے مجی اے دیکھالیکن وہ اس کا چیرہ نہ دیکھ سکا تھا۔

"كون ب مادام \_ جے د كھ كرآب جوكى بيل" ..... ذكسن نے سر کوشیانہ کیج میں کہا لیکن لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور دروازے کی طرف ریکھتی رہی۔ آنے والا آ دی پہلے تو سرسری طور ير بال كا جائزه ليما را مجر وه كاؤنزك طرف بده كيا- اس في كاؤنر كرل سے كوئى بات كى تو كاؤنر كرل نے مر بلاتے ہوئے ایک ویٹر کو بلایا اور ویٹر اس آ دی کو لے کر ذکسن اور مادام کی میز کی طرف برہے لگا۔

اب ڈکسن چوکنا ہو کر بیٹے گیا لیکن لڑکی کے چبرے پر بھی ی محرابث می اس کا چرہ تا رہا تھا کہ اے شاید اس آدی کی آمد كى يہلے سے توقع مى - ديئر نے قريب آكر ان كى ميزكى طرف اشارہ کیا اور مجروالی مڑکیا۔ وہ لیا جُوگا آدی آ کے برد آیا۔ قریب آ کراس نے بید اتاما اور قدرے جل کیا۔

"مرا نام كريك ب مادام اور محص بارك نے بيجا ب"۔ آنے والے نے قدرے مؤد بانہ کیج میں کہا۔

"بادك\_اوه لي- ويل كم مركريك- ميرانام ليزا ب اوري مرے ساتی منز وکس میں۔ تشریف رکیل" .... اوی نے



طرف مز کیا۔

"من ایسے لوگوں سے انہائی الرجک ہوں مادام۔ خواہ مخواہ مخواہ مخواہ مخواہ کو اور کا سے مرائع منافقت کرتے ہیں'۔۔۔۔۔ گریگ کے جانے کے بعد ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے کہا اور مادام برے مترنم انداز میں ہنس بڑی۔

"بیان کا پیشہ ہے ڈکسن" ..... ادام نے ہنتے ہوئے کہا۔
"پیشہ کیا مطلب کیما پیش" ..... ڈکسن نے جونک کر پوچھا۔
"مجھ لو بی صاحب گائیڈ ہیں۔ یہاں غیر ملکی ساحوں کو تاریخی
مقامات و کھانے کا کام کرتے ہیں" ..... مادام نے محراتے ہوئے
کہا اور ڈکسن کی آ تکھیں جرت سے مصلے لگیں۔
"اوہ ۔ تو پھر یہ لفافہ۔ تحفہ" ..... ڈکسن نے کوٹ کی اندورنی
جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

"ابھی اسے مت نکالو۔ ابھی ایک اور لفافہ آتا باتی ہے۔ اس کے بعد دونوں اسٹھے ہی کھولیں گے"..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن نے ہاتھ واپس تھینج لیا۔

"أیک اور لفافہ۔ لیکن مادام آخر یہ چکر کیا ہے۔ کیا ہے ان لفافوں میں "..... ذکسن نے جران ہوکر ہو چھا۔ "جب یہ کملیں کے تو تم خود دیکہ ہی لو کے ٹی الحال خاموش ریو "..... اس بار مادام نے قدرے سخت لیجے میں کہا تو ذکسن مانٹ دیا کر خاموش ہو میا۔ تھوڑی در بعد ایک خوبصورت کی لڑک طرف يزحا ديا\_

"و فرسن ۔ لفافہ لے کر اپنے پاس رکھ لؤ" ..... مادام نے ڈکسن سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈکسن نے گریگ کے ہاتھ سے لفافہ لیا اور جلدی سے اسے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ ای لیے ویٹر نے مشروب کا گلاس لاکر گریگ کے مائے رکھ دیا۔

"واہ- بہت شائدار مشروب ہے۔ تھینگ یو مادام۔ آپ کی دجہ کے اور بھی زیادہ خوش ذائقہ محسوس ہو رہا ہے ۔ آئ یہ مشروب کچے اور بھی زیادہ خوش ذائقہ محسوس ہو رہا ہے ۔ ".....گریگ نے مسرا کرلیکن انتہائی مؤدبانہ لیجے میں کہا۔ "تھینگ یو مسر کریگ۔ آپ ہارک کو میری طرف سے شکریہ کہہ دی اور انہیں بتا دیں کہ میں جلد ہی ان سے خود ہی رابط کرول گی "..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دلیس مادام\_ ضرور و لیے اس لفافے میں باس کا فون نمبر بھی موجود ہے" ...... کر یک نے مشروب کے کھونٹ لیتے ہوئے کہا۔
"اوہ ویری گڈ۔ داتھی تمہارے باس کی کارکردگی بے مثال ہے۔
تھینک ہے" ..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"اب مجھے احازت ویں" کے میں نامکی یہ دی ہے۔

"اب جھے اجازت دیں" ..... گریگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"آپ کی آ مد پر علی بے مدمکاور ہوں مسٹر گریگ۔ امید ب
کہ ماری دوسری طلاقات جلد ہی ہوگی" ..... مادام نے مسکراتے
ہوئے کہا اور گریگ مربلاتا ہوا اٹھا اور میبٹ کو سرے آتاد کر اس

ایک ویٹر کے ہمراہ چلتی ہوئی ان کی میز کی طرف بڑھی اور ڈکسن چونک کر اے ویکھنے لگا۔ لڑکی فیر ملکی تھی اور اس نے خاصا جدید قتم کا لباس بہنا ہوا تھا۔ کو وہ خاصی قبول صورت تھی لیکن مادام کے سامنے اس کا حسن واضح طور پر پھیکا پڑھیا تھا۔ ویٹر میز کی طرف سامنے اس کا حسن واضح طور پر پھیکا پڑھیا تھا۔ ویٹر میز کی طرف اشارہ کر کے واپس چلا کیا اور لڑکی آگے بڑھ آئی اس کی نظروں میں ڈکسن اور مادام دونوں کے لئے پہندیدگی کے تاثرات نمان ا

"مرا نام سارتھی ہے اور مجھے آپ کے پاس مون اور ہوئے کی طرف سے بھیجا کیا ہے" .....اڑی نے قریب آ کر مودبانہ لیجے میں کہا۔

"اوه- ویل کم مس سارتی- میرا نام لیزا ہے اور یہ میرے
ساتھی ڈکسن بین" ..... مادام فے مسکراتے ہوئے کہا۔
"جھے آپ سے مل کر حقیقت میں بے بناہ مسرت ہوں
سے" ..... سارتی نے بڑے پر خلوص کیے میں کہا اور پھر خالی کری پر

"شکریہ آپ کیا بینا پند کریں گی" ..... مادام نے مسکراتے موتے ہوچھا۔

"رید کوک۔ میں اس وقت رید کوک پینا پند کرتی ہوں اگر آپ کو اعتراض نہ ہوتو"..... مارتھی نے برے بے تطافانہ کھے میں کہ اور وزام نے قریب کورے ویٹر کو رید کوک کا ایک جام

لانے كا آرڈر دیا اور ویٹر سر جھكا كر سلام كرتا ہوا دائس مؤ گیا۔
"مس سارتھی۔ آپ میرے لئے یقینا كوئی تحفہ لے كر آئی بول كئ"..... مادام نے مسكراتے ہوئے كہا۔

"اوہ لیں مادام۔ یہ باس نے بھیجا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ آپ کو یقیعاً بیند آئے گا' ..... سارتھی نے جیب سے ایک جھوٹے ساز کا لفافہ تکال کر مادام کی طرف بڑھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔
"جینک ہو۔ ڈکسن۔ یہ لے کر رکھ لؤ' ..... مادام نے کہا اور انکسن نے وہ لفافہ سارتھی ہے لے کر کوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔
ال کیجے ویٹر نے دیڈ کوک کا پیک لاکر سارتھی کے سامنے رکھ دیا اور سارتھی اسے سے کرنے کی۔

"آپ میری طرف سے این باس کا شکریہ ادا کر دیں اور ایس کہ دیں کہ دیں کہ میں جلد ہی ان سے رابطہ کروں گی'۔۔۔۔ مادام

الی مادام' ..... سارتھی نے آخری محون کیے ہوئے کہا اور مرکم کی اور کی محون کی مون کہا اور مرکم کی مادار کی مرکم کی مان کرنے گئی۔ اللہ مان کرنے گئی۔

الب مجھے اجازت دیجے ''.... مارتی نے اجازت طلب عرال کے اجازت طلب عرال سے بادام کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور الرک میں مارتی ہے دوبارہ المات ہوگی ' سے دوبارہ المات ہوگی'' سے دوبارہ المات ہوگی' سے دوبارہ المات ہوگی'' سے دوبارہ المات ہوگی' سے دوبارہ المات ہوگی'

"دُرائيور كار روكو"..... اجا تك مادام ليزا في دُرائيور سے خاطب ہو كر كہا تو دُرائيور في اثبات ميں سر بلاتے ہوئے كار سرك كے كنارے كرتے ہوئے روك دى۔

"كيا بوا\_ آب نے يبال كار كيوں ركوائى بے "..... و كس نے يرت سے ليزاكى طرف ديكھتے ہوئے يو چھا۔

"لفافوں کو کھول کر دیکھو''..... مادام لیزانے اس کی بات کا جواب وسینے کی بجائے تحکمانہ کہتے میں کہا۔

"یہاں۔ اس جگہ "..... ذکس نے جرت بحرے لیج میں کہا۔
"ہاں۔ یہیں کھولو۔ ابھی "..... مادام لیزانے کہا تو ڈکس نے
اثبات میں سر بال کر جیب سے ایک لفافہ نکالا اور اسے کھولنے لگا۔
اثبات میں سر بال کر جونک بڑا کہ لفافہ میں سے سنہری رنگ کی ایک
بال نکی تھی سے بالی کے ساتھ ایک جھوٹی می چٹ تھی جس پر کوڈ میں
بال نکی تھی جس پر کوڈ میں

ر الله لفافد من تو صرف ایک جابی اور یه ایک برجی ہے '۔ اس نے چرت بحرے لیج من کہا۔

ال کی طرف یوما دی۔ مادام لیزانے کیا تو ڈکسن نے پر پی

ایک ایک کلب کے تہہ خانے میں موجود ہارڈ روم کے ایک ایک کین کا کولٹن کی ہے۔ تم نے یہ پر چی اور کی لے کر ہارک کلب بال کا کولٹن کی ہے۔ تم نے یہ پر چی اور کی لے کر ہارک کلب بال کا ورکاؤنٹر پر ہارڈ روم کہنا تو تمہیں ہارڈ روم کے دروازے

ہوئی افتی اور بھر مسکراتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ "میہ کیا ہو رہا ہے مادام۔ ان لفافوں میں کیا ہے"...... وُسن نے جیرت بھرے لہجے میں کہا۔

" یہال تہیں۔ والیس ہولی جا کر میں تمہیں سب کچے بتا دوں گی۔ فی الحال چپ رہوتم" ..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا تو فرکسن نے بے اختیار ہونٹ بھینچ لئے۔ مادام لیزا کافی در بیٹی رہی لیکن ان دونوں کے بعد وہاں اور کوئی نہ آیا جبکہ تجسس کے مادے ڈکسن کا برا حال ہورہا تھا۔

"مادام ـ اب مجھ سے بیاسینس پرداشت نہیں ہو رہا آخر یہ سب ہے کیا"..... وکسن نے کہا۔

"واقعی تمبارے لئے سے سینس ہے۔ لیکن میرے لئے نہیں بہرحال آ و چلیں" ..... مادام نے ہنتے ہوئے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ وکسن نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے ایک بھاری پرس نکالا اور اس میں سے ایک بڑا سا نوٹ نکال کر ایش ٹرے کے نیچے وبایا اور مادام کے بیچے چل ہوا مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

چند الحول بعد ان کی کار فاصی تیز رفآری سے بارونق مرک بر دور رہی تھی۔ مادام اور ڈکسن دونوں مقبی سیٹوں پر بیٹے ہوئے متھے۔ مادام نے ایک جھوٹا آ کینہ نکال کر اپنا میک پ درست کرنا شروع کر دیا تھا جب کہ ڈکسن فاموش جیٹا کھڑنا سے باہر ممارلوں اور جلتے ہوئے لوگوں کو دیکے دہا تھا۔



تک بہنیا دیا جائے گا۔ بارڈ روم کے باہر ایک آدی کھڑا ہوگا اے
تم نے یہ پر پی اور جانی دکھائی ہے۔ اس پر پی اور جانی کو دکھے کر
وہ آدی تہمیں اندر لے جائے گا اور ایک سیف تک بہنیا دے گا۔ تم
نے اس جانی سے سیف کھولنا ہے اور اس میں موجود ایک بیک کو
تکال کر اپنی پاس رکھ لینا ہے۔ واپسی پر جانی اور پر چی تم نے ای
آدی کو دے دینی ہے جو تہمیں سیف تک بہنیائے گا' ..... مادام
لیزانے پر چی واپس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
لیزانے پر چی واپس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
دراکین ..... وکسن نے کہا۔

"جو كہتى موں وہ كرو۔ دوسرا لفاف كھولۇ" ..... مادام ليزان كمات وكسن نے اثبات ميں سر بلاكر دوسرا لفاف كحول ديا۔ اس لفاف سے مجى ايك سنبرى رنگ كى جائى اور أيك برجى برآ مد موكى۔ مادام ليزا نے برجى ديكھى۔

'' یہ مون لائٹ ہوگل کے دوسرے فلور پر موجود کمرہ غبر دوسے
سات کی ہے۔ تم نے اس ہوگل میں جاتا ہے۔ ہوگل کے واش روا میں جنوبی دیوار پر تمہیں سرخ رنگ کا ایک چیوٹا سا دائرہ بنا ہوا دکھائی وے گا۔ تم نے اس دائرے بین ایک انگل رکھ کر دبائی ہے۔ انگلی کا دباؤ پڑتے ہی دیوار میں ایک خفیہ خانہ کھل جائے گا۔ اس خانے میں بھی ایک چکٹ موجود ہے۔ تم نے پکٹ جیب میں ڈال خانے میں بھی ایک چکٹ موجود ہے۔ تم نے پکٹ جیب میں ڈال

"مونہد تو آپ اب بھی نہیں بتائیں گی کہ ان پیکش میں کیا ہے جو مجھے ہارک کلب اور مون لائٹ موٹل کے کرے کے واش روم سے لائے ہیں"..... وکسن نے کہا۔

"جب دونوں پیکٹ مل جائیں تو تم انہیں لے کر میرے پاس آ
جانا۔ یاد رکھنا دونوں پیٹ سیلڈ ہیں۔ تم انہیں خود سے کھولنے ک
کوشش نہیں کرو گے۔ دونوں پیکٹ میرے سامنے کھلیں گے جب
دونوں پیکٹ کھلیں گے تو تم خود دیکھ لینا ان میں کیا ہے"..... مادام
لیزانے اس یار انتہائی سخت لہج میں کہا۔

"لیس مادام" ..... و کسن نے مؤد بانہ کیجے میں کہا۔
"اب تم جا سکتے ہو۔ اور سنو۔ مختلف ٹیکیدوں میں سنر کرنا اور
تعاقب کا خیال رکھنا" ..... مادام لیزا نے کہا تو ڈکسن نے اثبات
میں سر ہلایا اور کار کا دروازہ کھول کر باہر لکل عمیا۔

"چلو ڈرائیورا ۔.... ڈکسن کے اتر تے ہی مادام لیزا نے ڈرائیور سے قاطب ہوکر کہا تو ڈرائیور نے فورا کار آ کے بڑھا دی۔
کارمختلف سرمکوں سے گزر کر ایک الی رہائی کالوئی میں داخل ہوئی جہال انہائی شاعدار فتم کی کوشیاں موجود تھیں۔ ڈیزائن اور خواہور آئی میں ایک دوسرے سے بوھ چڑھ کر اور ہرکوشی خاصے خواہور آئی میں ایک دوسرے سے بوھ چڑھ کر اور ہرکوشی خاصے انگار اور اور میرکوشی میں میں ہوئی تھی۔ پیر تھوڑی دیر بعد کار ایک شاعدار اور فرائی در برے سے میں گیف کے سامنے دک می اور فرائی در میں کھی اور فرائی در برے سے میں گیف کے سامنے دک می اور اور میں کھیا اور میں کھیا تو میں کیا اور میں کھیا تو میں کیا اور میں کھیا تو میں کا اور میں کھیا تو میں کیا اور میں کھیا

"اب نکالو دونوں پیکٹ ".... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور وكسن ملي تو سامنے والى كرى ير بيٹھ كيا اور بھر اس نے كوٹ كى اندرونی جیبوں سے ایک جیسے جھوٹے جھوٹے دو پیکٹ نکال کر مامنے میز یر رکھ دیئے۔ بیکش کو گفٹ بیک کیا گیا تھا اور ان پر باقاعدہ رین بندھے ہوئے تھے۔

" کھولو پیکٹ' ..... مادام نے کہا اور ڈنسن نے ایک پیکٹ پر بندها موا خوبصورت ربن كحولنا شروع كر ديا۔ اوير والے كاغذ بي تو اندر ایک جبونا سا باکس تھا ڈکسن نے برے سجس انداز میں سے باس محولا اور دوسرے کیے وہ چونک بڑا۔ باکس کے اندر ایک مجوثے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روشی میں آتے ہی جُمُكَانِے لگا۔ بلك من أيك كارو بحى موجود تھا۔

"بياتو مرخ موتى بيا السيد وكس نے جرت بحرے ليج ميل

"تو كيا حميس اس جيونے بيك ميس سے باتھى محورے برآ م مونے کی توقع مھی'' ..... مادام نے بنتے ہوئے کہا اور موتی اور کارڈ مینے کے لئے ہاتھ برما دیا۔ ڈکس نے منہ بناتے ہوئے مرن مولی اور کارڈ بادام کی طرف برھا دیا۔ اس کے چرے پر واقعی اللك كم تا رات نمايال تھے۔ شايد اس كے ذہن مى بكث سے معدادر برآمہ ہونے کی توقع تھی۔ کارڈ پر مرف ایک فون جمر اکسا الله تعلی اور کھے نہ تھا۔ مادام نے سرخ موتی کو کمری تظروں سے

عمیا۔ ڈرائیور کار اندر لے حمیا اور ڈرائیور وے سے گزر کر اس نے انتبائی شاندار اور وسیع بورج میں جا کر کار روکی اور جلدی ہے اتر كر اس نے مادام والى طرف كاعقبى درواز و كھول ديا۔ مادام فيح اترى اور برآ مدے كى طرف برھ كئے۔ جہال موث يہنے ايك بحارى جامت کا آدی بوے مؤدبانداز میں کمرا تھا۔

" كوئى فون تو نبيس آيا كرس" ..... مادام في قريب جاء اس معاری جم والے سے تحکمانہ انداز میں نوجھا۔ "تو مادام " ..... كرس في مؤديان ليح من كما-

"او کے۔ میں اینے کرے میں جا رہی ہوں۔ مجھے ڈسرب نہ كيا جائے" ..... مادام نے كہا اور برآ مده كراس كر كے رابدارى ميں داخل ہو گئ اور پر ایک بڑے سے کرے میں بھے کر مادام ایک كرى ير بين كى دو ممنول بعد وكسن اندر داخل موا تو اے د كيم كر مادام ليزام حرا دى-

"كام موكيا"..... مادام ليزان إي يعار "لیس مادام۔ دولوں پکٹ ل مجع بن " ..... وکس نے جواب

"وروازه بندكر كے كرے كا ساؤنٹ يروف سنم آن كر رو' ..... مادام نے ڈکسن سے خاطب ہوکر کہا اور ڈکسن سر ہلاتا ہوا وروازے کی طرف بڑھ کیا اس نے دروازہ لاک کیا اور پر سائیڈ ا بلز بر ملے ہوئے بینل پر موجود ایک بٹن دیایا اور والی آگیا۔
READING

د کھنا شروع کر دیا۔ موتی دکھ کر اس کے چرے پر تحسین کے تارات نمایاں ہو کئے تھے۔

"مادام\_اس موتى كے لئے اس قدر جرت الكيز طريقه كاركيوں اپنایا حمیا ہے۔ یہ تو عام سا موتی ہے۔ موتی خوبصورت ضرور ب ليكن اس كى چك د كيدكر ايا لك رما ب جيے يه امل نه مو بلك اے یاش کر کے چکایا میا ہو' ..... ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے کبا تو مادام کیزا بے افتیار ہس بڑی اور اس نے موتی اور کارڈ والس يكث من ركه ديا-

" دومرا پکٹ کھولو" ..... مادام نے اس کی بات کا جواب دیے کی بجائے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن نے دوسرا پیکٹ اٹھا کر اے کھولا تو اس کے اندر سے ایک اور سرخ موتی برآ مد ہوا۔ مولی يبلے مرخ موتى جيما تھا ليكن اس كا تجم يبلے موتى سے خاصا كم دکمانی دے رہا تھا۔

" مجمع دکھاؤ" ..... مادام نے سرخ موتی دیکھتے ہی چونک کر کہا اور ڈکسن نے موتی اس کی طرف بوحا دیا۔ مادام نے مرخ مولی كواچى طرح چيك كيا تواس كى أتكمول ميں چك ك اجرآنى-وكسن خاموش بيفا اے ديكورہا تحالين اب اس كے چمے ب بكى ى تاكوارى كے تاڑات اجر آئے تھے۔ مادام ليزا دومرے یکٹ کے موتی کو چکے دریے تک فورے دیکے رای تھی ساس موتی کی چک پہلے موتی سے زیادہ گی۔

ووم کشر شو۔ اس موتی کا مجم اور اس کی بناوٹ بہترین ہے۔ و کھنے میں یہ موتی بالکل اصلی نظر آتا ہے اور اگر اے چیک کیا جائے تو یہ ایک عام سے چکدار مولی دکھائی دیا ہے لیکن اس مولی ک اصلیت کیا ہے میکوئی تبیں جانا۔ ہم زیادہ ے زیادہ ریڈ پال اين ساتھ لے جا سكتے ہيں' ..... مادام ليزانے مرت برے ليج

"ريد برل\_ من مجمانين مادام" ..... ذكس في جرت بمرك ملح من كها-

"سب مجمد جاؤ کے۔ پہلے بیک میں سے جو کارڈ نکلا ہے اس ر جومبرلکما ہوا ہے اس تمبر پر میری بات کراؤ'' ..... مادام لیزانے لدرے سخت کیج میں کہا اور ڈکسن نے سر ہلاتے ہوئے بیك افحایا اور ای ے ایک کارڈ تکال کر اے فورے دیکھنے لگا اور پھر ال نے جیب سے اپنا سل فون نکالا اور اس پر درج غمر دیم کم تنزی سے پرلی کرنے شروع کر دیے۔ چھ محوں بعد دوسری طرف منی نج رہی تھی۔ وکس نے سل فون لیزا کی طرف بوحا

"لیں۔ ہارک کلب" .... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک بماری ی مردانه آواز سانی دی-"على ليزا بول رى موں۔ بارك سے بات كرائيں"۔ مادام مة ساف اور مرد ليح من كما-

"كول-كيا آب يه آردر سلائى نبيل كر كيت "..... مادام ليزا نے چوتك كركہا-

"اوو شیس الی کوئی بات شبس ہے۔ سلائی تو میں پیاس برار ریر براد کی بھی کر سکتا ہوں لیکن آج کل چیکنگ انتہائی سخت ہے اس قدر اسم مے رید برل کیے باہر جا کتے ہیں اور اگر مال پکڑا کیا تو پر ہم سب کے لئے بوی گربر ہو جائے گا'..... بارک نے پریٹان سے لیجے میں کہا۔

"مم اس کی فکر نہ کرو۔ یہ میرا کام ہے "..... مادام لیزانے

"اوو نہیں مادام۔ پاکیٹیا سے مال باہر نگل جائے پھر آپ کا کام ہے لین اگر مال بہیں پکڑا گیا تو صورتحال انتہائی خراب ہو جائے گی۔ اس لئے مال صرف ای صورت میں ہلائی ہو سکتا ہے جب آپ ہلائی کی بحفاظت نکای کے سلطے میں میری تملی کرا دیں گی ..... ہارک نے کہا اس کا لہد اب قدرے خت تھا۔

"" میں ہارک نے کہا اس کا لہد اب قدرے خت تھا۔
"" میں معلوم ہے" ..... مادام لیزا نے کہا۔
"ومنعقد ہور ہا ہے۔ کیا جمہیں معلوم ہے" ..... مادام لیزا نے کہا۔
"ورکی مادام میں نے بھی گلش کی ہیں۔ فیلی کے ساتھ اسے درکی ہیں مادام میں نے جی گلش کی ہیں۔ فیلی کے ساتھ اسے درکی ہیں مادام میں نے جی گلش کی ہیں۔ فیلی کے ساتھ اسے درکی ہیں مادام میں نے جی گلش کی ہیں۔ فیلی کے ساتھ اسے درکی ہیں مادام کی ساتھ اسے درکی ہیں مادام کریں گیں اور یہ درکی نے جران ہو کر کہا۔

درکی نے ہو چکا ہے کہ یہ ماڈلز ای لیاسوں میں ای جیولری میں جو پھی میں دوسو ماڈلز پرفارم کریں گیں اور یہ میں طے ہو چکا ہے کہ یہ ماڈلز ای لیاسوں میں ای جیولری میں جو

"اوہ لیں مادام۔ ایک منٹ ہولڈ کریں"..... دوسری طرف سے
انتہائی چو تھے ہوئے انداز میں کہا گیا۔
"لیس۔ ہارک بول رہا ہوں"..... اس بار دوسری طرف آیک
باوقاری آواز سائی دی۔

"لیزا بول ربی ہوں۔ آپ فوری طور پر کتنے بیں سلائی کر سکتے ہیں"..... لیزانے کہا۔

"اوہ مادام اس کا مطلب ہے کہ جارا مال آپ کو پہند آ گیا ہے بہت بہت شکریہ۔ ویسے بھی انتہائی اعلیٰ کوالٹی کا مال ہے اور دام بھی بے حد مناسب ہیں' ..... ہارک کی جبکتی ہوئی آ واز سائی دی جسے اسے مادام کے الفاظ پر بے پناہ مسرت ہوئی ہو۔

"میں نے آپ سے کھے پوچھا ہے مسٹر ہارک"..... مادام نے اس بارقدرے سیاٹ کہے میں کہا۔

"لیس مادام لیزا۔ "ب کو کتنا مال جاہے اور کھال"..... دوسری طرف سے بارک مے جی شجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"فوری طور پر دی مرار دید برل اور سب ایک بی سائز کے پھر بر ماہ تقریباً است بی میرا مطلب ہے دی برار چین اور وہ بھی ای حبیب میں جس کا سیل ب نے مجھے بجوایا ہے" ..... مادام لیزانے کہا۔

"دس برار رید برل وہ بھی استھے۔ اوں۔ یہ تو بہت بدا آرور میں استھے۔ اوں۔ یہ تو بہت بدا آرور میں استھے۔

READING Section

بھی'' ..... دومری طرف سے ہارک نے خوشی سے چینے ہوئے کہا۔ " تھیک ہو۔ تم جانے ہو کہ میرے لئے ایے انو کھے آئیڈیے وچنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ ببرحال تم نے برل آج شام چھ بع مك سلاني كرنے بين اور بال بي برل تم مجمع مخصوص فتم كى جواری میں فکسٹ کرا کر دو کے یہ جواری تہارے یاس پہنچا دی بائے گا۔ مجھ محے تم" ..... مادام لیزانے مظراتے ہوئے کہا۔ "اوہ لیس مادام" ..... مارک نے کہا۔ "اوك\_تم نے يه مال سرينا ہول كے كره نمبر تين سو دى، تیری منزل میں پہنیاتا ہے۔ وہاں تہارا آ دی صرف بلیک کراؤن کا نام لے گا اور مال دے کر چلا جائے گا اور رقم تمہارے اکاؤنث مل ٹرانسفر ہو جائے گی' ..... مادام لیزانے کبا۔ "ميرے آدى كو وہال كون ملے كا"..... بارك نے يو جما۔ "الك آدى موكالكن وو بول نبيس سكا\_ مرف س سكا ب-ال لئے تمہارا آدی مرف بلیک کراؤن کے الفاظ کیے گا اور مال دے کر چلا جائے گا"..... مادام لیزانے کہا۔ "اوکے مادام۔ تھینک ہو"..... دوسری طرف سے کہا حمیا اور مادام لیزانے اوے کہ کر رابط حتم کر دیا۔ "اده مادام لیزا۔ میں اب سمجما کہ آپ تو بوے بیانے پر براس رنے کے لئے بال آئی بی لین بہت بھے عام سے رید پل الرا رے بن "..... وكس نے كما-

انہوں نے چنی ہوئی ہول کی۔فوری طور پر یہال سے ائر پورٹ مائی کے اور پر وہاں سے ایک مارٹرڈ طیارہ انہیں لے کر بارا کے دارالکومت کرات کینے گلہ وہال اس وقت رات ہو رہی ہوگی۔ بیشو وبال کرات می مجی ہوگا اور اب میس کو کہ بید دو سو ماڈلز مارے تیار کے موئے لباس اور جیاری سنے ہوئے مول کی۔ میں نے ان ماڈائر کے پہنے کے لئے خصوصی جیواری کا بھی آرڈر دے دیا ہے۔ میں اب رید راز سلائی کریں کے انہیں فوری طور پ ماؤار كى جوارى من جزا ديا جائے كا۔ يہ فيشن شو ب اس لئے بر مخض کی توجہ لیاس پر ہو گی جیاری کی طرف نہیں اور پھر اس شو میں تمام ملوں کے اعلیٰ ترین آ فران کو دوست دی گئی ہے اور اس بات کی پلیٹی بھی اخبارات میں کی جا رہی ہے کہ بیا اوار انہی لباسوں اور جیواری می جارٹرڈ طیارے کے ذریعے کرات پنجیں کی اور وہاں كے شو مي حصر ليس كى - كى كو ان پر شك بي تيل مو كار ديد برل عام سے پول میں اور انہیں وکی کر ماف ہد چا ہے کہ یہ آ دئی ميشل بين أكرتم ان كى چك كم كرا دولو يه اور فول پروف مو جاكين ے۔ اب کیا خیال ہے " ..... مادام لیزائے مکن تے ہوئے کیا۔ "وبل دن مادام\_ ويرى كُوْ آئيديا والله ابن طرح فو دافق براروں ریڈ پرل اکٹے کال جائیں گے۔ کو آیڈیا۔ ریل کا ار الله الله على المل طور برمطمئن مول اور اب عن الب كو وى برار تو کیا بیاس برار پرل بی مہا کرسکا موں اور اس سے دیادہ

چ کتے ہوئے یو چھا۔ ساتھ ہی اس نے سیل فون اٹھا لیا تھا۔ جو ادام لیزانے بات کرنے کے بعد میز یر رکھ دیا تھا۔ "تم مبرتو ملاؤ"..... مادام ليزان الى بار قدرے خلك ليج من کہا اور ڈکسن نے جلدی سے دوسرے باکس سے نکلنے والے کارڈیرے تمبر دکھے کریرلی کرنے شروع کر دیئے۔ "لیں مون لائٹ ہولل' ..... دوسری طرف سے کہا حمیا۔ "ادام ليزا بول راى مول مسر جسش سے بات كراتيں"-ادام لیزانے سرد کہے میں کہا۔ "ادہ لیں۔ ہولڈ آن کریں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور مر چند محول بعد سیل فون کا لاؤڈر آن ہونے کی دجہ سے سیکر سے ایک بھی کی مین چینی ہوئی سنائی دی۔ "جنتن يول ريا مول" ..... بولنے والے كا لجد ايا تما جيسے اس بخت زیام ہو رہا ہو اور وہ بڑی مشکل سے بولنے کی کوشش کر المعاور مادام ليزااس كالبيس كر ملك عمرادى-

المسرم جمئن - كاروبار مل ايك دوسرے ير اعماد بهلى شرط موتى م يكن آپ كا منه من بيل مم كلاكر بولنا يه نابت كر دما م كه اب ای شرط پر بورانیس از تے اس مادام لیزا نے عت کیے

اوه اوه مادام \_ آئی ایم سوری \_ ایا احتیاطا کیا کیا ہے۔ النظاہر ہے آپ پر اعماد نہ ہوتا تو آپ کو تمونہ کول جمیا

"بيه عام برل نبيل بين ناسنس- ان يركز كي خاص الهيت ے " ..... مادام ليزا في مكراتے ہوئے كہا۔ "اہمیت۔ اوہ مجھے تو یہ عام سے پراز دکھائی دے رہے ہیں"۔ وكس نے جرت سے ہون كائے ہوئے كہا۔ " وكسن - تمبارا ومن ال كوركه دهندے كونبيل مجه سكتا - تم نبيل

جانے کہ ریڈ پرل کی کیا خاصیت ہے "..... مادام لیزا نے سر الماتے ہوئے کہا۔

"ريزيرل كى خاميت كيا خاميت بوسكتى ب- يس اب بمى میں کبوں گا کہ بی عام ما برل ہے" ..... ڈکسن نے چونک کر کہا۔ ومنيس\_ايانيس بنسسادام ليزان مكراكركما-"تو مجر۔ مجے مجی تو ان کے بارے میں کچے ماکیں"۔ ڈکسن

"ابھی ٹیس۔ اس کمیپ کو باہر جانے دو۔ پھر جہیں ساری حقیقت بتاؤں گی' ..... مادام لیزائے مکراتے ہوئے کہا تو ڈکسن ایک طویل سائس کے کردہ کیا۔

" فیک ہے ادام۔ میے آپ کی مرضی ".... وکس نے ایک طويل سائس لے كركها تو مادام ليزامكرا دى۔ "اب تم مون لائث مول كر قبر ير عرى بات كراد"- مادام

ئے کہا۔ "ادہ آ کیا آپ اس سے مجی موال کریں گا"..... ذکس نے



جاتا"..... ای بار دوسری طرف سے واضح اور صاف کہے میں جواب ديا حميا-

" كُذُ- مُنَا لَمُ لُوكُ مِحْمِهِ بِهُنَدُ مِينَ مِنْ مِنْ مَالَ مِلِا لَى كُرُ سَكَّةِ مُو فوری \_ کل شام تک " ..... مادام لیزانے کہا۔

"آپ بتنا جائی ہی ویے مجھے سرت ہوئی ہے کہ آپ ک نظری واقعی بے حد تیز ہیں کہ آپ نے مجمع مال کو شاخت کر لیا بي "..... جمعن نے محراتے ہوئے كہا۔

" شکریے۔ مجھے فوری طور پر دی ہزار برل جائیں۔ بھر ہر او مجى أتى بى تعداد من "..... مادام ليزان كبار

"وس بزار الحضے اور مادام ليزا۔ اس قدر تعداد ميں مال تو لازماً کرا جائے گا آج کل ویے بھی چیکک انتہائی سخت ہو رہی ے ".....جمن نے کہا۔

"مم چیک کی فکر ند کرو-تم رید برل کو عام اور ساوه ی آرلی فیشل انگوشمیول اور دوسری جیولری من تلینول کی طرح جزا دو۔ اس طرح مال محفوظ مجی رہے گا اور یہاں سے نکل بھی جائے گا"۔ مادام ليزان كما

"ريد برل انوفيون اورجياري سي-اده- كذا ميديا- واتني اس طرح تو ريد برل والى الكوشيول اور برهم كى جوارى من مال آسالى ے ثالا ما سکا ہے " ..... جملن نے چو گلتے ہوئے کہا۔ الم مجل المجاد اور م لے لو۔ ویے یہ مناو کہ یہ چیک

م ملط من موری ے ..... مادام لیزانے بات کرتے کرتے ایک خال کے تحت یو چھا۔

"بلاسنتگ کے سلسلے میں۔ اب تو چھوٹی سے جھوٹی چیز کی بھی ال طرح چيکنگ كى جاتى ب حيد ينم بم بواسيد جسن ن كبا-"كونى بات نبيس وه جس قدر جابي چيكنگ كريں بجھے اس ك كونى برواه تبيل" ..... مادام ليزان مسكرات موس كبا-

"ادام لیزار درامل بات یہ ہے کہ یبال یا کیٹیا میں مرف دو بارثیال اس دحندے میں طوث ہیں۔ بارک کلب والے اور ہم، ہم اداول پارٹیوں نے سے بات اصول کے طور پر طے کر کی ہوئی ہے کہ بغیر مال ک تکای کی تعلی کے ہم مال فروخت مہیں کریں ع .....جمن نے معذرت خواہانہ کیج میں کہا۔

"مرى بارك سے بات مولى ہے اور ميں نے اسے بورى طرح مطمئن كرويا بي " ..... مادام ليزان كما-

"اواء اگر وہ مطمئن ہو گیا ہے تو آپ جھے بھی مطمئن کریں۔ علال سے زیادہ مخاط اعداز میں کام کرنے کا عادی مول"۔ جستن من کیا اور جواب میں مادام لیزائے اے سرینا ہوگ میں میتن شو اداس کے بعد مارٹرڈ طیارے سے ماڈلڑ کا فوری طور پر کرات المنف كا تمام پروگرام تعميل سے بنا ديا۔

الوم وری گؤ آئیزیا مادام لیزا۔ آپ واقع بے مد دین الله فیک ہے۔ اب میں بوری طرح مطمئن موں اور مال مقررہ

وقت یر سلِائی ہو جائے گا''.... جمٹن نے کہا۔ مادام لیزا نے جسٹن کو مجھی وہی کوڈ اور پہتہ بتا دیا جو پہلے وہ ہارک کو بتا چکی تھی اور عجراس نے رابط حتم کر دیا۔

"چلو بدكام تو ملل موكيا۔ اب تم اپنا كردارس لو-تم في كل شام سرینا ہول کے مرہ تمبر تمن سو دی میں موجود ہونا ہے اور یہ مال وصول کر کے " ی بیاں لے آتا ہے۔ مول میں مہیں ایک بلیک باس مے گا۔ تم نے تمام جواری اس بلیک باس س ڈال کر باس کو سیلڈ کرنا ہے۔ اور پھر بلیک باکس کو یہال لاکرم نے ڈرائیور کے حوالے کا ہے جو اے لے جائے گا"..... مادام ليزان وكسن ع خاطب بوكر كهار

"لين مادام ليزا- آب نے تو اے ماؤلز كو بينجانا ہے"-ڈکس نے حران ہوتے ہوئے کہا۔

"مم ایمی اس فیلڈ میں سے آئے ہو ڈکسن۔ بس تمباری وجابت کی دجہ سے میں نے مہیں اینا سکروی منتف کر لیا ہے۔ سین م مل مطلوبہ وہانت فہیں ہے۔ یہ سب مجلے ان دونوں کو صرف تعلمین کرنے سم کئے تھا ورنہ وہ بھی مال سیلائی نہ کرتے اور ہارا اس فيشن شو سے كوئى تعلق جيس ب- البتہ ہم يدفيشن شو د يكھنے ضرور ك دريع الله المع محمول طريق سه ي يهال سے ك ما س کے۔ بس م نے مال وسول کر کے وری طور پر بہاں بہنا ا

ے اور ڈرائیور کے حوالے کر ینا ہے' ..... مادام لیزا نے مسکراتے

"ليكن مادام\_ بيه فيشن شوكى مادُلز والاطريقه بهى نبايت اعلى تھا۔ کسی کو شک نہ پڑتا۔ اور بال ماؤلز نے اگر جیولری نہ بہن ریا اول تو بدلوگ جونک برس کے است دکسن نے کہا۔

"البيل- يه دونول يهال كام كرتے بيل- ادر ہوسكتا ہے كه يه لوک بہاں کے حکام سے بھی لے ہوئے ہوں میں نے پہلے بھی الیے چگر دیکھے ہیں کہ خود ہی مال سیلائی کیا۔ خود ہی اطلاع دے ال اور بھر جھایہ بڑا اور اصل مال آ دھی قبت پر واپس ان کے پاک بھی حمیا اور جہاں تک جیولری کا تعلق ہے تو تم نے فیشن شو کا تصومتی ڈیزائن کا بہلٹی کارڈ نہیں دیکھا۔ اس میں ماڈلز نے ہار اور انوفھیاں اور دوسری جیولری مہنی ہوئی ہے اور میں نے اس کے اس ذیرائن کے ہار اور الکوشیوں اور دوسری جیواری کا آرڈر یہاں آنے ت پہلے دے دیا تھا۔تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ماڈلز الريكرى بمى جاكي تو مارا ان ے كوئى تعلق نہ ہوگا اور نہ ہى ان ل جرے ہارا کوئی نقصان ہوگا۔ ان کے کرات چننے سے پہلے الله المارا مال محفوظ ما تعول من بيني حام موكان ..... مادام ليزاف كما-"ملین مادام\_ به مال ہے کیا۔ میری تو سمجھ میں اب تک مبین الارلم برل کے لئے اس قدر درد سری آخر کیوں مول کی جا رہی م سے فات من بناتے ہوئے کہا۔

### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"بي عمران صاحب كو كيا بوا ب نه وه في ير آئ اور نه اب الدے ساتھ فیشن شو ہر جانے کے لئے، کیا انہوں نے یہال شو م کے لئے سیٹ بک نہیں کرائی'' ..... صفدر نے وین میں چھکی سیٹ پر بیمی ہوئی جولیا سے خاطب ہو کر کہا۔

"من نے تو اے کہ دیا تھا اس کے بعد تمہارے سامنے فول کر کر کے تھک می کیکن فلیٹ تو کجاہ وہ کہیں بھی نہیں ملا' ..... جولیا نے ہا ما منہ بناتے ہوئے کہا۔

"براجما ہوا مغدر کہ وہ مارے ساتھ نبیل آیا کوئکہ وہ جال ماتا ہے ای حافت کی دیہ سے مگاہے ہی کمڑے کر دیتا ہے"۔ والمرائع على سيت ير بينها موا تنوير بول الخار وه اس وقت أيك المين ریمن میں بیٹے مرینا ہول کی طرف جا رہے تھے۔ یہ استین ویکن الال نے ایکسو کی اجازت سے ریند پر مامل کی تھی۔ ان کا قال قا كه للف أكثے أے اور جانے على على آتا ہے۔ عليمه

"بي بات من بعد من بتاؤل كي ملح مال كومطلوب مكه ذلور مونے دو اور سنو آج رات ہم اکٹے کھانا کھا تیں گے"..... مادام لیزانے محراتے ہوئے کہا اور ڈکسن کا چیرہ لکافت مرت سے جگا افحا۔ جیسے مادام لیزانے اسے اکٹے کھانے کیلئے نہ کہا ہو بلک منت الکیم کی دولت بخش دی ہو۔

"اوہ تھینک یو مادام۔ بید میری خوش بختی ہوگی"..... وکسن نے محراتے ہوئے کہا۔اے مادام لیزا کا فقرہ من کر ہی ساری باتیں بجول من تحميل كيونك وه مادام ليزاكا الخفي كمانا كمان كا كود بخولي

"باور تی سے اپن مرمنی کا مینو تیار کرا لو۔ میں اس دوران آرام كرول كى" ..... مادام ليزائ مكرات بوع كبا اور الله كر بیرونی دروازے کی طرف برو می تو ڈکسن نے اٹیات میں سر با

♥ o

1年11日本新生日本 11年11年

一川上のではなるとのでしている





"ارے واقعی۔ واہ۔ ونڈرفل"..... سب کے منہ سے نکلا اور وہ سب دلچیں سے اس دلفریب ہواوٹ کو دیکھنے گئے۔ تنویر نے اسمیت ویکن خال جگہ پر پارک کی اور چر وہ سب اثر کر لاؤن کی طرف بروہ گئے۔ جولیا سمیت سب نے گرم کپڑے بہن رکھے تھے کیونکہ مردی خاصی تھی۔

"دوه مکثیں کہاں ہی مس جولیا جو ہم نے فیشن شو ہال میں دکھانی ایس دکھانی ایس کی است معدد رنے یکافت چونک کر ایس معدد رنے یکافت چونک کر ایس معدد رہے ایک میں دور ا

پہنجا۔ ووعکٹیں کیسی۔ بس بگنگ ہو چکی ہے''..... جولیا نے چونک کر

کہا۔

دولیکن کون کی سیٹوں کی بگنگ ہے اور کن نامول سے ''۔ صفدر

مند کہا اور بیس کر جولیا بھی پریٹان ہوگئ کیونکہ اے خیال ہی نہ

آیا تما کہ وہ ایکسٹو سے اس بارے میں معلومات حاصل کر لیتی اور
مندی ایکسٹو نے اے خود جایا تھا۔

المحراف کی ضرورت نہیں۔ ہمارے ہی ناموں سے بگتک ہو گا۔ میں معلوم کرتا ہوں'' ..... کیٹن فکیل نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کی طرف بدھ گیا۔ جہاں چارخوبصورت الرکیاں کمڑی آنے والوں کے موالات کا جواب دے رہی تھیں اور انہیں سیٹس کارڈ بھی دے رہی تھیں اور انہیں سیٹس کارڈ بھی دے رہی تھیں۔

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

علیحدہ کاروں میں جانے اور آنے سے آ دھا لطف ختم ہو جاتا ہے اس لئے اس وقت وہ سب ائیشن ویگن میں بیٹھے خوش گیوں میں مصروف تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ تنویر کے پاس تھی۔ اس کے ساتھ سائیڈ سیٹ پر کیپٹن تکلیل بیٹھا ہوا تھا جبکہ دوسری سیٹ پر جولیا اور مسالے تھے۔ اور پہلی سیٹوں پر فور شارز کے چاروں ممبران خاور، مسالح تھے۔ نعمانی، چوہان ،صدیقی اور صفار براجمان تھے۔

"ویے تفری کا لطف واقعی عمران صاحب کے ساتھ ہی آتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ جان بوجھ کر طرح دے گئے ہیں شاید انہیں اس بات کا غصہ ہو کہ چیف نے اس کے لئے سید کیوں بک نہیں کرائی " ..... کیپٹن شکیل نے کہا۔

در اس مران صاحب الی باتوں کی پرواہ کرنے والے آدی اس میں اور پھر سیٹ حاصل کرنا ان کے لئے بھی بھی مشکل نہیں رہا۔ ہم سب نے سینکروں بار تو دیکھا ہے کہ وہ ایسے چکر چلانے ہیں کہ سب سے اعلیٰ سیٹ انہیں ہی ال جاتی ہے ۔ اس مندر نے بین کہ سب سے اعلیٰ سیٹ انہیں ہی ال جاتی ہے ۔ انہات بر تنویر بھی اثبات بیشتے ہوئے کہا اور جولیا بنس پڑی اور اس بات پر تنویر بھی اثبات میں سر بلانے لگا کیونکہ عمران کی ملاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل میں سر بلانے لگا کیونکہ عمران کی ملاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل میں سر بلانے لگا کیونکہ عمران کی ملاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل میں اور اس کی باتوں سے الرجک ہو جاتا تھا۔

"ارے واو۔ کس قدر خوبصورت و یکوریش ہے" ..... اجا یک توریش ہے اسے لگا۔ کیونکہ اشیش ویکن اب سریا ہول کے کہاؤیڈ کیٹ اب سریا ہول کے کہاؤیڈ کیٹ میں واقل ہوری تھی۔



وزارت خارجہ آفس میں طلب کیا گیا اور اے سیٹیں کینسل کرانے کا باقاعدہ تھم نامہ دیا گیا ہے۔ ہارے پاس ان کا تھم نامہ بھی موجود ہے''۔۔۔۔۔لڑکی نے جواب دیا۔

"کہاں ہے تھم نامہ وکھائیں ہمیں".... تور نے غرابث برے لیج میں کہا۔

"میہ ویکھیں".....لڑکی نے رجٹر کا ورق بلٹ کر دکھایا اور وہاں اقتی مرسلطان کے سرکاری لیٹر بیڈ پر ان کے دستخطوں سے سیٹیں کینسل کرنے کا تھم نامہ موجود تھا۔

"اللين كيول - كيا انهول في سينول كي كينسل كرف كى وجد منين بتاكى"..... صالحه في جرت بحرك ليج من كها"دنهين بتاكى" مين حكم نامد لل حميا بن"..... لاكى في جواب ديا"اجها بيه بتا كين كه كيا بي سينين الجمى فالى بين"..... صفدر في كمى خيال كي تحت الوجها-

"بی نیس یہ سینیں نواب مرزا جلال الدین اور ان کی بیکم کے نام پر بک ہو چکی ہیں" ..... الری فے رجاز کے اندراجات پڑھتے اور کیا۔
اور کیا۔

ود اور الله مرزا جلال الدين اور ان كى بيكم ليكن باتى سات مرزا جلال الدين اور ان كى بيكم ليكن باتى سات مرزا جلال مول كى الله معدر في جران موكر يو جما الله مول ما حب كدان كے اور ان كى بيكم كے ساتھ كا از كم تين چارسيٹيں خالى مول ـ ووكى كى مداخلت پندئيس كم از كم تين چارسيٹيں خالى مول ـ ووكى كى مداخلت پندئيس

ساتھیوں کے ناموں پر کون کی سیٹیں بک کرائی گئی ہیں' .....کیپٹن کھیل نے ایک لڑی ہے خاطب ہو کر باوقار کہے ہیں کہا۔
""می جولیانا فٹر واٹر۔ اوہ ہاں۔ ان کے ساتھیوں کے نام نو سیٹل سیٹیں بک کرائی گئی تھیں لیکن وہ تو کینسل کرا دی گئیں ہیں'' .....لڑی نے چونگتے ہوئے کہا۔

و مینسل کرا دی می جی جیں۔ کیا۔ کیا مطلب۔ کس نے کینسل کرائی جیں''..... جولیا اور اس کے ساتھیوں نے بری طرح چو تکتے موئے کہا۔

"مونمد- یہ یقیناً عمران کی ہی شرارت ہوگی".....توریے نے فورا بی عمران کا نام لیتے ہوئے کہا۔

"کیا بک رہے ہو۔ پی اے کولی مار دول گی۔ اگر اس نے میر کت کی ہے۔ سے جولیا نے کاف کھانے والے لیج بیل کہا۔
"دید دیکھیں جتاب۔ یہ سیٹیں جناب مر سلطان سیرٹری وزارت فارجہ کے تھم پر بی انہیں کینسل کر فارجہ کے تھم پر بی انہیں کینسل کر دیا تھیا ہوئے کہا اور دیا تھیا ہوئے کہا اور رہٹر کھول کر دیکھتے ہوئے کہا اور رہٹر کھا کر ان کی طرف کر دیا۔ انہوں نے دیکھا رجٹر پر واقعی سر سلطان کا نام لکھا ہوا تھا۔

" کین یہ کیے مکن ہے۔ ہوسکتا ہے کہ کی نے سر سلطان کا نام کے کرائی شرارت کی ہو" ..... جولیا نے فراتے ہوئے کہا۔ "اوہ نیس سر- یہ نامکن ہے۔ امارے چیف سروائزر کو با قاعدہ

Section



ے لگا لیا۔ چند کمح اس نے سل فون کان سے لگائے رکھا اور وو ب اميد مرى نظرول سے جوليا كى طرف ديكھنے لگے ليكن مجر جوليا كے چرے ير ناميدى كے تاثرات ديكھ كران سب كے لكے بوئ چرے اور زیادہ لنگ گئے۔

"چیف موجود تبیں ہے۔ پیغام ریکارڈ نگ مشین کی ہوئی ہے"۔ جولیانے ہونٹ کافتے ہوئے کہا۔

"آپ مائیں یا نہ مائیں مجھے اب بھی یقین ہے کہ بے عمران کی شرارت ہے۔ وہ ہمیں ای طرح ذکیل کرنا چاہتا ہے' ..... توری نے اون كافت موئ عفيل لمج من كها-

"خواه مخواه الزام تراشي مت كرو يهلي مجهيم بمي خيال آيا تما كيونكه وه اليي حركتيل كرتا ربتا ہے۔ ليكن اب تو ہم نے الى أتمول سے سرسلطان كا حكم نامه ديكھا ہے اور ظاہر ہے ايكسٹونے خود تو میاں فون کر کے سیس کرانی ہوں کی سرسلطان کو الل كما موكا" .... جوليائے تنوير كو ڈائے موس كما-"او پر سر سلطان سے بات کر لی جائے۔ آخر پہ تو چلے کہ مین کیوں کینسل ہوئی ہیں'' ..... کیٹن ظیل نے کہا۔ "كيا وه مارى بات ميس كي"....مالحه نے كها-" کول جیس سیں مے۔ ہم کوئی ایے غیرے تو جیس ہیں کہ وہ الواليات محى نديل "..... تنوير في كها-"مل كرتى مول بات\_اتا تو مس بحى حق م كرويدتو معلوم

00 00 000

فرات الركات كبار

''موزمد۔ ایک کی تیسی اس نواب کی۔ بیسیٹیں ہاری ہیں اور ماری بی رہیں گئ ..... تنور نے انتہائی عصیلے کیج میں کہا۔ "آب مجھے نواب صاحب کا تمبر دے علی میں "..... جولیا نے مجے موج کر کہا تو اوک نے اثبات میں سر بلا کر جوایا کو ایک تمبر بتایا جے جولیا نے اپنے سیل نون میں فیڈ کر لیا اور پھر وہ سب كاؤنثر عبث آئے۔

"بے واقعی بہت بوی زیادتی ہے مارے ساتھ۔ مفہرو۔ میں چیف سے بات کرتی ہوں'۔۔۔۔۔ جولیانے بھی بھنائے ہوئے کہے

"فون من خالی میکه پر جا کریں یہاں نہیں"..... صفدر نے کہا تو جولیا نے سر ہلا دیا اور پھر وہ پورا گروب باہر کی طرف بوھ گیا۔ باہر آ کر وہ مارت کی سائیڈ پر آ گئے جہاں کوئی نہیں تھا۔ جولیا نے بیٹر بیک سے ابنا سل فون ٹکال لیا۔ ان سب کے جہرے بری طرح للے ہوئے تنے وہ سارا دن ایکٹو کی عقمت کے گیت گاتے رے تے کہ اے ممروں کا کتا خیال رہتا ہے لین یہاں آ کر جیے ان کی امیدول پر اوس عی پر می اور پیدائیس معلوم تھا کہ ایے فنكشز مى اب سے سرے سيٹ لمنا جرع شرالانے سے محل بولائے تیزی سے چیف کے قبر پریس کے اور سل فون کان

ے '..... دوسری طرف سے ملازم کی آ واز سنائی دی۔

"میں جولیانا فشر واٹر بول رہی ہوں میری سر سلطان سے بات

کرائیں' ..... جولیا نے باوقار کہتے میں کہا۔
"اوو لیس مادام۔ میں امجی بات کراتا ہول' .... طازم نے
جواب دیا۔

"دایس\_ سلطان بول رہا ہوں"..... چند کموں بعد سر سلطان کی آواز سنائی دی ان کے لیجے میں بے پناہ وقار تھا۔

"میں جونیا بول رہی ہوں جناب'.....مر سلطان کا لہجہ ایسا تھا کہ جونیا کا لہجہ خود بخود مؤدبانہ ہو گیا۔

"اوومس جولیا آپ۔ فرمائیں۔ اس وقت آپ نے فون کیا ہے".....مرسلطان نے چونک کر کبا۔

" مرآپ نے سرینا ہوئی میں چیف کے علم پر ہارے لئے سی کے سرینا ہوئی میں چیف کے علم پر ہارے لئے سی سی کی کرائیں اور چیف نے صبح ہمیں کہا کہ ہم نے اس فیشن شویل مرکت کرنی ہے لیکن اب ہم یہاں پہنچ ہیں تو معلوم ہوا ہے کہ سیس کی سیسل ہو چی ہیں اور یہ کینسلیشن آپ کے باقاعدہ کریں گئے ہوئے ہوئے ہوئی ہیں " ..... جولیا نے ہوئ کا شتے ہوئے

و الده بال- جناب ایکسٹو کا تھم آیا تو میں نے سیٹیں بک کرا دی میں اور چر ان کا تھم آیا تو میں نے کینسل کرا دیں''…… سر سلطان نے بادقار کیچ میں کہا۔ ہو'۔۔۔۔۔ جولیا نے کہا اور پھر تیزی سے سر سلطان کے نمبر پرلیں کرنے گئی۔ وہ سب غور سے جولیا کو دیکھ رہے تھے۔ ان کے ذہنوں میں بھی عجیب ساتجس تھا کیونکہ اس انو کھے چکر کی سمجھ انہیں بھی نہ آ رہی تھی۔

" فی اے ٹو سیرٹری خارجہ" ..... رابطہ ملتے ہی سر سلطان کے پرسل سیرٹری کی آ واز سائی دی۔

"سر سلطان سے بات کرائیں۔ میں جولیانا فٹز واٹر بول رہی ہول' .....جولیانے کہا۔

"اوہ-سوری مادام-سرسلطان تو آفس سے نکل کے ہیں۔ ان کی طبعیت کچھ ناساز تھی اس لئے آج وہ رخصت لے کر چلے مجے ہیں''..... ہی اے نے جواب دیا۔

"کتنی در پہلے گئے ہیں دہ" ..... جولیانے پوچھا۔
"ایک محفظہ ہو کیا ہے" ..... بی اے نے جواب دیا۔
"کیا وہ محر کئے ہیں" ..... جولیانے پوچھا۔

"اوک" ..... جولیائے کہا۔ اس نے کان سے سل فون بٹا کر رابطہ ختم کیا اور پھر سر سلطان کی رہائش گاہ کے نمبر پریس کرنے شروع کر دیجے۔

المالی المان با الل را مول جناب سکروی خارجر سلطان کے کمر READING

Section

اور جولیا نے او کے کہد کر رابط ختم کر دیا۔ اب اس کے جبرے پر مرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ اے یقین تھا کہ سر ملطان جیسے باافقیار افسر کے لئے سیٹیں حاصل کرنا کوئی مشکل نہیں ہے۔ جولیا نے اپنے ساتھیوں کو سر سلطان سے ہونے والے بات کی تفصیل بتائی تو ان سب کے چبروں پر بھی دوبارہ رونق عود کر آئی۔

"اییا نہ ہو کہ بعد میں چیف ہم پر ناراض ہو کہ جب اس نے سیس کینسل کرا دی تھیں تو ہم نے کیوں دیکھا یہ فیشن شواور وہ بھی مرسلطان سے کہہ کر ووبارہ سیس بک کرا کے '…… تنویر نے کہا۔ "اس بات کا میں خود چیف کو جواب دے لوں گا۔ پچھ بھی ہو۔ ہمیں ای طرح ذلیل کرنے کا چیف کو کوئی حق نہیں ہے۔ آخر ہم انسان ہیں۔ بے جان مشینیں تو نہیں ہیں' …… جوایا نے ہونٹ مین ہیں۔ بولیا نے ہونٹ مین ہیں ہیں۔ بولیا نے ہونٹ کر رنے کے انسان ہیں۔ بے جان مشینیں تو نہیں ہیں' …… جوایا نے ہونٹ مین ہیں۔ بولیا نے ہونٹ میں ہیں کیا۔ بولیا نے دوبارہ سر سلطان کے غیر پرلیں کے۔ اس سلطان بول رہا ہوں' …… اس بار ملازم کی بجائے سر ملطان نے خود ہی قون انٹذ کیا تھا۔

"جولیا بول رئی ہوں جناب" ..... جولیا نے کہا۔
"ادومس جولیا ہے کہ اب سیٹوں کا حصول نامکن
ادومس جولیا ہے کہ اب سیٹوں کا حصول نامکن
ادگیا ہے۔ بال کی تمام سیٹیں بک ہو بھی ہیں اور مجمع معلوم ہوا ہے
کرمیٹوں کے معالمے میں اعلیٰ حکام سے مجمی معذرت کر لی گئ

رور الکین کیوں۔ چیف نے سیٹیں کیوں کینسل کرائی ہیں۔ کیا اس کی کوئی وجہ بتائی ہے چیف نے آپ کو' ...... جولیا نے بوچھا۔
در نہیں۔ اب جھے تو معلوم نہیں کہ کیوں کینسل کرائی گئی ہیں اور نہ جھے میں اتی جرات ہے کہ میں ان سے وجہ بوچھ سکوں۔ اس لئے آپ براہ راست انہی سے بات کرلیں' ..... مرسلطان نے کہا اور ان کے جواب نے ایک بار تو جولیا کی دل میں مرت کی لہری ان کے جواب نے ایک بار تو جولیا کی دل میں مرت کی لہری دوڑا دی کہ ان کا چیف کس قدر باافتیار ہے کہ مرسلطان جیسا اعلیٰ دوڑا دی کہ ان سے ڈرتا ہے لیکن پھر فورا ہی اسے سیٹوں کی مرسلطان جیسا اعلیٰ ان سے ڈرتا ہے لیکن پھر فورا ہی اسے سیٹوں کی مرسلطان کیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہوگیا۔

میسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہوگیا۔

میسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہوگیا۔

میسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہوگیا۔

میسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہوگیا۔

میسلیشن کا خیال آگیا تو اس کا موڈ دوبارہ خراب ہوگیا۔

''میں نے چیف کو کال کیا تھا لیکن وہ موجود نہیں ہیں'۔ جولیا نے کہا۔

"تو پھر بتائیں میں کیا کرسکتا ہول' .....مر سلطان نے جیسے بے جارگ کے عالم میں کہا۔

"آپ بااختیار افر ہیں۔ کیا آپ ہارے گئے دوبارہ سیٹیں کے کرا کتے ہیں۔ چیف سے ہم بعد میں بات کر لیس مے"۔ جولیا فے کہا۔

"اوہ اچھا۔ آپ کے کہتی ہیں تو میں کوشش کر لیتا ہوں۔ آخر آپ بھی تو سینڈ چیف ہیں "..... سرسلطان نے کہا۔ "اوہ۔ تھیک یوس" ..... جولیا نے مسرت بھرے لیجے میں کہا۔ "آپ بجھے دی منٹ بعد فون کریں" ..... سرسلطان نے کہا



كري توسات سيشيس تو ببرهال مل عتى بير وه تو خالى بي بي باقى (دسیوں کا مسلہ ہے تو مجھے میہ شو و مکھنے کا اتنا شوق نہیں ہے"۔ كمينن فليل نے كہا۔

" مجھے بھی شوق نہیں ہے۔ اس لئے سات سیثوں میں کام بن بائے گا" ..... چوہان نے فورا ہی اینے آپ کو علیحدہ کرتے ہوئے

"دائميل - اگر شو ديكها جائے گا تو سب ديميس سے ورنه كوئي تبيل المے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے' ..... جولیا نے فیصلہ کن کہے میں کہا۔ "تو پھر بتائيس كەاب كياكيا جائے".....مفدرنے كہا-"ممل جولیا۔ آپ عمران صاحب کو فون کریں۔ شاید وہ مل المن الله عند كبار

"ادہ ہاں۔ مظہرو شرائی کرتی ہوں"..... جولیا نے چونک کر کہا اور ال نے سل فون بر عمران کے فلیٹ کے نمبر پریس کرنے شروع کر رہے۔ ممل بیل پر ہی رسیور اٹھا لیا گیا۔ جولیا نے اتفاقا کاؤنٹر اللك عائد موع غبر يريس كردي-

"الو- ميل جناب نواب مرزا جلال الدين بول بلك فرما ربا اللائے دوسری طرف سے ایک جماری اور نامانوس ی آواز سالی اللَّالَّةِ جُولِيا جُوعَكَ يِرْي - اب اس اصاس مواكه اس في ناوالتكى مل مران کی بجائے مرزا جلال الدین کے نبر پریس کر دیے

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

بے "..... مرسلطان نے افسوس مجرے کہے میں کہا اور جولیا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے اندر کھے ٹوٹ گیا ہو۔ "ليكن سر- بم في يوفين شو برصورت من و يكنا ب" - جوليا نے انتہائی سخت کیج میں کہا۔

"موری میں اس سلطے میں آپ سے معذرت کر چکا ہوں۔ آپ کے ساتھ عمران تہیں ہے کیا'' ..... سر سلطان نے یو چھا۔ وونہیں سر۔ وہ مجمی منع سے غائب ہے' ..... جولیا نے کہا۔ "اده\_ اگر وہ آپ کے ساتھ ہوتا تو اس شیطان کے لئے کونی بات تامكن نيس محى- ببرمال من كيا كهدسكما مول مواع معذرت ك\_ كذبائى "..... دوسرى طرف سے سرسلطان نے كيا اور اى كے ساتھ رابط حتم ہو گیا۔ جولیا نے ڈھیلے اعداز میں سل فون کان سے منا لیا۔ اس نے سرسلطان کا جواب ساتھیوں کو بتایا تو ان سب کے - E D & - R

ورمین اس بورے ہال کو بمول اور میزائلوں سے اڑا دول گا۔ اگر ہم یہ شونیں ریکھیں کے تو کوئی بھی نہیں دیکھے گا۔ میں یہاں كوكى شومنعقد بى نه بونے دول كا".....توري نے انتہاكى عفيلے لہج

"فاموش ربوتور الى باتين احق كرت بين" ..... جوليان اے بی طرح ڈاشخے ہوئے کہا۔ المان الدين سے اگر ہم اس تواب مرزا جلال الدين سے بات "محترمه به وقت بی ایا ہوتا ہے کہ اس وقت ساری تمیزیں، ماری فمیسی، لینگے، اسکرٹ اور شلواریں وغیرہ وغیرہ بلحری پڑی ہی اور ماری بیکم نے ان میں سے لیاس منتخب کرنا ہوتا ہے۔ آپ نیں مانی کہ ماری بیکم اس وقت کس قدر مشکل میں ہوتی ہیں بنجدید کداس وقت ہم بھی جو ان کے شوہر نامدار بلکہ شوہر طرحدار ين الن ع مجى زياده مشكل مين موت بين "..... نواب مرزا جلال الدين نے كہا وہ مجمى شايد كوئى سكى سا آ دى تھا۔

"ریکھیں آپ نے ماری سیٹیں این نام بک کرائی ہیں اور ہم يريش والى كے رہے میں۔آپ ن ليس كداب آپ كو يدسيس المل كين " ..... جوليا نے غصے سے اور كاٹ كھانے والے ليج

"آپ کی سیٹیں۔ کیا مطلب۔ کون سیٹیں''..... نواب مرزا بال الدين نے شديد جرت بحرے ليج من كما-"الم نے توسیش بک کرائی تھیں فیشن شو کے لئے جو کی نے الات سے مینسل کرا دیں اور وہ سیس آپ نے اپنے نام بک کرا أب ان ميول يرنبس بين عق" .... جوليان كما-"اوم و آپ کا مطلب ہے کہ جونوسیٹیں ہم نے یک کرانی المعروبي كي كي المار و يملي آب كي تعين "..... نواب مرزا جلال 18年92年記記

"مرزا جلال الدين-كيا مطلب"..... جوليان يرت برب لیج میں کہا تو مرزا جلال الدین کا نام من کر ممبران بھی پوئک بدے اور جرت سے جولیا کی طرف دیکھنے لگے۔

ووكس كا مطلب بتاؤل - جناب كا، نواب كا، مرزا كا يا جال الدين كا"..... وومرى طرف سے كما كيا تو جوليا نے ب اختيار ١٤٠٠ الله الله الله

" بھے آپ سے بات کرنی ہے' ..... جولیا نے ہون چباتے ہوئے کہا۔

"اس وقت جناب نواب مرزا جلال الدين كى بيكم تيار مورى ہیں اور نواب مرزا جلال الدین ان کے تیار ہونے کا انظار کر رہ ہیں اس وقت کس نے مداخلت کرنے کی جرأت کی ہے'۔ دومری طرف سے کہا گیا۔

"ميرانام جوليانا فرز وافر بي" ..... جوليائ فورا كها-و كولد وافر موه باك وافر مو يا منرل وافر يا يم كوني بمي سودًا وافر۔ اس وقت ہم کھ نہیں لی سکتے۔ جب ماری بیگم تیار ہو را ہول تو سب واٹر وغیرہ ماری نظر میں بے قیت اور بے کار ہو جاتے میں''.... دوسری طرف سے کہا کیا اور جوایا کا بارہ یکافت -レーンノンレーブ

"آپ کو تیز ہے بات کرنے گا".... جولیا نے ضعے سے - しんこっとう





"بال بالكل"..... جوليان كما

"اجما تو ہوں گی۔ جمعے اس سے کیا۔ اب وہ ہمارے نام بک میں اور آب کومعلوم ہوتا جاہے کہ سرینا ہوئل ہماری اکلوتی بیلم ک مليت إلى لئے آپ ايا كريں كه كورے موكر شور كي ليل۔ میں بیٹم سے کہدویتا ہوں وہ بڑی رحم دل ہیں اس لئے ترس کھاتے موے آپ کو کھڑے ہو کر شو دیکھنے کی اجازت دے دیں گئا۔ نواب مرزا جلال الدين نے كہا اور يدين كر جوليا كے تو جيے تن بدن میں آگ ک لگ کئے۔ اس کا چرو یکافت کے ہوئے ٹماڑ ک

طرح مرخ ہوگیا۔ "آپ نے ہمیں مجھ کیا رکھا ہے۔ آپ کی بیکم ہم پر رحم کھا کیں كى بم اس پورے مول كو بم سے اڑا ديں گے۔ آپ كى بيكم كو گولیاں مار دیں مے۔ آپ آئیں تو سی یہاں''..... جولیا کا غمہ واقعی انجائی عروج پر بھی کیا کہ اس کے اعصاب قابو سے باہر او مے اور پھراس نے بات کرتے ہی سل فون کان سے بٹایا اور کال ڈراپ کر دی۔ وہ واقعی ضے کی شدت سے کانپ رہی میں۔ "اس نامنس نے تم سے الی بات کر کے اپنی موت کو آواز دی ہے۔ میں اے کولی مار دول گا''.....تؤیر نے ہمی انتہائی عصلے لیج میں کہا۔ وہ جولیا کی ہدردی میں بھلا کب پیچے رہنے والا تھا۔ د مخمرو- من عمران کو کال کرتا ہول"..... صفرر نے آ کے بدہ كركها اور پراس فے جيب سے اپنا سل فون تكالا اور عمران كے

المن كے تمبر يريس كرنے لگا۔

"يى على عمران ايم ايس ى - ۋى ايس ى (آكسن) بذبان فرد بلکہ بدیان خود بول رہا ہول' ..... دوسری طرف سے عمران کی چیل مول آواز سنائی دی اور اس کی آواز سن کر صفدر اور ساتھیوں كوال محسوس مواجيے اس مايوى كے كبرے اند حرب من الكخت الدكا مورج نكل آيا مؤ

"مجھے دوسیل فون۔ میں کروں کی اس سے بات'..... جولیا نے ترک سے مر کر کہا اور صفرر سے سیل فون جیسے چھین لیا۔

"ملوعمران\_ میں جولیا بول رہی ہوں"..... جولیا نے کہا۔ "مفرور بولوم تمباری حرما حرم آواز واقعی اس سردی میں برا مكون دے ربى ہے۔ مجھے تو يوں محسوس ہونے لگا ہے جيسے لكاخت مرے کان کے ساتھ بیٹر لگا دیا گیا ہو۔ واہ کیا ہولڈ والس ہے۔ الماء الله بولتى جاؤر ركے بغير بولتى چلى جاؤن .....عمران نے جہلتے -424

"م نہ ایج پر آئے اور نہ ہی شو دیکھنے'..... جولیا نے اس کی کال پر دهیان دیے بغیر کہا۔

وو درامل بات یہ ہمس جولیانافٹر واٹر کہ میں سویس سے الرجك ما ہوں اور بھر سلمان كے كاؤں ميں دفوت كى-الكر المحن اور مكى كى رونى كى دعوت بس كيا بناؤل مزه أسميا- اور لا کیا فیمن شوتو امال بی کہتی ہیں کہ پرائی عورتوں کو دیکھنے سے گناہ

ہوتا ہے اور دوزخ کے فرشتے آگ کے کوڑے مارتے ہیں، کوزوں كا تو ية نيس ليكن فيشن شو كے بارے ميں امال في كو ية جل او ان کی جوتیاں یقینا میری کھویوی ہی تو ژدیتی''....عمران نے کہا۔ "وو کوڑے تو ہم مہیں ماریں گے۔سنو چیف نے ہماری فیشن و کی سینیں بک کرانے کے بعد اجا تک بغیر بتائے کینسل کرا دی بين اور يدسينيس من احمق، بدتميز اور ياكل نواب مرزا جلال الدين نے الاث کرائی ہیں۔ ابھی میں نے تمہیں فون کیا تو کال اتفاق سے ای نواب سے جا کی اس نے ایس بواس کی ہے کہ میرا الجی تك خون كمول رباب تم فورأ يهال مرينا مول يبنجو يا مج من ك اغدر اور جميل سينيس لے كردو- مجھے تم- بم نے ہر حال ميں ب و دیکنا ہے اور بیشوابتم جمیں دکھاؤ کے "..... جولیا نے تیز تیز لم من كما-

-4/12

"لین تم نے اپنے اس چوہ سے بات کیوں نبیس کی"۔ عمران ٹایداے زچ کرنے پر تلا ہوا تھا۔

"وہ موجود نہیں ہے" ..... جولیا نے ہونے کا شے ہوئے کہا۔
"اوہ۔ تو پھر وہ کی بلی کی تلاش میں گیا ہوگا۔ آئ کل کے ایکی چوہے ایسے ہی ہوتے ہیں بہرحال می جولیانا فٹر واٹر اب تو سینیں ملنا مشکل ہے۔ ایسا ہے کہ کل و کھے لینا شو۔ میں نواب مرزا بلال الدین کی خدمت میں حاضر ہو کرتم لوگوں کی خاطر انہیں ورفواست کروں گا کہ وہ فیشن شو میں ایک دن کی توسیح کرا لیگائے.....عمران نے کہا۔

"امن آدی۔ یہ توسیع نہیں ہوسکی۔ تم اخبار نہیں پڑھتے فیشن شویل شریک ہونے والی ماؤلز شو کے اختیام پر فوراً چارٹرڈ طیارے سے بارما کے دارالحکومت کرات جلی جائیں گی دہاں بھی فوراً ہی فیراً ہی فیراً ہی فوراً ہی فیرا کے دارالحکومت کرات جلی جائیں گی دہارے لئے آئ فیل شوکا انعقاد ہو رہا ہے اور سنو اگر تم نے ہمارے لئے آئ سیس اینے ہاتھوں سے گولی مار دول گی سیس اینے ہاتھوں سے گولی مار دول گی ادبیل نیسے تا ایسا ہی کروں گی ہے بات تم کان کھول کرمن بھی لو اور میں کھی گواور کی بیات تم کان کھول کرمن بھی لو اور کھی گواور کی بیات تم کان کھول کرمن بھی لو اور کھی گھی گھی گھی گھی گھی گھی گھی۔

"ارے ارے۔ اس بات کا تو مجھے یقین ہے کہ میری موت تہارے می ہاتھوں لکھی ہوئی ہے لیکن ..... "عمران نے کہا۔ "دلیکن ویکن کچھ نیس۔ بس تم آجاؤ۔ ہم انظار کر رہے ہیں"۔

جولیانے تیز کیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کال آن

" مجمع تو یقین نہیں کہ وہ آئے گا"..... تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ووتو كيا اس كا باب مجى آئے گا۔ من نے اے كبا ب اور اے ہر حال میں آنا ہی بڑے گا سمجے تم"..... جولیا نے نے غص ے ال پرالٹتے ہوئے کہا تو تؤرینے بے اختیار ہونٹ بھیج گئے۔ شومس جانے والے ادھر سے بی گزر رہے تھے اور وہ سب خاموش کمزے عمران کا انظار کر رہے تھے۔ ان کے لئے ایک ایک لحد قيامت كالحد بن كيا تحار خاص طور يرجوليا كى حالت ويكف والى محى جيے جيے وقت كررتا جا رہا تھا اس كا پارہ چرجيتا جا رہا تھا۔ اما عک انہیں کیٹ پر عمران نظر آیا۔ وہ شلوار میض سنے ہوئے تھا اور شلوار ممین کی حالت ایس تھی کہ جیسے ابھی گوڑے سے نکال می ہواوپر ایک سوئیٹر اور اس کے اوپر اس نے کوٹ پہن رکھا تھا۔ بیروں میں اس نے ایے سلیر مین رکھے تھے جنہیں دیکھ کر ایا لگنا تھا کہ ان پرمدیوں سے پاٹش بی نہ کی گئ ہو۔ وہ سر سے پاؤل تك يكنى كلرينا موا تفاعران كے ساتھ سليمان تھا جس نے انتہال جدید تراش اور مین کرم کڑے کا تحری چیں موٹ بہن رکھا تھا۔ اس کے لیوں میں پائپ دیا ہوا تھا اور ہاتھوں میں یائپ کے تمباکو كا انتهاكي فيتى وبداور سون كا ينا بوا پائي لائثر دبا بوا تھا۔ يول

محوى مورما تھا جيسے وہ باور جي كى بجائے كوئى لارو مو "اسلام عليكم ورحمته الله و بركاة "..... عمران في قريب آكر باقاعده ملام كرتے موسے كہا۔ وہال سے كزرنے والے اوك عمران كا عليه د كي كر اس طرح نا كوارى سے منه بنا رہے سے جيے وہ انمان کی بجائے کوئی جوکر ہو۔

"بيكيا حليه بناكر آئے ہو احمق آدئ" ..... جوليا في انتبائي تعليل ليج مين كها-

"حليه- كيا موا حليے كو ـ بس ذرا شيو براى موئى ہے ـ دراصل ده بلاحم ہو گئے تھے ".... عران نے برے معصوم ے کہے میں گالوں پر ہاتھ چھیرتے ہوئے کہا۔

"میں لباس کی بات کر رہی ہوں''.... جولیا نے کاٹ کھانے والے کیج میں کھا۔

"للاس اده مي تو انتهاكي شريفاندلاس ب- اگريفين ندآئ الويشك كى سے يوچەلۇئى مان نے كہا-"بس ٹونی کی کمر رہ گئی ہے یتم خانے کا بیجر بنے میں"۔ تور ع فقره کے ہوئے کہا۔

"جہاں تم جیسے یتیم موجود ہوں۔ وہاں بھلا ٹو لی کہاں سلامت الوطق ہے۔ ہاں وہ سیس مل کی ہیں کیا"....عران نے کہا۔ الميس عاميس ميس ميس تم وفع مو جادً- اس لباس من يبال الرقم ميس دليل كرانا جائة مواسد جوليان كم الى كا مود

جلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"ارے انہیں جواب ملنا ہی چاہے۔ وہ اعلیٰ حکام ہوں کے اپنے گھر کے۔ لیکن عالی جاہ آغا سلیمان پاٹا کو اگر انہوں نے سیٹول سے انکار کر دیا تو بھر یہ شوبھی نہیں ہو سکے گا".....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ سلیمان اس دوران اگر تا ہوا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا تھا اور وہ سب سلیمان کو بے عزت ہوکر واپس آتا دیکھنے کے لئے وہیں رک گئے تھے۔

"ماحب کتنی سیٹیں چاہئیں"..... سلیمان نے واپس آکر عمران سے یوجھا۔

" و کتنی مل سکتی ہیں " .....عمران نے بوجھا۔

"سارا ہال ہی خالی ہے۔ آپ بنائیں کہ آپ کو کتنی سیٹیں عالی ہے۔ آپ بنائیں کہ آپ کو کتنی سیٹیں عالی ہے۔ ا

"اللي اللي درامه مت كرور انبول في ذليل كر كي بيم ويا ب

تواب تم في مارے سامنے ورامہ كرنا شروع كر ديا ہے .... جوليا في ايسے ليج ميں كہا جيے اس كتن بدن ميں آگ لگ كا مو-

"من جوليا بليز- آپ ائي نيس تو ميري عزت كا خيال كر

لیں اسسلمان نے برا سامنہ بناتے ہوئے کیا اور اس کے سام

الاده ایک ویرک طرف مزاجودهال سے گردرما تھا۔

"ات اومر آو" .... سلمان كالبجد يدا بادقار تما-

الی مر" ویرکن اس کے لیے کے ماتھ ماتھ اس کے

واقع ب مدآف موكيا تا۔

"کیا مطلب۔ اگرسیٹیں نہیں چاہئیں تھیں تو پھر جھے خواہ تخواء اس مردی میں یہال کیوں بلایا ہے" ......عمران نے منہ بناتے مؤت کہا۔

"ویے عمران صاحب۔ آپ خود بھی تو خیال کیا کریں۔ اعلیٰ سوسائی کا فنکشن ہے اور آپ یہ میلا کچیلا اور بغیر استری کا لباس پہن کر آگے ہیں".....مغدر نے عمران کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اس کے چرے پر بھی نا گواری کے تاثرات نمایاں تھے۔

"کمال ہے۔ آخر میں نے کون سا جرم کر دیا ہے۔ شریفانہ لباس عی پیمن لیا ہے تا۔ باتی رہی اعلیٰ سوسائی والی بات تو اعلیٰ سوسائی تو لباس کی قائل ہی تبین۔ اگر کھوتو میں بھی اعلیٰ سوسائی میں شامل ہو جاتا ہوں'' ......عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
"میلومغدر۔ واپس چلیں۔ ہیں کہ لاہم نامی میں مدان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" چلوصفرر۔ واپس چلیں۔ بس وکم لیا ہم نے شو" ..... جولیا نے ہوئے معدر سے کما۔

"سلیمان - جا کر کاؤئٹر پر پوچھو کہ ہمیں دوسیس مل سکتی ہیں۔
یہ نہیں دیکھتے شوتو نہ دیکھیں ہم تو دیکھیں گے۔ بلکہ میرا تو خیال
ہے اس ملبومات کے فیشن شو میں میرا لباس اول انعام حاصل
کرے گا"...... مران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"منہ دعو رکھو اپنا۔ سیس تہمادے سلیمان کے لئے ہی رکھی ہوئی میں گیا۔ یہاں اعلیٰ ترین حکام کو جواب س کیا ہے" ..... تور نے

Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONL

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



ایک میٹ ملنا بھی ناممکن ہے اور اب وہی لڑکی سلیمان کو کہد رہی تھی کہ آپ تھی در ہے۔ سالیمان سالیمان نے کہا۔ "میارہ سیٹیں اور وہ بھی سیشل".....سلیمان نے کہا۔

"اوہ مر لیں۔ کیوں نہیں مر۔ ویسے سر نوسیٹیں تو نواب مرزا الدین صاحب نے بک کرائی ہوئی ہیں وہ اور ان کی بیگم شو دیکھنے آری ہیں۔ میں انہیں آپ کی آمد کی اطلاع دے دی الال۔ اس کے بعد ان کے لئے کوئی متبادل انظام ہو جائے گا درنہ الاکٹرے ہو کرشو دیکھ لیں گے۔ آپ کو تو بہرحال انکار نہیں کیا جا ملک۔ باتی دو سیش سیٹیں میں لگوا دیتی ہوں"..... لڑکی نے سر ملک۔ باتی دو سیشل سیٹیں میں لگوا دیتی ہوں"..... لڑکی نے سر ملک۔ باتی دو سیشل سیٹیں میں کہا۔

" بیر بیگم جلال الدین وی تو نہیں جو اس ہوٹل کی مالک ہیں"۔
سلیمان نے اس طرح حقارت بجرے لیج میں کہا جیے وہ اس قدر
شامار ہوٹل کی بجائے کمی کہاڑ خانے کی مالک ہو۔
سلیمان مرے لیس سرے وہی سر" .....لڑکی نے جلدی ہے کہا۔
سلیمان کے بھاری طرف سے کہہ دو کہ ہم اس کی یہال
سوجودگی کیند نہیں کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں
اگری کیند نہیں کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں
اگری کیند نہیں کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں

"قی بہت بہتر سر۔ ایبا ہی ہوگا سر۔ آپ کا تھم کون ٹال سکتا میر"....لاکی نے کہا۔ الدیکے۔ جاؤ اور میٹ پر کہلوا دو۔ تکثیں وغیرہ بجوانے ک شاندارلیاس سے مرعوب ہوتے ہوئے کہا۔
"سنو۔ کاؤنٹر کرل کو کہو کہ آغا سلیمان پاشا تمہیں یہاں طلب کر رہے ہیں۔ فورا" ..... سلیمان نے ایسے کہی ہیں۔ کہا جیسے کوئی بادشاہ اسینے زرخرید غلام کو بلا رہا ہو۔

''جی بہت بہتر'' ..... ویٹر نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ کمیا۔

چند المحول بعد ہی کاؤنٹر پر کھڑی لڑکیوں میں سے ایک لڑکی جس نے انہیں رجٹر دکھا کر بتایا تھا کہ سیٹیں کینسل ہو چکی ہیں، تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی آئی اور سلیمان کے سامنے اس طرح مؤدب ہوکر کھڑی ہوگئ جسے وہ اس کی زرخیر پر ہو۔

"ديس سر- علم مر" ..... كاؤنز كرل نے ائتالى مؤدباند ليج يس

" بمیں سیش سیس جا بھی شود کھنے کے لئے" ..... سلیمان نے بوے شاہانہ کیے میں کہا۔

"مر- آب مم دیں مر- پورا ہول آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے مر- آت مم دیں مر- پورا ہول آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے مر- لتنی سینیں چاہئیں مر" ..... لاکی نے ای طرح سر جھٹاتے ہوئے پوچھا اور جولیا سمیت سب ممبرزیوں جرت ہے اس لاکی کو دیکھنے گئے جسے آئیں یقین شرآرہا ہو کہ وہ واقعی ہوش و حواس میں بات کر رہی ہے کوئکہ اس سے پہلے میں لاکی آئیں کہہ چکی تی بات کر رہی ہے کوئکہ اس سے پہلے میں لاکی آئیں کہہ چکی تی اور آب لو

READING



ك والت واقعى قابل ديد تقى - انبيس يول محسوس موربا تما كه جيد وه اوا كم مل ما كل خانے ميں بہنے گئے مول ـ سليمان كا انداز الفتاكو ـ اللاك كا اعداز جواب اور بيمر باتمس ـ كوئى بات ان كى تمجيد ميس بى نه آدی تھی۔

"بركيا چكر ہے۔ مجھے بتاؤ كيا چكر ہے بين..... يكافت جوليا

بد برای۔
"مس جولیانا فٹرزواٹر۔ بیدونیا بی چکر ہے۔ ایک سرے سے چلنا اردا کرو تو چر ای سرے پر واپس بھنے جاؤ گ' ..... عمران نے باع فلسفيانه ليج من كيا-

"بيه سليمان ميري سمجه مين نهيس آربا- يا الله- مين پاکل مو باؤل كى " ..... جوليائے بے اختيار دونوں ہاتھوں سے سرتھام ليا-"خود بى تو حكم ديا تما كه سيئيس جائيس اور مجهد معلوم تما كه اس الت سیس ملنے کا سوال ہی پیدائبیں ہوتا۔ چنانچہ میں نے برلس العان آعا سلیمان باشا کی منت ساجت کی اور ان کی مبربانی که المال نے ماری خاطر اس ہوٹل میں قدم رنجہ فرمایا ".....عران نے -しくとってこれン

"ليكن ..... " اس بار مغدر نے كہا-

FOR PAKISTAN

الاورةم سليمان كى حيثيت جاننا جابتى مو- ارف حبيس معلوم مل كرسليمان آل ياكيشا باور في ايسوى ايش كا مدر ہے۔ اگر الصیش نہلیں کی تو ہورے ملک کے ہوٹلوں کے باور کی فانے ضرورت نبیں۔ ہمیں مکتیں لینا اور پھر سنجالنا سخت ناگوار گزرا ے " سیمان نے برے مغرورانہ کیج میں کہا۔ "لیں مر- ٹھک ہے مر".....لڑی نے کھھیائے ہوئے لیج میں کہا۔

"اورسنو\_اس شو میس کتنی ماولزیر فارم کر ربی بین ".....سلیمان

"مر- دو مو ماڈلز ہیں سر- بہت بردا بین الاقوای شو ہے مر".....الوكى نے عاجزاند كيم عين كيا۔

"اوه\_ ان كا البم بيلي بميل بيش كرو اور بحر جس لباس اور لاكى کو ہم ایروو کریں کے وہی شو میں پیش ہوگی۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی لباس یا کوئی لڑک مارے مزاج کے خلاف شو میں آ جائے اور ماری طبیعت مکدر ہو جائے''.....سلیمان نے کہا۔

"اوہ لیں سر- تحک ہے سر- میں ان کی انجاری لیڈی روباب كوكبددين بول سر- دو شوسے بہلے آپ سے الم ايردوكرالےك س"....الزى نے كہا۔

" فیک ہے جاد" ..... ملیمان نے کہا اور یائی سلکانے میں مصروف ہو میا۔ اڑی سلام کر کے تیزی سے واپس چلی می عمران تو اس مختلو کے دوران برے المینان سے کورا آنے جانے والی الركول كو محورف يس معروف را- ال كا انداز ايا تما جياس كا ان بالوں سے کوئی تعلق بی نہ ہو لیکن جولیا سمیت باتی سب مبرد



ایک لمے میں بند ہو جائیں گے" .....عمران نے مسراتے ہوئے

"میں نہیں مان سکتی۔ میں مجمی تسلیم نہیں کر سکتی۔ باور چی ایسوی ایش کا صدر اس قدر اختیارات کا مالک کیے ہوسکتا ہے' ..... جولیا واقعی یا کل بن کی صد تک پہنچ چکی تھی۔

"ارے مس جولیا نافٹرزوافر۔ بیرعوامی نمائندوں کا بی دور ہے اور ہول تو چلتا ہی باور چوں کے سر پر ہے ورنہ کیا خالی عمارت کو لوگ وامیں کے "....عران نے جولیا کو مجماتے ہوئے کہا۔

"اب يبيل كمرا ربنا بي إاندر محى جلنا ب-شوكا وقت موكيا ہے' ..... سلیمان نے ای طرح تھمانہ کیج میں کہا۔

"اماری مرضی- یہال کرے رہیں یا چلے جا تیں-تم ے مطلب " .... يكلخت عمران في انتهائي كرفت ليج من كما-"وليكن صاحب شوكا وقت موكيا ب" ..... سليمان في لكافت محبرائے ہوئے کہے میں کہا۔

"سنو۔ میرا سوٹ بہن لینے کا بے مطلب نہیں کہ اب تم مجھ بر می محم چلانے لگو۔ میں کسی باور پی کے ساتھ بیٹے کر کوئی شونیس د كمناس لخة م وابس جاد اور مارے لئے جاتك كا يانى جولى ب ركوشو دكيركم مب جائے بيس كي ..... مران كا لجد لكفت كلخ

"مم-مم-مرماحب- من مجى توشود يكون كا"....مليمان كا

READING

یر بری طرح لنگ حمیا تھا۔ اس کے تھیلے ہوئے کندھے سکڑ گئے غادر فردر سے مجرا ہوا سینہ لکاخت بیک کر رہ گیا تھا۔

"سنو۔ میں این بات دوہرانے کا عادی تبین ہول' .....عمران في اور زياده سخت ليج ميس كها\_

"فیک ہے صاحب" ..... سلیمان نے بری بے چارگ سے کہا ادرائی مڑنے لگا۔

"اب آ ہی گیا ہے تو شومجی د مکھ لے کیا حرج ہے "..... جولیا اسلمان کے چرے سے میکنے والی بے جارگ پر نجانے کیول رحم

"چلود کھ لوشو۔ اب جولیا نے تمہاری سفارش کی ہے اور حمہیں أنظوم م كم ميس جوليا كى كتني عزت كرتا مول ".....عران في لااور جوليا كى أتحمول مين يكلخت چك ى لبرائى اور اس كا چبره 10267

"بہت بہت شکریہ مس جولیا۔ وعدہ رہا کہ والی پر آپ کو للمار عائد بلواول گائس....سلمان نے بوے عاجزان اعداز میں الما كا كرية اوا كرت موت كها-

"بی کال ہے آپ دونوں اسے برے اداکار ہیں کہ شاید أَكُن وَلَ معيال بمى أيس اداكار بيدا نه كرعين".....مندر ن بالتياريخ بوسے كها۔

كالات كول جوليا كى جن بدل رے ہو۔ نمونے كے لئے

بلائے ہوئے اعداز میں سیرحی سلیمان کی طرف برحی اس کے

ایک تو چیف نے رکھی ہوئی ہے۔ اداکار کی مؤنث اداکارہ ہوتی ہے''....عمران نے فورا کہا اور اس بار جولیا بھی سب کی ہٹی میں

"آؤاب چلیں۔ چلومجئ آغا سلیمان پاشا"....عمران نے کہا اور سلیمان بر عمران کے فقرے کا اثر بجلی جیسا ہوا۔ اس کا لئکا ہوا چرہ لکاخت تن کیا۔ کندھے مجیل مجے اور سینہ انجر آیا اور وہ بول اکر اکر کر چلنے لگا جیسے کوئی عظیم سید سالار اپنی فتح کی ہوئی مملکت میں میلی بار جا رہا ہو اور عمران اور ای سے ساتھی اس کے بیچے اس طرح چل رہے تھے جیے اس کے دربان موں اور پھر مین راہداری مِن بِهِنجِةِ بَى ويرز اور بادروى دربان يون جِهَكَ جِهَك كرسليمان كو ملام کرنے کے کہ جولیا اور اس کے ساتھیوں کو اپنی آ تھوں پر يقين نهآربا تما\_

بال میں داخل ہونے کے بعد البین ایک سروائزر سب سے آ مے والی قطار میں لے حمیا اور پھر وہاں موجود افراد بھی سلیمان کو د کھے کر جک جک کر سلام کرنے میں معروف ہو گئے سلیمان اکڑنا ہوا ایک کونے کی کری پر بیٹے گیا۔ جبکہ اس کے ساتھ عمران اور پھر ماتى ساتقى بين مكے - چند محول بعد مشروبات كى فرے لاكى كئيں اور سليمان كوتو انتاكي مؤدباندانداز ين مشروب بيش كيا كيا جبكه عمران اور باقی لوگوں کو اس طرح جسے آبیں بھٹایا جارہا ہو۔ ای لیے ایک غیر ملی مورت قریب کے دروازے سے لکلی اور

شامل ہونے پر مجبور ہو گئی۔

فری ایک بوا سا البم تھا اور جبرے پر گبری پریشانی کے تاثرات "كا - بى آب جناب آغا سليمان ياشا صاحب بين ".....اس الما ورت نے بوے پریشان سے کہے میں سلیمان کی طرف المن اوس كهار "كا بات ب " ..... سليمان نے برے اكرے ہوئے لہے ميں را آپ نے علم دیا ہے کہ ماؤلز کا اہم آپ سے ابردو کرایا الناروه البم میں لے آئی ہوں۔ شوشروع ہونے میں چند من الح بل مريد ديكم ليجيئ .....عورت نے الم برے مؤدبانہ المرش سلیمان کی طرف بردهاتے ہوئے کہا۔ میکرٹری۔ اے دیجھو حمہیں ماری بیند کاعلم تو ہے'۔ سلمان المست محكمانه انداز ميس البم لے كر عمران كى طرف برحاتے الما الما المرح سيت يرسكرا موا بيضا تما جيس نامحرمول مل الماريكي دوشيره بينمي مو-المرام من ويكمول بياتو نامرم عورتين مول كى اور امال المران نے مکھیائے ہوئے لیج من کیا۔ المروئ "..... مليمان كي آواز مين آساني بجلي جيما كركا تقا-الله في الحار ويكما مول مر" ..... عمران في كما اور

نے جواس کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جواد کر کہا۔ کیونکہ سامنے سنج پر تنا الم فربعورت يرده اب منت لكا تحا-

"وو۔ وو۔ بی ۔ بی ".....عمران نے سکول کے بچوں کی المراسمی بند کر کے چھوٹی انگلی کھڑی کرتے ہوئے بریشان سے لج من كما تو جوليا باختيار بس يرى-

عمران تیزی سے اٹھا اور چھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس دروازے كالمرف يوه كيا جبال سے وہ غير ملى عورت الم لے كرنظى سى۔ ال مح شو کے شروع ہونے کا اعلان ہوا اور بال کی تمام بتیال بھ کنی - اب مرف علیم بر رنگ برنگی تیز روشنیال جگرگا رہی تھیں اور الراک خوبصورت ماول مرل سنج يرآئى اور اين لباس سے مختلف لذاك في وكمان شروع كر ديئ اور جوليا عمران كو بحول كرشو المن من اليي ممن موكى كردو كفنول بعد جب شوختم موا اور بال كى بالمبين واس كم اے عران كا خيال آيا۔

ال نے چونک کر ویکھا تو عمران کی کری خالی بڑی ہوئی تھی۔ افٹلید دوبارہ آیا بی نہ تھا۔ وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے تاکہ بال الماركل سكيس كر ايك نوجوان لؤكى تيز تيز قدم المحاتى بال مي ال اولی اور جولیا کی طرف آنے گی۔

آپ می جوارانا میں" اوک نے ہائیے ہوئے کہا۔ ال کون ".... بولیا نے جرت برے انداز میں بوعک کر الدان ساتى ہى جو كرے ہو كے تنے جك كراے ديكنے جلدی سے اہم لے کر اے کھول کر دیکھنے لگا۔ ہر صفح پر ایک لڑی كا كلرد فوٹو تھا اور وہ برے برے منہ بناتا ہوامسلسل صفح بلٹتا كما۔ لیمن مجراس کے جبرے پر ملخت ایک انوکی کی چک اجرآئی اور صنح یلنے کی رفتار قدرے کم ہوئی۔

"بے جواری مجی اس نمائش کا حصہ ہے مادام".....عران نے اس غیرمکی عورت سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جواری - کون ی جواری س" ..... ورت نے چو کتے ہوئے

"بيجوان لؤكيول في مين ركلي بيد بالكل ايك بي نمون ك ے۔ ذرا می فرق میں ہے ایک میے رید راز بڑے ہوئے ہی سب میں''....عمران نے کہا۔

"لیں سر۔ درامل یہ ہر لباس کے ساتھ خوبصورت لگتی ہے"۔ عورت نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

" تحیک ہے۔ سب کو چیل کرو۔ بیاتو سب اجھے لیاس بیل "-عمران نے اظمینان مجرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور اہم بند كر كے والي اس عورت كو دے ويا اور عورت شكريہ ادا كر كے واليس جل كي -

"تم شود کھو میں آرہا ہوں" ..... اجا تک عمران نے سیت ے المحتے ہوئے کہا۔

م بوے ہا۔ "کہال جا رہے ہو عمران، شوشردع ہونے والا ہے" ..... جولیا READING

1

"آپ کا فون ہے۔ ادھر کمرے میں تشریف لے آئیں"۔ لڑی نے کہا اور جولیا نے ایک لیح کے لئے مر کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور بھر اس لڑی کے پیچے چلتی ہوئی قر بن دروازے میں داخل ہو کر ایک جھوٹے سے کمرے میں پہنچ گئے۔ وہاں ایک میز پر شلی فون رکھا تھا اور اس کا رسیور علیحدہ میز پر پڑا تھا۔ میز پر شلی فون رکھا تھا اور اس کا رسیور علیحدہ میز پر پڑا تھا۔ میز پر شون سنیں" ..... لڑی نے کہا اور تیزی سے دوسرے دروازے سے باہرنکل گئی۔

"لیں۔ جولیا بول رہی ہول' ..... جولیا نے جرت بحرے لیے میں کہا کیونکہ اس کی مجھ میں نہ آرہا تھا کہ یہاں کس نے اے فون کیا ہوگا۔

''ایکسٹو''..... دوسری طرف سے ایکسٹو کی سرد اور غراتی ہوئی آ داز سنائی وی تو جولیا کے جسم میں جیسے خوف کی سرد لہری دوڑتی جلی منی۔

"دلیں۔ لیں۔ لیں مر" ..... جولیا بری طرح بوکلا گئی۔
"جب میں نے تمہاری سیٹیں کینسل کرا دی تعییں تو پھرتم شو میں
کیوں تئیں اور تم سمیت تمام مجران کے سیل فون نمبرز بھی آف
ایس کیول "نمیں اور تم سمیت تمام مجران کے سیل فون نمبرز بھی آف
ایس کیول" نمیں۔ ایکسٹو کا لہرکاٹ کھانے والا تھا۔
"نتی ۔ چیف وہ سارے ماتھی۔ وہ چیف۔ وہ شو د کھتے ہوئے
"نتی ۔ چیف وہ سارے ماتھی۔ وہ چیف۔ وہ شو د کھتے ہوئے

فن سے معکمی سی بند می اور وہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ "سنو\_ اس معاملے میں تمہاری جواب طلی بعد میں ہوگ\_ نی المال تم اسے سب ساتھیوں کو لے کر فورا ائیر پورٹ جہنجو۔ وہاں تم ب نے چیکٹ کرنی ہے کہ شوکی ماڈلز گراز سے یہاں کا کوئی مقال آدمی ملک ہے یا جیس۔ اگر کوئی لے تو پھرتم نے اس کی محرانی كُلُّ بُ است دومرى طرف سے ايكس في انتال كرفت ليج مل كما اور اس كے ساتھ اى رابطہ ختم ہو گيا اور جوليا نے مردہ المون سے رسیور کریڈل یر رکھا اور چھر ہال والے دروازے کی مرف برده میں۔ اس کے ذہن میں مجونیال سا آیا ہوا تھا۔ ایکسٹو ل جراب طلی کے خوف ہے اس کا رنگ زرد برد چکا تھا اورجم بری طرا کانے رہا تھا اب وہ سوچ رہی تھی کہ واتعی اس سے حمالت الل إس شود يكيف كى بجائ والس على جانا جائ تا-

The same of the sa

The growth and the particular to the

ور بدا بلک ماس اخبایا اور لے کر باہر جلا گیا۔ می بعد می باہر بھا تو وہ بلیک باکس میری کار کی بھیلی سیٹ یر موجود تھا۔ میں کارکو لے کرسیدها شار کلب حمیار وہاں مرخ ٹائی والے ایک آ دی کے مفوس کوڈ بتانے یر میں نے بلیک باکس اے دے دیا۔ وہ بلیک اک لے کر کلب کے اعرب جلا کیا اور میں وہاں سے واپس أكما"..... وكسن في تفعيل بتات بوع كبا-لاكوكى تعاقب يا محراني "..... مادام ليزان بوجمار "تو مادام۔ میں نے آپ کی ہدایت کے مطابق ایکی طرح چک کیا تھا" ۔۔۔ ڈکسن نے کہا۔ "اوك" ..... مادام ليزائ كيا اور خاموش موكى- اس كے المے را مری سجیدگی کے تاثرات نمایاں تھے۔ "مادام\_ شو كا دفت مو كميا بي "..... چند لحول بعد ذكسن في او بال-تم جاؤ میں ایک ضروری فون کے انظار میں ہوں۔ ال ان كرا ماؤل كى " .... مادام ليزان جوك كركما-"أو عن بكى انظار كر ليما مول" ..... وكس في مر بلات

المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام في المرام المرا

"لیں۔ کم الن "..... وستک کی آواذ سنتے ہی آرام کری پر بیٹی ہوئی مادام لیزا نے چونک کر کہا۔ دوسرے کمع دروازہ کھلا اور ڈکسن اعدر داخل ہوا۔

"کیا رہا ڈکسن" ..... مادام لیزانے چونک کر ہو چھا۔
"اوکے مادام" ..... ڈکسن نے محراتے ہوئے کہا۔
"بیٹھ کر تفصیل بتاؤ۔ یہ بہت اہم ہے" ..... مادام لیزانے سنجیدہ
لیج میں کہا۔

"لیں بادام۔ میں کرہ نمبر تمن مودل میں قا کہ وقتے وقتے وقتے وقتے وقتے وقتے کے خصوص کوڈ بتا کر دو آدی بوے بوے دو بیک بھے دے گئے کر ماتھ مجر میں آپ کی ہمایت کے مطابق یہ دونوں بیک لے کر ماتھ والے کرے میں کیا۔ وہاں میں نے ان دونوں بیکوں کو ایک بوے بیکے یا می میں دکھ دیا جو پہلے سے دہاں موجود تھا ادر استقالیہ پرفون کر کے میں نے پورڈ بیکن کو طلب کیا۔ پورڈ نے

READING



بعد سامنے میز پر رکے ہوئے ٹلی فون کی ممنی نے اتھی اور مادام لیزا نے جمیٹ کر رسیور اٹھا لیا۔

"مادام\_ میں راسر بول رہا ہوں۔ مال ایک کیا ہے اور میں نے اے آبدوز میں بحفاظت پنجا دیا ہے" ..... دومری طرف سے کہا

"كوئى يرابلم" ..... مادام ليزان بعيده ماي مر كبا-"نومادام-سب او کے ہے" ..... دومری طرف سے کہا گیا اور مادام لیزانے اوے کہد کر رسیور رکھ دیا۔ اب اس کے چمرے پ اطمینان کے مجرے تارات اجر آئے تھے۔ بیے کوئی بہت تھن مثن اطمینان بخش طریقے سے ملل ہو گیا ہو۔ وہ رسیور رکھ کر اتھی اور ڈرینک روم کی طرف بور میں۔ ڈرینک روم سے جب وہ باہر نكلي تواس كے جم پر انتال خوبصورت اور شاعدار لباس تمار وه تيز تیز قدم اٹھاتی کرے کے بیرونی دروازے کی طرف بوعی اور پھر كرے سے كال كر وہ رابدارى عن جلتى مولى ايك بدے سے يرآمدے ميں بھ كئے۔ جس كے باير وسط وعريش بودج ميں ساه رعک کی ایک خوبصورت کار موجود می اور اس کے ساتھ ہی ایک אַפענט בֿעוֹ בַּער מַצָּנישוֹ ב

كول ديا اور مادام ليزا يو عملتن اعداد على مكل سيت يريش

"يس ليزا بول ربي مول"..... ليزائة زم ليج من كها-

ڈرائیور نے مادام لیزا کو د مکھتے تی جلدی سے کار کا مقی دروازہ

READING Section

كل ورائيور في برك مؤدبانه انداز من دروازه بندكيا اور كموم كر ارائیونگ سیٹ پر بیٹھ کیا۔ اور پھر کار آگے بند بھانک کی طرف برمنے ملی۔ ڈرائیور نے محالک کے قریب بھی کر ڈکٹ بورڈ کے يج لكا موا أيك بنن دبايا تو محائك خود كار انداز من كملنا جلاكيا اور النائود کار باہر سڑک پر لے آیا۔

"مرينا مول " ..... مادام كيزان كما اور درائيور ف سر بلا ديا-مخلف مراکوں سے گزرنے کے بعد کار تحوری دیر بی می مریا الل مے کمیاؤنڈ کیٹ میں وافل ہوئی اور پارکٹ کی طرف مر کی الناتور نے کار روکی اور پھر ویش بورڈ سے ایک لفافہ باہر تکالا اس لفاف يرمرينا موتل كا موتوكرام موجود تقا-

لفاقہ لے کر ڈرائیور نے اڑا اور پھر اس نے مادام لیزا ک مائیڈ کا دروازہ کھولاً تو مادام لیزا یابر آمئی۔ ڈرائیور نے دروازہ بند لا اور مر مؤد باند اعداز من مادام ليزاك يجي جل موا لاون ك الاذكراس رابداري من آكيا\_ جهال بال كامن كيث تفا\_ يهال ال نے آ کے بوء کر لفافہ وہاں کڑے پروائزر کی طرف بوحایا الاخود ایک طرف مث میا۔ مادام لیزا دہاں کمڑی ادم ادم دیکھ -500

بروائزر نے لفانے میں موجود کلٹ ریمی اور پر اس کا ایک لیکن میاد کر اس نے دریان کو گیٹ کھولنے کا اشارہ کیا اور کو پن اللم لیراک طرف بوما کر مؤدباند اعاد می اے اعد جانے کا

اشارہ کیا۔ مادام لیزانے کو پن کے کرخوبصورت بینڈ بیک میں رکھا اور بڑے بادقار انداز میں بال میں داخل ہوگئ۔ کیٹ کی دوسری طرف آیک اور سپروائزر کھڑا تھا۔

"آپ کا سیٹ نمبر مادام"..... پروائزر نے سر جھکاتے ہوئے چھا۔

"فور ون" ..... مادام لیزان مسکرات ہوئے کہا۔
"دلیس مادام۔ ادھر تشریف لاسیے" ..... بپردائزر نے کہا ادر
اے کے کر ہال کی سائیڈ مملری سے گزرتا ہوا سب سے آگے لے
آیا اور پھر اس نے دوسری رو کی کوئے والی خالی کری کی طرف
اشارہ کیا تو مادام لیزامسکراتی ہوئی اس کری پر بیٹھ گئی۔

"آب آ كيل- من تو سوى ربا تفاكه شايد"..... ساتھ والى سيث ير بيٹے ہوئے ذكس في مكرات ہوئے كيا۔

" ملاہر ہے سیٹ بک تھی تو آنا ہی تھا" ..... مادام لیزائے مسلماتے ہوئے کہا اور ای لیے وہ چیک پڑی۔ کیونکہ ایک سیروائزر ایک فیر ملکی لڑی اور چند مردول کو بہلی رو بیل لایا اور اس نے انہیں این قدر مؤدبانہ اعماز بیل سیٹوں پر جیسے کا اشارہ کیا کہ مادام لیزا جرت سے ان لوگوں کو دیکھنے گی۔ اے سب سے زیادہ جیرت ایک نوجوان کو دیکھ کر ہوئی تھی جو بیٹی کلر مقامی لیاس بینے جرت ایک نوجوان کو دیکھ کر ہوئی تھی جو بیٹی کلر مقامی لیاس بینے ہوئے تھا اور اس کے چرے پر حاقتین طوہ کر تھیں۔ آئے والے سب افراد سیٹوں پر بیٹے گئے تھے۔ مادام لیزا کی نظرین مہلی رو کی

در رکا سیٹ پر بیٹے ہوئے اس مقامی لباس والے پر جی ہوئی فیل میں۔ چو بڑا سکڑا سمٹا سا بیٹھا ہوا تھا۔ وہ سوچ ربی تھی کہ بیٹھ کان ہوسکتا ہے اور اسے اس سادہ لباس میں ہوئی والوں نے اندر کیے آنے ویا حالاتکہ وہ د کیے ربی تھی کہ یبال موجود سب لوگ ناکادلباسوں میں ملبوس سے اور اس کے ساتھ بیٹے ہوئے آدی کے جم مربی بہترین تراش کا سوٹ تھا۔

بدی بے نیازی سے اہم اس مقای آدی کی طرف برها دیا۔ وو اے سیرٹری کہدرہا تھا۔ اس مقای لباس والے نے مقای زبان میں کوئی بات کی اس کا لہجہ بے حد تھبرایا ہوا تھا لیکن پھر وہ البم

میں پیش ہونے والی ماڈل کراڑ کے رسین فوٹو تھے۔ وہ سیرٹری اتی تیزی سے منعے بداتا جا رہا تھا کہ جیسے بس رسم ی پوری کر رہا ہواور

" یے چواری مجی اس نمائش کا حصہ ہے مادام" ..... اس سیرٹری نے اس بار اگریزی میں کہا۔ دو بڑے فور سے ہر ماڈل کے کے میں مینے ہوئے لاکٹ اور اس کی انگلی میں موجود انگوشی اور جواری کے دومری چیزوں کو دیمے رہا تھا۔ مادام لیزا کا دماع محوم کیا۔ روباب نے کچے کہا لیکن مادام لیزا ندی کی کہ اس نے کیا جواب دیا ہے اور پھر اس میکرٹری نے الم بند کر کے روباب کو دی اور دہ فكرية اوا كرتى موكى وايس جلى كئي-

قدرے برامال ہوتے دیے کر کیا۔

"خاموش رمو" ..... مادام ليزان عضت ليج على كما اور ذكسن خاوش ہو کیا۔ ای لیے دو یکروی سیٹ سے افدا تو ساتھ بیٹی مول

بردهایا کہ وہ اے چیک کر لے۔ اور پھراس آغا سلیمان یا شانے كول كر ديكين لكار

مادام لیزا ذرای آ مے کو ہوگئ اور اس نے دیکھا کہ اہم یس شو براما كداس كے منے لينے كى رفاركم موكى۔

"كيا بات ہے مادام" ..... وكس في مادام ليزا كو حرال اور

نرا لوک نے چونک کر اس سے کھے کہا۔ بات مقامی زبان میں كافئ ملى ليك الله عمر الله عمر الله استعمال موا اور جمر وو آدى بڑی سے چانا ہوا ای دروازے کی طرف بڑھ کیا جدحر روباب کی کی- ای کمح بال کی لائش بھے کئیں اور سینے یر تیز روشنیال بھر لنی - مادام لیزا ایک جھکے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر اس سے للے کہ وکسن مجھے یو چھٹا وہ بھی کی می تیزی سے سائیڈ میں کئی اور الم تز تنز قدم المحاتى موئى وه بال كعقبي كيث كي طرف برهتي جلى لا۔ اس کے ذہن میں بھونیال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر الام ليزا استقباليه كاؤنثركي طرف بده كئ-

"كى مادام" ..... كاؤ شركرل نے جران موكر پوچھو كيونك ال ف مادام ليزاكو بال سے نكلتے د كھ ليا تھا۔ اس وقت كاؤنثر بالكل فال تفار استقباليه رابداري بعي خالي تحي-

"ایک فون کرتا ہے" ..... مادام لیزا نے ہون کا نے ہوئے

"اوہ کی مادام".....الرکی نے کاؤنٹر پر رکھا ہوا فون اس کی ال مسكاتے موسة مؤدیانہ لیج من كہا اور مادام ليزانے جلدى مع رمیور افعایا اور تیزی سے تبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ انظر کرل خاموش کمڑی اے ون کرتے دیکھ رہے تھے۔ الی مامور میلک ".... مابطه او ی دومری طرف ے الارجالي دي

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

اد بال ب مح ملي اور لباس كي تفعيل بناني شروع كر دى-"اده اده۔ ده آرہا ہے "..... اعا عک مادام لیزائے بری طرح إلتے ہوئے کہا کیونکہ سامنے سے وہی مقامی لباس والا آ دمی تیز

يزلدم افحاتا موا ياركك كي طرف آتا دكماني دے رہا تھا۔ ادام لیزا جلدی سے نیچ جمک عنی تاکہ باہر سے اے دیکھا نہ باعے وہ آدی تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا قریب سے ہو کر آ مے بڑھ کیا اد جروہ ایک سپورس کار میں بیٹے گیا اور دوسرے کمے سپورس کار فاس تزرفاری ہے یارکگ سے نکل کر کمیاؤنڈ کی طرف بڑھ گی۔ "تم يبيل ركو جيلي ميل خود اس كار كا تعاتب كرتى مول"-الام لیزانے جلدی سے کارے لکتے ہوئے کہا تو ڈرائورجیلی بھی

ارے ایرآ کیا۔ "راسر کو کہنا کہ اس کے باتی ساتھیوں کا اختیاط سے تعاقب اس سے رپورٹ لے لوں گئ ..... مادام لیزا نے الانونك سيف پر بيشے ہوئے كہا اور دوسرے لمح اس نے كار آکے بوحا دی۔ سپورٹس کارے اس نے کائی فاصلہ رکھا تھا تاکہ میورس کار والے کو تعاقب کا احماس نہ ہو سکے اور پھر سپورس کار من الله مراول سے گزرنے کے بعد ایک قلعد نما عارت کے کیٹ پر الك كئ \_ مادام ليزائ كانى قاصلے يركار روك دى۔ چند لحول بعد ال قلعد نما عمارت كا معا تك خود بخود كلا ادرسيورس كار اندر بالم كى اور پایک بند ہو گیا۔

"ليزا بول ربى مول" ..... ليزان موند دبات موع كبا-"لیس مادام" ..... دوسری طرف سے بولنے والا کا لہجہ مؤدبانہ

"فورأ الهيئ ساتميول سميت سرينا مول آجاؤ فورا".... ليزا نے کہا اور رسیور رکھ کر وہ تیزی سے مڑی اور بجائے ہال س جانے کے لئے باہر کی طرف چل پڑی۔ باہر برآ مدے میں آ کردد تیز تیز قدم الحاتی ہوئی پارکٹ کی طرف بود کی ابھی اس نے چند قدم بی اٹھائے تھے کہ ایک سائیڑ سے باوردی ڈرائیور نکل کر اس ك قريب آ كيا- اى كے چرب ير جرت كے تارات تھے-"كاريس چلو" ..... مادام ليزان كها اور تيز تيز قدم الحاتى كار کی طرف بڑھ گئے۔ پارکٹ سنان تھی۔ اس نے جلدی سے آ کے برد کر خود بی کار کا دروازہ کولا اور اعدر بیشے گئا۔ ڈرائیور نے اپنی

سیث کا دروازه کحولا اور اندر بینه کمیا-"سنو جیکی۔ ایمی راسر ببال این ساتھوں کے ساتھ آ ، گا۔تم نے اے مایات دین جی کہاس نے چند افراد کا تعاقب كرنا ہے ميں ان كے مليے اور لباس كى تغييلات حمييں بنا دين ہول۔ انجی طرح ذہن نشین کر لو۔ بیاسے ما دیا "..... مادام لیزا

نے کہا۔ "لیس مادام"..... جیکی نے مڑ کر مؤدبانہ کیج میں کہا اور مادام لرانے جلدی جندی اے اس فیر کی اڑی مقای لیاس والے آدی



مادام لیزانے کار آ کے بردھائی اور پھر وہ اسے آ ہتہ آبر چلاتی ہوئی اس پھائک کے سامنے سے گزری۔ وہ برئے فورے اس ممارت اور پھائک کا جائزہ لے رہی تھی اور اس کے بعد ال فی کار کی رفتار تیز کر دی اور واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف برد گئی۔ ویش بورڈ کے یہے کیے ہوئے بٹن کے ذریعے سے اس فی محولا اور کار اندر پورج میں لے گئی۔

پورچ میں کار روک کر وہ اتری اور پھر تقریباً دور تی بولی راہداری سے گزر کر ایک چھوٹے سے کمرے میں آئی۔ اس نے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک کیا اور پھر کمرے کی مائیڈ می موجود ایک الماری کی طرف بوسے گئا۔ اس نے الماری کھول اور اس کے نچلے خانے میں رکھا ہوا ایک جدید ماخت کا ٹرانسمیٹر اٹھا کہ مری اور اسے کمرے کے درمیان رکھی ہوئی میز پر رکھ کر ماتھ بالی موئی کری پر بیٹے گئی۔

اس نے ٹرائمیٹر کے عقب میں لگا ہوا آیک چھوٹا سا بٹن پریں
کیا اور چر ٹرائمیٹر کے سامنے کے رخ کی ہوئی تابوں کو مخلف
ستوں میں محمانا شروع کر دیا۔ جب ٹرائمیٹر کی اسکرین پر موجود
مخلف رگوں کی سوئیاں آیک دوسرے کو کراس کر کے آیک دوسرے
کی مخالف ستوں میں مخصوص ہندسوں پر پہنچیں تو مادام لیزا نے
تابوں سے ہاتھ بٹا کر یعجے لگا ہوا آیک بٹن پریس کر دیا۔ دوسرے
تابوں سے ہاتھ بٹا کر یعجے لگا ہوا آیک بٹن پریس کر دیا۔ دوسرے

بی بند ہو گئ اور ایک بھاری آ واز سائی دی۔

"آر پل"..... اور جیسے ہی یہ نقرہ مکمل ہوا۔ مادام لیزا نے بلائ ہے ایک اور بین پریس کر دیا تو دوبارہ موسیقی کی آ واز سنائی اینے گئی پر اچا تک فرانسمیٹر سے موسیقی کی جگہ مخصوص ٹوں ٹول کی آوازیں نظنے لگیں۔

"مبلور میلور میلور کیزا کانگ چیف باس اوور' ..... مادام لیزا نے فرا میلی والا بین دیاتے موسے کہا۔

"لیں۔ چیف ہاس اٹنڈنگ ہو۔ ادور''..... ایک بھاری آ داز مال دی۔

"جیف باس میں نے مال راسر کے ذریع آبدوز تک پہنچا الا ب-ادور"..... لیزانے کہا۔

" فیرکال کی وجہ اوور' ..... چیف باس نے کرخت کہے میں اور جواب میں لیزائے فیشن شو میں جانے سے لے کر اس مقائی آدمی کو دیکھنے اور اس کے اس قلع نما ممارت میں جانے تک ان تنعیل بتا دی۔

الم چوکی کس بات پر تھی۔ اوور' ..... چیف باس نے پوچھا۔
"باس۔ وہ آدی ماڈلز کے لباسول اور ان کی جیولری کو برے
فررے دیکے رہا تھا پھر اس کا لباس بھی بجیب دغریب تھا۔ ویے وہ
الکل اجمل سا لگ رہا تھا۔ اوور' ..... لیزائے

"میں ساری بات سمجھ کیا ہوں۔ اس آ دی کا طیہ تعمیل ے بتاؤ۔ اوور ' ..... چیف نے کہا اور مادام لیزانے طیہ تعمیل سے بانا شروع كرويا\_

"مونبد- ابتم ايا كروكه فورا وكسن كا خاتمه كر دو- يدكروب یقینا کرانگا کا ہار کردہ کروپ ہوگا۔تم اس کروپ کی عمرانی کرنے کے ساتھ ساتھ اصل مٹن پر کام شروع کر دو۔ ڈکس کی دجہ ے مارا مسلم كانى حد تك عل موكيا بي " ..... چيف نے تيز ليج بى

"لین باس-سوائے اس غیر ملی لاک کے باتی سارے لوگ آ مقامی ہیں اور کرانگا کا مقامی افراد سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اوور'' ..... ليزانے جرت جرك ليج من كها۔

"سنو ليزام مرانكا كو بوري طرح نبيس جاني وه بميشه مقال افراد كوسامنے لاتا ہے اور اصل آدى بيجے ركھتا ہے جو آخرى لحات میں آگے آتے ہیں۔ بھے یقین ہے کہ ان لوگوں کی عمرانی ے كرانكا كے اصل آ دميوں كا بھى پت چل جائے كا اور دومرى بات ب کہ اب کرانا اس جواری میں جات ہوئے ریڈ ہاڑ کے بچے بما کما رے گا اور مارا امل من اس کی تطروں سے اوجمل رہ گا۔ تم نے واقعی اچھی پلانگ کی ہے۔ اس مقالی آ دی کا جواری یں جے ہوئے رید پران میں وہی لینا ہے قابر کر رہا ہے کہ کرانا ائے بی مارا اصل مض محدرہا ہے۔ اوور " ..... چیف نے کہا۔

"لین ہاں۔ اگر ڈکسن نے اے نب دی ہولی تو دہ راسٹر كے يہے بماكا۔ اے مين جواري پر شك كرنے كى كيا ضرورت الدور" .... ليزان جران موت موع كبا-

"درامل کرانگا سجمتا ہے کہ ہم اصل مثن چمیانے کے لئے اے چکر دے رہے ہیں۔ اصل مشن وہی ہے۔ اس لئے مجھے یقین ع كراب كرانكا كي آدى لازما ان ماذار كي يجي دوري كي-ادور السلامية المالية المالية

"اوه\_ واقعی ایا بی ہوگا۔ باس ایک کام اور ہوسکا ہے کہ ہم د اس کو زنده رکه کر انیس چکر ویس اور جب وه لوگ پوری طرح ال چکر میں مجنس جائیں تو مجران کا خاتمہ کر کے اصل مثن شروع كيا جائے۔ اوور' ..... ليزانے كہا۔

"سنوليزا\_ ميل جو كهدر با مول وه كرد-تم جس قدر جلدمكن مو ولمن كا خاتم كر دور اب اس كا مزيد زعده دبنا مادے كے خطرناک ٹابت ہوسکا ہے۔ اوور'' .... اس بار چیف کا لہم بے مد مخت ہو گیا۔

"ليس باس- اوور" ..... ليزان مد بنات موع كها-"ادور اینڈ آل" ..... دوری طرف سے کہا گیا اور لیزا نے اتھ بیما کر ٹرائمیز کے بن آف کے اور پر اے اٹھا کر واپس الماري عي ركما اور الماري بدكر كاس نة آع يوه كر درواذه محولا ادراس كرت ب كل كردو ايك ادر كرے يلي آكي۔

## باک سوسائی فات کام کی میکان پیچلیالت سائی فات کام کے بھی کیا ہے

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ <> ہر کتاب کاالگ سیشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اچا کے سوال کرتے ہوئے کہا۔
"آپ کے متعلق۔ میں کیا جانتا ہوں۔ اوہ۔ یہ آپ کیوں پوچھا۔
پوچھ رہی ہیں''۔۔۔۔۔ ڈکسن نے چونک کر پوچھا۔
"تم بتاؤ تو سیی''۔۔۔۔ لیزا نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"جھے اتا معلوم ہے کہ آپ کا تعلق بار ماکی سب سے بادسائل تنظیم بلیک کراؤن سے ہے "..... ڈکسن نے کہا۔
"دیکھو ڈکسن ۔ میرا نام لیزا ہے ادر میں بلیک کراؤن کی گریٹ لیڈی ایجنٹ ہوں۔ جھے معلوم لیڈی ایجنٹ ہوں۔ جھے معلوم ایڈی ایجنٹ ہوں۔ جھے معلوم ایڈی ایجنٹ ہون۔ جھے معلوم ایک کہ تمہادا تعلق کرا تگا ہے رہا ہے"..... لیزا نے ہونٹ چیاتے

" کرانگا ہے اور میراتعلق۔ یہ۔ یہ۔ یہ آپ کیا کہ ربی ہیں ادام۔ یہ کیے مکن ہے " ..... و کسن نے بری طرح چو گئے ہوئے گیا۔ اس کے اغداز میں بکی ی بے چینی نمایاں ہوگئی تھی۔ " انجیا سوال ہے۔ لیکن گھرانے کی ضرورت نہیں۔ تم جمعے ذاتی طور پر پہند آ مجھے تے اس لئے میں نے تہیں اپنا سکرٹری بنا لیا لیکن اگر یہ بجھے ہو کہ تم کرانگا کو میرے متعلق اطلاع دینے کے باوجود جمھے سے چیچ رہو کے تو یہ تمہاری فلط نبی ہے اور ہاں تم رات باوجود جمھے سے چیچ رہو گے تو یہ تمہاری فلط نبی ہے اور ہاں تم رات بی جمعے شراب بلا کر جو پوچھنا چاہجے تھے وہ میں تمہیں اب بنا دبی جمعے شراب بلا کر جو پوچھنا چاہجے تھے وہ میں تمہیں اب بنا دبی

سے کمرہ دفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا وہ ابھی او نجی نشست کی کری پر بیٹھی ہی تھی کہ اے کال بیل کی آ واز سنائی دی اور ساتھ ہی سامنے دیوار پر گئی ہوئی ایک جیموثی کی سکرین روش ہوگئی۔
سکرین پر ڈکسن بچا گل کے باہر کھڑا ہوا نظر آ رہا تھا۔ لیزا نے بیز کے کنارے پر گئے ہوئے مختلف بٹنوں میں سے ایک بٹن دبا دیا اور اس کے ساتھ ہی سکرین تاریک ہوگئی۔ تھوڑی دیر بعد قدموں کی آ واز امجری اور پھر دروازے پر ڈکسن نظر آیا۔
کی آ واز امجری اور پھر دروازے پر ڈکسن نظر آیا۔

"آ و ڈکسن بیٹوئی۔۔۔۔۔ لیزا نے ڈکسن سے مخاطب ہو کر کہا اور

"آ و ڈکسن بیٹو" ..... لیزانے ڈکسن سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈکسن میزکی دوسری طرف رکھی ہوئی دو کرسیوں میں سے ایک بر بیٹھ گیا۔

"مادام- آب ایا تک اٹھ کر چلی آئیں۔ کول" ..... ڈکسن نے کہا۔

"كرانگا كاكروپ اده ده كون ساكروپ تقاليل كرانكا ك آدميول كو الحجى طرح جانتا مول في قيل ال كروپ كا ايك آدميول كو الحجى طرح جانتا مول في ميك اب عن مجى نظر نميس آيا۔ وه چاپ ميك اب عن مجى موت كين ميرى نظرول سے نہ جيپ سكتے تھے" ...... ذكان في جران موت ميرى نظرول سے نہ جيپ سكتے تھے" ...... ذكان في جران موت موسے كيا۔

ہوتے لہا۔ ان من و وکسن میرے متعلق کیا جانے ہو'' ۔۔۔۔ لیزا نے

بدل منی۔اس نے بیلی کی می تیزی سے جیب سے ریوالور نکال لیا۔ "اوه- من تو جران تما كرتم جيسي سيدمي سادي اور فلرث لاك آخر کیے بلک کراؤن سے متعلق ہو علی ہے۔ لین اب جھے بھے آل كمتم مرورت سے محمد زیادہ ای تیز اور خطرناک ہو''..... ڈکس كا لجداوراس کا چرو بھی لکفت بدل کیا تھا اور لیزا کے قبتے سے کرہ كورتح الخا\_

ددتم تو يدى جلدى تحبرا مح وكسن - ديے يه ريوالور خالى ب-مرى بات كا يعين نه موتوات ب فك چيك كراو " ليزان بنتے ہوئے کہا تو وکسن نے بے اختیار چونک کر ریوالور کی طرف و یکما عی تحا کہ ایک دماکہ موا اور ساتھ بی ڈکس جی ارکر کری سیت بشت کے بل چیے فرش پر جا کرا۔ اس کے سینے میں مین دل کے مقام پر سورائ ہو چکا تھا۔ وہ مرف چند کے تریا اور پھر ماکت ہوگیا۔ لیزانے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے یا گے ہوئے ایک بٹن پر سے انگی بٹالی جس کی مدسے اس نے بیز کے دومرے کنارے سے فائر کیا تھا۔

"دامق آدی۔ لیزا کو بیرقوف مجدر افعا".... لیزانے بوبواتے ہوئے کہا۔ ای لعے میز پر رکھے ہوئے نیل فون کی مخٹی نے اٹنی اور لیزانے چونک کررسیورافالیا۔

"ليس\_ ليزا بول ربى مول" ..... ليزا كالمجه خاصا سخت تا وروس المام المام المام المرك المرف ع مامر ك

آواز سنائی دی۔

"لی دامر- کیا رپورٹ ہے" ..... لیزانے بخت کیج میں کہا۔ "مادام\_ بيكروب فيفن شو سے لكل كرسيدها ائير بورث كيا اور مرانبول نے ان ماؤلز کی بوی تخی سے محرانی شروع کر دی۔ جب اولا کا جار رو او مرواز کر حمیا تو اس فیر مکی لاک نے تملی فون کر كاب چيف كوريورث دى۔ يس نے وائر ليس كي كے ذريع یہ کال شیب کر لی اور میں یہ شیب جیلی کے ہاتھ آپ کو بھوا رہا اول"..... راسر نے کہا۔

" مونهد اب يه كروب كهال ب" ..... ليزان بونك كاف

"وہ ایک عارت میں واپس کے ہیں۔ اور ہم اس عارت کی مرانی کررے ہیں۔ وہ املی تک ای عارت میں ہیں''..... راسر -42

" فیک ہے۔ حرانی جاری رکو۔ میں نیب سننے کے بعد حمہیں الريد برايات دول كى " ..... ليزان كها اور ريدر ركه ديا\_

تحوری در بعد کال بیل بیخ کی آواز سنائی دی اور اس کے التي بي مامنے موجود سكرين روش ہو گئے۔ ليزا نے ديكھا ك مانک کے باہر جیلی کمڑا تھا۔ لیزانے کیٹ کھولنے کا بٹن پریس کیا و سر بن عاریک ہوگئ اور پھر چند لحول بعد جیل کے قدموں کی آواز کرے ہے باہر کوئی۔ "لیں۔ کہاں سے بول رہی ہو اور کیا رپورٹ ہے''..... چیف کا آواز سنائی دی۔

"چیف۔ میں ائیر پورٹ سے بول رہی ہوں۔ ماڈلز سے کوئی
مقائی یا فیر مکئی آ دی جیس طا۔ وہ مخصوص بسوں میں انہی فیٹن شو
دالے لباسوں میں بہاں پہنچیں ہیں اور پھر انہیں براہ راست چارٹرڈ
طیارے میں لے جایا محمیا ہے اور پھر وہ چارٹرڈ طیارہ بہال سے
بواز کر محمیا ہے ' ..... جولیا نے کہا۔

''کیا انہوں نے وہ لباس اور جیولری پہنی ہوئی تقی جو انہوں نے شو کے وقت پہن رکمی تقی۔ وہ جیولری جس پر ریڈ پرلز بڑے

اوع تے اسپیف نے بوجھا۔

"لیں ہای۔ انہوں نے وی لباس اور وہی جواری مہین رکھی دیا ہے۔ حن ''..... جوالیا نے کہا۔

"اوک فیک ہے۔ اب تم فورشارز ہیڈ کوارٹر کہنچو۔ وہال مزید ملاقات دی جا تیں گئ" ..... دومری طرف سے کہا گیا اور اس کے ماتھ ہی رابط ختم ہو گیا اور ریکارڈر خاموش ہو گیا۔ لیزا نے ہاتھ ماتھ کا اس کا بٹن آف کر دیا۔

" بی ایکسٹو کون ہو سکتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ کرانگا کا تعلق اس گروپ ہے نیں ہے۔ لین چران لوگوں نے ریڈ پراز پر کیوں اور دی ہے " ..... لیزا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور ایک بار چر وہ اس اور اس کرے ہے کل کر واپس اس کرے میں پیٹی جہاں اس

" فیک ہے۔ تم اس ڈکسن کی لاش اٹھا کر کسی گور میں پینک آؤ۔ بیکرانگا کا آدی تھا" ..... لیزائے مائیر شیپ شیپ لیتے ہوئے سیاٹ لیج میں کہا۔

" کرانگا کا آدی۔ اوڈ " ..... جیکی نے چیک کر کہا اور مجرال نے جیک کر کہا اور مجرال نے جیک کر کہا اور اے نے جیک کر فرش پر مردہ پڑے ہوئے ڈکسن کا بازو بگڑا اور اے محسینا ہوا کرے کے دردازے سے باہر لے گیا۔
گھینا ہوا کرے کے درداز کولی اور اس میں موجود ایک بائیرو نیپ

یزا نے میزی دراز طوی اور اس می موجود ایک مائیرو نیپ ریکارڈر تکال کر میز پر رکھا اور میپ اس میں ڈال کر اس نے اس کا بٹن دیا دیا۔

"لیس ایکسٹو سپیکٹک"..... دومری طرف سے ایک معاری اور مرد آ واز سالی دی۔

"جولیا بول ربی موں چیف" ..... ایک لاکی نے مؤدبانہ لیج

READING Section

15

آجائے اصل مشن پر کام شروع نہیں کیا جا سکا۔ اوور''..... چیف نے کھا۔

"باس كيول نه بيل اس كروب كا خاتمه كر ديا جائد

"ابھی نہیں۔ ابھی صرف گرانی کرو۔ ایبا نہ ہو کہ اس گروپ کے فاتے کے بعد کوئی نیا گروپ سامنے آ جائے جس کا ہمیں علم بی نہ ہو سکے۔ اوور'' ..... چیف نے کہا۔

" فیک ہے یاس۔ اوور" ..... لیزانے کہا۔

"اوور اینڈ آل" ..... چیف نے کہا اور اس کے ساتھ بی رابطہ فرم مو کیا اور اس کے ساتھ بی رابطہ فرم مو کیا اور پھر اٹھ کر اس نے دروازہ کھول دیا۔ ای لیے ٹیلی فون کی ممنی ایک بار پھر نے اٹمی اور لیزانے رسیور اٹھا لیا۔

"الیں ۔ لیزا بول رہی ہوں" ..... لیزا نے کہا۔
"راسٹر بول رہا ہوں مادام۔ ہمیں ڈاج دیا گیا ہے۔ وہ محارت
او خالی بدی ہوئی ہے اور وہ مجھلے دروازے نے لکل گئے ہیں"۔
دامٹر کے آواز سائی دی اور لیزا ہے افتیار چونک بدی۔
"اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ خاصے ہوشیار خابت ہوئے
ہیں" ..... لیزا نے ہونے کھیا۔
"دیں مادام" ..... دامٹر نے کہا۔
"دیں مادام" .... دامٹر نے کہا۔

پہلے اس نے فراہمیٹر کے ذریعے چیف سے بات کی تھی۔ اس باروہ فراہمیٹر اٹھائے واپس وفتر والے کرے میں آئی اور دروازہ اندر سے بند کر کے اس نے دوبارہ چیف سے رابطہ قائم کیا۔
"اب کیا بات ہے۔ اوور" ..... چیف نے پوچھا اور لیزا نے اسے ڈکسن کی ہلاکت کے ساتھ ساتھ اس نیپ کے متعلق بھی بتایا

اسے ڈکسن کی ہلاکت کے ساتھ ساتھ اس شپ کے متعلق بھی بتایا اور چراس نے ریکارڈر سے جولیا اور ایکسٹو کے درمیان ہونے وال مفتکو بھی چیف کو سنا دی۔

"بونہد اس کا مطلب ہے کہ یہ کوئی اور گروپ ہے۔ کرانگا والا گروپ نہیں ہے۔ لیکن پھراسے ریڈ پراز کے متعلق کیے پہتہ چل گیا"..... چیف نے کہا۔

"در بھی تو ہوسکتا ہے باس کہ بیدایکٹو اس مقامی کردپ کا انچارج ہو اور اس کا رابطہ آ کے کرانگا کردپ سے ہو۔ اوور"۔ لیزا نے ایک سے خیال کے تحت کہا۔

" الناظ پر فور جیس کیا کہ کوئی مقامی آدمی ان ماڈنز سے جیس کیا کہ کوئی مقامی آدمی ان ماڈنز سے جیس کا مطلب ہے کہ وہ کمی مقامی آدمی کے چکر میں جیس جیرمال تم ان کی محرائی جاری رکھو۔ اوور'' ..... چیف نے کہا۔

" گرانی تو ہوری ہے چیف ۔ لیکن اب اصل مون کا کیا ہوگا۔ اوور'' ..... لیزانے پوچھا۔

"ميرك علاوه چه سائلي \_ كول" ..... داسر في حرال موكر

"تم ایما کرو کہ اب اپنے بیڈ کوارٹر جانے کی بجائے کراما سنر جاؤ۔ وہاں چینے کر مجھے فون کرو۔ پھر میں حمیس نی ہدایات دوں گن'..... ليزانے کہا۔

"لیس مادام".... دومری طرف سے کہا گیا اور مادام لیزانے رسور رکھ دیا۔ پر دہ تیزی سے کرے سے باہر لکی اور دوڑ لی ہول راہداری کے آخری سے یس فیے جاتی ہوئی سرمیاں ارتی جل مئی۔اس کا چرو بھر کی طرح تحت ہو چکا تھا۔

مرمیال کے اختام پر ایک بند دروازہ تھا۔ لیزانے اے کولا اور ایک بوے کرے علی بھی گیا۔ اس کرے کے درمیان عل ایک بدی ی معین فرش پر نصب می - لیزائے اس کی سائیڈ می رکھا ہوا سٹول کینچا اورمشین کے سامنے بیٹے کر اس کے علق بن دیائے شروع کر دیے مثین پر موجود چھوٹے چھوٹے محلف رکوں كے بلب تيزى سے ملے بجنے كے ادر اس كے درميان ايك چوال ی سکرین پر بیل کی لیروں جیسی آ ڑھی تر چی کیری مودار ہونے

لیزا نے مشین کے چداور بٹن دبائے کو سکرین بالک جماکا الماروان کے ماتھ ی کرین پرایک چوٹی ی کوئی کا سے اہم

أبد ليزان علدي سے مشين كى ايك ناب تحمائي تو منظر كلوز ہوتا با کیا اور پر جماکے سے کوتنی کا اندرونی منظر نظر آنے لگا۔ بورج نی دو کاری کوری تھیں لیزائے ہاتھ بردھا کر ناب کو اور زیادہ ملا تو مظر غائب ہو کمیا اور پھر ایک چھوٹے سے کرے کا مظر الرآيا- ال مرے من ايك غير ملى ثلى فون يرجما موا تما جبك الاسك چوسائل اردكرد كرسيول ير بيشے بوئے تھے۔

لزانے ایک کے کے لئے ہوند جینے اور پر متین کے نیج العجد ساہ رنگ کے ایک میٹل کو زور سے میٹی کر چھوڑ دیا اور کناک کی آواز کے ساتھ ہی ہیڈل جیسے ہی واپس کیا سکرین پر الفت كردو خبار ساجيها حميار ايے لكنا تفاجيسے ممرى دهند تجماعي مو اله مرایک جماکے کے ساتھ سکرین آف ہوگی۔

لیزائے طول سائس لیتے ہوئے معین کے بٹن آف کر دیے الا مجراس كا سائد كا خاند كولا- اس من أيك جيوتي ي كمرى الاجود مى ليزائ اس كى موتول كو اللى كى مدد سے مخلف مندسول الميجمت كيا اور عرفان بدكر كال فان كا اور لكا موا الك بن دماكر وو بكل كى كا تيزى سے دوڑتى موئى دروازے سے ال كر سيرميوں ير 7 كى اور ماہدارى مي دوار كى موكى باہر يورج كى

ای لیے جیل کار لے کر پھالک کے اعد دافل موتا دکھائی دیا۔ لیزا وہیں بورج بنی عی رک علی۔ جیلے کے کار روکی اور پر جلدی

FOR PAKISTAN

"اوہ لیں مادام"..... کاؤنٹر مین نے کاروباری انداز میں محراتے ہوئے کہا اور کاؤنٹر پر رکھا ٹیلی فون لیزا کی طرف بوحا

لیزانے رسیور انھایا اور پھراس کی انگی نے تیزی سے نبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ نوجوان ایک رجٹر میں اندراجات کرنے میں معروف ہو گیا۔ دوسری طرف سے کھنٹی بجنے کی آ واز آئی۔ چار بار کھنٹی بجنے کی آ واز آئی۔ چار بار کھنٹی بجنے کی آ واز سنتے ہی لیزانے طویل سائس لیتے ہوئے ہاتھ سے کریڈل دیایا اور رسیور واپس رکھ دیا۔

"موری ایکیج ٹون آرای ہے" ..... لیزا نے کہا اور نوجوان کے مربلانے پر وہ تیزی ہے باہر آئی اور پھر فٹ پاتھ پر پیدل ملی ہوئی دہ ایک خاصی بری کوشی کے پھائک پر رک گئی۔ اس نے کال بیل کا بٹن دبایا۔ چند کھوں بعد جھوٹی کھڑی کھی اور ایک نوجوان نے باہر جھانکا اور پھر وہ بیل کی کی تیزی سے بیچے ہٹ کوبان نے باہر جھانکا اور پھر وہ بیل کی کی تیزی سے بیچے ہٹ گیا۔ لیزا کھڑکی ہے اندر داغل ہوگئی۔

"البرك موجود ب" ..... ليزاف مائيد من كمر ك توجوان عن كاطب موكر تحكمانه ليج من كما-

"الی مادام" ..... فوجوان نے مؤدبانہ کچے میں کیا اور لیزا مر باق ہوئی جیزی سے لان کراس کر کے برآ مدے کی طرف بوھ میں ایک لمیا ترنگا فوجوان نمودار ہوا۔
میں ایک لمیا ترنگا فوجوان نمودار ہوا۔
"اوہ مادام لیزا۔ آپ" ..... اس فوجوان نے جرت بجرے لیے

ے نیجے اتر آیا۔
"جیکی۔ تم اندر وفتر میں بیٹو۔ یہ کاریسی رہے گ۔ میں آران مول "میل رہے گ۔ میں آران مول" ..... لیزانے انتہائی سخت اور تحکمانہ کیج میں جیکی ہے کہاار

ہوں ..... بیزا نے انہائی سخت اور تحکمانہ کہے میں جیلی سے کہاادر پھر تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی پیدل ہی پھائک کی طرف بڑھ کی ادر جیکی سر ہلاتا ہوا راہداری کی طرف بڑھ کیا۔

پھائک کی چیوٹی کھڑی کھول کر لیزا باہر آگی اور پھر پیدل بی فٹ یاتھ پر چلتی ہوئی وہ آگے برحتی گئے۔ چند کھول بعد بی ایک خالی نیکسی اس کے قریب آکر رکی تو لیزا جلدی سے اس میں سوار ہوگئے۔

" پاک لینڈ کالونی" ..... لیزانے کہا اور نیکی ڈرائیور نے تیزی ایک فیل کے بوط دیا۔ مختلف مرکوں سے گزرنے کے بعد نیکی ایک منظیم الشان رہائی کالونی میں واقل ہوئی تو لیزانے اے چوک پر رکنے کا اشارہ کیا۔ میٹر دیکھ کر اس نے ہیئڈ بیک سے ایک نوٹ کوالا اور ڈرائیور کی طرف بوجا دیا۔ ڈرائیور نے باتی رقم اے داہی کی تو لیزانے رہا ہے کی طرف بوجا دیا۔ ڈرائیور نے باتی رقم اے داہی کی تو لیزانے بتایا رقم لے کر ہیئڈ بیک میں رکمی اور پھر چک بر سے ہوئے ایک کیفے کی طرف بوجائی۔

"لیس مادام"..... کیفے کے کاؤنٹر پر بیٹے ہوئے نوجوان نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"ميرا ليل فون كم موكيا ہے۔ جمعے ایک ارجن فون كرا على الباغ مكرات موسك كما۔

See On



" إل - فرست كروب نظرول مين آكيا تما اس لئ مين خ سب كو حتم كر ديا".... ليزا في كها اور تيز تيز قدم الفالى بولى درمیانی راہداری سے گزر کر ایک کرے میں داخل ہوئی۔ نوجوان اس کے پیچے تھا۔

"البرث فررا چیف سے رابطہ گائم کرو۔ مجھے ان سے ضروری بات كرنى بي ايزان ايك كرى يربيغ موع كبا-"لیس مادام" ..... البرث نے کہا اور جلدی سے میز پر رکھے ہوئے ایک بوے سے ٹراسمیر کا بٹن پریس کر دیا۔ "ميلو- ميلو- البرث كالنك چيف- اوور" ..... البرث في بار بار می نقره دو برانا شروع کر دیا۔

"ليس - چيف اخد عك يو - ادور" ..... چيف كى آ واز سال دي -"ادام ليزا مارے مغرض موجد إلى- آب سے بات كرنا طابتی ہیں۔ اوور'' ..... البرث نے مؤدبانہ کچے میں کیا اور پھر وہ مز كر كرے سے كل كيا۔

"مادام ليزاتم اور يهال-ادور"..... چيف كى جرت برى آواز سنانی دی۔

وديس باس- يس نے فرست كروپ كا كمل طور ير فاتر كر ديا ہے۔ راسر اور اس کے ساتھوں کو فرعب کیا گیا تھا۔ اس کا واضح 

اہیں کراما سنشر میں بھیجا اور پھر کراما سنشر کو اڑا دیا۔ اس کے بعد مجے اپنا ہیڈکوارٹر بھی تباہ کرنا پڑا۔ کیونکہ جیلی کو شپ دے کر راسٹر نے یہاں جمیجا تھا۔ ظاہر ہے میرا ہیڈ کوارٹر بھی ان کی نظروں میں آگیا ہوگا۔ چنانچہ میں نے جیلی سمیت اپنا ہیڈ کوارٹر بھی تباہ کر دیا ادر اب میں البرث سنشر میں معمل ہوگئ ہوں۔ ادور' ..... لیزا نے تز تيز کي ميل کبا۔

"راسر کے نظروں میں آجانے کے بعد مہیں ایا ہی کرنا چاہے تھا۔ ہم معمولی سا رسک بھی تہیں لے سکتے۔ اور سنو میں نے معلوم كر ليا ہے كه بيد مقامي كروب ياكيشيا سكرك مروس سے متعلق ہے۔ ایک و پاکیٹیا سکرٹ مروی کے چیف کا کوڈ نام ہے۔ یہ دنیا ل سب سے خطرناک مروس ہے۔ اس کے تم نے اچھا کیا کہ ہر الموحم كر ديار اورسنواب تم فورا اصل من البرث ك ذريع مل ارد اور پر فورا یا کیٹیا سے نکل آؤ۔ میں شاگان کو کال کر کے احکامات دے دیتا ہوں۔ وہ تہارے ساتھ تعاون کے لئے ہوری مرن تاررے کا۔ اوور ' ..... دوسری طرف سے چف نے کہا۔ "لیس چیف۔ آپ شاکان کو کہد دیں کہ وہ البرث سنٹر پر جھے ے رابلہ کرے۔ ادور "..... لیزانے کہا۔ "میں کہددیا موں لیکن یہ یاد رہے کہ اب جب تک شاگان تم ے رابطہ بیں کر لیتا تم اس وقت تک البرث کے ساتھ رمو کی اور ارجیس کلوگ - جی تم" ..... چیف نے کیا۔

" فیک ہے۔ اوور اینڈ آل' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور

اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا۔ لیزانے ہاتھ برحا کر زائمیز

"لیں چیف۔ مجمع کی۔ اوور "..... لیزانے کہا۔

آف كيا اور ايك طويل سائس ليتي موكى المحد كمرى موكى \_

مران جیے ای دائش مزل کے آ پریش روم میں داخل موا بلیک الإواحراما المحركم كمرا موكيا-"بينو" .....عمران نے سلام و دعا كے بعد بوے سجيده ليج على کا تو بلیک زیرو واپس کری پر بیٹے گیا۔ عمران نے بھی کری سنجال لد بلک زیروفور سے اس کی طرف و کھنے لگا۔ " خریت ۔ آپ کھ ضرورت سے زیادہ بی سجیدہ دکھائی دے الم إلى الله الله ويد في كما-"إلى كم عجيب ع والات مائے آئے يوں محوى مو الم ہے میے یاکیشا کے خلاف کوئی ہوا کمیل کمیلا جا رہا ہے۔لین کولی بات واضح طور برسائے ہیں آری ".....عران نے کہا۔ "كيل \_كياكيل يستجانين" ..... بلك زيون عيك ورحميس جوليات ريورث دي ہے ".....عمران نے اس كا سوال

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

READING

نظر انداز كرتے ہوئے كہا۔

" ربورث \_ کیمی ربورث \_ وہ تو فورشارز کے بیڈ کوارٹر سے نکل كراي ايخ اليول من على مل اب نو كانا كدايا كيا جائے۔ چنانچرآپ كے جانے كے دى من بعد مى نے آئیں فورشارز کے میڈ کوارٹر سے جانے کا کائن دے دیا تھا"..... بلیک زیرو نے جران ہوکر کہا جیسے اسے عمران کی بات بجہ میں نہ آئی ہو۔

"میں صرف یہ چیک کرنا طابتا تھا کہ کہیں جولیا اور اس کے ساتھیوں کی محرانی تو نہیں ہو رہی۔ ان کی واقعی محرانی ہو رہی می۔ سات غیرمکی دو کارول می فورسٹارز کے میڈ کوارٹر کی گرانی کررے تھے۔ میں جب وہاں پہنیا تو میرے سامنے وہ لوگ فورسٹارز کے میڈ کوارٹر میں گئے جو خالی پڑا ہوا تھا۔ پھر ان میں سے ایک نے باہر آکر پلک بوتھ سے کی مادام لیزا کوفون کیا اور اے ربودٹ دی کہ عمارت خالی ہے اور وہ لوگ کل مجے ہیں۔ عی نے وہ فوك نمبرمعلوم كرليا- دومرى طرف سے أليس كى كراما سنٹر ميں يہننے كا كها كيا\_ چنانچه ميل ان كے تعاقب ميل وال پنجا اور پر ان ك اندر جانے کے بعد الجی میں سوچ بی رہا تھا کہ اس ممارت میں جا كر طالات معلوم كے جاكيں يا أنيس چور كر اس فون نبر كے ذريع ال مادام ليزاكا مراغ لكايا جائ كراماك ووعارت ايك خوناک دماکے سے جاہ ہوگئے۔ ہوں لگ تھا میے اس عادت کے

اندر انتائی طاقتور ڈائٹامائٹ فٹ ہو اور اے بلاسٹ کر دیا گیا ہو۔ جكه وه لوگ اندر بى سمع چر ميس وبال اس وقت تك ركا ربا جب مك فائر بريكيد والے نه يہنيے۔ وہ لوگ واقعي اندر تھے اور فائر ر کیڈ کے عملے نے ان کی لاشیں نکال کی تھیں۔ دونوں کاریں بھی تاہ ہو چی تھیں۔ اس کے بعد میں نے اس فون نمبر کی مدد سے وہ الدت رئيس كي جس ميل يه فون نمبر نصب تفار ليكن جب ميل وبال پہنچا تو وہ ممارت بھی مکمل طور پر تباہ ہو چکی تھی۔ البت وہاں مرف ایک لاش ملی ہے اور ایک کار وہاں بھی جاہ شدہ حالت میں موجود می \_ اس عمارت کو اس قدر خوفناک آگ کی که سب مجمع جل

كرداكه موكيا بي "....عمران في تفصيل بتات موع كبا-"اوہ واقعی جرت انگیز واقعات ہے لیکن بیسب بچھ شروع کیے موا۔ میری تو سمجے میں اب تک سے بات نہیں آئی''..... بلیک زیرو

"میں نے صرف شرارہ میم کوفیشن شویس بھیجا تھا پھر خود ہی سر سلطان کو کبه کر مکشیل کیا دیں اور ساتھ ہی وہ سیٹیل تواب مرزا جلال الدین کے نام پر بک کرا لیں۔ اس کے بعد میں نے سلیمان کے متعلق سرینا ہوتل والوں کو کہا کہ وزارت ثقافت و ساحت کا چیف سکرٹری ہے۔ اور وہاں سلیمان کا خوب رعب وبدیہ قائم ہو گیا۔ مقعد مرف تفریح تھا لیکن سلیمان جھ سے بھی دو ہاتھ آ مے لکا اور اس نے ماؤلز کا اہم منگوا لیا اس اہم کو دیکھتے ہوئے

میں چونک بڑا۔ کیونکہ ہر ماؤل کرل نے جو جواری بہی ہے اس پر ریڈ برل کی ہوئے تھے اور فاص بات سے می کہ ہر ریڈ برل کا دْين ائن مخصوص فتم كا تحا اور اس دين آئن كا ايك ريد برل ايك غير الى عورت كى لاش كے ساتھ موجود بيند بيك سے ملا تھا۔ اس فير كى يُ زیرو چوک میں مولی مار دی می تقی ۔ بیریڈ پرل سوپر فیاض کے پاس میں نے دیکھا تھا۔ جب میں نے ایسے ہی ریڈ یول ہر ماؤل کی جیواری میں جڑے ویکھے تو میں بے اختیار چونک پڑا۔ بیری پھٹی حس نے خطرے کا الارم بجایا اور میں وہاں سے نکل کر سیدھا اس فیشن شو کی انجارج مادام روہاب کے پاس پہنچا۔ روہاب کوسنٹرل انٹیلی جنس کا کارڈ دکھا کر میں نے پوچھ چھ کی تو پتہ چلا کہ یہ جواری اس نے گولٹن ہاؤس سے خریدی ہے اور اس غیر مکی عورت کو جس جگ و ال ماری می محی و و جگه کولٹرن باؤس کے سامنے تھی چنانچہ میں وہاں سے نکل کر یہاں آیا اور پھر میں نے نامیگر کو کولڈن باؤس کے مالک جس کا نام بارک ہے اور وہ بارک کلب کا مالک بھی ہے کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے احکامات دیے اور جولیا کو کہا کہ وہ ائر پورٹ پنچے۔ کونکہ ان ماؤلز نے وہاں سے سیدھا یارہا کے دارالکومت کرات جانا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ائیر ہورٹ پر ان ریڈ پراز کے سلسلے میں کوئی چکر چلایا جائے گا لیکن جب جولیا نے رپورٹ دی کہ وہاں کھ جیں ہوا تو عرب مارے و مات علا عابت ہوئے اس دوران سلمان نے رپورٹ وی کہ

برلیا اور ساتھی جب فیٹن شو سے امنیشن ویکن کے ذریعے لکے تھے و دو کاریں ان کے تعاقب میں می تھیں چنانچہ میں سمجھ کیا کہ اداب نے لاز آ میرے بارے میں کی کو آگاہ کیا ہوگا اس لئے جولیا اور اس کے ساتھیوں کی مگرانی ہورہی ہے چنانچہ میں نے انہیں فرسارز کے میڈ کوارٹر مجوایا اور تہیں کہا کہ دی من بعد البیں والی جانے کا کاش وے دینا۔ اس دوران میں وہاں آسانی سے و سکتا تھا اور چر واقعی دو کاریں وہاں موجود تحیس کیلن اس کے بعد نہ مرف وہ تعاقب کرنے والے آدمی ممارت سمیت اڑا دینے مگئے۔ بلکہ جس عمارت میں اس آ دی نے کال کی تھی وہ عمارت بھی تاہ ہوگئ"۔عمران نے بوری تفصیل سے سارا تجزیہ کرتے ہوئے کہا "اس كا مطلب ہے كه ان ريد براز ميں كوئى خاص چكر تھا"۔

بلک زیرو نے ہون چباتے ہوئے کہا۔

"جیس نے روہاب سے ایک ماڈل کی جیواری کا ایک ریڈ يرل اترواكر ديكها تفاروه بالكل عام ساريد برل تما جونعل يي-ان میں کوئی خاص بات نہ تھی۔ اس پر میں بیہ سمجما کہ جو ہو گا ائر بورث پر بی مو گا۔ لیکن وہاں بھی کچھ نہ ہوا''.....عمران نے سر الماتے ہوئے کہا۔

" و پر آخر ہو کیا رہا ہے۔ عارتی جاہ کر دیں گئی۔ آدی مار الے کے آفر کو اے اسس بلک دیونے جرے الم نیں چل سکا ہے۔ اوور''..... ٹائیگر نے کہا۔ ''او کے۔ ٹھیک ہے۔ اوور اینڈ آل''..... عمران نے کہا اور زائمیر آف کر دیا۔

"اب تو یمی محسیں ہورہا ہے کہ یہ سارا کھیل ان ریڈ پراز سے التعالی ہے" ..... فرانسمیر آف ہوتے ہی بلیک ذیرہ نے کہا۔
"میرا خیال دوسرا ہے۔ ہمیں ایک پلا بھک کے تحت ان ریڈ پراز کے چکر میں الجھایا جا رہا ہے" ...... عمران نے کہا۔
"دلیکن اگر سلیمان وہ اہم نہ متکواتا تو آپ کو کسے بت چان"۔
بلیک ذیرہ نے کہا۔

المر من شو کے دوران ماڈلز کے ملے میں بیمضوص ڈیزائن کے ریڈ پرلز دکھ کر چونکا'' .....عمران نے کہا اور بلیک زیرو خاموثل ہو گیا لیکن اس کے چبرے سے نظر آ رہا تھا کہ دو ذینی طور پر عمران کی بات سے مطمئن نہیں ہوا۔

عران کافی دریک خاموش بینا سوچا رہا۔ پر اجا کد، وہ چونک عران کافی دریک خاموش بینا سوچا رہا۔ پر اجا کد، وہ چونک پڑا۔ اس کے زبن میں اجا تک ایک خیال آیا تھا۔ اس نے جلدی سے فون اپنی طرف کھ کایا اور رسیور اٹھا کر نمبر پریس کرنے شروع

کر دیئے۔ ''دین۔ ٹی۔ ی سنٹر'' ..... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف ہے آیک آ داز امجری۔ ''ایک نی'' .....عمران نے مخصوص کہج میں کہا۔ " بہی آو اب معلوم کرتا ہے " ...... عران نے کہا ادر پھر اس نے میز کے کونے پر رکھے ہوئے الممیر کا بٹن دبایا اور اس پرنائیگر کی فریکونٹسی ایڈ جرث ہوتے فریکونٹسی ایڈ جرث ہوتے می عمران نے دومرے بٹن آن کے تو فرائمیر سے مخصوص آواز فکائے گئی۔

"میلو- میلو- عران کالنگ تا میکر اوور"..... عمران نے تیز البح میں کہا۔

"لیس باس۔ ٹائیگر افادگی۔ اورائی۔ چند ایوں ابعد دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سائی دی۔

" اس بورث ہے۔ اوور" ..... عمران نے عن لیج میں کہا۔
" اس بارک کو اس کی رہائش گاہ پر کوئی مار کر ہلاک کر دیا میا
ہے اور نہ مرف ہارک کو بلکہ ایک اور جیار کو بھی ہلاک کر دیا میا
ہے اس جیولر کا نام جسٹن تھا۔ اور وہ پراز جیولرز کا مالک تھا اور وہ بھی ہارک کی طرح ایک کلب کا مالک تھا اس کلب کا نام مون بھی ہارک کی طرح ایک کلب کا مالک تھا اس کلب کا نام مون کی سے اوور" ..... دومری طرف سے ٹائیگر نے کہا۔
د جرا

Section



"دارافکومت میں ہونے والی ایسی ٹرانسمیٹر کالیں چیک کرد۔
جن میں ریم پرل یا ریم پرلز کا ذکر ہو اور اگر ایسی کال یا کالیں
ہوں تو ان کا ماخذ اور جہاں بیالیس کی می ہوں وہ سپائ پوری
تعمیل سے چیک کر کے رپورٹ کرو' ..... عمران نے سخت لیج

وولیس مر' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے رسیور رکھ دیا۔

"آ ب کا خیال ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی فارن ٹرائمیر کال کی کئی ہوگی"..... بلیک زیرونے کہا۔

"أيك آئيذيا ب- بوسكما ب ايبانه بواور بوسكما ب ايبا بوا بو" ..... عمران في سائ ليج عن كها اور بليك زيرو مر بلاكر فاموش بوكيا بحر تقريباً دى منك بعد فيلي فون كي هني في اقى اور عمران في اتحد برها كررسيور الفاليا\_

"ايكسنو" .....عمران في مخصوص ليج من كها\_

"فی ۔ ی ۔ ی سنٹر سے نعمان بول رہا ہوں جناب دو کالیں چیک ہوئی ہیں جن میں ریڈ براز کا لفظ استعال ہوا ہے۔ یہ دونوں کالیں کی مادام لیزاکی طرف سے چیف کو کی کی ہیں اور سے کالیں اور سے کالیں اور سے کالی میں آپ کی ایس اور ایک کال میں آپ کی ایس اور ایک کال میں آپ کی

المنتگوكا شيپ بحى سايا كيا ہے من بد دونوں شيب آپ كو بجوا رہا اول "..... دومرى طرف سے مؤدبانہ ليج ميں كہا كيا۔ "فكيك ہے" ..... عمران نے كہا اور رسيور ركھ ديا۔ اب اس كى آنكھول ميں جك اجرآئى تقى۔

"" من بارما کے سلسلے میں فائلیں لائبریری میں چیک کرتا ہوں۔
ثم یہ نہیں وصول کرو" ..... عمران نے رسیور دکھتے ہی کری سے
الحقتے ہوئے کہا اور بھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا لائبریری کی طرف بڑھ
گیا۔ تھوڑی ویر بعد جب وہ لائبریری سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ
میں دو فائلیں موجود تھیں۔

"فیس آمنی ہیں"..... بلیک زیرونے کہا۔ "فیک ہے سلے رسن کیتے ہیں".....عمران

" فیک ہے پہلے یہ ن لیتے ہیں' ..... عمران نے کری پر بیٹے ہوئے۔ ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے شیب ریکارڈر بن ایک ثیب نٹ کیا اور اے آن کر دیا۔

رور الیک اور الله المرا کالگ چیف اور است چند لحول بعد ایک الموانی آ واز سائی دی اور عران به آ داز سنت بی بری طرح چونک پرا لیکن وه منه سے مجھ نه بولا تھا۔ نیپ چلی ربی اور وه دونوں پرا لیکن وه منه سے مجھ نه بولا تھا۔ نیپ چلی ربی اور وه دونوں چیف اور لیزا کے درمیان ہونے والی مختلو سنتے رہے۔ ایک نیپ ختم ہونے رعمران کے اشارے پر بلیک زیرو نے دومرا نیپ نث مر سے آن کر دیا اور پھر جب به نیپ ختم ہوا تو عمران نے ایک طویل سائس لیا۔

الن "....عران نے تیز اور تحکمانہ کی میں کہا۔ "ادو يس مر حكم مر" ..... ودمرى طرف س بو كملائ مون الج من كها-"فَیْن شو میں جوسیٹیں کے ہوئیں ان کا ریکارڈ تو آپ کے ال ہوگا".....عمران نے اد چھا۔ "لی سر۔ وہ نائف فیجر کے پاس ہے" ..... دوسری طرف سے "ال سے بات كراؤ\_فورا".....عران نے تيز ليج ميل كما-"كى سرد جولله آن كرين السيد دوسرى طرف سے كراسيا-"كيل- نائك نيجر مارير بول رما مول جناب- علم" ..... چند تحل بعد ایک مؤدبانه مردانه آواز انجری- شاید رکیبشنت نے اع مران کا عہدہ سلے ہی بتا دیا تھا۔ "میتن شو والے بال می سب سے آگے سے دومری رو کے بركمال عشروع موع تفي .....عران في بوجمار "فورنی ون سے جناب" ..... تائك فيجرنے كما۔ " ہونہد رجم و کھے کر بتاؤ کہ فورٹی ون اور اس کے بعد کی میں کن کن عمول سے بک ہوئی میں "....عمران نے کہا۔ "لیں مر۔ ایک مد مر" ..... دومری طرف سے کہا گیا اور الران فاموش موكيا-ور فرن ون مادام ليزا فرن او كسن ماركر فرن تخرى

"تو بير تحا سارا چكر بيه مادام ليزا فيشن شو ميس ميرك يجي سيك پر موجود تھی میں پہلے بی اس کی آواز س کر چونکا تھا کیونکہ بیرے شعور میں یہ آ واز موجود تھی۔ شاید میرے پیچے بیٹے ہوئے اس نے کوئی فقرہ بولا ہو گا بہرمال اب مسئلہ کچھ واضح ہو گیا ہے اب، اس مادام ليزاكو دُحوندُنا بوكان .....عمران في مسكرات موت كبا-"جو فائليس آب لائے ان ميں شايداس مادام ليزا كا كوئى ذكر مو"۔ بلک زیرد نے کہا۔ ۔ بلیک زیرہ نے کہا۔ "بیہ فائلیں بارما کی سیرٹ ایجنی سے متعلق ہیں لیکن ان ک منتلو سے ظاہر ہونا ہے کہ بیالوگ کی سیرٹ ایجنی سے متعلق نہیں میں ورنہ بید فاز آ ایکسٹو کا لفظ من کر مجمد جاتے کہ ایکسٹو کون ہے۔ یہ کوئی نی مجرم تنظیم ہوگ' ..... عمران نے کہا۔ "اس من آبدوز کا لفظ استعال کیا کیا ہے کہ آبدوز میں مال بنيايا كيا بين بليك زيرو في كبا " إلى ليكن ميرا خيال ہے كه يه اصل آبدوز نبيس مو گى۔ يه كود ورؤ ہے۔ اگر اصل آ بدوز امارے ماحل پر آئی تو لاز ما کومت کو اس کا پد چل جاتا۔ بہرمال دیکھو' .....عمران نے کہا اور ایک بار مر ملی فون کا رسیور اٹھا لیا اور اس نے تیزی سے قبر پریس کئے۔ ورین سریا ہوئل ".... دوسری طرف سے ایک شوالی آواز سائی دی۔ الى دى۔ اللہ عزل الله عن يورد سر عبدالرمن يول ريا

زرد نے چونکتے ہوئے کہا۔

"ميرا خيال ہے اور جس انداز ميں وہ كام كر ربى ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مادام لیزا اس میدان میں اناڑی تبیں ہوسکتی۔ برمال چیک تو کیا جا سکتا ہے ".....عمران نے کہا اور پھر تیلی فون کا رسیور اٹھا کر اس نے مللے ایر میلا اور اس کے دارافکومت کے الط ممرز اور آخر میں کراس ورلڈ آرگنائزیش کے سیرٹری کے عمر بالى كرنے شروع كر ديئے۔

"ليس- ملى بارك بول ربا بون" ..... چند لحول بعد اى ايك مردانه آواز سنائی دی۔ بولنے والے کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ خاصا عمر

ريده آدي ب-

"به ثیلی مارک کیا ثیلی ویژن، ثیلی فون، ثیلی مراف یا نیلی پرنثر ل کوئی جدید شکل ہے کہ جو گفتگو بھی کرتی ہے ' ..... عمران نے الني امل ليج مين مكرات بوع كبا-

"اوه- اوه- يه آواز- يه آواز تو يقيناً على عمران كى ب- كيا وافق تم علی عران ہو'' ..... دوسری طرف سے چونک کر یو چھا گیا۔ "واو\_ برى شاندار ايجاد ہے جو آوازيس سنتے بى انبانوں كى اِ قاعدہ شاخت می کر لیل ہے'' .....عران نے محراتے ہوئے کیا اور دوسری طرف سے ایک قبتہدسائی دیا۔

"اوه على عران- تمباري مفتكو سنة بي آ دي خود كو جوان محسوس كرنے كا ج- آن كيے فن كيا".... نلى بادك نے بنے

بيم آفاق "..... نائك منجرن كبنا شروع كيا-"درك جاد اوام ليزا اور وكسن ماركر ان دونول كمعلق تمہارے پاس کیا تغیالت ہیں'' .....عمران نے اس کی بات کانے ہوئے پوچھا۔ ویسے اس کی آجھوں میں ابحرنے والی چک ے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا ہے۔ "مر مادام لیزا اور و کسن مارکر دونوں کا ایک ہی پند درج ب تحرى الجكار فيثان كالونى"..... نائث فيجرن كمار "او کے ۔ تھیک یو " ..... عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا لیکن ساتھ بی اس کی آجھوں میں ابجرنے والی چک ابختم ہوگی گی-"پية چل كيا"..... بليك ذيرون فوش موت موع كبا-" الليكن بات وين أن المحل بدكاني وي ب جو جل كر راك ہو گئی ہے۔ لیکن وہاں سے جو جلی ہوئی لاش ملی ہے وہ مرد کی گی عورت کی نبیس تھیں اس کا مطلب ہے کہ وہ مادام لیزا یا تو وہاں موجود نہ متی۔ یا متی تو پھر وہ لکل میں ".... عمران نے سر بلانے ہوتے کیا اور بلیک زیروکا منہ مجی لک میا۔

"اب ایک ای صورت رو کی ہے اس مادام لیزا کو زیس کرنے کی اور وہ ہے کراس ورلڈ آ رگنائزیشن۔ شاید ان کے یاس اس کا كوكى ريكارڈ مواسى عران نے چند لمح فاموش رہے كے بعد كبا-و كراس ورلد آركنا تزيش كين وه لوگ تو ياپ كلاس بحرمول كا رفارڈ رکھے ہیں۔ کیا مادام لیزا اس قدر امیت رکھتی ہوگی"۔ بلک

ہوئے کہا۔

"تمہاری جوانی کے دن اب قصہ پارینہ ہو گئے ہیں۔ اب تم بور سے طوطوں کو جوانی کے داگ نہیں الاب بوڑھے طوطوں کو جوانی کے داگ نہیں الاب طابعیں "..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف نیل ہارک بے اختیار کھلکھلا کر ہس پڑا۔

"تو بحركيا كرنا حابي بور هے طوطوں كو يه بھى بتا دو"..... نيلى بارك نے بنتے ہوئے كہا۔

"اپنا سب کچھ میرے نام ومیت کر کے کوش نشنی افتیاد کر لینی چاہے" .....عمران نے جواب دیا تو دومری طرف سے میلی ہارک کا فلک شکاف تبتہد سنائی دیا۔

"تو تحک ہے۔ میں آئ آئ الی وصبت رجر کرا کے تمہارے
پتے پر بھیج دیتا ہوں۔ اس وصبت کے مطابق میں جن جن کا
مقروض ہول ان سب کے قرض تم اتارہ کے اور میں جن جمیلوں
میں بھنا ہوا ہول ان سب کی ذمہ داری تم پر ڈال کر میں کوش نشنی
افتیار کر لوں گا۔ بچھے یقین ہے کہ تم سب بچھ سنبال لو مے"۔ نملی
ہارک نے جنتے ہوئے کہا تو عمران کا ہاتھ بے افتیار اینے سر پر بہنی

"تم نے کہا تھا کہتم میری آ وازمن کرخودکو جوان محسوں کرتے ہو اب تمہارا پروگرام ہے کہ سب کچھ میرے کھاتے میں وال کرتم ابنا برحایا بھی مجھے دے دو کے اور میری جوانی لے کر میش ک

اندگی گزارہ مے اور مجھے تمہارے حصے کی بوڑھی زندگی لاہمیاں شکتے بوئے گزارنی پڑے گئی۔۔۔۔عمران نے کہا تو دومری طرف ٹیلی الک آئی بار پھر کھلکھلا کر ہنس بڑا۔

"جی ہات ہے۔ اگر بجھے ہم جیسی جوانی مل جائے تو میں پوری انیا میں کہرام مچا دول۔ ساری دنیا کی حسیناؤں کو اپنے بیچے بھگانا مرائ کر دول اور ۔۔۔۔ اگر کم نے مسلس بولتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے ہیں۔ ابیا سوچنا بھی مت۔ اگر تم نے میری ان خراب کر نے کی کوشش کی تو یاد رکھنا اماں بی تہیں قبر سے بھی فران خراب کرنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا اماں بی تہیں قبر سے بھی فران خراب کرنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا اماں بی تہیں قبر سے بھی فران خواب کی اور تہمارا سر ایسا عنیا ہوگا کہ دوبارہ سر پر بال دیکھنے کی شرک ہا۔ کے لئے بھی تری جاؤ گئی ہوگا کہ دوبارہ سر پر بال دیکھنے کے لئے بھی تری جاؤ گئی۔۔۔

"ارے باپ رے۔ امال بی کی جوتوں کی بات کر کے تم جھے اور ان کی جوتاں حمیس مبارک۔ میں بوڑھا ہی تھیک اور ان کی جوتاں حمیس مبارک۔ میں بوڑھا ہی تھیک اول''..... ٹیلی ہارک نے خوف بحرے کہے میں کہا تو عمران بے افتیار بنس مڑا۔

"الی بی سے ذر مے" ..... عران نے ہتے ہوئے کہا۔
"الی بی سے نہیں۔ دو تو ایک نیک اور محرم مسی ہیں۔ البت
الی کی جوتیں سے واقعی ڈر لگتا ہے۔ انہوں نے میری آ تھوں کے
مائے جس طرح تہارے مر پر جوتیاں ماری تھیں وہ ون مجھے آج
بیل یاد ہے۔ تہارا ہی حوصلہ تھا جو ان کی جوتیاں مر پر کھائے کے

"اس کا حلیہ".....عمران نے پوچھا اور جواب میں ملی ہارک نے تعمیل سے اس کا حلیہ بتا دیا۔

"گڈ۔ اب یہ بھی بتا رو کہ یہ بلیک کراؤن کس تتم کا دھندہ کرتی ".....عمران نے مسکراتے ہوئے پوچا۔

"بلیک کراؤن کے چیف ہاس کے متعلق کوئی اطلاع"۔ عمران نے پوچھا۔

"دو آج تک سائے ہیں آیا"..... ٹیلی ہارک نے کہا۔ "اچھا اب ایک اور بات ہادو۔ یہ کرانگا کون ہے ".....عمران سنے ہوچھا۔

" کرانگا۔ اوو۔ یہ بھی بار ما کی ایک مجرم تنظیم کا چیف ہے۔ کانگا کروپ لیکن یہ کروپ مرف خشات کا دھندا کرتا ہے۔ اس کے طلاوہ کی جیس کرتا' ..... فیلی ہارک نے کہا۔

" حینک ہو اولڈ ٹیلی ہارک۔ گڈ بائی " ..... عران نے مسراتے اور کی اور ایک طویل سائس لے کر رسیور رکھ دیا۔ اور ایک طویل سائس لے کر رسیور رکھ دیا۔ " اس کی حاش آسان درس مادام لیزا کا حلیدل کیا ہے۔ اب اس کی حاش آسان

باوجود سلامت رہ مکے ورنہ تمہاری جگہ میں ہوتا تو میں اپ سرے یقینا محروم ہو چکا ہوتا اور صرف بے سرا ٹیلی ہارک رہ جاتا"۔ دوسری طرف سے ٹیلی ہارک نے کہا تو عمران بے اختیار بنس پڑا۔ عمران نے چونکہ لاؤڈر آن کر رکھا تھا اس لئے بلیک زیرہ بھی ان کی باتیں سنتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

"اچھا بتاؤ۔ کیے فون کیا ہے۔ تم بغیر کی مطلب کے فون نبیں کرتے"..... فیلی ہارک نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔
"بلیک کراؤن اور مادام لیزا کے بارے میں کیا جانے ہو"۔
عمران نے اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے کہا۔
"کیا۔ کیا نام لیا تم نے بلیک کراؤن۔ مادام لیزا"..... دوسری طرف سے فیل ہارک نے لیکھت مری طرق سے چو تکتے ہوئے

 کرے کا دروازہ کھلا اور لیے قد چوڑا اور مضبوط جسم کا مالک ایک غیر ملکی نوجوان اندر واخل ہوا تو سائے صوفے پر بیٹی مادام لیزا جو گرے خیالوں میں مم متنی اس کے قدموں کی آ واز س کر چونک ردی

"آؤ البرك يه بواس مادام ليزاف نوجوان كى طرف دي كي كر ايك طويل سائس ليت موسع كها-

المج من كبا-

"وو رید پرلز لے آؤ۔ جو داسر نے تم تک پہنچائے تے"۔ ادام لیزائے شت لیج عل کہا۔

ادر اسر المرام البرث نے كہا اور والي مر كيا۔ تعورى دير دين مادام البرث في كہا اور والي مر كيا۔ تعورى دير بعد البرث واليس كرے ميں داخل ہوا تو اس نے ايك خاصا بدا بعد البرث واليس كرے ميں داخل ہوا تھا۔ وہ بحارى باكس لاكر اس بعارى ساہ رنگ كا باكس اشحايا ہوا تھا۔ وہ بحارى باكس لاكر اس

ہو جائے گی' ..... بلیک زیرو نے مکراتے ہوئے کبا۔ "إل- اب يريكرث مردى كا كام ب كه اى مادام ليزاكو الماش كرے\_ ليكن تم البيل كهد دينا كد ده ميك اب يس ربير-کیونکہ مادام لیزا بچھلی نشست پر موجود تھی اور اس نے لازما سب کو الحجى طرح سے ديكھا ہوگا".....عمران نے كبا۔ "اور یہ میلی بارک کون ہے جس کے سامنے آپ کو امال بی نے مرير جوتيال ماري تحين " ..... بليك زيرو في مكرات بوئ كها-"ميرا دوست ہے۔ اس كا تعلق بارما سے ہے۔ بہلے مخرى كرنے والى جيونى ك البجنى چلاتا نقا اور جيونے مونے كرائم كر کے اپنی زندگی گزار رہا تھا پھر وہ ورلڈ آرگنایش میں چلا گیا اور اب وہ وہاں سیرٹری ہے۔ ایک مرتبہ وہ یا کیشیا آیا تھا تو سیدھا ميرے فليف آ كيا۔ يس اس كى خاطر مدادت كرنے كا موج رہا تا كه اى وقت المال في مجوا فلبث من آجمكيس- وه غص من مجرى ہوئی تخیں۔ انہول نے مت ول پر بلایا تھا اور میرے وہال ند منتیج یر خود بی آ منی تھیں بس پھر انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ ٹیلی ہارک کی موجودگی میں میرے سر پر اتنی جوتیاں ماریں کہ جوتی میرے سر یر یول متی اور چی میلی ہارک کی تعلق متی ۔ تب سے وہ امال لی سے ڈرا ہوا ہے' .....عران نے کری سے اٹھتے ہوئے مکل کر کہا اور بلیک زیرو نے بنتے ہوئے اثبات شی سر بلاتے ہوئے ٹیلی فون ک المرف باتحد برها ديا\_

READING



"البرث كے ہاتھ ريد براز سے مجرا بليك باكس تمبارے پاك مجرع رتى موں۔ يد باكس تم في بار ما مجوانا ہے۔ چيف باك حميس بانك بتا كي بين" ..... مادام ليزان كبار

"لیں مادام۔ ہیں نے سارے انظابات کمل کر لئے ہیں یہ اکس بحفاظت کا جائے گا"..... شاگان نے کہا۔

" یہ تو ہمارے مشن کا ایک معمولی سا مرحلہ ہے۔ اس کے بعد تم نے اہمل مشن پر کام کرنا ہے۔ جس نے معلوم کرا لیا ہے کہ ہارک ادر جسٹن دونوں ہی خام مال کسی گارشیاد نامی آ دمی سے خریدتے تھے۔ تم نے اس گارشیاد کو تلاش کرنا ہے تاکہ اس سے معلوم کیا جا سطے کہ دو خام مال کہاں سے حاصل کرنا ہے " ...... مادام لیزا نے

نے میز پردکھ دیا۔
"اے کھولا تو نہیں گیا"..... مادام لیزانے پوچھا۔
"انو مادام۔ جیسے ماسٹر دے گیا تھا دیسے ہی موجود ہے"۔
البرث نے کہا۔

"اوك اس شاكان تك كني دو اور ال س با قاعده رسيد كرآتا"..... مادام ليزان كما

"لیس ماوام"..... البرث نے کہا اور اس نے دوبارہ وہ بھاری بلک بائس اٹھا لیا۔

"انتهائی احتیاط سے سارا کام کرتا۔ کونکہ پاکیٹیا سکرٹ سروی ماری طاش میں ہے" ..... مادام لیزانے کہا۔

"آپ بے قکر رہیں مادام کیزا۔ البرث ہیشہ مخاط رہتا ہے۔
پاکیٹیا کی سیرٹ مروق تو کیا دنیا کی کوئی بھی ایجنی البرث کی گردکو
بھی نہیں پاسکی" ..... البرث نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور بلیک
باکس اشحا کر کرے سے باہر لیکل ممیا۔ البرث کے باہر جاتے ہی
مادام لیزا نے ہاتھ بوھا کر ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی ہے نبر
پریس کرنے شروع کر دیئے۔

" دوسری مردانہ آواز سائی دی۔ ماری مردانہ آواز سائی دی۔

"ليزا بول ربى مول" ..... ليزائ تحكماند ليج من كها\_
وواد ليس مادام" ..... شاكان كالبجد يكلخت مؤد باند موكيا\_

Section

برمال ملے سے کہیں زیادہ بوھ کئ تھی۔ اس کے جم یر وہی ساہ

رنگ کا سکرٹ تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلی اور تیز تیز قدم انھائی راہداری سے ہوئی ہوئی اورج میں آگئے۔ وہاں موجود نو جوران اے دیم کر نہ مرف چونکا بلکہ اس کا ہاتھ تیزی ے سائیڈ ہولسر کی

طرف بره کمیا۔

" زیادہ جوش میں آنے کی ضرورت تبیں احق آ دی۔ مہیں یہ تو الاجنا جاہے کہ اندر ے کوئی غیر عورت کیے باہر آ عتی ہے"۔ ادام لیزائے عصلے کہے میں کہا اور توجوان کا نہ صرف ہاتھ ویں ال كيا بكدال كے چرے ير ندامت كے تاثرات بكى انجر آئے۔ "البرث آئے تو اے کہنا کہ دہ میرا میں انظار کرے"۔ مادام يرائ تحت ليح من كها اور يورج من كرى كارك طرف برحتى مل كى \_ چند لمحول بعداس كى كار خاصى تيز رفارى سے مؤك ير دوڑ ری می ۔ اس نے کار کوئی سے باہر لے آنے سے پہلے ڈیش بورڈ عل موجود شر کے نقنے کو اچی طرح چیک کر کے بلک باربر کلب کی لوکیش اور اس مک کنجے کے لئے سرکیس مارک کر لی تھیں اس لے اب وہ المینان سے کار دوڑاتی ہوئی بلیک ہاربر کلب کی طرف

یوسی جا رہی تھی۔ بلک باربر کلب کی ممارت خاصے وسیع رقبے میں پیملی موئی تھی وہ دو مزلہ اور فاصے جدید ڈیزائن کی تھی۔ مادام لیزا نے کار یارکگ میں روک اس وقت پارکگ میں کارول کی تعداد نہ ہونے

من کیے کمل ہوگا"..... مادام لیزانے کہا۔

"مادام۔ میں نے ہرمکن کوشش کی ہے لیکن واقعی کی کوعلم نہیں ہے کہ وو اچا تک کہال غائب ہو گیا ہے' ..... ثاگان نے کہا۔ "ویے وہ زیادہ کہاں اٹھتا بیٹھتا تھا"..... مادام لیزانے چند لمح خاموش رہے کے بعد پوچھا۔

"بليك بارير كلب اس كالمخصوص اذا تما مادام ليزار ليكن وبال مجی اس کے متعلق کوئی نہیں جانا۔ میں نے وہاں بھی بحر پور کام کیا ب "..... شاكان نے كہا۔

"بلیک ہاربر کلب کا مالک کون ہے" ..... مادام لیزانے بوچھا۔ "راؤنی \_ وہ بھی مشہور خنڈو ہے مادام"..... شاگان نے کہا۔ "اوکے۔ تم اس کام کو نمٹاؤ۔ یس خود اے تلاش کرنے ک كوشش كرتى مول ـ اور بال البرث كواس يك كى رسيد دے دينا تاكه بحص تى موجائ كه بيك تم تك يح ملامت الله كي كيا ب"-مادام کیزائے کہا۔

نیس مادام' ..... شاکان نے کہا اور مادام لیزا نے رسیور رکھ دیا۔ وہ چند کمے بیٹی سوچی رہی چر اس کے لیوں پر بلکی ی مسكرابث تيرنے كى۔ وہ كرى سے أفى اور المحقہ واش روم مى

تحوری در بعد جب مادام لیزا واش روم سے مالد مولی تو اس علی اس کی خواصورتی اور تیزی سے سیر حیوں کی طرف بورے گی۔ کاؤنٹر مین بے چارے کو کیا معلوم تھا کہ جے وہ عام کی عورت بجھ رہا ہے وہ دراصل کیا دیئیت رکھتی ہے۔ اس نے سیر حیوں کی طرف بوحت ہوئے کاؤنٹر مین کو انٹر کام کا رسیور اٹھاتے ہوئے دکھے لیا تھا۔ سیر حیاں چڑھنے کے بعد مادام لیزا آیک چھوٹی می راہداری میں پیچی وہاں آیک بی دروازہ تھا اور وہ سیرسی اس دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ اس نے باتھ اٹھا کر دروازے یے دستک دی۔

اور لیزا درواز و کمول کر اندر داخل ہوگئا۔

یہ ایک خاصا بوا کرہ تھا جے بہترین اعداز میں سجایا گیا تھا سائے ایک بوی میز کے پیچے ایک بھاری جسامت کا آدمی بیٹا موا تھا اس کے چبرے پر موجود در شکی اور خباشت نے مل کر اس کی شکل انتہائی برصورت بنا دی تھی۔

"اوہ مادام ایعلے۔ خوش آمید۔ مجھے کاؤٹٹر سے بتایا گیا کہ ایک انہائی خوبصورت مادام ایعلے مجھے سے ملئے آری ایس۔ آئی ایم ایک انتہائی خوبصورت مادام ایعلے مجھ سے ملئے آری ایس۔ آئی ایم سوکی مادام ایعلے"..... اس آدی نے اٹھ کر بوے خوشا مانہ کیج میں کہا اور مادام لیزامسکرا دی۔

س کی مرف ہاتھ بر حات ہوئے۔ کاؤٹر مین نے جمعے بتایا ہے کہ سے خوبصورتی کے بوے دلدادہ ہیں ' ..... مادام لیزا نے ہا قاعدہ اس کی طرف ہاتھ بر حاتے ہوئے کہا اور راؤٹی نے جلدی سے اس کی طرف ہاتھ بر حاتے ہوئے کہا اور راؤٹی نے جلدی سے

کے برابر متی اور کلب میں بھی کوئی کہا گہی نظر نہ آ رہی ہتی۔ ادام لیزا اظمینان سے جلتی ہوئی کاؤ عرکی طرف برحتی جلی گئی۔

"دولین" ..... کاؤ عرفی نے اسے چونک کر دیکھتے ہوئے کہا۔
"داڈنی سے ملنا ہے۔ ایک بڑے وحندے کا کام ہے جس میں دو بھاری دولت کما سکتا ہے" ..... مادام لیزا نے بڑے بادقار لیج

"د مندے کا کام۔ اوہ اوہ۔ آپ کا نام"..... کاؤنٹر مین نے چو تھتے ہوئے پوچھا۔ ویے اس کی آسموں میں جیرت کے تارات امرائے تھے۔ امرائے تھے۔

" دنہیں۔ بھے نب کی ہے تہارے یاس کا" ۔۔۔۔ لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مادام لیزا۔ ہمارا باس حسن پرست آدی ہے اور آپ بے عد خوبصورت ہیں اس لئے بھے یقین ہے کہ باس آپ کو دیکھتے ہی کام کی حامی مجر لے گا۔ آپ اوپر چلی جا کیں۔ باس کا پہلا کرہ ہے۔ "ب اوپر چلی جا کیں۔ باس کا پہلا کرہ ہے۔ "ب کا وکٹر مین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کا شکریہ" ..... مادام لیزا نے بھی مسکراتے ہوئے کہا

الله کدی فال کر میز پر رکھ دی۔ راؤنی کی نظریں اس گڈی پر اے بیک لئی جیے لوہا مقناطیس سے چیک جاتا۔ اس کے چرے البريد اثتيال ك تاثرات الجرآئ ته-"یدی ہزار ڈالر ہیں اور اس کے ساتھ میری لمپنی بھی حمیس مل لآ ہے۔ اس لئے کہ تم مجھے پند آئے ہولیکن کام ابھی اور ای ان ہونا جا ہے" ..... مادام ليزان مسكرات ہوئ كبا-"اوہ اور۔ اتنا بڑا انعام۔ یہ میرے لئے واتعی بہت بڑا انعام ع- كام بتا من ".....راؤلى نے چوتك كر يو جما-" بھے ہارڈرک جائے۔ وہ یہاں کا نامی غندہ بتایا جاتا ہے اور أنْ كُلُ لَا يِن بِي مِعْمِ معلوم مواب كرمرف اور مرف تم الله يع جانع مو " .... مادام ليزان كما تو راؤنى برى طرح س اللك باراس كے چرے ير يكافت دردى كى مجيل كى-"ارارك" .....اى كمندے فوف برے ليج ميل لكا۔ "كول- إرورك كا نام فت عى ور كا الجى توتم مرك المن بدى ويقيس مار رے تنے "..... مادام ليزا نے منہ بناتے "اوہ اوہ۔ الی بات کیں ہے۔ وہ عیں۔ وہ وہ....." راڈٹی نے فوا کہا لیکن اس سے لیج میں بو کملامث واضح محسوں کی جا سکتی

المونهد مجے تمارے بارے على قلط بتایا كيا ہے۔ لك ب

دونوں باتھوں سے بوے پرجوش انداز میں مصافحہ کیا۔ اس کی سانب جیسی آتھوں میں لیزاکا فقرہ من کے بے پناہ چک آتی محل

"اوہ ویری گڑ رئیلی ویری گر مادام ایشلے آپ جیسی خوبصورتی راؤنی کو کہاں ال سکتی ہے۔ میں آپ کی خدمت کے لئے دل و جان سے حاضر ہول'..... راؤنی کی باچھیں بے پناہ مرت سے میٹ گئی تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں ہو گئے سے میٹ گئی تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں ہو گئے سے ہے۔

"و فشكريد بيلي كام كن ليس- اكر آب في كام كر ديا تو پجر آب كام كر ديا تو پجر آب كام كر ديا تو پجر آب كام كر ديا تو بجر آب كام كر ديا تو بجر ايس كام كر ديا كام كر ديا كام كر ديا كام كر ايسكام كركار ك

"آپ تھم کریں۔ راڈنی کے لئے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔ آپ کی خاطر تو میں پورے دارالکومت کو بمول اور میزائلوں سے اڑا سکی مول لیکن سب سے پہلے آپ جھے یہ بتائیں کہ آپ کیا بینا پند کریں گی'……راڈنی نے ہنتے ہوئے کہا۔

"پیتا پاتا بعد میں اکشائی ہو جائے گا۔ یہاں ہاری یا تیں کوئی سے گا تو نہیں" ..... مادام لیزائے کری پر بیٹھے ہوئے کہا۔
"اوہ نہیں مادام ایشلے۔ یہاں میری اجازت کے بغیر مکمی بمی داخل نہیں ہو سکتی" ..... راؤتی نے کہا۔ مادام لیزائے ہاتھ میں داخل نہیں ہو سکتی" ..... راؤتی نے کہا۔ مادام لیزائے ہاتھ میں ایک مولا اور اس میں سے نے اور برے توثوں کی ایک

Section

میں نے یہاں آ کر فلطی کی ہے "..... مادام لیزا نے منہ بناتے

"اوه - نہیں نہیں۔ ایک کوئی بات نہیں ہے لیکن ہارڈرک ے آب کو کیا کام ہے' ..... راؤنی نے پریشانی کے عالم میں رونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس سے ایک بوا سودا کرنا ہے۔ دس کروڑ ڈالر کا سودا'' ..... مادام ليزان كما-

" کیما سودا" ..... راڈنی نے چونک کر کہا۔

"اشارے کے لئے ریز پرل محیک رہے گا اور مسرراؤنی اگرب سودا ہو جاتا ہے تو اس انعام کے علاوہ پانچ نیصد کمیش بھی آپ کو ویا جا سکتا ہے۔ انکار کی صورت میں کھے بھی نہیں ملے گا"..... مادام لیزائے کہا۔ وہ اس مسم کے فنڈول کی نفیات سے بخولی وانف متى۔ اس لئے اس نے ہر پہلو سے اسے مکڑنے كى بر بور كوشش

"دس كرور دالركا بالي فيمد اده بيتو بهت كم ب- اكرآب وس فیصد دیں تو آپ کا کام ابھی ہوسکتا ہے'۔ راڈنی نے مجھ موتے ہوئے کہا۔

" وس نے کہ دیا وہ فائل ہے۔ ہاں یا نہ میں سے من ایک لفظ سنتا چاہتی ہوں۔ اور یہ مجی من لوے کہ میرا نام مادام العلے ہے۔ میں امتی میں ہوں کہ اس طرح اتی یوی رقم لے کر

یاں آئی ہوں۔ اس لئے اگرتم زبردی کی سوچ رہے ہو تو یہ ات ذہن سے نکال دو۔ جس طرح تم خوبصورتی پند کرتے ہو۔ ال طرح میں بھی مردانہ وجاہت کی شکاری ہوں۔ دوسری صورت من تم مجمع انقلی مجی نہیں لگا سکتے۔ اگرتم ہارڈرک سے ملوا دو تو مجر ب رام، من اور ما في فيصد ميشن - سب تمبارا مو جائ كا"..... مادام لزائے اس بار انتہائی سرد کھے میں کہا۔

"اوہ ادہ۔ تھیک ہے۔ میں سجھ کیا۔ آؤ میں حمیس ہارڈرک کے پال کے چانا ہوں'' .....راؤنی نے فیملہ کن کہے میں کہا۔ "فیک ہے۔ لین یہ رقم وہی حمیس ملے گئ"..... مادام لیزا نے کہا اور رقم اٹھا کر واپس ویڈ بیک یس ڈال لی اور کری سے اٹھ

کری ہوتی۔ " فكرند كرو\_ من باته آيا فكارة مانى عنيس جانے ديا كرتا\_ تمارا مجی کام ہو جائے گا اور میرا مجی۔ اس میں ہم دونوں کا بی فاكره بي .....راوني في مر بلاتے موع كبا-وو کار مجمدار بھی ہو اور مجھے تنہاری یہ خصوصیت بھی پند آئی ع "..... مادام ليزا في مكرات موع كها-"آؤ مرے ساتھ" ..... داؤنی نے کہا اور میز کے بیچے سے كل كر دروازے كى طرف يوس كيا۔ چر دولوں آ مے يہے سرميال 一些ではりとってア " ارش بن ایک ضروری کام کے لئے باہرجا رہا ہوں۔ میری

لزانے کہا اور راڈنی کی آسموں میں قدرے اطمینان کی جملکیاں الجرآ نیں۔ مادام لیزا ول بی ول میں مطرا دی اور پھر راؤنی کے بانے پر وہ مختلف مرکول بر کار دوڑائی ربی۔ اے بخوبی اندازہ ہو کیا تھا کہ راونی خواہ مخواہ مخلف سرکوں پر چکر لگوا رہا ہے لیکن وہ جاتی می که راونی ایا کیوں کر رہا تھا۔ کیونکہ راونی کی بیک مرد پر بار بار اتفتی موکی نظروں کا مقصد وہ اچھی طرح مجھتی تھی۔ راڈنی بدى طرح تسلى كررما تفاكه كهيس ان كا تعاقب تونبيس موربا-"اب دائي المح يرمور دو".... داوني نے ايك چوك ير يخي

ف کہا اس بار اس کے لیجے میں اطمینان تھا۔ مادام لیزانے کارموڑ دی۔ بیشہرے باہر جانے والی سوک تھی اور پھر راؤنی کے کہنے پر وہ ایک بائی روڈ پر مر کئے۔ یہ بائی روڈ ارے برے کیوں یں سے ہو کر گزرتی تھی۔ کانی آگے جانے کے بعد کمیتوں کے درمیان ایک فارم ہاؤس کی بوی ی عارت نظر آنے کی اور مادام لیزائے راؤنی کے کہنے سے پہلے بی کار اس

الرف موز دی۔ " یہ بارڈرک جیپ کر کوں رہتا ہے۔ کیا اے کی سے خطرہ ع" ..... ليزان عرائ بوع بوجها-

"معلوم نیں۔ یہ ای سے بوچ لینا۔ میرا وہ مرف دوست ہے۔ میں نے اس کے کاروبار میں بھی مافلت دیس کی".....راؤنی نے کیا اور مادام لیزانے اثبات على سر بلا دیا۔ قادم ہاؤس كا بوا

والیسی رات کو ہو گی'' ..... راؤنی نے کاؤنٹر مین سے کیا اور من میث کی طرف بوہ کیا۔ کاؤنٹر مین مارٹن نے اثبات میں سر با دیا۔ اس کے لیوں پرمعی خیزمسکراہٹ ابحر آئی تھی۔ "باہر میری کار موجود ہے" ..... مادام لیزانے باہر آتے بی

"اور کتنے آ دی میں تمبارے ساتھ"..... راڈنی نے چونک کر لوجما\_

"كوئى تبيل \_ يس اكلى بى بركام كے لئے كافى بول" ـ مادام ليزان كمار

" فیک ہے آؤ" ..... راؤنی نے چند کمے خاموش رہے کے بعد كندمے اچكاتے ہوئے كہا اور مجروه مادام ليزا كے ساتھ چلا ہوا پارکنگ کی طرف برے کیا۔ مادام لیزائے کار کا دردازہ کولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹے می اور اس نے سائیڈ والا دروازہ کول دیا۔ راؤنی محوم كرسائيزسيث پر بيند كيا-

" گُرُ شو۔ یوی خوبصورت اور تین کار ہے" ..... راڈنی نے -42 4 - 17-

"پنديدگى كا فكرية" ..... مادام ليزا في مسكرات موسة كما ادر كاراسادث كرك كمياؤ تركيث كي طرف يوحا وي-

وجہیں یہال کے رائے معلوم ہیں ".... واول نے ہو چا۔ المال المجلى المجنى مول من ماست مات مات مادام

المائب ہو گیا۔ لیزا اظمینان سے کھڑی ادھرادھرد کھے رہی تھی۔
انقریباً دس مند بعد راؤنی واپس آیا تو اس کے ساتھ ایک دبلا
الما آدی تھا۔ جس کا لمبور اسا چہرہ دکھے کر یوں محسوس ہوتا تھا
ایک وہ انبان کی بجائے کوئی نیولا ہو۔ لیزا کو دیکھتے ہی اس کی
اہراً چھوٹی آ کھے میں بھی چک ابحر آئی۔

"یہ بیں مسٹر ہارڈرک۔ جن ہے تم ملنا جا ہتی تھیں''..... راڈنی نے نولے کی شکل والے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "شکریہ راڈنی لیکن کیا ہمیں بہیں کوڑے ہو کر ہی ساری بات کرنی ہوگئ' ..... لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ نبیں مادام لیزا۔ تمہارے لئے تو بیں نے خاص الخاص کمرہ کمرہ کمارہ کی اور مادام کمرہ کمرہ کمارہ کا اور مادام کمرہ کمارہ کی کہا اور مادام کمراتی ہوئے کہا اور مادام کی ایم کی ایم کی ایم کی ہوئی آگے برجی۔

"الیکن جہیں پہلے المثی دینا ہوگ۔ یہ میرا اصول ہے۔ چنگاؤ۔ ادام کے بینڈ بیک کی المثی لؤ"..... ہارڈرک نے ایک آ دمی سے الام ہو کر کہا۔

ب اور میں۔

اد مجھے کوئی اعتراض نہیں " ..... مادام لیزا نے بے نیازی سے کہا

ادر اس نے بینڈ بیک اس آ دی کی طرف بوحا دیا ہے چنگاؤ کے

نام سے پکارا ممیا تھا۔ چنگاؤ نے بینڈ بیک کھول کر اے انجمی طرح

پیک کیا۔

نام ہے سے اس میں رقم کے طاوہ لیڈیز ضرورت کا سامان

دناس۔ اس میں رقم کے طاوہ لیڈیز ضرورت کا سامان

سا پھا تک بند تھا۔ مادام لیزانے کار پھا تک کے سامنے روک دی۔
"تمن بار ہاران بجاؤ"..... راؤنی نے کہا اور مادام لیزانے اس
کی ہدایت کی تعمیل کر دی۔ چند لمحول بعد ہی پھا تک کی جھوٹی کمڑی
کملی اور مشین من سے مسلح ایک آ دمی باہر نکل آیا۔
"مملی اور مشین من سے مسلح ایک آ دمی باہر نکل آیا۔
"مماک کی لد جمعی تا ایک آ

" بھائک کھولو۔ ہمیں تہارے باس سے ایک ضروری کام کے لئے ملنا ہے' ..... راڈٹی نے کارکی کمٹرک سے سر باہر نکالتے ہوئے جی کر کہا۔

"اوه - باس داؤنی آپ فیک ہے" ...... توجوان نے مودبانہ لیج میں کہا اور تیزی سے واپس مؤکر کھڑی میں غائب ہو گیا۔ چند لیجوں بعد بھائک کھل گیا اور لیزا کار اعد لے گئے۔ قارم ہاؤس وسع رقبے پر بھیلا ہوا تھا اور اس کی ممارت بھی خاصی جدید اور تی تنیر شدہ تھی۔ سامنے ہے ہوئے طویل برآ کمے میں دو مسلح افراد کھڑے تھے۔ مادام لیزا نے کار برآ کمے میں دو کو دی دی در بھر راڈنی کے اشارے پر وہ نیچ اثر آئی۔ سلح افراد تیزی ہے در بھر راڈنی کے اشارے پر وہ نیچ اثر آئی۔ سلح افراد تیزی ہے تھے۔ ان کے قریب آ گئے۔ وہ بے حد چکنا نظر آ رہے تھے۔

"دتم سبیل رکو۔ میں ملے ہارڈرک سے بات کرلول۔ وہ انتہائی محاط ٹائپ کا آدی ہے "..... راڈنی نے لیزا سے کاطب ہو کر کہا اور لیزا نے المینان محرے انداز میں سر بلا دیا۔
لیزا نے الحمینان محرے انداز میں سر بلا دیا۔
داڈنی لیے لیے ڈگ مجرتا برآ مدے سے ہوتا ہوا دومیائی میلری

READING



یدایک خاصا بردا کمرہ تھا۔ جس کی ایک سائیڈ پر شخصے کی الماری می شراب کی بوتلیں نظر آ رہی تھیں۔ ایک طرف ایک خوبصورت اور ارام دہ بیڈ بچھا ہوا تھا اور ساتھ ہی ایک میز تھی جس کے گرد چار کرسیاں بردی تھیں۔

اثارہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس اثارہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھول کر ایک بڑی بیٹل اور تین جام اٹھائے اور واپس اگر آئیس میز پر رکھ دیا۔ راڈٹی بھی مادام لیزا کے ساتھ بی کری پر اگھ چکا تھا۔ ہارڈرک نے بیٹھنے سے پہلے بوتل کھولی اور تینوں جاموں میں شراب بھر کر اس نے بوتل بندگی اور پھر کری پر بیٹھ

"براو بردوسوسال برانی شراب ہے۔ بیری طرف سے تمہیں دنیا کا نایاب تحف" ..... ہارڈرک نے مسکراتے ہوئے کیا اور مادام لیزا نے ہاتھ بردھا کر جام اٹھایا اور اس کا سپ لیا تو یکافت اس کا پیرو کھل اٹھا۔ شراب کا ذاکتہ بتا رہا تھا کہ دہ واقعی کائی پرانی شراب ہے۔ ہارڈرک اور راڈنی بھی سپ لینے گئے۔ مرافزرک اور راڈنی بھی سپ لینے گئے۔ "ہاں ۔ اب بتاؤ مادام اسطے ۔ کہتم دراصل کون ہو اور کیا سودا لرنا جاہتی ہو" ..... ہارڈرک نے لیکھت سیاف لیجے میں کہا۔ دبیری کراؤن کا نام سنا ہے بھی " ..... مادام لیزا نے کہا۔

"اوو\_ بليك كراؤن- لو تمهاراتعلق بليك كراؤن سے بيكوئي

ے' ..... چنگاؤ نے ہارڈرک سے مخاطب ہو کر کہا۔
"فیک ہے۔ ہیٹر بیک واپس کر دو انہیں' ..... ہارڈرک نے
اطمینان مجرے لیج میں کہا اور چنگاؤ نے ہیٹر بیک بند کر کے ایزا
کی طرف بردھا دیا۔

"مزید تلائی بھی لے لو" ..... لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔
"داس میں ہم دونوں ماہر ہیں۔ اطمینان سے لے لیس کے اگر :
کرو" ..... ہارڈرک نے جنتے ہوئے کہا اور اس بار راڈنی بھی ال
کی ہنمی میں شامل ہو گیا۔ مادام لیزا بھی مسکرا دی۔

"فضرور ضرور ۔ ماہرین مجھے بے حد پند ہیں' ..... مادام لیزا نے کہا اور ہارڈرک اور راڈنی دونوں نے ایک دوسرے کو منی نیز نظروں سے دیکھا اور پھر دونوں ہی قبتیہ مار کر ہنس بڑ۔۔۔۔ "بہت خوب مادام لیزا۔ آپ واقعی بہت سمجھدار ہیں۔ "بہت خوب مادام لیزا۔ آپ واقعی بہت سمجھدار ہیں۔ آسی 'اہداری کے ماتھ چلتی ہونی راہداری کی اختیام پر موجود میرسیاں از کر ایک اور راہداری میں راہداری کی اختیام پر موجود میرسیاں از کر ایک اور راہداری میں کہا ہوا تھا۔ دوازہ تھا۔ جو نولاد کا با ہوا تھا اور اس پر مرخ رمک کا بلب جمل رہا تھا۔

ہارڈرک نے آگے بڑھ کر دروازے کے ساتھ دیوار پر گئے ہوئے بہتوں کے ایک پینل پر دو بٹن دہائے تو بلب بچھ کیا اور فادی دروازہ خود بخود کھلیا کیا اور مادام لیزا ان کے ساتھ چلتی ہوگی اندر داخل ہوگی۔ دروازہ ان کے مقتب میں خود بخود بند ہو گیا۔

مبوت '..... ہارڈرک اس بری طرح چونکا تھا کہ راڈنی بھی جران ہوکر اے دیکھنے لگا۔

" ہاں جوت بھی ہے " ..... مادام لیزا نے کہا اور بینڈ بیک کول کر اس نے اس کی سائیڈ میں دو انگلیاں ڈالیس اور ایک جیوٹا ساکارڈ نکال کر اس نے ہارڈرک کی طرف اچھال دیا۔ ہارڈرک نے لیک کرکارڈ میز سے اٹھایا اور اسے فور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر ساہ رنگ کا ایک وائرہ تھا جس کے درمیان سیاہ رنگ کا تاج بنا ہوا تھا۔

تان پر سفید رنگ سے موت کا نشان لیعنی ایک کھویڑی بی ہوئی سے موت کا نشان لیعنی ایک کھویڑی بی ہوئی سے موت کا نشان لیعنی ایک کھویڑی بی ہوئی سے موت کا نشان لیعنی ایک کھویڑی بی ہوئی سے موت کا نشان لیعنی ایک کھویڑی بی ہوئی سے موت کا نشان لیعنی ایک کھویڑی بی ہوئی سے موت کا نشان کی مویڑی بی ہوئی سے موت کا نشان کینی ایک کھویڑی بی ہوئی سے موت کا نشان کین ہوئی ہوئی۔

"فیک ہے۔ بجھے یقین آگیا کہ تمہارا تعلق بلیک کراؤن ہے
ہے "..... ہارڈرک نے الحمینان بجرے لیج میں کہا اور کارڈ واپس
لیزا کو وے دیا۔ لیزا نے کارڈ دوبارہ بیٹر بیک میں ڈال لیا۔
"تمہارے کرانگا ہے تعلقات کیوں خراب ہوئے میں '۔ مادام
لیزا نے بیٹر بیک بند کرتے ہوئے اس کی طرف فور ہے دیجے
ہوئے یو جما۔

"كرانكا سى كيا مطلب" ..... باردرك في يرى طرح يو كلت وسك كما-

"سنو ہارڈرک۔ حمہیں شاید معلوم نہ ہو کہ کرانگا کے ستارے کردش میں آچے میں اور بلیک کراؤن نے اس کا کاروبار ہالی حکیب کر لیا ہے۔ کرانگا زندہ ضرور ہے لیکن وہ روبیش ہو چکا ہے

READING

اور بلیک کراؤن نے ہارک اور جسٹن سے سارا مال اکھا ہی خرید لیا

ہ اور اب بلیک کراؤن اس برنس پر اپنی اجارہ داری چاہتی ہے
اور بس معلوم ہے کہ گارشیلو جو خام مال ہلائی کرتا ہے ایک کوڈ نام

ہے۔ اممل را بطے کا کام تم کرتے ہولیکن تم لا پنۃ ہو چکے تھے۔ اس
لئے میں خود حمیں عاش کرنے نگل اور دیکھ لو کہ آخر کار میں نے
تمہیں عاش کر لیا ہے اور اب میں تمہارے سامنے ہوں''…… مادام
لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ سب با تیں من کر داڈنی خاصا جران
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے دہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے یہاں ہی حتم کی باتیں شروع ہو جا کیں گی وہ تو اور

"اور جمان دونوں کو اور اب دو جھے بھی ہلاک کرنا چاہتا ہے کہ بارک اور جمان دونوں کو کرانکا نے بلاک کرنا چاہتا ہے تاکہ بلیک کراؤن اس کاروبار میں آگے نہ بوص سکے اس لئے میں موجہ کی اس کے میں اور یہ جھی میری حلائی میں اور یہ جھی میری حلائی میں اور یہ بھی میری حلائی میں اور یہ بھی میری حلائی میں اور یہ بھی میری حلائی کراؤن سے میں میری میں کا دوں کہ اطلاع کی تھی کہ کرانکا میرے بعد بلیک کراؤن سے منت کا ادادہ رکھتا ہے" ..... ہارڈرک نے کہا۔

ورقم كرانيا كى بات جيوزو بلك كراؤن اس سے خود عى خمك له كا مراحمين علاق كرنے كا مقعد دوبرا ہے - جميل آر لى كے خام مال كى كان كا بعد بتا دو اور اس كے بدلے تم جنني رقم جاہو حمين ل جائے كى " ..... ليزائے كہا۔ ماری عربیش کر سکتے ہو۔ ہرتم کے خطرات سے دور '..... مادام "مادام ایشلے۔ یہ نامکن ہے اور کوئی بات کریں"..... ہارڈرک نے روکے پن سے جواب دیے ہوئے کہا۔ "اور کیا بات ہو علی ہے۔ میں حمیس سوچنے کا وقت دے دیل ہو" ..... مادام لیزانے مجی ساٹ کھے میں کہا۔ "مادام ایشلے۔ ہارڈرک جو فیملہ کرتا ہے وہ ہیشہ کے لئے آخری ہوتا ہے " ..... ہارڈرک نے کہا۔ "بي بات ے تو چر تھيك ہے۔ جھے اجازت"..... مادام ليزا نے اتھتے ہوئے کہا۔ "ارے وہ مرا انعام- كيشن "..... راؤني نے تيز ليج من كما-" تمبارا انعام ثاید اس بید بیک س ب ادر اب مادام لیزا يهال سے زندہ واپس نيس جاعتى۔اس لئے بے قررمو"۔ مارڈرک ئے زہر خدر لیج یں کہا اور دوسرے کے بیل کی ی تیزی ہے اس نے رہوالور تکال لیا۔ "بلیک کراؤن کا کارڈ دیمے کر مجی تم حافت کرنے پر آبادہ ہو مع ہو''.... مادام لیزائے فراتے ہوئے کیا۔ " فكر يدكرو يل جو عامول كرسك مول" ..... باردرك نے كما اور ای لیے راؤنی نے جمیث کر میز پر پڑا ہوا مادام لیزا کا منڈ

"ادو-تم اس لئے جھے تلاش کر رہی تھیں لیکن مادام ایسلے۔
شایدتم لوگ خوابوں میں زعرہ رہنے والے ہو۔ ایک ریڈ پرل ایک
ہزار ڈالر میں فروحت ہوتا ہے۔ یہ دنیا کی جدید ترین مشیات میں
شار ہوتا ہے۔ اور پوری دنیا میں اس کی مانگ ہے اور جس کان کا
تم سودا کرتا چاہتی ہو۔ اس کان سے سو مال تک روزانہ لاکوں
ریڈ پرل کے لئے فام مال مہیا کیا جا سکتا ہے۔ اب تم خود سو پوک
تم اس کان کے بدلے میں جھے کیا قیمت وے سکتی ہو۔ البت یہ ہو
سکتا ہے کہ اگر تم کراتگا کا خاتمہ کر دو تو میں پہلی والی شرائط پر تم
سکتا ہے کہ اگر تم کراتگا کا خاتمہ کر دو تو میں پہلی والی شرائط پر تم
سکتا ہے کہ اگر تم کراتگا کا خاتمہ کر دو تو میں پہلی والی شرائط پر تم
سکتا ہے کہ اگر تم کراتگا کا خاتمہ کر دو تو میں پہلی والی شرائط پر تم

''دیکھو۔ بلیک کراؤن ڈرا مختلف تم کی تنظیم ہے۔ کرانگا مرف
کاروبار کرنا جانتا ہے جبکہ بلیک کراؤن کا پروگرام ہے کہ وہ پوری
دنیا میں آر پی خود سلائی کرے۔ تہیں یہاں بے پناہ خطرات ہیں
کی بھی لیحے بیدراز آشکار ہوسکا ہے کہ دنیا میں سلائی ہونے وال
آر پی کا خام مال یہاں پاکیٹیا میں سے لگا ہے تو تم جانتے ہوکہ
کیا ہوگا۔ مافیا جیسی شظیمیں بھی یہاں پہنے جائیں گی اور پھرتم جیسے
تمرڈ کریڈ آدی کا کیا حشر ہوسکا ہے بیتم سوچ بھی تیم سکتے اس
نے سودا مہنگا نہیں کہتم اپنی منہ مائی۔ تیمت لے او اور ایک طرف
ہٹ جاؤ۔ اس کے ساتھ بی ایک اور آفر بھی ہے کہتم دنیا کے جس

يك افعاليا-

رسدی ہوئی اور اس کے ساتھ ہی اس بار راڈنی کے حلق سے زور دار می تعلی ما دام لیزا کی زور دار فلائک کک پوری قوت اس کے سنے پر بڑی گی۔

بارڈرک نے انہائی تیز رفاری سے الجل کر اس طرف چلا تک لال جہاں اس کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر جا گرا تھا۔ لیکن اس ے پہلے کہ اس کا ہاتھ ریوالور پر پڑتا۔ مادام لیزا نے ایکاخت المازي كمائي اور پر ده نضا مي عي محومتي مولي عين اس جك جا كمرى موتى جهال بارورك باته يؤها كرر يوالور اشانا جابتا نفا ادر ال کے ساتھ بی مادام لیڑا کے توکدار سینڈل کی نوک پوری توت ے ہارڈرک کے چرے سے مرائی اور ہارڈرک کے ملق سے اس لدر زور دار ج تکلی کہ پورا ہال کوئے اشا۔ وہ بے اختیار میجیے کی طرف سمنا بی تھا کہ مادام لیزائے پلک جھیکنے میں جک کر ربوالور افنا لیا۔ اس کے ساتھ بی ایک زوردار دماکہ ہوا اور راڈنی کے ملق ے چے اللے۔ وہ فرش بر کر کر بری طرح توسید نگا۔ وہ دراصل اس برا کو اشا کر ہتھیار کے طور پر استعال کرنا جابتا تھا جو میز کے ساتھ ہی ہے گر کر او نے کی بجائے او حکتی ہو کی دیوار سے جا می تھی لین مادام لیزا ان کی توقعات ہے کہیں زیادہ پر تلی اور مارشل آرث کی ماہر فابت ہوئی می۔ اس نے خالی ہاتھ مرف چو لحوں یں دمرف داؤنی کا خاتمہ کر دیا تھا بلکہ اب ہارڈرک میمی اس کے رم وكرم يا تا-

"تم اے لے آئے ہو راؤنی اور تم میرے دوست بھی ہواں لے تم یہ بینڈ بیک لے اور جاؤ یہاں سے۔ اس خوبصورت جڑیا کے پر کافئے کے بعد ہی میں اے ہلاک کروں گا"..... ہارڈرک نے مسراتے ہوئے کہا اور راؤنی کا چرو یکافت کمل اٹھا۔

"توتم اس كان كا پيترس بناد ك" ..... مادام ليزان كيا- وه ميز كے كنارے ير دونوں ہاتھ ركھ بدے اطمينان سے كمزى تھى۔ "نتا دیں گے۔ بتا دیں گے۔ اتن جلدی بھی کیا ہے کیوں راڈنی''.... ہارڈرک نے طوریہ اعداز میں کہا۔

"بال مرور بتاكيس مع خوبصورت مجول- سب مجم بتا دي كى ..... را دنى نے بنتے ہوئے كيا ليكن دومرے ليح ده دونوں چین ہوئے بشت کے بل یع کرے۔ مادام لیزانے مکافت میزان دولوں پر النا دی متی اور اس کے ساتھ بی وہ بیل کی ی تیزی ہے الحمل كر أيك طرف بني اور اس كى توقع كے مين مطابق ميز واپس ارثی مولی مین ای جگه آئی جہال ایک لحد پہلے مادام لیزا کمڑی می لین ظاہر ہے مادام لیزا وہاں سے پہلے ہی مث چی تھی اس لئے ميز دور فرش ير جا كري\_

وہ دونوں بی بھل کی ی تیزی سے اٹھے بی سے کہ مادام لیزا اللفت این جگہ سے اچھی اور وہ دونوں ایک بار پر چھے ہوئے یے ما كرے مادام ليزاكى دونوں ٹائلس كميل كران دونوں كے مينوں ا المعلق اور اس کے ساتھ بی مادام لیزا یکفت قلابادی کما

"ابھی ہے ہوش ہو گئے۔ ابھی تو مزید پانچ گولیال چیمبر یل موجود ہیں"..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر آ کے بدہ کر اس نے بے ہوش پڑے ہوئے ہارڈرک کی پسلیول میں پرائ توت ہے لات ماری اور ہارڈرک جی مار کر ہوش میں آ گیا۔ بدی توت سے لات ماری اور ہارڈرک جی مار کر ہوش میں آ گیا۔ مارام لیزا نے ایک یار پھر ٹر کھر دیا دیا اور کولی اس کے دوسرے بازد میں تھس کئی۔

برور امیمی چار کولیاں باتی ہیں' ..... مادام لیزانے جی کر کہا
ادر ددبارہ ٹر کر د با دیا۔ ہارڈرک اب بری طرح سے پھڑک رہا تھا
ال کے پورے جم سے خون بہدرہا تھا۔ اس بار کولی اس کی چندلی
پرونی تھی۔

"بولو ہارڈرک۔ پہ بتا دو۔ ورنہ".... بادام لیزا نے کہا اور ایک بار پر ٹرگر دیا دیا۔ گولی دومری پنڈلی ش کس کی اور اس کے ماتھ ہی وہ چینا ہوا دوبارہ بے ہوش ہو گیا۔ مادام لیزا نے پھر اس کے بوری وہ چینا ہوا دوبارہ بے ہوش ہو گیا۔ مادام لیزا نے پھر آگے بورہ کر پوری قوت سے اس کی پہلیوں پر وار کیا اور پھر اس کی دوبوں لاتیں کسی مشین کی طرح حرکت میں آگئیں اور اس فرت تک اس نے اپنی ٹائیس نہ روکیں جب تک ہارڈرک دوبارہ

الآل میں نہ آگیا۔
ہول میں نہ آگیا۔
ہولاگ کی حالت بے حد خراب ہوگی تھی۔ مادام لیزانے پھر
ارگر دیا دیا اور ہارڈرک کی چین بائند ہوگئیں لیکن اس بار وہ پھڑک
بھی نہ سکتا تن اس کے دونوں ہازؤداں، کلائیوں، پٹڑلیوں اور رانوں

"اب اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ ہارڈرک"..... مادام لیزا نے غراتے ہوئے ہوئے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس غراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ناک پچک کئ تھی اور چہرہ لہولہان ہو ممیا تھا۔

"اب بھی وقت ہے۔ منہ مانگی رقم لے لو اور کان کا بعد بتا دو سے ادام لیزانے کہا۔

" مجھے افروں ہے کہ بیں معلوم کر سکتی۔ مجھے افروں ہے کہ بیں معلوم کر سکتی۔ مجھے افروں ہے کہ بی حمیمیں مجھے نہ سکا۔ حالانکہ بلیک کراؤن کا کارڈ دیکھتے ہی مجھے بچھ جاتا جات تھا کہ اس کارڈ کی حال عورت عام عورت نہیں ہو سکتی اور مجھے فوراً تمہیں کولی مار دینی جائے تھی مبرحال مجھے معلوم ہے کہتے ذعرہ دیکھتے پر مجبور ہو " ..... مارڈ درک نے کہا۔

"کوئی ضروری جیس ہے۔ بلیک کراؤن تمہارا خاتمہ کر کے خود مجی کان حاش کر سکتی ہے" ..... مادام لیزائے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے ٹرگر دیا دیا۔ ایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ بی ہارڈرک کے ملتی ہے ایک طویل چیخ لکلی اور دہ دھڑام سے بی ہارڈرک کے ملتی سے ایک طویل چیخ لکلی اور دہ دھڑام سے پیشت کے بل قرش پر گر کمیا۔ کوئی اس کی ران میں کی تھی۔ مادام لیزا نے دویارہ ٹرگر دیایا اور دوسری کوئی اس کی دوسری ران میں بی بوست ہوگی۔

"بولو ورند....." مادام ليزاف فرات موسة كما اور ساتھ بى تيسرى بار فركر دبا ديا ليكن اس بار بارڈرك كے ملق سے جي بمى ملك كا كونكدوہ بہلے بى بدش مو چكا تھا۔

Stateon

"اوزمد اس كتب بين حاقت يبلي اى بتا ديتا"..... مادام لزائے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ریوالور خالی ہو چکا تھا۔ مادام لیزا ارڈرک کی طرف برجی۔ اس نے ہارڈرک کی علاقی کی تو اس کی الك خفيہ جيب سے اسے تين كولياں مل كئيں جو اس نے نجانے كس عقد کے لئے رکھی ہوئی تھیں۔ مادام لیزانے کولیاں ریوالور کے اليمرين لود كرني شروع كروي-

"كانى بين" ..... مادام ليزائي محرات بوع كها اور مجرال ن آکے بوھ کر فرش پر بڑا ہوا اپنا بیٹر بیک اٹھا کر اس میں الالادركما اور محراے كندھے سے لئكا كر وہ دروازے كى طرف لاکا۔ دروازے کی ساخت و یکھتے ہی دہ سمجھ ٹی تھی کہ یہ ساؤنڈ بدف كره ب اور يقينا باردرك اس يهال اس كے لے آيا تھا کراکر مادام لیزا سے زیروی کرنا پڑی تو اس کی آواز باہر نہ جا ط مين يه ساؤيد يروف كره النا ان كے خلاف بى استعال موا فاادر مادام لیزانے المینان سے کولیاں چلائیں اور باہر کی کو بھی العلوم عي نه بوسكا-

وروازے کے ساتھ کے ہوئے میکل کو چند کمح مادام لیزا غور س دیمتی ری مراس نے دویتن دیا دیے۔ دوسرے کے دروازہ اور مادام لیزا ایل کر باہر رابداری میں آگئے۔ پر وہ نو میر قدم اشاقی مرمیوں کی طرف بدھنے گی۔ ابھی اس نے دو مرمیوں کی طرف بدھنے گی۔ ابھی اس نے دو مرمیوں میں ملے کا میں اور ایک سلم آئی۔ وو كى بديال كوليال سے توث چى تھيں۔ مادام ليزاكى برويور ضربات نے اس کی وائیں طرف کی کئی پہلیاں بھی توڑ دی تھیں۔ " جلدی بولو۔ اب مجی وقت ہے۔ تمہارا علاج مجی ہوگا۔ رام مجى ملے كى اور تحفظ بھى " ..... مادام ليزائے غراتے ہوئے كہا۔ "بب- بب- بتاتا مول- بتاتا مول- رقم دو كى"..... باردرك نے محکیاتے ہوئے کہا اس کا سارا دم فرقتم ہو چکا تھا۔ وو كرورون والررقم، علاج، عيش، تحفظ سب كي على كا- ميرا وعدہ ہے یہ اور میرا وعدہ حتی ہوتا ہے۔ ورنہ سوچ لو کہ ابھی ایک مولی چیبر میں موجود ہے اور یہ آخری کولی تہارے دل میں موراخ كردے كئ ..... مادام ليزان كما

"کان جوکاری پہاڑ میں ہے۔ لیکن کہاں ہے۔ مجھے اس کا علم ديس و كارى اين كمنى ك مالك كارى سے مال خيدا ہول' ..... ہارڈرک نے ڈویتے ہوئے کچے اس کہا۔ "كارس كواس كى اصل الميت كاعلم بين الدام ليزان

وونہیں۔ وہ یہ بھتے ہیں کہ بدرنگ منانے کے کام آتا ہے۔ وہ اے آر لی کہتے ہیں' ..... ہارڈرک نے کیا اور اس کے ساتھ ای اس کی آواز ڈوب کی۔ وہ بہوش ہو چکا تھا۔ ای لیے بادام لیزا نے ٹریکر دیا دیا اور اس بار کولی ٹھیک ہارڈرک کے دل پر بردی اور المالي كے كے بركا اور برساكت ہوكيا۔

بنادُ بری طرح چین موا الحیل کر فرش پر جا گرا-مشین من اب

الام لیزا کے ہاتھوں میں پہنچ چکی تھی۔ دروازہ خود بخود بند ہو کیا

شاید مادام لیزا کے قدموں کی آوازس کر آیا تھا۔ "تمہارا نام چنگاؤ ہے تا۔ ادھر آؤ۔ ہارڈرک مہیں اندر با رہا ے ".... مادام ليزانے تيز اور تحكمانه ليج ميل كبا-"د کین وہ خود یا راڈنی"..... اس آدی نے جلدی سے نیج ارتے ہوئے کہا۔ اس نے مشین کن کاندھے سے اتار کر ہاتھ یں

"وه أيك مخصوص كال سنن من معروف بين"..... مادام ليزا نے کہا اور اظمینان سے مر کئی۔ جیسے اسے چنگاؤ سے کوئی خطرہ نہ ہو۔ اب اس کی بہت چنگاؤ کی طرف تھی اور ظاہر ہے چنگاؤ ک مشین من کا رخ اس کی پشت کی طرف تھا۔ اس طرح مادام لیزا نے تفسیاتی حال جل کر چنگاؤ کومطمئن کر دیا تھا کہ اگر مادام لیزا غلط کہد رہی ہوتی تو مجر وہ خود مشین کن کی طرف پشت کیوں کر کتی۔ مادام کیزا بوے اظمینان ہے چکتی ہوئی واپس اس دروازے کی طرف برصن کی۔ چنگاؤ اس کے بیچے تھا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو چکا تھا اور اس برمرخ رمک کا بلب جل رہا تھا۔

مادام لیزائے ای طرح آکے بوہ کر مٹیل کے بٹن دبائے جسے وہ خود یہاں کی انچارج ہو۔ بٹن ویتے بی بلب بچھ کیا اور دروازه خود بخود مل ميا-

"حِنَاوُ آ كيا ب إرورك" ..... مادام ليزان كل درواز اعر دافل ہوتے ہوئے کہا اور چنگاؤ اس کے بیجے اعر داخل

يكُوْ لِي تَقِي -

مادام لیزانے تیزی سے کھوم کر نہ صرف مشین کن پر ہاتھ ڈالا قا بكه ايك زور دار جميعًا مجى ديا تعار اس طرح نه صرف متين من ال کے ہاتھوں میں آ سی تھی بلکہ چنگاؤ بھی چینا ہوا آ مے دوڑتا جلا کا تھا اور پر اس سے پہلے کہ چنگاؤ مرتا۔ مادام لیزا نے معین کن کا ٹریکر دیا دیا اور گولیاں بارش کی طرح چنگاؤ کے مڑتے ادیے جم سے مکرائیں اور دو لو کی طرح محوم کر بغیر چیخ فرش پر

ذمر ہو گیا۔ مادام لیزائے آ کے بوء کر دوبارہ بینل پر موجود بٹن دبائے اور دردازہ کھلنے پر وہ اطمینان سے راہداری میں آئی۔ اب اس کے الموں میں مشین من ممنی اور اس کے اعدازے کے مطابق انجی دو آدی اور موجود سے کیونکہ اس نے یہاں ہارڈرک کے علاوہ تین أدى ديمے تھے۔ البتہ يہ موسكا ہے كه وہال زيادہ آدى مول-سرموں رہائے کر مادام لیزا ایک کے کے لئے رکی اور پر اس نے بنڈ بی ے ریوالور تکالا اور اس کا رخ راہداری کی طرف کر کے ترکیر دیا دیا۔ کولی چلنے کا زور دار دھا کہ ہوا اور مادام لیزا جلدی ے دروازے کی اوٹ میں رک کی۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ میں

تھا جبکہ مشین کن اس کے کندھے سے لکی ہوئی تھی۔ اسے یقین قا کہ راہداری میں ہونے والا دھا کہ باہر موجود افراد کو سےرجیوں پر ضرور کھینچ لائے گا اور پھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ چندلحوں بعد اسے سیرھیوں کے شروع کے جسے میں باتوں کی آ وازیں سال دیں اور پھر آیک آ دی کے تیزی سے سیرھیاں اتر نے کی آ واز سائی دی۔ دیں اور پھر آیک آ دی کے تیزی سے سیرھیاں اتر نے کی آ واز سائی دی۔

آواز سنتے ہی مادام لیزائے بیلی کی می تیزی ہے مراکر ایگفت فریگر نہ صرف ایک بار بلکہ فورا ہی دوسری بار بھی دبا دیا اور بہلی کولی نے سیر جبول پر موجود نیچے آتے ہوئے آدی کو گرایا جبکہ دوسری کولی نے سیر جبول کے شروع پر کھڑے ہوئے دوسرے آدی کو مثر کے دوسرے آدی کو کہا اور وہ دونوں ہی چینے ہوئے سیر جبوں میں گرنے گئے۔ کیکن وہ دونوں ایمی زندہ ضرور تھے۔

مادام لیزانے لیکفت ریوالور ایک طرف پھیکا اور پھر تیزی ہے مشین کن کندھے سے اتار کر سیدمی کی اور دوسرے لیے ماحل کولیاں کی تزور اہث سے کونے اٹھا اور وہ دونوں آ دفی آخری سیرمی پر کنجنے سے بہلے ہی مردہ ہو کی تھے۔

مادام لیزائے پہلے ریوالور اس کے استعبال کیا تھا کہ اس کا خیال تھا کہ مشین کن کی گولیاں کا دہاؤ سیرمیوں کے اور کھڑے آدی کو بیجھے کی طرف اچھال دے گا اور ہو بیکی ہے کہ اس آدی میں اتنی جان رہ جائے کہ دہ مشین کن استعبال کر ہے۔

ال طرح مادام لیزا خطرے میں پر سکی تھی۔ لیکن ریوالور کی مولی کے فکار انسان پر اس قدر دباؤ نہ پڑتا کہ وہ انجل کر دور جا گرتا۔ وہ آدی مولی کھا کر پشت کے بل گرا ضرور تھا لیکن مادام لیزا کی توقع کے عین مطابق وہ سیرجیوں کے اوپر ہی گرا تھا پھر وہ سیرجیوں پر لاھکیا ہوا نیچے پہنچ میا تھا۔ مادام لیزا مشین کن سنجالے تیزی پر لاھکیا ہوا نیچے پہنچ میا تھا۔ مادام لیزا مشین کن سنجالے تیزی

كي مرميوں تك يخي ے پہلے بى دو اور الله جائے۔ مادام ليزا سيرهيال چره كر اور سيكي لو او پر مزيد كوئي آ دى موجود نه تما شاید اور کوئی آ دی اس عارت اس تما بی تمیس مادام لیزا تنزی سے بھائتی ہوئی برآ مے میں پیچی اور پھر ایک سنون کی ادف میں رک کئے۔ وہ اب بدے چوکے انداز میں ادھر ادھر د کھے ری می اور پھر جب اے اطمینان ہو کیا کہ فارم ہاؤس میں اب اور کوئی زندہ آ دی موجود تیس ہے تو اس نے ایک طویل سائس لیا اور پھر وہ اطمینان سے برآ مے کے سامنے کھڑی اپنی کار کی طرف یدھے گی۔اس کے چرے پرکامیانی کامتراہث نمایاں تھی۔ "ادو- مجے چیک کر لیا چاہے۔ لازیا یہاں ایے کاغذات موجود ہوں عے جن سے معلوم ہو سکتا ہے کہ بارڈرک نے مرت وقت کے بولا تما یا مجموث مادام لیزائے اجا تک سوچا اور پھر وہ تیزی ہے واپس مڑی اور اعدد جا کر اس فے کروں کی عاثی لیما شروع کر دی۔ وہ بڑے ماہرانہ اعداز بی المائی لے رسی تھی اور پھر

مران نے کار کولٹن ہاؤس کے سامنے روکی اور پھر نیچ اتر کر اے لاک کرتا ہوا وہ کولٹون ہاؤس کے دروازے کی طرف بوھ کا۔ اس نے میک اپ کیا ہوا تھا اور لباس بھی قرینے کا پہنا ہوا قا۔ یہ ہاوس خاصا بڑا تھا اور یہاں مرسم کے قیمی اور جدید قیمن کے زیرات کے علید ملید کاؤنٹر موجود تھے۔ جن عل سے ہر كادُيْر پرخوبمورت يلز كرل موجود تى- بركاد نز پرمورتى ادر مرد المرآرب تے جو زیورات خریدنے میں معروف تھے۔ ال ك اعد ك كارور مى كور على كور على على المرع على جن ك جموں رمضوم بویدارم می اور بویدارم پر کولٹن ہاؤس کے بیجز کے ساتھ ساتھ سرکاری اجازت نامہ بھی بیجز کی شکل میں موجود تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ کولٹان ہاؤس والوں نے یا قاعدہ حکومت سے اجازے کے کران کے کارڈز کو یکورٹی کے لئے رکھا ہوا تھا۔ عمران

منی کا وَ الر ل مرف بدھنے کی بجائے اس کیبن کی طرف بدھ کیا

ایک کرے کی الماری ہے وہ ایک فائل برآ مدکرنے میں کامیاب ہوگئی جس میں نہ صرف کاری کا نام موجود تھا بلکہ مال کی سلال کی سلال کے سلطے میں حساب کتاب بھی درج تھا۔ یہ فائل دیکھ کر مادام لیزا سمجھ گئی کہ ہارڈرک نے درست بتایا ہے۔ اسے یقین تو پہلے ہے ہی تھا کیونکہ جس حالت میں ہارڈرک نے بتایا تھا اس حالت میں محصوث ہو گئے کا ایک فیصد بھی چائس نہیں ہوتا لیکن اب اے کمل حصوث ہو گیا تھا۔

'نیکاری اینڈ کمپنی یقینا اس پہاڑی علاقے کی محکیدار کمپنی ہو گی۔ اس سے ہارڈرک آر پی خریدتا ہوگا' ...... مادام لیزانے کار میں بیٹھتے ہوئے سوچا اور پھر اس کی کار اس فارم ہاؤس نے نکل کر میں بیٹھتے ہوئے سوچا اور پھر اس کی کار اس فارم ہاؤس نے کار کا میں روڈ کی طرف بوجے گئی۔ میں روڈ پر بیٹھتے ہی اس نے کار کا رخ اس طرف موڈ دیا جہاں البرث سنٹر تھا۔ وہ اب جلد از جلد رخ اس طرف موڈ دیا جہاں البرث سنٹر تھا۔ وہ اب جلد از جلد جیف باس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور جیف باس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور آر پی کی کانوں پر کھمل طور پر قبضہ کرنے کی پلانگ کی جاسے۔





جس پر منجر کے نام کی مختی موجود تھی اور ایک ادھیر عمر آ دی مونے شیشوں والی عینک لگائے بیشا حساب کتاب میں معروف دکھائی دے رہا تھا۔

ا "جناب کیا میں آپ کے دو جمع دو چار میں مداخلت کر مکا ہول".....عمران نے قریب پہنے کر کہا تو مینجر چونک پڑا۔ اس نے مراشا کر موٹے شیشوں میں سے اسے دیکھا اور پھر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

" بی ضرور - تشریف رکھئے - میرے لائق کوئی خدمت' ..... نیجر شاید عمران کی وجاہت ہے متاثر ہو گیا تھا۔

"جی ہاں۔ میں نے بوی مشکل سے آپ کے لائق خدمت و حوث کہا اور نیجر و حوث کہا اور نیجر و حوث کہا اور نیجر کا خشک ہوئے کہا اور نیجر کا خشک چرد اور زیادہ خشک ہوگیا۔ شاید اسے عمران کا فقرہ سمجھ ان نہ آیا تھا۔ شاید وہ حساب کرتے کرتے ہر تم کے طنزومزان کے ذوق سے عاری ہو چکا تھا۔

"کیا۔ کیا مطلب" ..... فیجر نے روکے سے لیج میں پوچھا۔
"آپ نے خدمت پوچی تھی اور دہ بھی اپنے لائق تو وہ میں
نے ڈھونڈ نکالی ہے ..... عمران نے محراتے ہوئے کہا۔
"مونہد۔ فرما کیں" ..... فیجر نے اکنا کر پوچھا۔
"مادام روہاب کی فرمائش ہے کہ اسے ریڈ پرلز کے دی سیٹ اور جا کیں" .... عمران نے ای بار شجیدہ لیج میں کہا۔

"ادام روہاب" ..... فیجر نے اس طرح حیران ہوکر پوچھا جیسے اس نے بینام زندگی میں پہلی بار سنا ہو۔ "جی ہاں روہاب۔ جنہوں نے فیشن شو کے لئے آپ سے ریڈ

راز کے سیف خریدے تھے'' .....عران نے کہا۔

روس یک روسا سے اس اس اس اس اس اس سے کی مادام روہاب نے سیٹ نہیں جناب۔ ہم سے کی مادام روہاب نے سیٹ نہیں خریدے۔ ویسے آپ کو ریڈ پرلز کے سیٹ چاہئیں تو آپ کاؤٹٹر پر چیک کرلیں'' ..... نیچر نے خلک لیج میں کہا۔

مرینا ہوئی میں ہونے والا فیٹن شو دیکھا

قائس....عمران نے پوچھا۔

"جی نہیں۔ ان خرافات کے لئے نہ میرے پاس وقت ہے اور

نه مي رقم" ..... فيجر نے كہا-

"بارک کے بعد یباں کا مالک کون ہے "....عمران کا لہے

اب بے در فتک ہو کیا تھا۔

"اوہ ہارک کے بعد ان کے برنس پارٹر ہیں جناب موگاف۔ وہ اندر کرے میں بیٹے ہیں"..... بنجر نے اپنی جان چیرانے کے سے انداز میں کہا اور عمران اٹھ کر اس کرے کی طرف بوھ گیا۔

کرے کے دروازے پر ایک دربان موجود تھا۔

درمبر موگاف سے کہو کہ سنٹرل انٹیل جنس کے اسٹنٹ
ڈائر کیٹر آئے ہیں'' .....عزان نے دربان سے مخاطب ہو کر کہا۔

دربان نے مہدہ سنتے ہی

بی والی کری پر جیٹے ہوئے کہا۔

"آپ ہارک کے برنس پارٹر ہیں".....عران نے پوچھا۔ "جی ہاں۔ ہم دونوں بی اس کاروبار کے مالک ہیں اور ہارک كال كے بعد اب سارا كاروبار مجمع بى سنجالنا يو رہا ہے ليكن جناب میں پولیس کو پہلے ہی ہتا چکا ہوں کہ میں کاروبار کے سلسلہ شمستقل طور پر بیرون ملک رہتا ہوں۔ مختے تو کرانس میں ہارک كى كى اطلاع كى اور يى دوسرے روز يهال كنچا تما"..... مواف نے جلدی جلدی خود ہی کہنا شروع کیا۔

"ادو۔ ایک کوئی بات نہیں ہے۔ میرا مقعد یہ نہ تھا کہ آپ نے ہارک کوئل کیا ہے" .....عمران نے محراتے ہوئے کیا۔ "اده\_ دراصل يهال كى يوليس محى عجيب ب\_ البيس سب \_ نیادہ جمہ پر ہی فک ہے کہ ٹاید کاردبار پر بعنہ کرنے کے لئے من نے ہی ہارک کومل کیا ہے۔ بوی مشکل سے انہیں یقین آیا ہے کہ یس نے ایا نہیں کیا'' ..... موگاف نے قدرے اظمینان کا

ماس ليتے ہوئے كيا۔ "بولیس کا کام آل کی تعیش کرنا ہے۔ مارے محکے کا کام دور۔ ا ہے۔ ہول سرعا میں مجھلے دنوں ایک فیشن ہو ہوا ہے۔ اس میں شریک ہونے والحد یا والد یا والد یا والد میل میں رکی تھی وہ آپ کے کولٹون باؤٹ کی تیار کردہ تی۔ عل نے اس کا ریکارڈ جيكرنا ہے ليكن آپ كا فيمر بنا رہا تھا كہ يدريد پراز جيولى يہال

جلدی سے آ مے بڑھ کر دروازہ کول دیا اور عمران سر بلاتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

يه ايك خاصا جديدتم كا آفس تماجس مي ايك بورها آدى میز کے پیچے بیٹا ملی فون پرمعروف تھا۔عمران کو اندر داخل ہوتے و کھے کر اس نے چونک کر رسیور رکھ دیا اور چر سوالیہ نظروں سے عمران کو دیکھنے لگا۔

"اسشنك داركير سنرل الملي جن بورو"..... عمران في معالے کے لئے ہاتھ آکے برماتے ہوئے کہا۔

"اوه اوه- خوش آميد جناب- خوش آميد".....عبدے كا اثر بوڑھے موگاف پر بھل جیسا ہوا اور وہ بو کھلائے ہوئے اعداز میں کری ے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے جلدی سے عمران سے معمانی بھی کیا۔ "آپ کا نام موگاف ہے" .....عمران نے پوتھا۔ " تى بال - بى بال - ميرا نام موكاف ہے - تشريف ركيس - كيا بنا بندكري كم آب ".... موكاف ن ب التيار باته لخ ہوئے کہا۔ اس کے چرے پر گھری پریٹانی کے تاڑات نمودار ہو

"سوری\_ ڈیوٹی کے دوران میں مرف ڈیوٹی بی کرتا ہوں۔ بینا ان ڈیوٹی کے بعد ہوتا ہے' .....عران نے کری پر بیٹے ہوئے خلک کیج میں کہا۔

علامات المعلى على الماسك على الماسك مواف ي

"جعلى - وه كيے - نہيں جناب - بالكل وبى مال تھا جو نمونے ع طور پر مادام لیزا کو بھیجا گیا تھا۔ پھر آپ کیے یہ کہہ سکتے یں"....فرمن ٹیر نے بری طرح مجڑ کے ہوئے کہا۔ "می مادام لیزا کی طرف سے بی آیا ہوں۔ آپ جائے ہیں کہ ادک کیوں قل ہوا''....عمران نے گئے کہے میں کہا۔ " بچے معاوم ہے۔ کرانگا نے اے مل کیا ہے۔ میں نے الرادك سے كہا بھى تقاكہ جس يارتى سے طويل عرصے سے اردبار تحیک چل رہا ہے ای سے کیا جانا جائے۔ تی یارنی بہرحال کا بولی ہے سکین ان پر تو ڈیل قیمت اور دس ہزار پیس کا مجوت ارتفا اور پھر ہر ماہ وس ہزار ہیں اور متیجہ یہ نکا کہ باس ہارک بھی ک ہو مکتے اور اب آپ کا یہ کہنا کہ مال جعلی تھا۔ یہ سب چکر ازل ب المل في انتهائي جوشل اور تيز ليج من كها-"آب کو کتا عرصہ ہو گیا ہے یہ کام کرتے".....عران نے المس محقيرة ميز ليج من كبا-

رو المراب المال المراب المراب

تیار نہیں ہوئی حالانکہ یہ یہیں تیار ہوئی تھی۔ میں نے موجا کہ آب
سے مل لول ورنہ دومری صورت یہی ہو سکتی ہے کہ میں منجر کو مع
ریکارڈ کے ہیڈ کوارٹر لے جادل' ...... عمران نے سخت لیجے میں کہا۔
"اوہ۔ اوہ جناب۔ ایا مت کریں۔ ہمارا تو پورا کاروبار ہی ڈوب جائے گا۔ ویے جہاں تک جھے یقین ہے منجر نے جھوٹ نہ پولا ہوگا کیونکہ اسے علم ہی نہ ہوگا۔ میں فور مین کو بلاتا ہوں۔ وہ یہاں کا پرانا آدی ہے اور وہ ہارک کا دست راست رہا ہے" میہاں کا پرانا آدی ہے اور وہ ہارک کا دست راست رہا ہے" موگان نے بریشان ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جلدی ہے انٹرکام کا رسیور اٹھایا اور ایک نمبر دیا ویا۔

"نور مین ٹیلرکو فور آ میرے دفتر بھیجو" ..... موگاف نے نمبر پریں

"فورمین ٹیلر کو فورا میرے دفتر مجیجو".....موگاف نے نمبر پریس کرتے ہی سخت لیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ چند لمحول بعد دروازہ کلا اور ایک ادھیر عمر آ دمی اندر داخل ہوا۔

''لیں سر' ۔۔۔۔ آئے والے نے جرت مجرے لیج میں کہا۔ ''بیٹو ٹیل' ۔۔۔۔ موگاف نے ایک کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی وہ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ عمران نے ہاتھ اٹھا کر اے روک دیا اور موگاف جرت مجرے انداز میں خاموش ہوگیا۔ ''مسٹر ٹیلر۔ آپ کے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔ یہ موگاف صاحب کو تو کچھ علم ہی نہیں ہے۔ البتہ بارک زندہ ہوتا تو اس سے بات ہو جاتی۔ آپ نے جو رید پرلزجیولری سپلائی کی ہے وہ جعلی لکل

**5** 

"لو دیکھو اور ٹابت کرو"..... ٹیلر نے ڈب کھول کر عمران کے الغركع بوع كبا-

عران نے ڈیے میں موجود ہار کا سیث اٹھایا اور غور سے اسے دیکنے لگا اور پر اس کی آ تھوں میں شدید جرت کے آ ار ابر

"اوه- يوتو واتعى اصلى ہے۔ اس كا مطلب ہے كہ ميس غلط اطلاع دی می ہے۔ فعیک ہے ٹیلر صاحب۔ آئی ایم سوری۔ پس ادام لیزا سے بات کرتا ہوں اور آپ جننا انعام کہیں میں دینے كے لئے تيار ہول' .....عران نے معذرت برے لیے میں كہا۔ "ارے جموریں۔ کیا اور کیا انعام۔ اور یہ مجی ک لیں کہ کرانگا نے ہمیں وسمی دی ہے کہ اگر ہم نے حزید مال بلیک کراؤن کو اللال كيا تو وه بورے شاف كوموت كے كھاف اتار دے گا۔ اس لے میں نے فیملہ کیا ہے کہ اب ایک بی صورت میں مال سلائی او سکتا ہے کہ جب تک بلیک کراؤن اور کرانگا عی سے ایک کا فاتر نیں ہو جاتا۔ بس بیرا فیلہ ہے اور اے آپ مرا آخری فيمله بجين".... ثلر نے تيز ليج ميں كما-

" فیک ہے۔ آپ کا فیملہ درست ہے۔ کرانگا کا خاتمہ بی ایک دو روز علی ہو جائے گا۔ آپ بے قررین مال بہرمال ہم نے بی لینا ہے۔ لین ہمیں براطلاع بھی لی ہے کہ آن کو خام مال ماس کرنے میں وخواری بیٹ آ رس ب اور کرافا اس ملے میں

بالكل اى كوالى كا بينسينر نے ميز پر مكا مارتے ہوئے كبار "لیکن اگر بید ابت کر دول گا که آپ جارے ساتھ دحوکہ کر رے ہیں اور مال جعلی تھا اگر یقین نہیں تو منگواؤ ابھی ایک سیٹ اور پر دیکھو' .....عمران نے بھی چینے جرے انداز میں کہا۔ "إلى بالكل \_ ليكن أكر مال مي لكل تو چر آب كو اس كى ديل قیت دینا ہوگی' ..... ٹیلر نے اپنی پرجوش طبیعت کے مطابق فورا بی چیلنج قبول کرتے ہوئے کہا۔

" بالكل دول كا\_ الجى اور اى وقت دول كا\_ بلكه انعام بمى دول کا لیکن شرط یکی ہے کہ تم میلی رو کر سیٹ منکواؤ" .....عمران نے اے اور زیادہ چاتے ہوئے کہا۔

" بالكل - ميس ميس معكواتا مول" ..... ملر في كما اور جلدى ت انثركام كارسيور افحايا اور پر تيزى سے ايك بنن دبا ديا۔ " شَاكو \_ بيتل ورك كا أيك سيث في رفتر من آجاد الجي ادر ای وقت' ' ..... فورین ثیر نے تیز لیج میں کیا اور رسیور رکھ دیا۔ "ابھی آجاتا ہے" ..... ٹیلر نے مونٹ چیاتے ہوئے کہا اور پھر واقعي يا في منك بعد دروازه كملا اور أيك لمبا رون آدى باته س ایک ڈید اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس نے ڈید فورمین ٹیلر کے سامنے

" محک ہے تم جاؤ۔ میں اے خود واپس لے آؤں گا" ..... ٹیل المعلقة المراكا كومر بلاتا موا والمل جلاكيا- نیں۔ درامل ہمیں یہ اطلاع می تھی کہ مال جعلی سیلائی کیا گیا ہے ارال سے مارا ملک برنام مورہا ہے۔ لیکن اب بنة لگ كيا ہے كاطلاع غلطمي "....عمران في مسكرات موت كها-"اده- تھینک ہو۔ تھینک ہو۔ مزید کوئی خدمت' ..... موگاف نے 

"شكريداتا بى كافى ب".....عران نے كما ادر الله كر موكاف ے ہاتھ طایا اور مجر تیزی سے دردازے سے باہر نکل حمیا اس کے المرے پر جوش کے تاثرات نمایاں تھے۔ اے درامل اندازہ ہی نہ الله اسے بہاں اس متم کے معاملات کا علم ہو جائے گا۔ وہ تو یال اس کے آیا تھا کہ ان ریڈ پراز کے متعلق معلوم کرے کہ کیا الاباب نے انہیں یہاں سے خریدا تھا یا باہر سے۔ اسے صرف عمول ما شہر تھا کہ ایک عورت کے بینڈ بیک میں سے ایا ہی میٹ ملا تھا اور اس کی لاش ای کولٹان ہاؤس کے سامنے سے ملی تھی کین یہاں ٹیلر کی برجوش طبیعت کی دجہ سے ایک بالکل بی نیا المثاف موكميا تقا\_ چندلحول بعد اس كى كار خاصى تيز رفارى \_ دوڑتی ہوئی واپس والش منزل کی طرف برحتی گئے۔ وہ کار چلانے ك ساتھ ساتھ اس بورے وحدے كے خاتے كا خاكہ مى ترتيب ایتا جا رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیے میں وہ وائش مزل کے آپریش روم یں وافل ہوا تو بلک زیروال کے احرام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ودعران صاحب سيرث مروى في لورا شر جمان مارا بـ

ركاوث ۋال رہا ہے ".....عمران نے كہا۔ " نہیں۔ کرانگا کا اس سلطے سے مجی کوئی تعلق نبیں رہا کہ خام مال ہمیں ہارڈرک ویتا ہے یا کوئی اور۔ اے تو مرف مال بائ اور آپ بے فکر رہیں آپ کو مال چاہے مل جائے گا بس میرا انا كہددينا بى آپ كے لئے كافى ہونا جائے ..... ٹيلر نے منہ بنات ہوئے مر انتہائی مخت کیج میں کہا۔

"دراصل ہم نہیں چاہتے کہ آپ کو خام مال کے سلسلے میں کوئی تکلیف ہو' .....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"تكليف اكفها خام مال حاصل كرفي عن موتى ب- لين اب بارڈرک نے وعدہ کیا ہے کہ وہ سارا مال ہمیں سلائی کرے گا۔ رید اسکوائر والول کونبیس کرے گا۔ یونکہ وہ صرف انگوٹھیاں بناتے ہیں۔ ان کے یاس الکوٹھیوں کے علادہ کاریگر ہی نہیں ہے۔ دومرے جوارز کے یاں بھی کار گرنیں ہیں جو ہم جیے بدے بار تیار کر سکیں۔ ان باروں میں، میں آسانی سے بے شار ریڈ پراز فکسٹر کر سکتا ہوں'۔ فيرن يرجول ليح من كبا-

" تحیک ہے۔ شکریہ ".... عمران نے کہا اور ٹیلر ڈب افعائے بزيزاتا موا درواز و كحول كر بابركل كيا-

"يه سب کيا ہو رہا ہے جناب۔ يري جھ ين و چھ نين آربا".....موكاف ني كلي بارزبان كمولة موسة كا و کوئی بات نیں۔ اب مارا محکم معلمتن مو کیا ہے۔ کوئی کر بد



الك سيث طا تعار اس كيس كا كيا موائي ".....عمران في براك بيده المج مين كمار

"اده-لیڈی کراش کیس کا ذکر کر رہے ہیں آپ۔ اس کیس پر انتین جاری ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق انتین جاری ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق انتین میں الاقوامی گردہ سے تھا۔لین ابھی تک ایسے کوئی فرام نہیں مل سکے جس سے اس گردہ کو بکڑا جا سکے لین آپ کیوں ابچرے ہیں ".....مرعبدالرحلٰ نے کہا۔

"آپ نے وہ ریڈ پراز جواری کا سیٹ جو اس عورت کے بینڈ ایک سے مال تھا جیک کرایا تھا".....عمران نے پوچھا۔

"اس کو چیک کرانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ مال خانے بیس جمع کا دیا گیا تھا۔ اس کے بعد لیڈی کراٹا کے وارثوں کے کلیم پر وہ اُس کے بعد لیڈی کراٹا کے وارثوں کے کلیم پر وہ اُس دے دیا گیا تھا۔ اس بیس کیا خاص بات تھی۔ بس دیڈ پرلز بیل کیا سیٹ تھا "..... مرعبدالرحن نے قدرے ناخو شکوار کیج بی

"برکس برنٹرون فاض کے پاس ہے" ..... عران نے کہا۔
"ال لین میری مجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آخر آپ اس
عام ہے کیس کے بارے میں کول پوچورہ ہیں۔ کیا کوئی خاص
بات ہے" ..... مرحدالرمان نے حیرت بحرے لیج میں کہا۔
"ال مرحدالرمان میں کھے کو اطلاع کی ہے کہ ہمارے
کی ہے نہات کی ایک انہائی جدید تم جے آر ٹی کہا جاتا ہے

لیکن بیہ مادام لیزا انہیں کہیں نہیں ملی، ..... عمران کے کری پر بیختے ہی بلیک زیرو نے اسے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔
"اچھا کمال ہے۔ میں نے تو سوھا تھا کی کنا مدار کی نظام

"اجیما کمال ہے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ کنواروں کی نظری بردی تیز ہوتی ہیں ".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرد ب اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے فون کا رسیور انتھایا اور نمبر پریس کرنے لگا۔

"الیس-پی اے تو ڈائر یکٹر جزل انٹیلی جن بیورو' ..... دومری طرف سے آواز سائی دی۔

"ایکسٹو".....عمران نے تخت کیج میں کہا۔
"اوہ۔ لیس سر۔ تھم"..... ایکسٹو کا نام س کر بی اے نے
بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا۔

"مرعبدالرحل سے بات کراؤ" ..... عمران نے مخصوص لیج بن کہا اور بلیک زیرو یہ ن کر چونک بڑا کہ عمران ایٹ ڈیڈی کوفون کر رہا ہے۔

"ديس- سرعبدالرحمٰن بول رہا ہوں"..... چند لحوں بعد سر عبدالرحمٰن كى باوقار آواز سائى دى۔

" مرعبدالرحل \_ گولڈن ہاؤس کے باہر ایک فیر ملی مورت کو کول مارک ہلاک کیا عمیا تھا۔ جس کے بیٹڈ بیک میں سے ریڈ پراو جیواری

Section

"اليي بات تبين سرعبدالرحن- يه ميرا فرض ب- آپ ايا کریں کہ فوری طور پر گولڈن ہاؤس پر چھاپہ ماریں۔ اس کا اصل الك تو قل ہو چكا ہے۔ موجودہ مالك موكاف ہے كيكن وہ اس مارے کھیل سے لاعلم ہے۔ لیکن گولڈن ہاؤس کا فور مین ٹیلر اصل آدئ ہے اور اس کا ایک ساتھی سامنے آیا ہے شاگو۔ یہ لوگ ان ریڈ پراز کو میس ورک کا نام دیتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ کم از کم بال سیف ان کے یاس تیار ہو رہے ہیں اور شاید خام مال بھی او- ای طرح ریداسکوار جیواری باوس میں بھی آر یی انگونجیوں میں الراجارہا ہے۔ سانے کی شکل کی خاص الکوتھی ہے جس پر چھوٹے مجوقے ریڈ یول کے ہوئے ہیں۔ اس کا مالک جسٹن مجی الل ہو چکا ہے لیکن وہاں ہے بھی یہ مال مل سکتا ہے۔ ای طرح چند اور جورز کے نام ش آپ کو بتا رہا ہوں۔ ان کے مالکان کو ہلاک کیا جا چکا ہے سیکن آپ کو وہاں سے خاصی مقدار میں آر نی مل جائے لا لیکن اس جمایے کی محرانی آب نے خود کرنی ہے۔ کیونکہ سے المِتالى ابم معالمه بي السيعران في بادقار ليج من كبار "اوه لی سر حیک یوسر می انجی انظامات کرتا مول اور عل خود اس آ بریش کی عمرانی کرول گا"..... سرعبدالرحمٰن نے سرت جرے کیج بس کہا اور عمران نے چند اور جورز کے نام با کر گڈ بانی کے کر رسیور رکھ دیا۔ " يكيا چكر ب " ..... بليك زيرون كما

غیر ملکول میں سیلائی ہو رہی ہے جو دیکھنے میں بظاہر سرخ مجتول جیسی ہے اور ان سرخ موتوں کو ریڈ پرلز جیولری میں نگا کر اسٹل کیا جا رہا ہے۔ آر پی مشیات کی ایک خاص حم کا نام ہے نے مرن موتول کی مناسبت سے رید برل بھی کہا جاتا ہے۔ یہ منایت عالی منڈی میں سب سے زیادہ قیمت پر فروخت ہو رہی ہے۔ ایک باکا سا اندازہ ہے کہ ایک کلوگرام آر پی کی مالیت ایک کروڑ ایکری ڈالرز ہے جو عام منتیات ہے کہیں زیادہ ہے ".....عمران نے کہا۔ "اوه- اده- آر یی کے متعلق تو ربورٹیس میرے محکمے کو بھی تی محتیں۔ کچھ عرصے پہلے آریل کی معمولی می مقدار ایک انگونکی کے خفیہ خانے سے مشم والوں نے پکڑی تھی۔ لیکن پھر اس کا کھی بت نہ چل سکا۔ وہ انجوشی ایک غیر ملکی سے می تھی اور اس غیر ملکی نے جیل میں خود کشی کر لی محی ۔ لیکن میرے لئے میدریڈ پراز اور آر پی والی بات بالکل فی ہے "..... سرعبدالرحن نے جیرت بحرے کیج میں

"نفشات كى سمكنگ كا تعلق چونكه آپ كے محكے سے بال الله ميں آپ كو اپنے محكے سے بال الله ميں آپ كو الله عات فرانسفر كر رہا بول كي ميں كاموں كے تعاون بر يقين ركھتا موں" ..... عمران نے سبحيدگى سے كہا۔

"اوہ۔ تحینک یو سر۔ میں ذاتی طور پر آپ کا شکریہ ادا کرتا جول اسس سرعبدالرحمٰن نے کبا۔ "اس\_ میں ابھی ایک کلب میں موجود تھا کہ میں نے وہال تعیلات سی میں۔ ایک غیرملی عورت جو اپنا نام مادام ایشلے بتا رہی می اور انتهائی خوبصورت می لیک باربر کلب آئی اور پر کلب كے مالك راؤنى سے اس كے وفتر ميں جاكر كى۔ پير وہ اور راؤنى اکشے بی باہر چلے گئے۔ راونی نے جاتے ہوئے کاؤنٹر مین سے کہا كه وه رات كو واليس لوف كار راول انتهاك عياش آدى تما ليكن چر بلیک باربر کلب میں اطلاع آئی کہ راڈٹی مرعمیا ہے۔ اس پر راؤنی کا تمبر ٹو کارٹو اس کی لاش لینے میا۔ کارٹو میرا اچھا دوست ہے اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر کارٹو کے یاس جلا گیا۔ کوئکہ منے غیر ملی عورت مادام ایشلے کی وجہ سے اس معالمے میں رہیل ہو کی تھی۔ باتی تغیالت کارٹو سے معلوم ہوئیں کہ ہارڈرک کافی م سے لاید تھا چونکہ وہ اور راؤنی انتہائی ممرے دوست تے اس لئے راؤنی کو معلوم تھا کہ ہارڈرک تھری ڈاؤن روڈ کے فارم باؤس میں چمیا ہوا ہے۔ چنانچہ اندازہ ہے کہ وہ مادام ایشلے کو وہیں لے کیا۔ وہاں یعے ایک ساؤٹٹر پروف کرہ بنا ہوا ہے وہال سے ماڈنی اور ہارڈرک کی لائیں کی ہیں اور کرے کے اعر ایک اور فنڈے کی لاش مجی کی اور باہر سٹر جیوں میں دو آ دمیوں کی لاشیں ملی ہیں۔ شاید اس معاملے کا جلد پت نہ چال کہ ہارڈرک کا کوئی ساتمی سان کی سلائی کے لئے وہاں کیا تھا جب ان لاشوں کا ید ملا لین اس غیر ملی اوک کی لاش وہاں نہ می ہے۔ میں ایمی کارٹو

"نشیات کا چکر ہے۔ ابھی بتاتا ہول".....عمران نے مرات ہوتے کہا اور ایک بار پھر اس نے فون کا رسیور اٹھا کر نمبر پریس كرنے شروع كرويے۔

" ٹائیگر بول رہا ہوں" ..... دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنانی دی\_

"عمران بول رہا ہول" .....عمران نے سجیدہ لیج میں کہا۔ "لیں باس' ..... ٹائیگر نے کہا۔ "زرر زمن دنیا میں کی ارڈرک نام کے مخص سے واقف ہو''.....عمران نے پوچھا۔

"اوہ لیں باس- ہارڈرک بڑا مشہور خنڈہ تھا".... ٹائیگر نے

" تحا كا كيا مطلب" .....عران في جعك كراس كا فقره كافي

"ابھی تھوڑی در پہلے پہ چلا ہے کہ تحری ڈاؤن روڈ کی سائیڈ یر ایک جدید فارم ہاؤس کے نے بے جوئے تہہ فانے ے بارڈرک اور بلیک ہاربر کلب کے مالک راڈنی کی اشیں می ہیں۔ قارم باؤس من تین اور افراد کی لائیس می می بین ..... ٹائیگر نے

"اده نورى تغميل بتاو" .....عران في اعبالي سجيده ليع عل

"ایکسو" ...... عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔
"لیں مر" ..... جولیا نے مؤد بانہ کیج میں کہا۔
"صفرر اور تنویر کو فورا گولڈن ہاؤس مجیجے۔ وہاں سرعبدالرحمٰن نے
ابھی چھاپہ مارتا ہے۔ ان وولوں نے اس چھاپ کے سلسلے میں تو
کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کرئی لیکن وہاں ایک فور مین ہے ٹیلر۔ جے
یقینا گرفار کیا جائے گا۔ ان دولوں نے اس چھاپ کے بعد اس
نیر کو افوا کر کے دائش مزل پیچاتا ہے" .....عمران نے ایکسٹو کے
مخصوص کیج میں کہا۔

دولیں سرے میں ابھی ہوایات دے دیتی ہول' ..... جولیا نے مورود اللہ میں کہا۔

روڈ پر بے المرس کی ایک ہوتی الگاؤ کہ دو گرین پارک روڈ پر بے ہوئے لکوری قلیش میں ایک بدمعاش ہارڈرک کا قلیت الماش کرے۔ ہارڈرک قل ہو چکا ہے۔ اس کے قلیث کی الماثی لینی ہے۔ اور خاص طور پر دہاں سے سے چیک کرتا ہے کہ کیا ہارڈرک کہیں ہے کہ کیا خام مال خریدتا تھا۔ یا اس کا کسی کاروباری فرم سے کوئی تعلق تھا ' ..... عران نے مخصوص کیج میں کہا۔

"فیک ہے سر" ..... جولیا نے کہا۔
"اور تم خود صالحہ اور فور شارز سمیت ائیر پورٹ کارگو، بحری جہازوں کے کارگو، ریلوے کارگو سے معلومات حاصل کرو کہ کہیں ہماری تعداد میں املی یا آرمینیشل ریڈ پراز جواری باہر جائے ہے۔

ے ل کر آیا ہول' ..... ٹائیگر نے تغصیل بتاتے ہوئے کہا۔
دختم اب ایبا کرو کہ اس فارم ہاؤس میں جا کر معلومات عامل
کرو کہ وہ مادام ایشلے کون تھی اور اس ہارڈرک کی اصل رہائش گا،
معلوم ہے جہیں'' .....عمران نے یو چھا۔

"باس- وہ گرین پارک روڈ پر ہے ہوئے لکوری قلیش میں کہیں رہتا تھا۔ قلید کا نمبر تو مجھے معلوم نہیں"..... ٹائیگر نے کہا۔
""اس کا کوئی مخصوص اڈو "..... عمران نے پوچھا۔

"کوئی اور نہ تھا ہاں۔ وہ اسمگنگ کے دھندے میں ملوث تھا۔ بس اتنا معلوم ہے۔ زیادہ تر راولیٰ کو بی اس کے ساتھ الحتا بیٹھا د کھا گیا تھا"..... ٹائیگر نے کہا۔

"اوکے تم اس مادام ایشلے کے متعلق تفییلات معلوم کرد۔
بلک ہار برکلب کے اس کا دُنٹر مین سے اس کا حلیہ، قدوقا مت اور
وہ یقینا کمی کار میں آئی ہوگی اس لئے پارکٹ بوائے ہے بھی
معلومات حاصل ہو سکتی ہیں" ...... عمران نے تفعیل سے اے
سمجھاتے ہوئے کہا۔

"دلیس باس مطوم کرتا ہول" ..... ٹائیگر نے کہا اور عران نے ادکے کمہ کر ہاتھ بوحایا اور کریڈل دبا دیا اور ایک بار پھر تبر بریس کرنے شروع کر دیئے۔

"جولیا بول رعی مول" ..... رابط موت عی جولیا کی آواز بال

REALING

رمدے میں موث ہے۔ اگر اس کا پہ چل جائے تو کم از کم ان د تلوں کے بجرم پکڑنے میں بے جارے سویر فیاض کو آساد باے گا".....عمران نے محراتے ہوئے کہا۔ " فیک ہے۔ میں معلوم کر لوں گا۔ لیکن آپ مجھے بتا کی تو کا کہ بیسادا تھیل کیا ہے۔آپ نے تو پوری سکرٹ مروس کو کام برلگادیا ہے" ..... بلیک زیرونے اس بارمسراتے ہوئے کہا۔ "زیادہ تنصیل کا تو علم ہیں۔ تم نے بہتو س لیا ہے کہ بہ جدید منات کی سمانگ کا کیس ہے۔ مرا آئیڈیا ہے کہ اس کا خام مال یبال یا کیشا یس ما ہے اور بارڈرک اے کولٹن ہاؤس اور پراز جوارز سميت چند مخصوص جوارز كوريد براز كا شكل مي سال أي كرو جہیں ان جیارز کے کاریر نہایت خوبصورتی سے مرخ موتوں کی عل دے كر ريد يراز جوارى من لكا ديت ييں۔ وہ خام مال كمال ے حاصل ہوتا ہے۔ یہ ایمی مطوم نیس ہے سلے یہ دھندہ کرانگا گروپ کرتا تھا لیکن پر بلک کراؤن ای دمندے می کود بردی۔ بلک کراؤن کی کوئی مادام لیزا انجارج ہے اس دمندے کی اور جمال تک میرا آئیڈیا ہے یہ مادام ایطلے بھی یہ لیزا ہو گی اور اس کا بارڈرک سے منا اور اے بلاک کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بلیک کراؤن کی یہ مادام لیزا خاصی تیز مورت ہے۔ ان کی نظری مرف مال برجيس بلكه وه شايد اس كى پورى پيدادار پر بھى كشرول كرنا عاہے ایں "..... عران نے بری سجیدگی سے تنعیل بتاتے ہوئے

کے لئے بک کرائی می ہو۔ اگر ایسی ریٹر پراز جواری ڈلیور ہو جی ہو تو بك كرانے والى فرم كا نام اور جہال كے لئے مال بك كرايا كيا ہو۔ اس کی تغمیلات اور اگر ایمی نہ کی ہوتو پھر اس ریڈ پرلز جواری کو فوری طور پر روکنا ہے۔ اس سلسلے میں تم سیکل فوری کے کارڈ استعال كرسكتي مؤ".....عمران نے تيز ليج من كہا۔ "لیس سر".... دوسری طرف سے جولیا نے کہا اور عمران نے بغیر مزید کھ کے رسیور رکھ دیا۔ "كيا ايكسو اب مرف كرى تؤرْنے كے لئے رہ كيا ہے"-عمران نے محراتے ہوئے کہا۔ "اب میں کیا کروں۔ میں واقعی کری کا بی ایک حصہ بن کر رہ ميا مول " ..... بليك زيرد في انتهائي سجيده لي عن كها-"تو چر تھیک ہے۔ کری چیوڑو اور میدان عمل میں داوانہ وار کود يزو- وه كيا كبت بيس أتش غرود من كود براعشق وغيره- تم ايا كرد کہ جب ٹیلرکو یہاں لایا جائے تو تم اس سے بیمعلوم کرو کہ کرانگا گروپ کا انجارج کون ہے۔ وہ لازما اے جانا ہوگا".....عمران نے محراتے ہوئے کیا۔ "كراتكا".... بلك زيرون ع جويك كركها "بال- يه بليك كراؤن كى طرح كى أيك تنظيم ب\_ الرانكا مروب تم نے خود تو کراس ورلڈ آ رگنائزیش کے بیروی کی بات ى كى اس نے يہال دوآدى لل كے يور دو كى اس آريل

READING

فمخک کر دک حمیا۔

"ارے باپ رے۔ اپنا طیہ تو بدل اوں۔ اگر امال بی کو پت چلا كم من فركيوں كے مليے من ہول تو وہ ميرے مرك ماتھ ميرى ماری بڑیاں بھی توڑ کر رکھ دیں گئ "....عران نے بوکھلاتے ہوئے لجے میں کہا تو بلیک زیرہ ہس بڑا اور عران تیزی سے ڈرینک روم ک طرف بوه حمیا۔

شروآ فاق معنف جناب مظهر كيم ايم ال كعران سريز كان قارئين كے لئے جو نیاناول فوری ماصل کرنا جا ہے ہیں ایک فی عیم "گولڈن سی جی کے" تغيلات كے لئے الجى كال يعي 0333-6106573 & 0336-3644440 ارسلان ببلی کیشنز انقاف بلنگ مکتان "اده-ليكن اگر ايا ب تو پر يكس مارك محك كا تونيل بنا".... بليك زيرون مر بلات موئ كها-"ای لئے و کری کا حصہ بنتے جا رہے ہو جناب ایکنو ماحب فرائض فانوں میں تقیم نہیں ہوا کرتے۔ جہال تک مال ک اسکانگ کا تعلق ہے میں نے ڈیڈی کو پیچے لگا دیا ہے لیکن جہال تک بلیک کراؤن عظیم کا تعلق ہے اس کا خاتمہ ہم آ سانی ہے كر كے بين ".....عمران نے منہ بناتے ہوئے كہا۔

" محیک ہے جناب میں مجھ کیا" ..... بلیک زیرو نے قدرے شرمندہ سے کچے یں کہا۔

"واه\_ اتى جلدى مجم كئ اى لئ تو يزرك كيت بيل كدكرى یر بیٹے ہوئے آدی زیادہ مجھدار ہوتے ہیں اور جو دائش مزل ک كرى ير بينے ہوئے ہوں وہ سب سے زيادہ مجھدار ہوتے ہيں"۔ عران في مكرات موع كما اور المحكر ابوا

"اب آپ کیا کرنے کا موج دے ہیں" ..... بلک زیرو نے بنتے ہوئے کہا۔

"ئی الحال تو میں اماں بی کے پاس جا رہا ہوں۔ آج مح سلیمان نے بتایا تھا کہ ایال لی کی طبیعت دات سے خراب ہے اور مجے یاد کرتی رعی میں "..... عران نے کہا اور تیزی سے مو کر بیرونی وروازے کی طرف بوے کیا۔ لین دروازے کے قریب جا کر دو

الما بانا تھا اور پھر وہ دفتر میں آتی تھیں لیکن یہ عورت یہال بان کاہ میں پہنی تھی اور وہ بھی صبح صبح بہرحال اس نے اٹھ کر بلای جلدی عسل کیا۔ شیو وہ پہلے ہی بنا چکا تھا۔ اس لئے لباس بن کر وہ واش روم سے لکلا اور پھر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ کیا اس نے چونکہ شادی نہ کی تھی اس لئے کوشی میں صرف مرد طازموں کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چند کھول بعد وہ ڈائنگ روم کا وروازہ کھول کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چند کھول بعد وہ ڈائنگ روم کا وروازہ کھول کرا نور واضل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کرانور واضل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر بڑی ہوئی غیر ملکی لڑی واقعی بے پناہ حسین تھی اس کا حسن ایسا تھا گھا۔

ردادی جاهیار پونگ پر با ماه "مجھ کارس کہتے ہیں مادام" ..... کارس نے اپنے آپ کو سنجالتے ہوئے کہا۔

" بجمع شاکا کہتے ہیں مسر کاران اور بیل ایکر یمیا سے مرف آپ سے ملنے کے لئے آئی ہوں ".....لاکی نے اشحتے ہوئے مسکرا گرکہا اور ساتھ ہی اس نے بوے بے تکلفات انداز بیل مصافح کرکہا اور ساتھ ہی اس نے بوے بوت کرجوش انداز میں کے لئے بھی ہاتھ بوحا دیا۔ کاران نے بوے گرجوش انداز میں معافحہ کیا اور اس کے چرے براس مصافح سے ہی کی رنگ سے

اوہ ادہ۔ تشریف رکیس۔ تشریف رکیس مادام شاکا۔ آج شاید دارہ دارہ شاکا۔ آج شاید میرا زندگی کا سب سے خوش قسمت دن ہے کہ می تال آپ جیسی میرا زندگی کا سب سے خوش قسمت دن ہے کہ میں اب پوری طرح حسین بوکی سے اللہ اللہ میں اوری طرح

کاری کمپنی کا مالک کاری این رہائش گاہ میں بیڈ پر لیٹا ہوا تھا كه كمرے كا دروازه كحلا اور أيك بلازم اعرر داخل موا\_ "باس ـ ایک غیر مکی لڑی آئی ہے آپ سے ملے"..... الماذم نے کہا تو کارین چونک پڑا۔ "فيرمكى الركى \_ كون ب وو"..... كارى نے چونك كر يو تجا۔ "وه اینا نام نیس با رسی کهدری ب که آپ سے ضروری کام كے سليلے من فورى ملتا ہے " ..... ملازم نے كيا۔ " تحک ہے۔ اے ڈرائک روم میں لے جاکر ادب سے بھاد اور اے کھ بیش کرو۔ یس تیار ہو کر آتا ہوں' ..... کاری نے کہا تو ملازم نے اثبات میں سر بلایا اور کرے سے لل میا۔ لازم کے جانے کے بعد کاری موچے لگا کہ یے کون ورت ہو سكتى ہے۔ اس كا كاروبار غيرممالك كى پارٹيوں سے بھى تمالكىن ان فرموں کی طرف سے جو حورتیں آئی جاتی رائی تھی انہیں سکر ٹری

ریشه خطمی مو چکا تھا۔

"تریف کا شکرید دیے بھے بھی آپ سے ملاقات کر کے بے مدمرت ہوئی ہے۔ آپ جیما وجیہد مرد پہلے بھی میری نظروں سے نہیں گزرا۔ بھے یقین ہے کہ میرا آئندہ ایک ہفتہ آپ ک معیت میں انہائی خوشکوار بلکہ یاد گار گزرے گا"..... مادام ثانا نے بدے ولا یز لیج میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ۔ کیوں نہیں۔ بالکل۔ بہت بہت شکرید ایک ہفتہ ویے تو کم ہے لیکن پھر بھی غنیمت ہے۔ آپ یہیں میرے پال تخبریں کی مید میرے لئے واقی اعزاز ہوگا بہت برا اعزاز"۔ کاری نے فررا کہا۔

'' بھے تواعر اس نہیں۔ لیکن اگر آپ کی سزکو میرے یہاں رکنے پرکوئی اعر اس ہوا تو پھر'' ..... شاکا نے مکراتے ہوئے کہا۔ ''اوہ اوہ۔ میں نے سز وغیرہ کی طوطی ہی نہیں پالی۔ بہی آزاد فتم کا آ دی ہوں اور زندگی محض مائے تفریح کا قائل ہوں۔ آپ یہاں بے فکر رہیں یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگ۔ اور آپ یہاں ذرائک روم میں کیوں ہیں آ کیں میرے ساتھ اوھر لوویک روم میں بیٹھتے ہیں۔ یہاں تو خواہ مخواہ بوریت اور انتہائی صد تک اجنیت کا بیٹھتے ہیں۔ یہاں تو خواہ مخواہ بوریت اور انتہائی صد تک اجنیت کا منا احساس ہوتا ہے' ..... کارین ضرورت سے زیادہ می تیزی دکھا رہا تھا ایسا شاید شاکنا کے بے پناہ حن کی وجہ سے تھا۔

ارن اے لے کر ممارت کے اندر ایک بوے کرے میں آگیا۔
یاں موؤں کی ترتیب بالکل کمریاد سم کی تھی۔
"پہلے آپ بتا کیں کہ آپ ناشتے میں کیا پند کرتی ہیں تاکہ یل فانساماں کو آپ کے شایان شان بہترین ناشتے کا آرڈر دے دل"..... کارمن نے خوشامدانہ کہتے میں کہا اور شائنا نے بوی بے تنافی سے چند چزیں بتا دیں۔ کارمن نے ساتھ پڑے ہوئے انشر کام کا رسیور انھایا اور بشن دیا کر اس نے خانساماں کو ناشتے کا آرڈر

دينا تروع كرويا\_ "آپ نے جس بے تکفی سے ناشتہ بنا دیا ہے اس سے جھے لین ہے کہ سے ہفتہ میرے لئے واقعی انتہائی خوش قسمت ترین ہو كا".....كارى نے رسيور رك كرصونے پر بيٹے ہوئے كہا۔ "ال بالكل مراجى مي خيال ہے۔ ويے كيا برس كى بات الشے سے پہلے ہونی واہ یا بعد میں است شاخانے کہا۔ "جيا آپ مناسب جين" ..... كارى نے كما۔ "ایک بات ہے کہ میں یہ بات چیت کی ایم جگہ یر کرنا عائی ہوں جہاں کوئی مافلت نہ ہو"..... مادام شاکا نے مسراتے ہوئے کہا۔ "اود\_ و پرائي جکه و بيدروم بي بوسکا بي ..... کاري نے -はとれてして "ادے۔ بھے کوئی احراض ہیں ہے".... ٹائانے حراکر کیا

اور کاری کا چرو اس بری طرح پر کنے لگا جیے اے رعشہ ہو گیا جو اور آئمول من يكفت شيطاني چك اجرآ كي تعي

" پھر آئیں۔ ناشتہ تو ہوتا ہی رہے گا۔ پہلے واقعی برنس کی بات مو جانی جائے "..... کاری نے فورا اٹھتے ہوئے کہا اور شائا بھی اثبات میں سر ہلاتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ نے مافلت کی بات کی ہے۔ میں آپ کو اپنے اس خاص بیر روم میں لے جاتا ہول جو مل طور پر ساؤیڈ پروف ہے۔ وہال کوئی مداخلت نہیں ہو عتی "..... کاری نے جنتے ہوئے کہا۔ "اوہ گڈ۔ تو آپ نے ساؤنڈ پروف بیڈروم بھی بتایا ہوا ہے۔ يد مرك لئ واقعى في بات ب "..... ثا كان في بنت موع كما-"درامل ميري عادت ہے كہ جب ميں سوتا ہوں تو ميں بركزي يندنبين كرتا كه كوئي مجھ جگائے جب تك ميں خود نہ جاگ حاول۔ اس لئے میں نے بیڈروم کوساؤیٹر یروف بنایا ہے اور وہاں میں نے شلی فون ککشن میں نہیں رکھا۔ حالاتکہ میرے واش روم تک میں ملی فون کی مہولت موجود ہے' ..... کاری نے ہنتے ہوئے کہا اور شائا نے کوئی جواب دینے کی بجائے مرف مکرانے یر بی اکتفا كيا\_ چند لمحول بعد وه دولول سيرميال الركر ايك ساؤيل يروف كرے كے دروازے ير بائ كے \_كارى نے مائيڈ ير لكا موا ايك بٹن بریس کر کے درواز و کھولا۔

المال المريف ركيس من الي المادمول كو بدايات وے دول

کہ میں یہاں خصوصی کاروباری مفتلو میں معروف ہول تا کہ دہ میں وسرب کرنے کے لئے نہ آ عیں''..... کارس نے کہا اور ٹائا کے سر ہلانے یہ وہ واپس سرھیاں جرحتا چلا گیا۔ جبکہ شائا اند كرے ميں واخل مو كئ \_ كرو واقعي انتائي خوبصورت اور آرام دوخواب گاہ کے انداز میں سجایا گیا تھا۔

" ناسنس \_ بدياكثيا سے لوگ نجانے كيوں اس قدر ياكل ہيں۔ يہلے وہ راؤنی اور ہارڈرک بھی ایے بی آدی تھے اور اب یہ کاری جی۔ نامنس'' ..... شائنا نے بوبواتے ہوئے کہا دراصل وہ مادام لزامی۔ مادام لیزا ایک سائیڈ پر رکی ہوئی میز کے گرد موجود كرسيول مي سے ايك ير بين كئ چند لحول بعد دروازه كھلا اور کاری مطراتا ہوا اندر دافل ہوا۔ اس نے دروازہ بند کر کے اے لاك كرنے كا بين ديا ديا۔ شائا خاموثى سے بيتى اے ايا كرتے ویلتی رہی کیونکہ وہ جس کری پر بیٹی تھی اس کا رخ دروازے کی طرف بی تقا۔

"آپ کیا پیس گا".... کارس نے ایک الماری کی طرف يرجة بوع يوجما-

"ناشتے ے بہلے س کو جس بی " ..... مادام لیزانے کیا۔ " پر بھی کھ تو ہونا جائے '۔ کارین نے خوشا دانہ کچے میں کہا۔ ورسیں۔ اہمی جیس اور ہال یہال آکر بیٹھو۔ پہلے کاروباری ات موجاع " ..... بادام ليزائ الى بار قدرت مرد لج من كما تو کاری چوتک کر موا اور جرت سے مادام لیزا کو دیکھنے لگا۔ اس نے مادام لیزا کا بدلا بدلا لہجہ واضح طور پرمحسوس کر لیا تھا۔ "ارے مادام شاکا۔ آپ سے کیا کاروباری بات کرنی ہے۔ بس آپ جو عم فرما دیں کی جمعے منظور ہوگا"..... کاری نے کری ک طرف برحة موئ كها-

"م بارڈرک کو آر بی سلائی کرتے ہو۔ بیآر پی تم کہاں سے ليت مو ' ..... مادام ليزان پہلے سے زياده مرد ليج عل كبار " ہارڈرک کو آر لی۔ اوہ۔ لیکن آپ کا ہارڈرک سے کیا تعلق۔ وہ تو مقامی آدی ہے ".... اس بار کاری نے بری طرح سے جو نکتے ہوئے یو چھا۔

"جويس يوجه ربى مول ال كاجواب دو"..... مادام ليزاكا لجب يكفت انتائى كرخت موكيا اور ايا لجدى كركارى كا چرو فصے ے مجر سا ميا۔ وہ تو محى اور بى موذ مى يهال آيا تھا۔ ليكن اس كم بخت عورت نے اس کا سارا موڈ بی خراب کر دیا تھا۔

"ديكموشائا \_ اكرتم مجمتي موكرتم مجه پررعب دال كر مجمعلوم كرسكوكى توية تمهارى بحول ب- من ايا آدى تيس مول-ليكن اگرتم محبت اور پیارے چین آؤگی تو پر ہوسکتا ہے کہ میں تم ہے تعادن كرول اور ..... كارى نے عقيلے ليج من جواب ديے ورے کیا۔ لیکن مجر فقرہ کمل ہونے سے پہلے می وہ بری طرح الماريكا إلى الموكداب مادام ليزاك باتع على ايك ريوالور حك ربا

فاادر مادام لیزا کا خوبصورت چیره جس پر چند کھے پہلے کاری بری الرح ریشم می ہورہا تھا اب کی بھوکے بھیڑے کی ظرح سا ہوا قا۔ اس کی آ عموں میں مجی الی چک تھی جیے کی شکاری کی أعمول میں اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کافی علائ کے بعد اے ایاک شکارنظر آجاتا ہے۔

"كيا-كيا مطلب بير يوالور تت تت-تم كون مو" ..... اب کاری پر چرحا ہوا ہوں کا مجوت بالکل ہی عائب ہو چکا تھا۔ رایالور اور مادام شاکا کے چرے کے تاثرات نے اے واقعی فوفزده كرديا تما-

"میں جو مجی ہوں۔ آخری بار کہد دہی ہوں کہ میرے سوال کا و جواب دو دے۔ ورنہ تہاری جیس ظاہر ہے اس ساؤیڈ پردف كرے سے باہر نہ جا عيس كى"..... مادام ليزانے خونخوار اعداز 一人とれるしかん

"آر یی جوکاری پہاڑوں سے لکا ہے۔ میری وہاں جیسم اور اریل کی کانیں ہیں۔ ان یس سے ایک کان میں سے بہت معمولی مقدار میں آر لی لک ہے۔ لیکن چونکہ یہ کوئی اتی قیمی چرنہیں ب مرف ریک بانے کے کام آتا ہاں گئے علی نے اس بر ریادہ تیجہ سی دی۔ البت ارڈرک نے اب جھے آرڈر دیا ہے کہ س اے زیادہ ے زیادہ آر لی سلائی کروں اور اس نے اس کی تیت ہی بوما دی ہے۔ اس کے عل سوچ رہا ہوں کہ باتی کالوں

یں آخری کولی ہے آدمی کو مارتی ہوں۔ اس سے پہلے کی سات کولیوں سے اس کی ہڑیاں تو ڑتی ہوں'۔۔۔۔ مادام لیزانے زہر لیے لیج یس کہا تو کارین کا رنگ زرد پڑ گیا۔

"مم مم میں میں میں ....." اس نے بکلاتے ہوئے کہا۔
"میرا ہنڈ بیک اضاؤ۔ اس میں موجود کاغذات پر اپنے دستخدا کر
د" ..... مادام لیزانے غراتے ہوئے کہا۔

رد المال مرام مراس مراس المسلب كي كاغذات - كيا ب المسلب كي كاغذات - كيا ب الن من " ..... كارس في برى طرح و كتة موت كما-

"میں صرف تین کی گوں گی اور اس کے بعد چار گولیاں تو بیک وقت چلیں گی۔ آیک" ..... بادام لیزا کا لہجہ اور زیادہ شخت ہو گیا اور کارس نے بیل کی سے جزی سے درمیانی میز پر رکھا ہوا ہینڈ بیک اشایا اور اسے کھول کر اس میں سے کاغذات کا پلندہ باہر نکالا۔

"میک اشایا اور اسے کھول کر اس میں سے کاغذات کا پلندہ باہر نکالا۔
"میکارس ایز کمپنی اور انٹریشل ائٹر پرائزز کے درمیان فروخت کا قانونی معاہدہ ہے۔ جو چیز اس میں فروخت ہو رہی ہے وہ جگہ فالی ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فالی ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہے میں اس میں جوکاری پہاڑ کی سوسالہ لیز کے حقوق بعد فیل ہوں گیا ہوگا کی ہوں گیا ہوں گیا

مرائے ہوئے ہا۔

درم م م کر ۔ کر ۔۔۔۔ کاری نے جرت کرے کچ عل کہنا

مروع کیا۔ ٹاید اے بچے تی شہ آرتی تھی کہ اس طرح بھی پرنس

مروع کیا۔ ٹاید اے بھی تی شہ آرتی تھی کہ اس طرح بھی پرنس
میں سودے ہوتے ہیں کہ وومرے کے ایک ڈوردار دھا کہ ہوا اور

کا بھی سروے کراؤں۔ لیکن تمہیں اس آر پی سے اتی کیا رہی ہے اور تم اس کے بارے میں اس انداز میں کیوں پوچھ رہی ہو۔ آر پی کوئی اہم چیز تو ہے نہیں'۔ کاری نے جلدی جلدی بولتے ہوئے کہا ''کتی کا نیس بیں تمہاری ملکست میں' ۔۔۔۔۔ مادام لیزا نے پوچھا۔ ''میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے سوسالہ پے ''میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے سوسالہ پے کیا ہوا ہے لیکن انجی جیسم کی صرف چار کا نیس ہی ملی بین'۔ کاری نے جلدی سے کہا۔

" ہول۔ اس کے علاوہ تمہارا برنس کیا ہے" ..... مادام لیزانے پوچھا۔

"اس کے علاوہ میرا امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار ہے۔ دہ میرا اصل کاروبار ہے۔ دہ میرا اصل کاروبار ہے۔ اس کان کئی کے دھندے میں تو میں چار پانچ سال سے پڑا ہول".....کارس نے کہا۔

"او کے ۔ تم نے اپی ہڑیاں کولیوں سے ٹوٹے سے بچالی ہیں۔
ورنہ اتی بات ہتانے میں کہ وہ آر پی کس سے خریدتا ہے ہارڈرک
نے آٹھ کولیاں کھائی تھیں'' ..... مادام لیزا نے مرد لیج میں کہا۔
"آ ۔ آ ۔ آ ٹھ گولیاں۔ اوہ اوہ ۔ کیا ہارڈرک ..... کاری کا رنگ اور بھی ذرد پڑ کیا۔ وہ کاروباری آدی تھا اس لئے ظاہر ہاری اس کا واسط اس طرح کے چکروں سے بھی نہ پڑا تھا۔
اس کا واسط اس طرح کے چکروں سے بھی نہ پڑا تھا۔
"ہاں۔ کولیاں میں نے اس کے دل میں ماری تھیں اور اس

"اطمینان سے بیٹ جاؤ۔ میں تو تمہیں آ زما رہی تھی" ..... یکافت مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور کارین کا سنے ہوا چرہ تیزی سے عال ہونے لگ کیا۔

"ادو\_اده مادام شائا\_ بدكيا آزمانا تما".....كارى في حران بوت بوع بوجمار

"فیل این دوستوں کو ایسے بی آ زماتی ہوں۔ کیوں کیما تجرب رہا"..... مادام لیزا نے انتہائی خوشکوار کیج میں کہا اور کاری بے انتہائی خوشکوار کیج میں کہا اور کاری بے انتہائی خوشکوار کیج میں کہا اور کاری باتھا انتہار کری پر بیٹے کر ہائیے لگا۔ اس کا کانتہا ہوا جم اب سنجل کیا تھا اور چہرہ بھی کائی حد تک بحال ہو چکا تھا لیکن چرے پر بہتا ہوا لیدنہ ابھی تک اس کے کر بہان پر فیک رہا تھا۔

"بہت بھیا یک تجربہ ہے مادام لیزا۔ میرے تو ہوش ہی او محے
تے لیکن یہ ہارڈرک۔ آر ٹی اور پھر یہ کافذات۔ میری تو بچھ بچھ
میں نہیں آ رہا ہے "..... کارین اب کائی حد تک سنجل چکا تھا اس
لئے اے ان ہاتوں کا بھی خیال آ میا تھا۔

ے اسے ان باری موں تم پوری طرح ٹھیک ہو جادی ..... مادام در ب بچر بتاتی ہوں تم پوری طرح ٹھیک ہو جادی ..... مادام لیزائے مستراحے ہوئے کہا۔

یرا کے سرائے ہوئے ہے۔ اس اور آپ جیسی خوبصورت حید کو در آپ بیسی خوبصورت حید کو بھل اور آپ جیسی خوبصورت حید کو ک بھلا اس قدر خوفاک رہوالور رکھنے کی کیا ضرورت ہے''..... کاری نے اس بار پرسکون انداز جی مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ آپ واقعی بوری طرح مشجل چکا تھا۔ "میں نے مہلی کولی ضائع کر دی ہے کاری لیے دومری ضائع میں ہوگی۔ یہ آخری دارنگ ہے "..... مادام لیزائے کہا۔
"میں ہوگی۔ یہ آخری دارنگ ہے "..... مادام لیزائے کہا۔
"میں کرتا ہول ".... کاری یہ زینہ اٹی ای نہ میں جونس میں کرتا ہول کاغذات پر سائن۔

میں کرتا ہول' ..... کاری نے ہدیاتی اعداز میں چیخے ہوئے کہا اور جلدی سے جیب سے تلم نکالنے لگا۔ اس کا جم اب خوف سے اس طرح کانپ رہا تھا جیے خزال میں ہوا چلنے پر جنی پر لگا ہوا زرد ہا کانیتا ہے۔

"و سخط کرنے سے پہلے میری بات من لو۔ اگر تمہارے و سخلوں میں ذرا برابر فرق بھی لکلا یا حکومت اور رجو یش آفس نے اس پر شک کا اظہار کیا تو پھر تمہاری موت الی جر تناک ہوگی کہ تمہاری روح بھی صدیوں کک بلاتی رہے گی۔ تم دنیا کے کئی کونے بی بھی چلے جاؤ۔ ہم سے نہیں فی سختے۔ تمہارے جم کا ایک ایک ریشہ علیمدہ کر دیا جائے گا" ..... بادام لیزائے چیخ ہوئے کہا۔ میں سندہ کر دیا جائے گا" ..... بادام لیزائے چیخ ہوئے کہا۔ "بب بہت بہتر" ..... کارمن کا ذہن اب واقی خوف کی شدت سے باؤٹ ہونے کہا۔

"ركور الجى وسخط مت كرور رك جاو"..... يكافت مادام ليزا

Section



"" تم نے و کھے لیا ہے کہ یہ ریوالور مجرا ہوا ہے اور اس میں البی سات کولیاں موجود میں اور میں نے بتایا ہے کہ میں آخری کول "م\_ م مجمع مت مارو مم م" ..... كارى ب افتيار محکمیاتے ہوئے کہا۔ ول پر مارتی موں۔ میں نے حمیس اس لئے سنطنے کا موقع دیا ہے ووفكر نه كرو\_ الجمي تبيس مارول كى - بال- اكر يعد يس معلوم موا كرتمبارى حالت خوف سے بے حد خراب ہو كئ تھى۔ تمبارا باتھ برى طرح كانب ربا تحار الي صورت من اكرتم وسخط كرت نو يتينا كه يدو مخط غلط بي تو بحر" .... مادام ليزان انتال مرد ليج مي وہ مشکوک ہو جاتے اور میں نہیں جائی کہتم مشکوک وسخط کرنے " بہیں نہیں۔ یہ دستخط بالکل مسجع میں اور میں رجٹریش آفس کے بعد بے موت مارے جاؤ۔ اس کے اب کلم اٹھاؤ اور اطمینان ے کاغذات پر وستخط کر دو۔ اور سنو۔ میں نے تین تک کنے ک

وارنگ دی محی اور ایک گنا جا چکا ہے "..... مادام لیزا کا لہجہ ایک یار پھر انتہائی کرخت ہوگیا۔ کارین ایک بار پھر چرت سے مادام

ليزاكود يمين لكا جيم اس مجدنه أرى موكد آخروه كس معيبت بن

مین کیا ہے۔

"دو" ..... مادام ليزان الجائى مرد ليج عن كما اور كارى ن الكفت جميكا كمايا اور جلدى سے ميز پر ركما موا چين افغاكر اس ف كاغذات كولے اور پر جہال جہال اسے نام نظر آیا اس نے وہال اسے دستھا کرنے شروع کر دیئے۔ ویے کاغذات دیکھ کر کاری کو معلوم ہو کیا تھا کہ کاغذات بالکل قانونی سے اور اب و تخطول کے بعدای کے ہاتھ یں کھیجی ندرہا تھا۔

" فیک ہے۔ اب اٹھ کر دیوار کی طرف مد کر لو" ..... مادام

-1429219

ي جي کي جا كر بيان وي كے لئے تيار مول" ..... كارى في ديوار ك طرف مرت موع كهار مادام ليزان جلدى ع آ مح بوه كر کافذات اٹھائے اور ان پر دستخط چیک کے اور پر مظرا کر انہیں دوباره اسے بینڈ بیک میں ڈال لیا۔

"مرے خیال میں تمہارے رجر یفن آئس جانے کی ضرورت الميس برے گے۔ باتی كام مارے وكلاكر ليس كے اب تم دروازہ کول کر یا ہر چلو اور پھر وہاں این آفس میں فون کرو کہتم نے لیز كے حقوق فروخت كر ديے إلى اس لئے اب تمبارا ان سے كوئى تعلق نہیں رہا اور اب وہاں موجود عملہ جانے اور ہم۔ ویسے وہاں

انچارج کون ہے "..... مادام لیزانے ہو چما۔ الدری سوانا انجارج ہے۔ وہ ماہر معدنیات ہے اور اس کی بارڈرک سے دوئی می - ای نے بارڈرک کو جھے سے طوایا تما اور ای نے میری اس سے ڈیل می کرائی می "..... کارس نے دروازہ كولت موع كما اور مادام ليزان مر با ديا- كارى كى بشت

افاق ہوئی برآ مدہ کراس کر کے پورچ ش کمڑی کار کی طرف بدھ

"ادام- ناشته ميز پر لكا ديا ہے" ..... اى ليح ايك دروازے ے فانمال نے تکتے ہوئے کہا۔

"فكرية مسرر من في يوا بريور ناشة كرليا ب- اب ناشة جا رایے صاحب کو کراؤ اے بخت مرددت ہے تہادے بنائے بدئ ناشتے کی "..... مادام لیزا نے مسراتے ہوئے کہا اور چراپی کار س بینے گئے۔ دوسرے کے اس کی کار چکر کاٹ کر تیز رفاری ے دوڑنی ہوئی کملے مما تک کی طرف بوھ گی۔

کوی سے باہر لکلی کو وہ دائیں طرف بوحق بلی تی۔ اس کے ہونوں پر بدی فاتحانہ مسکراہٹ متی۔ کارس بالکل بی بودا اور کمزور ابت ہوا تھا اس لئے ساما کام آسانی سے ہو کیا تھا۔ اس کا قبل تو بانک میں شامل تھا لیکن تمام کارروائی ممل ہونے کے بعد اور جس مینی نے یہ سودا کیا تھا لین ائٹریشل ائٹر پرائزز وہ واقتی بارما کی بدی مشہور کمینی تھی۔ اب سے اور بات ہے کہ یہ کمینی بلیک کراؤن کی ملکیت سمی اب کارین کی ملیت علی جیسم اور دومری جتنی بھی كانين تمين ان سب ع حقوق عمل طور ير بليك كراؤن كو خطل مو کے تے اور دہاں سے تکنے والے رید پرل بھی اب ظاہر ہے بلیک کراؤن کے بی تے جو اصل میں تیز اور نی حم کی خیات آر لی

ے ریوالور کی نال لگا کر وہ خود بھی اس کے ساتھ بی کرے ہے بابرا می اور پر وه دونوں سرمیاں پڑھنے گے۔ "أب تم مجمع ناشة كراؤ مع كيونكه مجمع يقين آكيا ب كه پاكيشا کے لوگ واقعی بے مدمہمان ٹواز ہوتے ہیں''..... مادام لیزانے مكراتے ہوئے كہا۔

"مم-م- مرى طبيعت ب عد خراب مورى ب تم چل جاد-فار گاڑ سیک چلی جاؤیں اب تمہیں ناشتہ نیس کرا سکتا اور ندی جھ میں اتی ہمت ہے کہ میں حمیس مزید جمیل سکوں۔ فار گاڈ سیک جاؤل يبال سے "..... كارى نے كہا۔

" تھیک ہے میں جا ربی ہول۔لین ایک بات فور سے س لو اگرتم نے میرے متعلق کی کو پکھ بتایا تو پھر میں تین تک بھی نہ منوں گی۔تم سے اس سلسے میں اگر کوئی کھ پوچھے و تم نے بی كبنا ہے كہتم نے اپنى رضا مندى سے سودا كيا ہے اور يہ سودا وكلا ك ذريع بى موا ب- يدمب كمدكرتم ملامت رمو يح مجه ك تم"..... سے میاں چے کر داہداری میں سے گزرتے ہوئے مادام ليزائ كرخت ليح من كما ادركاري فيربلا دياراس كى حالت واتعی بے مدخراب ہورہی تھی۔

"اوك\_ كد بالى - اب تهارى دعكى تهارك اين باتع ين ہے۔ جب کی جاہے کوئی غلط بات منہ سے تکال دینا اور پھر اینا حشد كم لينا".... مادام ليزان تيز ليج عن كما اور يرتيز تيز قدم

"مطلب ہے کہ حمہیں ناکامی ہوئی ہے۔ ٹھیک ہے عمران کو نہاری ربورٹ مل جائے گئ " بیک زیرو نے کرخت کہے میں كها اور رسيور ركم ديا۔ اى لمح شلى فون كى مختى ايك يار پر ع

"ایکسٹو" ..... بلیک زیرو نے رسیور انحاتے ہوئے کہا۔ "كينن كليل بول رہا ہوں چيف"..... دوسرى طرف سے كينن کلیل کی آ واز سنائی دی۔

"لين ـ كيا ريورث ب".....ا يكسون في يوجما-"جیف۔ میں نے گرین یارک روڈ پر ہارڈرک کا فلیث ڈمونڈ لیا ہے۔ لیکن وہ بالکل خالی بڑا ہوا ہے۔ مرف فرنچر ہے اور کھے بھی اللے کاغذ کا کوئی برزہ تک موجود نہیں ہے۔ وہاں کے عمالیاں کے میانات سے طاہر ہوتا ہے کہ ہارڈرک طویل مت سے یہاں الله الما " .... كيون كليل في جواب دية موت كما

"او کے تم والین اپ قلیت پر چلے جاد" ..... بلیک زیرو نے كما اور رسيور ركه ديا۔ ال كے چرے يا غصے كے تاثرات تمودار مو کے تھے۔ ہر طرف سے مسلل ناکای کے بی پیغامت ال رہے تقے تعوری در بعد ایک بار پر منٹی کی اور بلیک زیرو نے پر

دسيور المما ليا-"ايكو" ليك زيرون كما-

ومندر بول رہا ہوں جناب۔ مرعبدالرحن نے کولڈن ہاؤس پر

ملی فون کی مھنٹی بجتے ہی بلیک زیرد نے رسیور اٹھا لیا۔ "ايكسو" ..... بلك زيرو في مخصوص لمج من كبا-" النيكر بول رم مول جناب عران صاحب كو ريورث دين محى - وه ندفون يرف ديم ين اور ند الممير ير" ..... دومرى طرف ے ٹائیگر نے مؤدبانہ کیج میں کیا۔ ودكيا ريورث م مختر طور پر بتاؤ"..... بليك زيرو نے خلك ليح من كيا-

"مر-عمران صاحب نے مجھے اس مادام ایھلے کے بادے میں معلومات حاصل کرنے کی ہدایات دی تھیں لیکن سر۔ اس کا کہیں یہ جیس جلا۔ بلیک ہاربر کلب کا وہ کاؤنٹر مین جس نے اسے دیکھا تھا وہ مجی عائب ہو چکا ہے سراور پارکٹ بوائے نے متایا ہے کہ جب کار پر عورت آئی تھی اس وقت وہ چائے پینے کیا ہوا تھا"۔ ٹائیر

BERTHE



چھاپ مارا تو میلر نے فرار ہونے کی کوشش کی اور حملہ کیا جس پر اے کولی مار دی گئے۔ وہ ہلاک ہو چکا ہے۔ اب ہمارے لئے کیا تھم ہے ".....مغدر نے کہا۔

"واليس ايخ فلينس من بيني جادً- مزيد بدايات وبي ليس كى " ..... بليك زيرو نے سخت ليج من كها اور ايك جي سے رسيور

"كال إ- آج مارك عى معالمات خراب بوت جارب ين "..... بليك زيرو نے بريزاتے ہوئے كيا اس كا موڈ اور زياده آف ہوگیا تھا۔ چند لمحول کے بعد ملی فون کی مھنی ایک بار بحر ن اعمی اور اس نے ایک بار پھر رسیور افغالیا۔ "ایکسٹو"..... بلیک زیرو نے کہا۔

"عران بول رہا ہول" ..... دومری طرف سے عمران کی آواذ شائی دی۔

"اده-آب" ..... بليك زيرد في كمار "كوئى ريورث ملى ب" .....عران في سجيد كى سے يو جمال "سوائے جولیا کے باتی سب کی رپورٹیس مل چکی ہیں اور سب كى ريوريس زيرو بين " ..... بليك زيرو في الى بار المل آواز على جواب دیے ہوئے کہا۔ " كتي زيرو لي بين" ..... عران كا محراق موكى آواز ساكى

READING

"تین تو مل ہی کیے ہیں۔ چوتھا میں خود ہوں"..... بلیک زیرو نے اس بارمسراتے ہوئے کہا کیونکہ وہ عمران کی بات مجھ کیا تھا۔ "سبحان الله بلکه ماشاء الله الرترتي كي يمي رفتار ربي تو ضرور الانہ امتحان میں سیرے سروس کا نام روش کرو کے وہ مجی مسلسل زیرہ بلس زیرو کے ساتھ'' .....عران نے کہا اور بلیک زیرو اس بار كلكملا كرنس يرا اور بمراس في مخترلفتون من نائيكر، لينن كليل ادمندر کی ر بورٹیس عمران کو بتا دیں۔

"اونہد اس کا مطلب ہے کہ اب مجمعے خود بھاگ دوڑ کرئی مل الایا جائے۔ وہ ہر وقت یمی شکوہ کرتے رہے ہیں کہ انہیں کام الله ويا جاتا ليكن اب كيا كيا جائ - جب ان كا چيف عى زيره اوا وو می بلیک تو پر ائیس فبر کمال سے مل سے ہیں'۔عمران

"مرا خیال ہے کہ ساری خوش فتمتی آپ نے اپنے لئے الاث کا رکی ہے۔ آپ کے اقدامات تو کامیاب ہو جاتے ہیں لیکن ال س اوم اوم د يمية ره جات ين ".... بليك ذيرو في كما-"خوش حمتی تو الله تعالی کی طرف سے ملتی ہے اور اس کے لئے الدت اور ریاضت کی بدی مرورت ہوتی ہے۔ تم ایخ ممرز کواس طرف بھی تو نگاؤ۔ وہ تیس باکلنے اور کھانے پینے میں بی خوش تشمی الل كرت رہے ہيں۔ بہرمال اب جوليا كى ربورث باتى ربى كئ

ہے دیکھو وہ کیا رپورٹ دیتی ہے' ......عمران نے کہا۔
"اب آپ کا کیا پروگرام ہے' ..... بلیک زیرہ نے پوچھا۔
"اس مادام لیزا کا پت ہرصورت میں چلنا چاہئے اور اس آدی
کا بھی جس سے ہارڈرک آر پی کا خام مال خریدتا تھا۔ میں خود آرہا
ہوں پھر بیٹھ کر کوئی لائح عمل طے کرتے ہیں' .....عمران نے کہا اور
رابط ختم ہوتے ہی بلیک زیرہ نے رسیور رکھ دیا اور پھر تھوڑی دیر
بعد عمران کی آمد کی اطلاع کی تو بلیک زیرہ نے پھائک کھولنے کا
بعد عمران کی آمد کی اطلاع کی تو بلیک زیرہ نے پھائک کھولنے کا

" ہاں۔ اب بتاؤ مسرمسلسل زیرہ صاحب جولیا کی طرف ہے کوئی رپورٹ' .... مران نے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

''ابھی تک تو کوئی کال نہیں آئی'۔۔۔۔۔ بلیک زیرہ نے احرانا کھڑے ہوئے ہوئے بلیک زیرہ کھڑے ہوئے بلیک زیرہ کو بھٹے کا اشارہ کیا تو دہ اپنی مخصوص کری پر بیٹے گیا۔
'' جھے پہلے ہی سوچنا چاہئے تھا۔ اصل میں غلطی جھے سے ہوئی شلر انتہائی پرجوش ٹائپ آ دی تھا۔ جھے اسے پہلے ہی افوا کر لینا چاہئے تھا لیکن پھر ڈیڈی کو وہ مال نہ ملا۔ بہرحال ٹھیک ہے جو ہونا چاہئے تھا ہو گیا۔ اب واقعی کیر پیٹے رہنے سے کھے تہ ہوگا'۔۔۔۔ عران تھا ہو گیا۔ اب واقعی کیر پیٹے رہنے سے کھے تہ ہوگا'۔۔۔۔ عران سے بربزاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر رسیور اٹھا کر نمبر پرلیں سے اسے بربزاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر رسیور اٹھا کر نمبر پرلیں سے اسے اسے تھا کہ کر دیئے۔۔

"ا المنظر بول رہا ہوں''..... رابطہ قائم ہوتے ہی ٹائنگر کی آواز مال دی۔

"کتنی بار کہنا پڑے گا کہ ٹائیگر بولانہیں کرتے دھاڑا کرتے بُن لیکن تم ہو کہ بس بولنے والے ہی ٹائیگر ہے ہوئے ہو'۔عمران زکما

البخر والے استاد کے سامنے ٹائیگر تو کیا بہر شربھی بول پڑنے بہر ہو جاتے ہیں جناب استاد کے سامنے ٹائیگر نے جواب دیا تو اس کے فراجورت جواب پر عمران ہے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

''قب تو استاد کو مسلسل ہٹروں کا استعال کرتے رہنا چاہئے ناکہ دھاڑ نے کے ساتھ ساتھ ٹائیگر بولنا بھی بند نہ کر دے'۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ٹائیگر ہنس پڑا۔
نامسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ٹائیگر ہنس پڑا۔
''تہماری رپورٹ جھے ل بھی ہے' اسس عمران نے کہا۔
''دیں ہاس۔ جس نے بہت کوشش کی لیکن' اسس ٹائیگر نے مخددت بھرے انداز بیں کہنا شروع کیا۔
''قررت بھرے انداز بیں کہنا شروع کیا۔
''قررم ہاؤس مجے تھے' اسس عمران نے اس کی بات کاشے

ادسے ہو چھا۔
اور اس دہاں اب کیا رکھا ہوگا۔ میں نے تو بلیک ہار برکلب میں ہی ہو چی کہ ہار برکلب میں ہی ہو چی کہ کار برکلب میں ہی ہو چی کی تھی۔ دیسے بھی مادام لیزا نے دہاں موجود سب ازاد کو فتم کر دیا تھا۔ اس لئے وہاں سے کیا معلوم ہوسکتا تھا۔۔ نائیگر نے کہا۔

"میں ذرا اس فارم ہاؤس کو چیک کر لوں۔ شاید ہارڈرک نے وہاں کوئی ریکارڈ رکھا ہو جس سے آگے برصنے کا کوئی کلول جائے"......عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اگر جولیا کی رپورٹ ایس میں ہوتو اے میری طرف ہے بین بار اس کے اس بار اس نہ کہہ دینا۔ بیہ حقوق صرف میرے بیں بال اس کے اس کہنے پر ممبران کو بھیج کر ان ریڈ پرلز کو ہر قیمت پر واپس ماصل کرنا ہے اور اگر بیر ریڈ پرلز بارما پھیج کی ہوں تو پھر بارما کے فارن ایجنٹس کو الرث کر دینا۔ وہ وہاں سے ان ریڈ پرلز کو ماصل کریں ایجنٹس کو الرث کر دینا۔ وہ وہاں سے ان ریڈ پرلز کو ماصل کریں کے ".....عمران نے ہمایات دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم بردھاتا ہوا آ پریش روم سے باہر آگیا۔

تھوڑی در بعد اس کی کار اس مؤک کی طرف دوڑی جا رہی تھی جہاں ٹائیگر نے فارم ہاؤس کی موجودگی کا بتایا تھا۔ چوک پر جنیجے بی اس نے ایک سائیڈ پر رکی ہوئی ٹائیگر کی کار دیکھ لی تو وہ کار اس کے قریب لے گیا۔

"تم نے قارم ہاؤس دیکھا ہوا ہے ٹائیکر".....عمران نے اپنی کار اس کے قریب روکتے ہوئے پوچھا۔

المان کے قریب روکتے ہوئے ہوئے کا تھا۔

المان مرور کر اسے علاق مرور کر اسے علاق مرور کر

الله" ..... ناتيكر نے كہا۔

"فیک ہے میری کار میں آ جاد" ..... عران نے کہا اور ٹائیگر
الما کار سے از کر عران کی کار کی سائیڈ سیٹ پر بیٹے گیا اور پھر
قران نے کار آ کے بوحا دی۔ پھر تھوڑی کی خاش کے بعد انہیں وہ
سائیڈ روڈ مل کیا جس پر فارم ہاؤس تھا اور عران کار دوڑا تا ہوا اس
سائیڈ روڈ پر آ کے بوحتا چلا کیا اور پھر پچھے دیر بعد ایک شاندار فارم
ائیڈ روڈ پر آ کے بوحتا چلا کیا اور پھر پچھے دیر بعد ایک شاندار فارم
ائی ان کے سامنے آ کیا۔ اس کا بھا تک بند تھا۔ عران نے کار

ارم ہاؤی سے ذرا فاصلے پر روک دی۔ "تم یمیں رکو۔ اور خیال رکھنا۔ ٹی اعد جا دہا ہوں".....عمران نے ٹائیگر سے کہا اور پھر تیزی سے آئے بدھ کیا۔

عالیرے ہا اور پر یزن ہے اسے بدت کی کہاؤیڈ وال کے مقب میں آیا اور پر کہاؤیڈ وال کے آریب موجود آیک ورخت پر چرحتا کیا۔ کو قارم ہاؤی خال بھی ہو کیا تھا لیکن اس کے باوجود عران اپنی فطرت کے مطابق ہر ممکن اس کے باوجود عران اپنی فطرت کے مطابق ہر ممکن اسیا تھا کرتا ضروری سجتا تھا۔ درخت کی آگے کی طرف جمکی ہوئی اسیا کرتا ضروری سجتا تھا۔ درخت کی آگے کی طرف جمکی ہوئی اسیا کے ووٹے سے داوجی کھاس میں دیک گیا۔ مارخ کا جو اور عران تیزی سے اور چی کھاس میں دیک گیا۔ لیک کودٹے سے پیدا ہوئے والے وحما کے کا چھ کی جب اس کے کودٹے سے پیدا ہوئے والے وحما کے کا چھ موٹ کی دیگ سات نہ آیا تو عمران اٹھا اور پھر محاط اشاز موٹ کی مائیڈ گل سے اس کے مائے کے درخ کی طرف بود کی جانے کے درخ کی طرف بود کی درخ کی طرف بود کی مائیڈ گل سے اس کے مائے کے درخ کی طرف بود کی درخ کی طرف بود کی درخ کی طرف بود کی اور پھر محادت کے مائے والے صفے تک کانچے

مانے آگیا۔

"میں نے کارسائیڈ میں کر دی تھی کہ اگر کوئی پیانک کی طرف سے نظے تو اس کی نظروں میں نہ آسکے لیکن آپ کی اس طرح یہاں آمد کا مطلب ہے کہ قارم ہاؤس خالی ہے' ...... ٹائیگر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

" ہاں لیکن کام بہرحال بن گیا ہے۔ تم کار لے آ دُ"۔ عران فے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا سائیڈ کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں اس فے ورختوں کے ایک محفے جھنڈ کے چیچے کار روکی ہوئی تقی۔ عران اس دوران بیدل چل ہوا آگے کی طرف بڑھتا گیا اور جب ٹائیگر نے کار اس کے قریب لا کر روکی تو عمران سائیڈ سیٹ پر جب ٹائیگر نے کار اس کے قریب لا کر روکی تو عمران سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا اور پھر ٹائیگر نے کار آ کے بڑھا دی۔

بیر لیا اور پر تا بیر سے ورائے بر اور اسے برا اور اب کہاں جانا ہے ''..... ٹائیگر نے پوچھا۔

در جہاں تک چل سکتے ہو چلتے رہو''..... عران نے مسکرا کر کہا تو تائیگر نے رفتار تیز کر دی۔ عران نے جیب سے سل فون نکالا اور چیر لیے سوچنے کے بعد اس نے اکوائری کا نمبر پرلیں کر دیا۔

در ایس پلیز'' ..... رابطہ لیے بی ایک نسوانی آ واز سائی دی۔

در کارس اینڈ کمپنی کا نمبر دیں' ..... عمران نے کہا۔

در ہولڈ آن کریں'' ..... دومری طرف سے کہا گیا اور پھر چیر لیوں بعد اسے ایک نمبر لوث کرا دیا گیا۔ کارس اینڈ کمپنی خاصی بوری مینی عابت ہوئی۔ کوئکہ ان کا اپنا چھوٹا ایکٹی بھی تقا۔ عران بوری مینی عابت ہوئی۔ کوئکہ ان کا اپنا چھوٹا ایکٹی بھی تقا۔ عران

پینچتے اسے یقین ہو گیا کہ فارم ہاؤی خالی ہے کیونکہ مخدوش متم ؟ سکوت بتا رہا تھا کہ کوئی جاندار اس وقت یہاں موجود نہیں ہے سوائے اس کے اپنے اور پھر اس کا خیال درست ٹابت ہوا۔ فارم ہاؤس واقعی خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور جیب میں رکھا اور کمروں کی تلاشی لینی شروع کر دی۔

تحوری در بعد وہ ایک کمرے کی میز پر رکھی ہوئی فائل دیکے کر چونک پڑا۔ میز کی دراز کھلی ہوئی فائل دیکے کر چونک پڑا۔ میز کی دراز کھلی ہوئی تھی ادر یوں لگتا تھا کہ جیسے کسی نے تلاقی لے کر فائل کھولی اور پھراسے بڑھنے کے جو دانیں دراز میں رکھنے کی بجائے وہیں میز پر بی رکھ ار واپس کا

عران نے فائل کھولی اور پھر اس میں موبود کاغذات کے مطالعے میں معروف ہو گیا۔ دوسرے لیے اس کے لیوں پرمسراہٹ امجرآئی۔ اس فائل میں ہارڈرک کے کمی کارین اینڈ کمپنی کے ساتھ حساب کتاب موجود تھے۔ وہ مختف تاریخوں میں کارین اینڈ کمپنی ہے کوئی مال خریدتا رہا تھا۔

عمران خور سے فائل کا مطالعہ کرتا رہا۔ پھر ایک طویل سائس فے کر اس نے فائل کو بند کر کے موڈا اور جیب میں ڈال کر وہ واپس مڑا اور اس بار وہ سیدھا بھا تک کی طرف بور میا۔ اس نے بھا تک کی جیوٹی کھڑکی اعمر سے کھولی اور باہر لگل آیا۔ اس کی کار وہاں موجود شمنی جہال وہ اسے چھوڈ کر کیا تھا لیکن ابھی وہ جرت مہاں موجود شمنی جہال وہ اسے چھوڈ کر کیا تھا لیکن ابھی وہ جرت مہاں موجود شمنی جہال وہ اسے چھوڈ کر کیا تھا لیکن ابھی وہ جرت مہاں موجود شمنی جہال وہ اسے جھوڈ کر کیا تھا لیکن ابھی وہ جرت میں اور اس موجود شمنی جہال وہ اسے جھوڈ کر کیا تھا گین ابھی وہ جرت میں اور اس موجود شمنی جہال کہ ٹائیگر ایک درخت کی اوٹ سے لکل کر

Section



نجرنے کہا۔

"کیا کیا ایکسپورٹ کرتے ہیں آپ"..... عمران نے پوچھا اور جوا اور جواب میں جزل نیجر نے روزمرہ ضروریات کی چیزوں کی ایک طویل لسٹ محنوانی شروع کر دی۔

"کیا کارس ایند سمینی یہاں مقامی طور پر بھی مال فروخت کرتی ہے".....عمران نے بوجیا۔

دونبیں جناب۔ مارا کام تو مرف اور مرف امورث ایکیپورٹ کا بی ہے' ..... جزل فیجر نے کہا۔

"آر پی کے بارے میں جانے میں کہ یہ کیا چر ہوتی ہے" ۔۔۔۔ عمران نے ایک خیال کے تحت یو چھا۔

" آر پی بناب بناب مجھے تو علم نہیں۔ میں تو پہلی بار یہ لفظ آپ سے ہی من من من بیل بار یہ لفظ آپ سے ہی من مران مران اس کے لیج سے ہی سجھ کیا کہ وہ درست کہہ

رہا ہے۔
"اچھا یہ بتاکیں کہ ایک مقامی آدمی ہارڈرک آپ کی کھٹی سے
کاروبار کرتا ہے۔ وہ کیا مال خریدتا ہے" ...... عمران نے چند کھے
خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

" ارڈرک۔ اوہ ہاں۔ وہ ہم ے آر لی خریرتا ہے" ..... جزل غیر نے کہا۔ "ابھی آ آپ کہ رہے سے کہ آپ آر لی کے بارے میں میں نے آپریٹر کے بتائے ہوئے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ "کارس ایڈ سمپنی"..... چند لمحول بعد ایک کاروباری ی آواز سنائی دی۔

"ممٹر کاری سے بات کراؤ"..... عمران نے لیج کو تحکمانہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ-مسٹرکاری آج چھٹی پر ہیں۔ ان کی رہائش گاہ سے نون آیا ہے کہ ان کی طبیعت اچا تک بگر گئی ہے۔ اس لئے وہ آج کہنی نہیں آرہے۔ آپ کمپنی کے جزل نیجر صاحب سے بات کر لیں".....دومری طرف ہے کہا گیا۔

" ٹھیک ہے۔ جزل بنجر سے بات کراؤ"......عمران نے کہا۔
"دیس۔ ٹام بول رہا ہوں جزل بنجر، کارین اینڈ کمپنی"..... چند
لمحول بعد ایک بھاری آ واز سنائی دی۔

"میرا نام فیاض ہے اور میں سنٹرل انٹیلی مبن کا سپرنٹنڈنٹ مول".....عران نے لیج کو فیاض سے بھی زیادہ کرخت مناتے موے کہا۔

"ادہ ادہ۔ لیں سر۔ لیں سر۔ تھم سر"..... دوسری طرف ہے جزل فیجر نے مؤدیانہ کیج میں کہا۔ جزل فیجر نے مؤدیانہ کیج میں کہا۔ "کیا آپ جھے بتا کتے ہیں کہ آپ کی کیٹی کس حم کا کاروبار کرائی ہے" ..... عران نے ہو جہا۔

کرتی ہے ' ..... عران نے پوچھا۔ بالی ہے ۔ امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار کرتی ہے ' ..... جزل انہوں نے مجھے کہا تھا کہ میں جوکاری میں اپنے آفس کو اس بات
کی اطلاع کر دوں۔ اس لئے میں نے تھے کا لفظ استعال کیا تھا"۔
جزل میجر نے بوری وضاحت کے ساتھ جواب دیتے ہوئے کہا۔
"کون کی کمپنی سے سودا ہوا اور کب ہوا ہے"...... عمران نے جنگ کر ہو جھا۔

"جناب کاری صاحب نے مرف فارن کمپنی کہا تھا اور جھے تو معلوم نہیں کہ کب سودا ہوا۔ کارین صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ اس کے انہوں نے زیادہ تفسیلات نہیں بتا کیں"..... جزل بنجر نے

"دولیعیٰ آپ کمپنی کے جزل نیجر ہیں اور آپ کوعلم بی نہیں کہ کمپنی نے اتنا بروا سودا کس سے کیا ہے اور کب کیا ہے ".....عمران نے طوریہ کیے میں کہا۔

ودم میں درست کہدرہا ہوں جناب۔ جھے بھلا جموث یولنے کی کیا مرورت ہے اور دہ بھی آپ جیے اہم عہدیدار کے سامنے۔ کاری ماحب ایسے ہی آ دی ہیں۔ ویسے جس بھی یہ بات معلوم ہونے پر ای طرح جران ہوا تھا اور پھر میں نے ان کی رہائش گاہ پر ان کے سکرٹری ہے بات کی تھی۔ انہول نے بھے بتایا کہ میج ایک فیر ملکی سکرٹری ہے بات کی تھی۔ انہول نے بھے بتایا کہ میج ایک فیر ملکی خوبصورت مورت مادام شائنا کوشی پر آئی۔ کاری صاحب نے پہلے خوبصورت مورت مادام شائنا کوشی پر آئی۔ کاری صاحب نے پہلے تو انہیں دوم میں بھایا لیکن پھر وہ آئیس ساتھ لے کر انہیں دوم میں بھایا لیکن پھر وہ آئیس ساتھ لے کر انہیں روم میں میں سے خانسان کو ناشتہ تیار کرنے کا

جانے اور اب ..... کمران نے ہونت چباتے ہوئے کہا۔
"آئی ایم سوری جناب۔ آپ کی بات سمجھ نہیں آئی تھی اس
لئے جو منہ میں آیا کہہ گیا۔ رئیلی ویری سوری ' ..... جزل نیجر نے ندامت بحرے لہج میں کہا۔

"بہرحال کیا ہے ہے آر پی" ...... عمران نے پوچھا۔
"جناب۔ ہماری کمپنی نے جوکاری پہاڑی سلط سے جہم نکالنے کا حکومت سے سوسالہ پٹہ لے رکھا ہے۔ ان جہم کی کانوں سے ایک سرخ رنگ کا مادہ بھی کہیں کہیں سے ملا ہے جے مقالی زبان میں آر پی کہتے ہیں۔ یہ پینٹ بنانے کے کام آتا ہے۔ پہلے تو مقامی رنگ ساز اسے خریدتے ہے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تو مقامی رنگ ساز اسے خریدتے ہے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تحوری ہوتی ہے۔ دوسرا یہ انتہائی کم قیمت چز تھی۔ اس لئے ہم نے اس لئے ہم نے اس کے ہم اس کے جم سے سول نے اس کی بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا خریدتے رہے اسے تھے" ..... جزل خبر نے کہا۔

"آپ تے کا لفظ استعال کر رہے ہیں کیا اب آپ آر لی اے فروخت نہیں کرتے".....عمران نے چوک کر پوچھا۔
"اوہ جناب۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے کمپنی کے مالک جناب کاری صاحب کا فون آیا تھا۔ انہوں نے بتایا ہے کہ انہوں نے جوکاری پہاڑی سلیلے میں جیسم کی کالوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو میاڑی سلیلے میں جیسم کی کالوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو میاڑی سلیلے میں جیسم کی کالوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو میاڑی سلیلے میں جیسم کی کالوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو میاڑی سلیلے میں جیسم کی کالوں کی لیز کے حقوق کی قارن کمپنی کو میاڑی جیسے کر دیا ہے۔

# باک سوسائی فات کام کی میکان پیچلیالت سائی فات کام کے بھی کیا ہے

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ <> ہر کتاب کاالگ سیشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کے متعلق ہم تفتیش کر رہے ہیں اور اس کے آپ کی کمپنی سے تجارتی تعلقات تھے اس لئے ہیں نے آپ سے معلومات حاصل کرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عمران نے کہا۔ مرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عمران نے کہا۔ ''اوہ شکریہ جتاب۔ اب تو وہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا ہے''۔ جزل شیجر نے کہا۔

"فیک ہے۔ اب آخری بات سی لیں۔ آپ سے ہونے والی اس گفتگو کا ایک لفظ بھی باہر نہ لکے اور آپ نے مسٹر کارس سے بھی کوئی بات نہیں کرنی۔ سمجھ مھے آپ۔ یہ سرکاری راز ہے ورنہ....." عمران نے اس بار خاصے سخت کیے میں کہا۔

"اوہ سرآپ بے فکر رہیں۔ اس جھتا ہوں سر" ..... جزل فیجر نے کہا اور عمران نے تھینک ہو کہہ کر رہیور رکھا۔ وہ اب ساری صور تھال بھے کیا تھا۔ یہ شائنا بھینا مادام لیزائقی اور اس نے لازما جہرا کارین سے معاہدے پر وحظ کرائے ہوں گے۔ اس لئے اس کی طبیعت خراب ہوگی تھی۔ اگر اس نے با قاعدہ سودا کیا ہوتا تو پھر اس کی طبیعت خراب نہ ہوتی اور یہ کمپنی جے جزل نیجر فارن کمپنی اس کی طبیعت خراب نہ ہوتی اور یہ کمپنی جے جزل نیجر فارن کمپنی کہدرہا تھا۔ بھینا بارما کی کوئی کمپنی ہوگی جو خفیہ طور پر بلیک کراؤن کی طبیعت ہی ہوگی۔

ورجم واپس این ہولی چلے جاؤ۔ اگر تمہاری منرورت پڑی تو میں حبیس کال کر لوں گا''..... عمران نے سیل فون آف کر کے میں جب میں ڈالتے ہوئے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ آرڈر دیا۔ اس کے بعد اچا تک وہ اٹھ کر نیجے اپی خواب گا، میں چلے گئے۔ وہ غیر ملکی عورت بھی ان کے ہمراہ تھی۔ پھر کافی دیر بعد جب وہ دونوں باہر آئے تو وہ غیر ملکی عورت ناشتہ کئے بغیر ہی واپس چل کی۔ جبکہ کارین صاحب کا موڈ سخت آف تھا اور ان کا چرہ بھی اترا ہوا تھا۔ انہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا اور ججھے فون کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا ججھے معلوم بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے گئے ہیں۔ بس اتنا ججھے معلوم جانیا ہوں'' ۔۔۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور کچر بھی نہیں جانیا ہوں'' ۔۔۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور کچر بھی نہیں جانیا ہوں'' ۔۔۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور کچر بھی نہیں جانیا ہوں'' ۔۔۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور کچر بھی نہیں جانیا ہوں'' ۔۔۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور پچر بھی نہیں جانیا ہوں'' ۔۔۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور پچر بھی نہیں جانیا ہوں'' ۔۔۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور پچر بھی نہیں جانیا ہوں'' ۔۔۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور پچر بھی نہیں دیت سے دیا ہوں'' ۔۔۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور پچر بھی نہیں دیت سے دیا ہوں'' ۔۔۔ آپ یقین کریں گہ اس کے سوا میں اور پھی کہا۔

"تو اس كا مطلب بكروه مودا خواب كاه من موار ظاهر ب آب كو كيم علم موسكا تها" ..... عمران في كبار

"اوہ سر۔ میں کیا کہ سکتا ہوں کارین صاحب نے اب تک شادی نہیں گی۔ ویے وہ کمپنی کے مالک ہیں جناب" ..... جزل فیجر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا اور عمران اس کی مشکل سمجھ کیا کہ وہ کھل کر بات کیوں نہیں کرسکتا تھا۔

"او کے ٹھیک ہے" ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مرکیا میں یوچے سکتا ہوں کہ انٹیلی جنس کو ہمارے متعلق کیا
شک ہوا ہے سر۔ ہم تو بالکل صاف ستمرا اور ہر جرم سے پاک
برنس کرتے ہیں" ..... جزل فیجر نے کہا۔
"آپ کے متعلق تو کوئی اطلاع نہیں ہے اور اگر ہوتی تو ہم
فوان کے نے کی بجائے آپ کو ہیڈ کوارٹر بلوا لیتے۔ درامل ہارڈرک



یکی فون کی کھنٹی بجتے ہی کری پر بیٹی ہوئی مادام لیزانے ہاتھ یا گھا کر رسیور اٹھا لیا۔
"لیں۔ لیزا بول رہی ہوں' ..... مادام لیزانے سخت لیجے بیل کہا۔
"شاگان بول رہا ہوں مادام۔ ایک بری خبر ہے "..... دوسری طرف سے بولنے والے کا لیجہ خاصا موحش ساتھا۔
"مری خبر کیا مطلب "..... مادام لیزانے بری طرح جو کھتے

"مادام- بانک کے مطابق ریڈ پراز بیک کو بری کارکو سے

"ادام- برى كاركوش مارا خاص آدى موجود تقا اس لے كوئى

بكرايا ميا قا ادراے الحك ريد پراز ظاہر كيا كيا تما"۔ شاكان

"إل و بر" المام ليزائ كرفت لج يل كيا-

کار کے کر اس جگہ پہنچ گیا جہاں اس نے اپنی کار چھوڑی تھی اور پھر وہ عمران کی کار سے اتر کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

ٹائیگر کے اتر تے بی عمران نے کار کی ڈرائیونگ سیٹ سنبالی اور اس نے کار آ گے بڑھا دی اور اب اس کا رخ وزارت معدنیات کا چیف سیکرٹری معدنیات کے دفتر کی طرف تھا۔ وزارت معدنیات کا چیف سیکرٹری سردار جہانگیر تھا جس سے عمران شناسا تھا۔ وزارت معدنیات کے دفتر پہنچ کر وہ سیدھا چیف سیکرٹری کے کمرے کی طرف بڑھ کیا لیکن دورے پر دفتر پیل کے کمرے کی طرف بڑھ کیا لیکن ورے پر اس جا کر جب اے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر مکی دورے پر دہاں جا کر جب اے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر مکی دورے پر جہان جا کر جب اے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر مکی دورے پر جہان جا کر جب اے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر مکی دورے پر جہان جا کر جب اے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر مکی دورے پر جہان جا کر جب اے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر مکی دورے پر جہان جا کر جب اے معلوم ہوا کہ سردار جہانگیر غیر مکی دورے پر جہان بیٹ تا یا۔

اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے اس مادام لیزا اور اس کے گروپ سے دو دو ہاتھ کر لے پھر سر سلطان سے کہہ کر وہ ان کانوں کا مسلہ بھی حل کرا دے گا لیکن اب اصل مسلہ تھا مادام لیزا کی خاش کا۔ ایک بارتو اسے خیال آیا کہ وہ کارتن کی رہائش گاہ پر جا کر اس کا حلیہ وغیرہ اور کارکا نمبر معلوم کرے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا کیونکہ ظاہر ہے کہ مادام لیزا میک اپ میں وہاں گئ ہوگی اور ایسے بحرم کاروں پر جعلی نمبر پلیٹ لگا لیتے ہیں۔ یا ہوسکتا ہے اس نے چوری کی کار استعال کی ہواس لئے اس نے دوبارہ کارکا رخ والش منزل کی طرف موڑ دیا۔ اس کے چیرے پر موجود سجیرگی اس والش منزل کی طرف موڑ دیا۔ اس کے چیرے پر موجود سجیرگی اس بات کی خماز تھی کہ اس نے دل ہی دل میں اہم فیصلے کر لئے تھے بیات کی خماز تھی کہ اس نے دل ہی دل میں اہم فیصلے کر لئے تھے بیات کی خماز کر اے تھے بیات کی خماز کر اس نے دل ہی دل میں اہم فیصلے کر لئے تھے بیات کی خماز کر اس نے دل ہی دل میں اہم فیصلے کر لئے تھے بیات کی خماز کر اس نے دل ہی دل میں اہم فیصلے کر لئے تھی بیات کی خماز کر نے سے اس کے دائش منزل پہنچنا ضروری تھا۔

ی ویں آربی موں۔ تم سب نے پوری طرح کے ہوتا ہے۔ ہم نے ہر قیت یر وہ ریڈ برلز بیک حاصل کرنا ہے' ..... مادام لیزانے وفتے ہوئے کہا اور پھر ایک جھے سے رسیور رکھ کر وہ دوڑتی ہوئی دیوار میں نصب ایک الماری کی طرف برحی۔ اس نے الماری کے ایک فانے میں موجود مخصوص انداز کے دو بم نکالے یہ بم چھوٹے چوٹے کیپولوں کی طرح کے تھے۔ بم جیکٹ کی جیب میں رکھ کر وہ بین اور پھر بھا تی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھی ای تھی کہ ای ملع دروازه کملا اور ایک توجوان اندر داخل موا۔

"اوہ البرث۔ جلدی سے خصوص کار تیار کراؤ۔ تم نے میرے ساتھ چلنا ہے'' ..... مادام لیزانے فی کر کہا اور البرث سر ہلاتا ہوا والی مر میا۔ مادام لیزا اب دوڑنے کی بجائے تیز تیز قدم افحاتی کرے سے باہر نکلی اور چند لحول بعد وہ گیراج میں بائج گئے۔ ای لے ساہ رنگ کی ایک کار گران سے تل کر اس کے قریب آ رک اور مادام لیزا بیل ک ی تیزی سے دروازہ کھول کر سائیڈ سیٹ پر

"جلدی کرو۔ ہم نے کماٹ پر پہنچنا ہے۔ شاکان بھی این ساتھوں سیت وہاں کا رہا ہے۔ چیف کٹرولر کے وفر میں مارا رید براد کا باس ہے۔ وہ ہم نے ہرصورت میں واپس ماصل کرنا ہے۔ جاہے پوری عادت کو بی کوں نہ اڑانا پڑے'۔.... کار باہر تکلنے کے دوران مادام لیزائے البرث سے خاطب ہوکر اے تنعیل

فكر والى بات ندمتى ليكن الجمي مجمع اس آدى كى كال ملى بكه مال مرانبیورٹ جہاز تک پہنچ کیا تھا کہ اجا تک سیش ایجنی ہے تعلق رکھنے والے آفیسران نے کارگو کی چیکنگ شروع کر دی اور پم انہوں نے سے بلیک باکس واپس منگوانے کا تھم دیا جب مارے آ دی نے قانونی میجید گیوں کا سہارا لے کر انہیں ٹالنے کی کوشش ک تو انہوں نے چیف کٹرولر سے بات کی اور چیف کٹرولر ماحب بذات خود وہال دوڑے ہوئے آئے اور پھران کے علم پرریڈ پار كا باكس جباز سے واپس منكوايا كيا اور اب يد بليك باكس روك ليا كيا ہے اور اے خصوص حفاظت ميں ركھا كيا ہے۔ بيش الجنى ك افراد والی علے مے ہیں۔ وہ ٹاید حکومت کی مدد سے اسے حاصل كريس كي ..... شاكان في كيا-

"اده- اوه ايما تبيس مونا جائي- يه بهت يدا نقصان مو گا-بہت بڑا۔ اس وقت کہاں ہے بلیک بائس''..... مادام کیزانے یک

"اس وقت وہ چیف کٹرولر کے دفتر میں اس کی کسودی میں ے ".... ثاكان نے كيا۔

"اس كا دفترتم في ديكها مواج " ..... مادام ليزاف يوجها "لیں مادام۔ کھاٹ پر ہے اور یہ ایک بہت بدی عمارت ہے ".... شاکان نے کہا۔ المال المنظرية عدم النا كروب كو ساتع لي كالماك يركم واد -42

" فرائد شو۔ اس کا مطلب ہے کہ اب کام ہماری مرضی کے مطابق ہو گیا ہے اور یہ بھی سن لو کہ چیف باس فیم کے ساتھ خود یہاں آرہا ہے " ...... مادام لیزانے کہا۔

"چیف باس خود آرہے ہیں۔ اوو کس وقت "..... البرث نے یک طرح چو گلتے ہوئے کہا۔

"وہ چارٹرڈ طیارے ہے آرہ ہیں۔ تاکہ ان کانوں کا کوئی مستقل بندوبست کرسکیں۔ اور سنو۔ میری چیف باس سے بات ہو گئی ہے۔ ہمارے جانے کے بعد یہاں کے تمام کاروبار کے انچارج تم ہو گے۔ شاگان تمہارا نمبرٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ انچارج تم ہو گے۔ شاگان تمہارا نمبرٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ "دو۔ تھینک یو مادام۔ رسکل تھینک یو"..... البرث نے مرت

مرے لیج میں کہا۔

"دویت باس کا پروگرام ہے کہ بہاں کہنی کا ایک برا اور

باقاعرہ تجارتی دفتر بنایا جائے جو بظاہر جہم کا کاردبار کرے گی اور

ار پی خفیہ طور پر تکالے گی۔ انہیں یقین ہے کہ اس پہاڑ میں آر

ٹی کی کیر مقدار موجود ہوگی پھر بہاں سے آر پی بارہ جیمنے کا بھی

کرکی متفقل بندوبت کیا جائے گا۔ تاکہ طویل عرصے تک سے کاردبار

کرکی متفقل بندوبت کیا جائے گا۔ تاکہ طویل عرصے تک سے کاروبار

کرا جا سے اور آیک اور خوجری بھی ہے۔ چیف باس نے بتایا ہے

کر انہوں نے کرا لگا کا نہ مرف خاتمہ کر دیا ہے بلکہ کرا لگا گروپ

اب بلک کراؤن میں با قاعدہ ضم ہو چکا ہے۔ اس لئے اب بلیک

بتاتے ہوئے کہا اور البرث نے اثبات میں سر ہلا دیا اور بھر طاتور انجن کی کار انتہائی تیز رفتاری سے سروں پر دوڑتی ہوئی گھاٹ کی طرف بروحتی چلی میں۔

"ہوسکتا ہے ہمارا تعاقب پولیس کی گاڈیاں کریں۔ اس لئے والیس پرتم نے ند صرف اس کار کی تمبر پلیٹ بدلنی ہے بلکہ اس کا رنگ بھی بدل دینا ہے "..... مادام لیزانے کہا۔

"دلیس مادام۔ میں سمجھتا ہوں آپ بے فکر رہیں۔ آپ نے اچھا کیا کہ اس خصوص کار کا بی سم دیا تھا۔ اس میں ایسے انظامات موجود ہیں کہ مب کچے مرضی کے مطابق ہوسکتا ہے "..... البرث نے مر ہلاتے ہوئے کہا۔

"م نے جوکاری مشن کی رپورٹ نہیں دی ابھی تک"۔ اچا تک مادام لیزانے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

"میں وہی بتانے آرہا تھا۔ معاہدے کو قانونی شکل وے دی گئی ہے اور چیف ہاس کی طرف سے بھیجی جانے والی خصوصی فیم کے آنے پر ان کانول کا براہ راست ہم چارج سنجال لیس مے"۔ البرث نے کہا۔

"اس کارس نے کوئی رکاوٹ تو پیدا جیس کی"..... مادام لیزا فی پیدا جیس کی"..... مادام لیزا فی چھا۔

" الله معادام رجریش آفیسر نے فون پر اس سے معادے کی اللہ کی او اس نے باقاعدہ تعدیق کر دی اللہ البرث

نے کہا اور البرث کا چروامرت سے کمل افعا۔

"مادام۔ یہ واقعی بہت بوی خوتخری ہے۔ ویے اب کھاٹ آنے ہی والا ہے' ..... البرث نے کہا اور مادام لیزانے اثبات میں سر بلا دیا اور پھر واقعی تھوڑی دیر بعد کار گھاٹ پر چینے گئے۔ من آفس کی دومنزلد شاندار عمارت دور سے بی نظر آربی تھی۔

"کار ایک سائیڈ پر روک دو۔ ہم نے شاگان کو تلاش کرنا ب "..... مادام ليزان كها اور البرث في كار ايك سائية ير روك دی۔ مادام لیزا دروازہ کول کر باہرتکی بی تھی کہ ایک سائیڈ سے ایک غیرمکی نوجوان تیز تیز قدم اشاتا موا اس کی طرف بره آیا-نوجوان کے جمم پر تھٹی رنگ کا موٹ تھا اور اس کا جم بتا رہا تھا ك ووالزائى بمزائى من خاصا مابر بـ

"تم بننج مح شاكان"..... مادام ليزان الى كرترب آن يرسخت ليج مين كها-

"لیس مادام \_ ہم امجی پنچ ہیں "..... شاکان نے کہا۔ " كتف آ دى بي تمهارے ساتھ" ..... مادام ليزان يوجما-"جمدا دى اور دوكارين "..... شاكان في كما "چیف کشرولر کا دفتر عمارت کی کون ی منول پر ہے" ..... مادام

المالات اون ما الله على الله على والل موسى الله

الماري كے واليس ماتھ پر تيسرا دروازه ہے' ..... شاكان نے كہا۔ "جہیں یقین ہے کہ بلیک باکس وہیں موجود ہے' ..... مادام الزائے پوچھا۔

"لیں مادام۔ انجی تک تو وہیں ہے۔ میں نے اپنے آدی سے ات کی ہے اس نے بتایا ہے کہ چیف کشرور کو ابھی کال آئی ہے كم حكومت كے افراد با قاعدہ طور يرب باكس لينے آدہے ہيں۔ وہ ان کے انظار میں ہے "..... شاگان نے کہا۔

"اجيما تو سنو\_ البرك تم مجى من لو"..... مادام ليزان في البرث ہے جی خاطب ہو کر کہا۔

"ليس مادام من س من ربا مول"..... البرث في سر بالت -1221

"میں، شاکان اور اس کے ساتھوں کے ساتھ اندر جا کر بلیک الى ماصل كرول كى - تم اس دوران كار بالكل سائف لے آتا۔ ش باکس سمیت تمهاری کار یس سوار مو جاوس کی اور شاگان کی کاریں ماری محرانی کریں کی اور اگر مارا تعاقب کیا کیا تو وہ تواقب کرنے والوں کو الجمائیں کے اور ہوسکا ہے کہ پورے علاقے کی تاکہ بندی کر دی جائے اس لئے رائے می تم نے کار کا لیگ تدیل کرنا ہے اور قبر مجی میں مجی داستے میں ماسک میک اب كر لوں كى اللہ مادام ليزانے كما اور البرف نے سر ملا ديا۔ وسرة شاكان- تمارك آدى كمال بن ".... مادام ليزان

آ کے برصتے ہوئے کہا۔
"وہ عمارت کے قریب موجود ہیں اور پوری طرن مل

رو حارف سے مریب موجود ہیں اور پوری طرن کے ہیں''..... شاگان نے مادام لیزا کے ساتھ عارت کی طرف بلخ

"مرف میں اور تم دفتر میں جائیں ہے۔ تہادے آدی داہدائ اور دروازے پر رکیس کے اور پھر فائرنگ کی آواز سنتے ہی انہوں نے بھی فائرنگ شروع کر دینی ہے۔ بم بھی بھینے ہیں تاکہ کوئی سامنے ند آسکے۔ یہال مسلح گارڈز ہول کے۔ تمہادے آدیوں نے مسب سے پہلے ان گارڈز کا خاتمہ کرنا ہے لیکن بیداس وقت شروئ میں ہوگا جب ہم وفتر میں فائر کھولیں کے۔ اس سے پہلے نہیں تاکہ ال برحال پہلے حاصل کر لیا جائے" ..... مادام لیزا نے کہا اور شاگان بہرحال پہلے حاصل کر لیا جائے" ..... مادام لیزا نے کہا اور شاگان نے سرملا دیا۔

چند لحول بعد وہ دونوں ممارت کے مین گیٹ پر پہنے گئے۔ گیت ان پر چارمشین کن بروار بحری پولیس کے سابق کرنے سے لین ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ بس ڈیوٹی بی دے رہے ہیں۔ ظاہر ہے یہ وفتری ممارت تھی۔ بہال کیا خطرہ ہوسکتا ہے۔ بس رسما ڈیوٹی لگائی کی تھی اور وہ سے ڈیوٹی بی دے رہے سے انہوں نے مشین تنیں کا عموں سے انکائی ہوئی تھی اور الممینان سے کورے سکرے کا عموں سے انکائی ہوئی تھی اور الممینان سے کورے سکرے کی عموں سے انکائی ہوئی تھی اور الممینان سے کورے سکرے کی مادر آجا رہے ہے۔ بحری ملازم بھی الدر آجا رہے ہے۔ بحری ملازم بھی الدر آجا رہے ہے۔ بحری ملازم بھی الدر آجا رہے کے قریب بی رک می جب

شاگان این ساتھیوں کی طرف بردہ کیا اور پھر چند لمحول بعد وو واپس آگیا۔

"سنو-تمہارے پاس سائیلنر لگا ریوالور ہے"..... مادام لیزا فے یوجھا۔

"سائمیلنسر لگا ریوالور۔ اوہ نہیں مادام۔ اگر آپ پہلے تھم دیتیں تو"..... ٹاگان نے بوکھلائے ہوئے کہیے میں کہا۔

"اچھا چلو ٹھیک ہے۔ ہیں نے سوچا تھا کہ بغیر شور بیائے کام ہو جائے کیونکہ بھے یہ خیال نہ تھا کہ بہاں مشین مخول سے مسلح سیائی بھی ہو شعتے ہیں جہرال تم اپنے ساتھیوں سے کہد دو کہ جب اندر سے فائر بگ کی آ واز سنائی دے تو انہوں نے سب سے پہلے ان مسلم سیابیوں کا فائمہ کر کے ان کی مشین گنوں پر قبضہ کرتا ہے ان می مشین گنوں پر قبضہ کرتا ہے کیونکہ یہ مشین گنیں ہمارے لئے سب سے بڑا مسئلہ بھی بن سکتی کیونکہ یہ مشین گنیں ہمارے لئے سب سے بڑا مسئلہ بھی بن سکتی

"وہ میں نے پہلے ہی کہد دیا ہے۔ آپ بے ظر رہیں"۔ شاگان نے کہا۔

"فیک ہے۔ آؤ" ..... مادام لیزانے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم افعالی سپاہیوں کے قریب سے گزرتی ہوئی اندر راہداری بیس داخل ہوگئے۔ اس کے بیچے شاگان اور اس کے تین آدی بھی اندر وافحل ہو گئے انہوں نے اوور کوٹ پہن رکھے تھے۔ چیف کشروار کے دفتر کے باہر بھی آیک میٹین کی باہر بھی آیک میٹین کے باہر بھی آئید بین بھی میٹین

ہلتے ہی وہ تیزی سے دروازے کی طرف جھٹی۔ "ارے ارے۔ رک جائیں"..... لڑی نے یو کھلا کر اٹھتے

"فاموش ميمى رمولاك\_ ورنه"..... شاكان نے غرات موسة کہا اور ساتھ بی اس نے کوٹ کی اوٹ میں موجود ریوالور کی جھلک اؤی کو دکھائی تو اڑی سہم ی گئی۔ مادام لیزائے ایک جھکے سے دروازه کمولا اور اندر داخل مو گئے۔ یہ ایک کافی برا اور خوبصورت دفتر تھا۔ جس میں رکھی ہوئی ایک شاندار میز کے پیچے ایک ادمیز عمر آ دی مینا تا۔ یہ چیف کشروکر تا۔

"كياركيا مطلب آب آپ كون بين" ..... چيف كنروار نے چوک کر جرت مجرے انداز میں اندر داخل موتی مولی مادام لیزا ے خاطب ہو کر کہا۔ اس کا لجہ فاصا کے تھا۔ "وہ بلک باس کبال ہے' ..... مادام لیزائے فراتے ہوئے

"اوو \_ مر حومت كى طرف سے تو" ..... چيف كتروار نے محمرا كر واكس طرف ويميح بوع كها اور اس كى اس اضطرارى حركت نے مادام لیزا کو بتا دیا کہ باکس ادحری موجود ہے اور پھر ایک قدم آعے بدھے پر اے سائیڈ دیک پر دکھا ہوا بلیک باکس نظر آ حما۔ اور دوسرے کے اس نے اعبالی تیزی سے جیب سے ربوالور تکالا اور پر ایک فرقاک وجا کے کے ساتھ ال چیف کٹرول کی کر کری

من محلی - ساتھ ہی سٹول پر ایک باوردی چیزای بھی بیٹا تھا۔ "چیف صاحب اندر بین" ..... مادام لیزان با وقار لیج می چیرای سے مخاطب ہو کر کہا۔

"لیس مادام- آپ سیرٹری سے بات کر لیں" ..... دربان نے اٹھ کر بڑے مؤدبانہ انداز میں ملام کرتے ہوئے کہا اور ساتھ بی دروازه کھول دیا۔

مادام لیزا اندر داخل ہوئی۔ شاگان اس کے پیچے تھا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے مڑکر اینے ساتھیوں کو سر بلا کر مخصوص اشاره کر دیا تھا جس کا مطلب تھا کہ اس مسلح سیابی کو بھی سنجالنا ہے اور اس کے ساتھی نے اثبات میں سر بلا دیا۔ اندر ایک چھوٹا سا كرو تھا جس ميں ايك ميز كے يہي ايك لوجوان اڑكى بيشى مورى تحی۔ اس کے آگے فون رکھا ہوا تھا اور سائیڈ میں شیشے کا ایک درواز و نظر آر ہا تھا جس پر چیف کنرولر کے الفاظ درج ہے۔ "جی فرما کیں" .....اڑک نے چوک کر مادام لیزا سے مخاطب ہو

" چیف ے کبو کہ مادام ایشلے ان سے ملتا جا ہتی ہیں"۔ مادام لیزانے کہا۔

"سوری۔ چیف معروف ہیں وہ دو گھنے تک کی سے نہیں ال عة " للكل في مرد ليع عن كبا-الما المعلقال الله المرام ليزائ مؤكركما اور مرشاكان كرم

ای کھے باہر سے بھی فائرنگ کی آوازیں ابحریں اور مادام لیزا نے جمک کر وہ بلیک باکس اٹھایا۔ وہ خاصا وزنی تھا لیکن اس وقت مادام ليزاكو وه كاغذ سے بحى إكا محسول مو رہا تقا۔ اب باہر ب تخاشہ فائرنگ کی آوازیں اور انبانوں کے چینے کی آوازیں سالی دے رہی تھیں اور مادام لیزا باکس اٹھائے بھی کی ی تیزی ہے درواز و کھول کر باہر نگل۔

کاؤنٹر کے پیچے لڑی مردہ پڑی تھی ادر باہر راہداری میں ابھی تک فائرنگ کی آوازیں سائی دے رہی تھیں پر شاگان آگے آ کے اور مادام لیزا ریڈ پرلز کا باکس افعاے اس کے پیچے داہداری میں آئے۔ سکتے سابی دروازے کے ساتھ بی کولیوں سے چھلی ہوا یا تھا۔ راہداری میں بھی کی افراد مردہ پڑے تھے۔

شاگان اور مادام لیزا دونول دورت موع بابرآئ تو بابر بھی بے تحاشہ فائر کے جاری تھی۔ سلح سابی ہلاک ہو چکے تے اور باہر موجود لوگ یا گلوں کی طرح ہر طرف سے برسے والی کولیوں سے بيخ كے لئے ادھرادم بماك دے تھے۔اب ٹاكان كے ساتھوں كے ہاتھوں ميں مسلح ساہيوں سے جينى ہوئى مشين كنيں تھيں اور وہ سب ان سے مسلل فائر کے کردے تھے۔

ای کے البرث سیاہ کار آ عرص اور طوفان کی طرح دوڑاتا ہوا المام ليزاباس سيت كل كى ترى الالكام الراباس سيت كل كى ترى ال

کے کیلے ہوئے دروازے میں داخل ہو گئے۔ البرث نے خود بی دروازہ کھول دیا تھا کیونکہ اے معلوم تھا کہ بھاری باکس انھانے ک وجہ سے مادام لیزا کو دروازہ کھولنے میں مشکل پیش آئے گی۔ مادام لیزا کے بیضتے ہی البرث نے کار موڈی اور پھر اے انہائی تیز رفآری سے شہر کی طرف دوڑانے لگا۔

"اور تیز چلاؤ۔ ہمیں یولیس کے کہننے سے پہلے یبال سے لکانا ب السيلير ب اسيخ ياوَل كا بورا دباؤ ڈال ديا اور طاتور انجن والي كار واقعي خوناک رفارے دوڑنے کی۔

مادام لیزانے بیک مرد پر شاکان کی دوکاریں بھی دورتی ہوئی ويلعيس اور پر چند لحول بعد وہ ملے چوک ير بي گئے۔ البرث نے چوک سے کار کو موڑا جبکہ ٹاگان اور اس کے ساتھیوں کی کاریں پروگرام کے مطابق سیمی آھے برحق کئیں۔ اس سائیڈ پر درخوں كا ذخيره تما اور البرك كاراى ذخرے كے الدر لے كيا۔

اس نے ذخیرے کے اندر جا کر کار روکی تو مادام لیزانے جلدی ے جیک کی جب ے ایک چٹا ما ماسک یاس نکالا اور اے کول کر اس میں سے ایک ماسک تکال کر این سر اور چرے یا لاحلا اور پر بک مرد ش دیکتے ہوئے اس نے این دونوں ماتھوں کی مدد سے اسے تیزی سے حقیقیانا شروع کر دیا۔ چرے کے نتوش ایڈجسٹ کرنے کے بعد ماسک پر کی ہوئی بالوں کی وگ

فائے میں معمل کر دیا گیا۔ "اب تحیک ہے" ..... البرث نے مطراتے ہوئے کہا اور مادام لیزانے مجمی محکرا کر سر ہلا دیا اور مجر درجیل کے جمند سے نکل کر وہ دوبارہ اطمینان مجرے انداز میں شہر کی طرف بدھتے کے۔ اب انہیں چیکٹک کی کوئی فکر نہ تھی۔

### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

DATE OF THE PARTY OF THE PARTY

GORNALD BUILDING

with a state of the same of th

كواس في دونول باتحول كى الكيول كى مدد سے ايد جست كيا۔ اب اس کے چیرے کے نفوش، رنگمت، بالوں کا رنگ اور شائل عمل طور ر بدل کے تھے۔

اس دوران البرث نے کار کے مختلف بٹن دہا کر اس کا رنگ تبدیل کرنے والی مخصوص میشیں کار پر چڑھالی تھیں اور نمبر پلیث مجى بدل لى تقى - اب كار ملك على رنگ كى مو تى تقى اور نه مرف اس كا رنگ بدل كيا تفا بلكه شيشول كى مدد سے اس كا ماؤل تك بدل ميا تھا۔ اب وه كى طرح بحى بہلى كار ندلك ربى تقى۔ "اب اس باكس كاكياكيا جائ مادام ـ رائ مي تو چيكنك موكئ "....البرث نے بریثان سے لیج میں كہا۔ " فكرند كرو-سب محيك موجائع كا" ..... مادام ليزان كما ادر اس نے پچیلی سیٹ پر رکھا ہوا ماکس اٹھایا۔ اس کے مخصوص تالے كول كر باكس كو كول ديا۔ اس كے اعدد يا في جموثے بيك تے مادام لیزائے انہیں بھی کھولنا شروع کر دیا۔ ایک بیگ کے اعد المحوضيال تحيس جبك دوسرے بيك مين لاكث سيث تيرے ميں ظویند اور دومرے بیگول میں بندے اور ٹاپس موجود تھے۔ مادام نے ایک بیگ کے اندر رکھے ہوئے سلوفین کے برے بیک میں ساری چزیں اختیاط سے ڈالیس اور پھر خالی بیکوں اور بلیک باکس کو

كار سے باہر احمال ديا۔ سيونين كا بدلفافد اب خاصا چون بوكيا

المينان ع جيل سيت كي بي بي الوع خفيه

الزرائزز کے نام بک کرایا گیا تھا اور بک کرانے والی مینی شاگان الر يرائزز تحى \_ جوليانے وہ بيك والى منكوانا جايا تو آفيسرند مانا۔ مین جولیا کی کال پر چیف کنرولرآیا اور اس کے بعد وہ بیک واپس منگوا لیا محیا۔ لیکن چیف کنرولر نے اسے جوایا کے حوالے کرنے ے ماف انکار کر دیا اس کا کہنا تھا کہ جب تک برید کا ایڈمرل فعومی طور بر حکم نہ دے گا بیک انہیں نہیں دیا جا سکتا البتہ اس نے ياكها كدوه بيك يهال ركف كى بجائے اپنى ذاتى كودى مي ريك گا۔ پھر جولیا نے مجھے کال کر کے صورتحال بتائی تو میں نے اے ویں رکنے کے لئے کہا تاکہ یں ایڈمرل سے بات کر کے بیک ک والی کے آرڈر کراؤں۔ جولیا کے ساتھ وہاں تور تھا۔ میں نے المرل سے رابطہ قائم کیا تو وہ جنگی مفتوں پر تھے۔ المرل کیا تقریباً تمام آفیران ای مفتول پر تھے۔ چنانچہ میں نے سرسلطان ے بات کی تو سرملطان نے کہا کہ وہ انظامات کرتے ہیں اور پھر تھوڑی ور بعد ان کا فون آیا کہ حکومت کی طرف سے خصوصی آرڈر كرا ديئ كئ بين ادرية تحريرى آرؤرز الجى والش مزل الله جاكي ك ابى چد لے پہلے يہ آرڈر پنج بيں اور ش موج عى رہا تنا كرخود يه آرور لے كر وہال جاؤ كہ جوليا كا فون آ كيا۔ اس نے مما کہ وہ اور تور کینے یں موجود تے کہ اما کے فائر تک کی آوازیں سائی دیں اور جب وہ کنے سے جو عارت کی دومری مزل پر ہے منے بنے و ساہ رنگ کی ایک کار انجائی تیز رفاری سے شمر کی طرف

عمران جیسے ہی آ پریشن روم میں وافل ہوا۔ بلیک زیروُ کا چبرہ د کیے کر وہ چونک پڑا۔

''کیا ہوا''.....عمران نے چونک کر پوچھا۔

" عران صاحب فضب ہو گیا۔ ڈاکہ ڈال کر بری کارگو کے چیف کشرولر کے دفتر سے ریڈ پرلز باکس اڑا لیا گیا ہے۔ ابھی جولیا کا فون آیا ہے' ..... بلیک زیرو نے متوحش سے لیج میں کہا۔
" ریڈ پرلز باکس اور چیف کشرولر کے دفتر سے۔ کیا یہاں کری پر بیٹھے بیٹھے تمہیں اب دن میں بھی خواب نظر آنے لگ کے بیٹھے بیٹھے تمہیں اب دن میں بھی خواب نظر آنے لگ کے بیٹے میں کہا۔

"ادو۔ میں آپ کوتفصیل بتاتا ہوں۔ آپ کے جانے کے بعد جولیا کی کال آئی کہ ایک اخیک ریڈ پراز بائس بحری کارگو کے فرانسیورٹ جہاز پر بارما کے لئے بک کرایا گیا تھا۔ جہاز پر بارما کے لئے بک کرایا گیا تھا۔ جہاز پر فرینڈز

جا ربی تھی اس کے پیچے دد کاریں اور تھیں اور وہاں ہر طرف اشیں بی ماردی ہوگئی ہی جی اور داس کی سیرزی کی جی اسی کاشیں بھری ہوگئی تھیں چیف کنرولر اور اس کی سیرزی کی جی کولی مار دی می تھی اور وہ ریڈ پرلز باکس غائب تھا۔ جولیا نے بچے فون کرنے سے پہلے پولیس کو الرث کیا اور پھر جھے کال کیا۔ وہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ کوئی غیر ملکی عورت ایک غیر ملکی مرد کے مرے میں جاتی دکھائی دی اور اس کے بعد ماتھ چیف کنٹرولر کے کمرے میں جاتی دکھائی دی اور اس کے بعد

زیرونے تیز تیز لہے میں کہا۔
"دمونہد۔ اس کا مطلب ہے کہ مادام لیزا خاصی تیز جا رہی ہے
اور ہاری میکرٹ سروس اب واقعی زیرد ہوتی جا رہی ہے" ...... شران
فر انتہائی خکک لہے میں کہا۔

راہداری اور عمارت سے باہر خوفناک فائرنگ شروع ہوگی''۔ بلیک

"عمران صاحب مجمع اس بات کی تو اوقع ہی نہ تھی" ..... بلیک زیرد نے ندامت محرے ملیج میں کہا۔

"تم نے خود اس چیف کنروار سے بات کرنی متی تہیں اید مرل اور دوسرے لوگوں سے کہنے کی کیا ضرورت متی".....عمران نے انتہائی تلخ لہج میں کہا۔

"میں نے جولیا کی کال ملنے ہی پہلے اس سے بات کی تھی لیکن وہ ایکسٹو کے عہدے سے واقف ہی نہ تھا"۔ بلیک زیرو نے کہا۔ "اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ ایسے عہدیداروں کو واقعی ختم ہو جانا

"اب بیمخترمہ جولیا صاحبہ کہاں ہیں''.....عمران نے طنزیہ کہے میں یوجھا۔

"وہ وہیں گھاٹ پر ہے۔ میں صفرر اور کیٹن کلیل کو دہاں جمیجنا جاتا تھا کہ آپ آ محے" ..... بلیک زیرو نے کہا۔

" فیک ہے۔ آب اس مادام لیزا کو واقعی سبق مانا چاہے۔ وہ بہت تیز جا رہی ہے اور اتی تیز رفاری مجھے پند نہیں ہے۔ میں کھاٹ پر جا رہا ہوں۔ تم صفدر اور کیٹن کلیل کو وہاں چینچنے کے آرڈر کر دو' ..... عمران نے کہا اور ایک جھکے سے اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ کیا۔

چند لمحول بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے گھاف کی طرف برختی جا رہی تھی۔ رائے میں پولیس کارول نے جگہ جگہ چکتی کر رکبی تھے لیکن عران نے سیش رکسی تھی اور وہ کارول کو چیک کر رہ بے تھے لیکن عران نے سیش ایکنی کا خصوصی کارڈ دکھا کر اپنے لئے رائے بنا لیا۔ اس نے سیش فورس کا خصوصی کارڈ خود بھی رکھا ہوا تھا اور تمام ممبرول کو بھی مہیا کر ویک خصوصی کارڈ خود بھی رکھا ہوا تھا اور تمام ممبرول کو بھی مہیا کر دیے تھے۔ تاکہ پولیس اور دومرے تھے سے خواہ گؤاہ کی جھک جنے خواہ گؤاہ کی جھک میں تھک سے خواہ گؤاہ کی جھک

چنانچہ کی فرس کا بھی کارڈ اس کی کارکو اوے کراتے ہوئے چیک ش آ کے بردھانے میں معاون ثابت ہوا اور تعور کی دیر بعد عمران کھاٹ پر پہنچ کیا جہال پولیس کاروں کے ساتھ ساتھ ایم لینس اور بحریہ سمیت حکومت کے اعلیٰ ترین حکام اکٹھے تھے۔ مجوئے سے اڑے کی طرف بڑھ کیا جو ہاتھ میں جوتے پاش كرنے كے سامان كا تھيلا افھائے بوے خوفزدہ انداز يس عمارت كى دیوارے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چیرے پر گیرے خوف و ہراس کے تاثرات نمایاں تھے۔

"بينے كيا بات ہے۔ تم اس قدر كمبرائ ہوئے كيوں ہو"۔ عمران نے اس کے قریب جا کر اے پیار سے پیکارتے ہوئے كبا-عمران كواس لاكے كے چرك برايے تارات نظراتے تے جے اس نے بدسارا واقعہ این آعموں سے دیکھا ہو۔

"وه- وه بوے ظالم آدی تھے۔ وہ یہاں کورے رہے اور انہوں نے اندھا دھند کولیاں چلا کر سب کو مار ڈالا''....لاکا واقتی بے مد خوفزدہ تھا اور عمران کے پیکارنے پر اس نے بیکیاں لے کر رونا شروع کر دیا۔

"م محمراد تبس \_ يه لو مجم رقم باتى دن آرام كرنا"\_ عران نے جیب سے یا فج موروپے تکال کر اس کی جیب میں ڈالے ہوئے کیا۔ لڑکے کے چیرے پر اطمینان کے تاثرات نمایاں ہو كے \_ وہ خوفزدہ مونے كے ساتھ ساتھ يقيناً اس لئے بھى يريشان تھا كه ان مالات ين اب اے مزيد كوئى كام كے كى اميد باتى نہ

"بہت بہت محرب جناب ورنہ آج میری اعظی مال اور محص وولوں کو بعوکا عی سونا پڑتا'' ..... اڑے نے ممنون سے ملح میں کہا۔ زخمیوں کو ایمبولینس میں مبتال بہنجا دیا گیا تھا اور اب لاٹوں کے فوٹو وغیرہ لے کر انہیں بھی پوسٹ مارٹم کے لئے سپتال بھیجا جا رہا تھا۔ عمران نے ایک سائیڈ پر کار روکی اور پھر وہ جیسے ہی کارے باہر آیا اے دور ایک سائیڈ پر جولیا اور تنویر کھڑے نظر آ گئے عمران تيز تيز قدم الخاما موا ان كى طرف بره كيا-

"مفدر اور كينين كليل نهيس بنيج الجي" ..... عمران نے قريب جا

"بنيس وه الجي نبيس آئے" ..... جوليا نے كہا۔ "تم نے کاروں کے رنگ، ماڈل اور تمبر تو دیکھے ہوں مے "....عمران نے پوچھا اس کا لبجہ بے مدسجیدہ تھا۔

" اور کی کورک سے دیکھا تھا۔ ساہ رنگ ک بالكل في ماذل كى راؤته كاركى - اس كے يتيے دوكيدلاك كاريں تعیں۔ ایک براؤن رنگ کی اور دوسری ملکے نے رنگ کی۔ لیکن ان كى نمبر بلينول يركوني سياه سا ماده لكا موا تما ال كن نمبر سيح نبيل ير هے جا كتے تنے " ..... جوليا نے كہا۔ اى لمح مغدر اور كينن كليل مجمی وہاں جانج کئے۔

"وبال رابداري من كوكى آدى جو زنده في كيا مؤ" عران في ادهر ادهر و محت موت كما-

"نبیں۔ انہوں نے اوا کے مثین کول سے کولیوں کی بارش کر دی۔ ایک مجی نہیں بچا'' ..... جولیا نے کہا اور عران سر ہلاتا ہوا ایک

اور دوسرے کیے اس نے جلدی سے منہ پر اس طرح ہاتھ رکھ لیا مے یہ بات اے نہ کرنی جائے محی مر اس کے منہ ے نقل عی

"دیکھو۔ مجرانے کی ضرورت میں اور بیالو بیادی برار روپ یں یہ تم اپنی مال کو دینا۔ وہ تمہارے لئے کرم کیڑے خریدے كن ' .....عران نے جيب سے نوٹوں كى ايك كذى نكال كر الا كے كى جيب مين والت موسع كهار

"يه يه نوث آپ جھے دے رہے ہيں۔ مم مم مر س الرك كى حالت واقعى خراب موكى مكى - شايد اسے يقين نه آرما مو كدكونى آدى اتى بدى رقم اے بھى دے سكتا ہے۔ "ال- يرتمبارك كرم كرول كے لئے بيں۔ اچھا اب مجھ کان میں بتا دو کہ یہ شاگان کون ہے اور تم اسے کیے جانے ہو' .....عمران نے برے زم اور منتھ کیج میں کہا۔

"جناب یہ یعقوب ٹاؤن کے جیکال کے پاس آتا ہے۔ جیکال بہت بوا بدمعاش ہے جناب- اس کا نشیات کا بہت بوا او ے۔ اور جناب۔ جب بیشاگان وہاں آتا ہے تو پھر لیقوب ٹاؤن کے کئی کمروں میں رونا چینا شروع ہو جاتا ہے۔ جیکال کے آدی تن مار جوان لڑ کول کو زبردی افعا کر لے جاتے ہیں جاب۔ میری ماں کہتی ہے کہ یہ بہت طالم لوگ ہیں".....لڑ کے نے آخر رک رک کر کہ ای دیا۔

"اوہ کہاں رہتے ہوتم".....عمران نے چونک کر پوچھا۔ "لیعقوب ٹاؤن میں ماری جمونیری ہے جناب".... لاکے نے فورا ہی جواب دیا۔

"تم روزاند يبيل كام كرت مؤ" .....عمران في يوجها-" إلى جى- يبيى كام كرتا مول"..... الرك نے كبا- اب اس كے چرے يرقدرے اطمينان كے تاثرات الجرآئے تھے۔ " كُنْ آدى تق دو-تم في كيا ديكما بي بجه تنفيل ي بناؤ"..... عمران نے اے پیکارتے ہوئے کہا۔

"آب بولیس کے آدی تو میں بی " لڑکا ایک بار پر تحبرا کیا "ارے نبیں مے۔ میرا بولیس سے کوئی تعلق نبیں۔ میں تو بید ممینی کا آوری ہوں۔ وہ لوگ جو مال لے مجھے ہیں وہ ہماری مینی ے بیر شدہ تھا'' .....عمران نے کہا اور لڑکا جو بیر کے متعلق شاید مجھے نہ جانا تھا۔ البتہ اے یقین ہو کیا تھا کہ عران ببرمال ہولیں والاميس ہے۔

"جناب وو چھ آ دی تھے۔ انہوں نے ادور کوٹ پہن رکھے تے۔ جب وہ آئے تے تو سات تے ایک ان کا لیڈر تھا اور اے وہ لوگ شاكان كے نام سے بكار رہے تھے۔ ساہ رنگ كى كار دوسری طرف سے آئی تھی جناب اور وہ لیڈر پہلے چلا میا تھا اور ا چناب میں اس شاکان کو جانا ہوں۔ وہ بہت خطرتاک اور عالم المالية الله عن الله المالية المراع الوع الداد من كما

"تم فكرية كرو- سب محيك مو جائے گا- شاباش- اب مر جاؤ اور سمى سے كوئى بات ندكرنا".....عمران نے اے سلى دية جوئ كما اور مجر واليس مرا۔ اس كے ساتھى اس كے بيجيے فاموش كورے ان کی باتیں من رہے تھے۔

"آؤ چلیں۔ ایک کلیو ملا ہے۔ ہمیں یعقوب ٹاؤن کے جیکال کے اذے میں جاتا ہے' .....عمران نے آگے برصتے ہوئے انہانی سنجيده لهج من كبا-

"جيكال- ووكون ب"..... جوليانے چونك كر يو جيا-" ب ایک دادا ٹائب آ دی "..... عمران نے سرد کہے میں کہا اور پھر تیز تیز قدم افحاتا ہوا وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اس بار اس کے ساتھ آئی محی جبکہ باتی ساتھی تیزی سے اپنی اپنی کارول کی طرف يره كئے۔

" یہ اب تم ان تقرؤ کلاس ٹائپ فنڈوں کے یاس جاؤ کے''۔ جولیا نے سائیڈ سیٹ پر جفتے ہوئے کہا۔

" تحرد كاس - يتم في كي كهدديا" .....عران في سجيده ليج

"ليعقوب ٹاؤن تو بہت غريب لوگول كى بيتى ہے۔ ظاہر ؟ وہاں کا فنڈہ تحرو کاس بی ہوگا"۔ جولیائے مند بتاتے ہوئے کہا۔ "بي تفرد كلاس جيس بي- بلكدان كى كوكى كلاس بي جيس موتى-الماران الماران عارے کے وہ ناسور ایس جنہیں قرد کاس کے کرنظر

انداز کر دیا جاتا ہے''.....عمران نے کہا اور جولیا خاموش ہو گئے۔ عران کی کار انتہائی تیز رفتاری سے شہر کے شال میں بن مولی بستی یقوب ٹاؤن کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ تنویر اور صفدر کی کاریں اں کے بیچے تھیں۔

" آخر کیا بات ہے۔ آج تم مرورت سے پچھ زیادہ بی سجیدہ ہو" جولیانے چند محول کے بعد یو جا۔

" مجے خیال آرہا ہے جولیا۔ کہ ہم لوگ اپنی جائیں ہمیلی پر رکھ كر ملك كى سلامتى كے لئے بدى بدى تعليمول سے اڑتے ہيں۔ سيكن جس ملک کی سائتی کی خاطر ہم یہ سب کچھ کرتے ہیں اس ملک میں جیکال جیسے فنڈوں کو کوئی کچھ جیس کہا جاتا جو ملک کے اعدر منات محیلا کر اور غریوں کی عزیس لوث کر اس ملک کی سلامتی کی جریں اندر عی اندر سے کو کلی کرتے رہے ہیں اور اب میں نے قیملہ کر لیا ہے کہ جن داوں میں مادے یاس کوئی کام نیس موگا۔ او قور سارز، سنیک کلرز اور ایکشن ماسرزی طرح جم بھی قارع ونوں میں ان لوگوں کی مفائی کا کام کریں مے ".....عران نے کردت ليج مي كما اور جوليا محرا دى-اس كى آعمول من چك ى اجر

ددتم جیے دو جار اور اس ملک علی پیدا ہو جاکیں تو میرا خیال ہے کہ عبال اس مم کے برمعاش ایک لحدیمی زعرہ شریاں '۔ جوایا - ليار

''سیرٹ سروس کا ہر ممبر مجھ جیما ہے۔ بس صرف پڑی پر چڑھے کی دیر ہے'' ..... عمران نے کہا۔ وہ بدستور سجیدہ تھا اور پھر اس وقت تک کار میں خاموثی رہی جب تک کار یعقوب ٹاؤن کی حدود میں وافل نہ ہوگئ۔ یہ بہتی واقعی غریبوں کی بہتی تھی ہر طرف دھول اثر رہی تھی۔ جمونپڑیاں بغیر کسی پلانگ اور تر تیب کے بنائی گئی تھیں۔ درمیانی گلیاں انتہائی گندی اور جگہ جگہ گندہ پائی بھیلا ہوا تھا۔ ان گلیوں میں نگ دھر کے اور میلے کیلے بچے می سے ہی کھیلے تھے۔ ان گلیوں میں نگ دھر کے اور میلے کیلے بچے می سے ہی کھیلے بھر رہے تھے۔

"جیکال کا اڈہ کہاں ہے"..... عمران نے کار روک کر ایک بوڑھے سے ہوچھا۔

یاہ رنگ کا جمنڈا لہرا رہا تھا۔ اس میدان میں چھ لیے ترقظ فنڈے نما نوجوان چست لباس پہنے کرسیوں پر بیٹے ہوئے تھے درمیان میں انہوں نے لکڑ ہوں کا الاؤ جلا رکھا تھا۔ کاردل کو دیکھتے ای وہ سب لیکفت اٹھ کھڑے ہو گئے۔ ان کے چروں پر جرت کے تاثرات تھے۔

عمران نے کار ایک طرف روکی اور جولیا کو نیچے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے بیچے از آیا۔ تنویر اور صفدر کی کاریں بھی ان کے فیجے آکر رک گئیں اور چر وہ سب اکتفے ہی نیچے از کے جولیا کو دکھے کر ان لوگوں کے لیول پر بردی معنی خیز مسکراہٹ امجر آئی۔ ظاہر دکھے کر ان لوگوں کے لیول پر بردی معنی خیز مسکراہٹ امجر آئی۔ ظاہر ہے جولیا غیر ملکی متی اور غیر ملکی شاید اس اڈے کے بردے گا کہ سمجھے جاتے ہوں گے۔

" بنی " ایک لیے ترکیے آدی نے آگے بردھتے ہوئے عران سے خاطب ہو کر کہا۔ کو اس نے لفظ تو بی کہا تھا لیکن اس کا لہد بے حد اکمڑ تھا۔

ائتباری کی جملکیاں غائب کر دی تھیں اور وہ اب کمل طور پر نارل نظر آرہا تھا۔

" إن جلو" ..... جي كال في كها اور مجر وه انبيس لئ موسة مجمونيري من واخل مو كيا-

"میں اور جولیا اندر جائیں گے۔ تم سب یہیں باہر رکے رہو".....عران نے دروازے پر مؤکر تنویر، مغدد اور کیٹن کلیل سے کہا اور ساتھ ہی اس نے آ کھ دیا کر مخصوص اشارہ بھی کردیا اور وہ سر ہلاتے ہوئے وہیں دک گئے۔ جمونیزی خاصی کشادہ بھی اس کے کئے۔ جمونیزی خاصی کشادہ بھی اس کے گئی جھے تنے۔ ایک کشادہ جھے میں کرسیاں رکمی ہوئی تھیں۔
"ہاں بولو۔ کون سا مال چاہئے۔ اور کتا"..... جیکال نے آئیں کرسیوں پر بیٹنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"تم شاکان کو کب سے جانتے ہو"..... عران نے مرد لیے س بوجھا۔

وہ میرا دوست ہے اس جل شاگان کو دی برسول سے جاتا ہوں۔
وہ میرا دوست ہے اس جیکال نے جران ہوتے ہوئے جواب
دیا۔ ویے اس کے چرے پر پیدا کرنے والے تاثرات بتا رہے
تھے کہ اے محران کے اس سوال پر جمرت ہوئی ہے۔
دوکی ہے۔ ویک کروڈ ڈالر کا سووا
ہوسکتا ہے۔ میں شاگان کی ہے کی اور پھرشاگان نے ہمیں تہاری
میں دی۔ ہیں شاگان کی ہے کی اور پھرشاگان نے ہمیں تہاری

ضرورت نہیں ہے ''.....عمران کا لہجہ اور زیادہ سرد ہوگیا۔

"د کھیک ہے۔ آؤ اندر''..... روکی نے کہا اور جمونیز کی طرف
بڑھ گیا۔ جولیا اور باتی ساتھی بھی اس کے پیچے چلتے ہوئے جمونیز کی
کی طرف بڑھ گئے لیکن ابھی وہ سب جمونیز کی کے دروازے سے
کی طرف بڑھ گئے لیکن ابھی وہ سب جمونیز کی کے دروازے سے
پیچے دور بی شے کہ دروازہ کھلا اور سیاہ رگمت خاصے کھوں جم اور
پیلے دانتوں والا کر یہہ صورت آدمی باہر نکل آیا۔ اس کے جم پر
سیاہ رنگ کی بنیان تھی اور پنچے اس نے جیز بہن رکھی تھی۔ بیلن
سیاہ رنگ کی بنیان تھی اور پنچے اس نے جیز بہن رکھی تھی۔ بیلن
کے ساتھ بولسٹر میں ایک ریوالور لئک رہا تھا۔ اس کی آ تھوں میں
واقعی سانپ جیسی چک تھی۔

"کیا بات ہے روکی ۔ گون میں ہے" ..... آنے والے نے غور سے عمران اور اس کے ساتھوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جولیا پر تو اس کی نظریں جیسے چیک کر رو گئی تھیں اور آ تھوں میں موجود شیطانی چیک اور بڑھ گئی تھی۔

"م جيكال مو" .....عران في سرد ليج من يوجها ..... اس في الموتم" ..... اس في المول موتم" ..... اس في قريب آت موت بور مغروران ليج من كها ..... اس في من كها .... اس في كلا ... اس في كلا ..

" اوور اچھا بولو کیا بات ہے " ..... جیکال نے چھک کر کہا۔
" اوور اچھا بولو کیا بات ہے " ..... جیکال نے چھک کر کہا۔
" لہا مال لیتا ہے۔ اندر چلو " ..... عمران نے کہا اور جیکال نے اس کے لیج عمل موجود بے اس کے لیج عمل موجود بے

متعلق ممیں پوری معلومات نہیں ہیں''.....عمران نے بڑے نجیدہ

"اوه ـ تو چر پہلے اس کے متعلق معلومات حاصل کرنی تھیں پھر مرے پاس آنا تھا'' ..... جيكال نے خت اور اكفرے ہوئے ليج

" ہارے پاس وقت بے حد کم ہے اور تمبارا چرو بتا رہا ہے کہ تم مجروے کے آ دی ہو۔ اس لئے ہم تمباری بات پرمطمئن ہو جا کی کے اور امجی ای وقت سووا کر کے رقم دے کر واپس چلے جا کیں ك\_ مال بمين ايك مفت بعد جائب ".....عمران في مفوى لبج من

"مم فكر نه كرو- شاكان بهت مجروے كا آدى ہے۔ بهت برا آ دی ہے۔ تم خود سوچو کہ جو آ دمی جار جوئے خانوں کا مالک ہو وہ م حیثیت کا نبیس موسکا اور بحر اس کا کلب بھی ہے۔ لائن کلب ليكن يه اور بات ب كه وه ال كلب كا مالك موية ك باوجود وہال جیس جاتا۔ وہ جونے خانوں میں رہتا ہے آور شاکان تو اس کا امل نام ہے ورنہ سارے لوگ اے بلیک ٹائیٹر کے نام ہے جانے میں بولو آب بات مجھ میں آئی''..... جیکال نے کہا۔ " الله بالكل اليا آدى واقعي مجروے كے قامل مو كا\_ كين مميل تو بتايا كيا تماكه وه كلب من اى ربتا بي اسد مران في سر

"ارے جیس۔ غلط بتایا کمیا ہے۔ وہ تو سریم کلب کے کے ائے جوئے فانے میں ہوتا ہے " ..... جيكال نے كہا۔ "اگر ہم یہاں سے واپس جا کر اے سودے کی اطلاع دینا عامیں تو وہ وہاں مل جائے گا''....عران نے کہا اور اس کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں چکتے حمیا۔

''بالكل مل جائے كا اور اگر كہيں كيا بھى ہو كا تو وہيں واپس آئے گا۔ وہ بلیک ٹائیٹر کا اصل اڈہ ہے۔لیکن اب بولو کون سا مال اور کتنا جائے اس جمال نے اس بار قدرے اکتائے موع کہے

"ایل جان کی قیمت بناؤ۔ تاکہ میں وہ قینت یہاں کے ان غریوں میں تقلیم کر دول جن کی عرفوں سے تم کھیلتے رہے ہو"۔ عران كالبحد يكفت غرابث آميز بوكيا-

"كيا\_كيا مطلب\_ تبهاري يه جرأت كه جيكال كے مامنے الى بات بولور میں تو شاگان کی وجہ سے جب تھا"..... جيكال نے الكفت الجمل كر مواسر سے ربوالور فكالتے موع كما ليكن دومرے لے دھاکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی دیوالور اس کے ہاتھ سے نکل كر دور جا كرا\_ الجى دها كے كى كوئ حتم بھى ند مؤكى كى كم باہر بھى فارتک کی تیز آوازیں اور انسانی چیوں کی آوازیں سالی دی۔ عران کے ریوالور سے نطلنے والی کولی نے جیکال کا ریوالور اڑا دیا تما كين جيكال خاصا تيز ابت موارس في ريوالور باته س فكن

استی سے باہر جانے والی سڑک پر بردھے لکیں۔
اس وقت کی بالکل سنسان ہو چکی تھی۔ بیچ تک اپنی جمونپردیوں میں دبک مجھے سے۔ شاید پوری بستی پر دہشت طاری ہوگئی تھی اور عمران اس کی وجہ جانتا تھا۔ بستی سے باہر نکلتے ہی عمران سے کار کا درخ اس سؤک کی طرف موڑ دیا جدھ سپریم کلب تھا۔

" تم نے بوے طریقے سے معلومات حاصل کر لیس ورند میرا خیال تھا کہ اس جیکال کی اچھی خاصی پٹائی کرٹی پڑے گی"۔ جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وقت نیس تھا اور ایے لوگوں سے پھے معلوم کرنے کے لئے خاصی ورد مری کرنا پرتی".....عمران نے کہا اور جولیا نے سر ملا

کاری مخلف مرکوں سے گزرتی ہوئیں تعوذی دیر بعد پریم
کلب کے سامنے بینی کئیں اور عران نے کار ایک طرف دوی اور
پر یجے اتر نے سے پہلے اس نے سیٹ کے یچے موجود فانے سے
ایک اور ریوالور نکال کر جیب میں ڈال لیا اور باہر نکل آیا۔ پراس
نے جولیا سیت سب ساتھ ہوں کو گاروں میں بی دینے کا کہا اور خود
اکیلا جز جز قدم افحاتا آگے بوھ کیا۔ کلب میں ذیر ذمین دنیا کے
افراد کا فاصا رہی تھا۔ عران سیرھا کاؤٹر کی طرف بوھ کیا۔
دستوں کی کو بہت نہ مطے۔ تمیں مادام لیزا نے جیجا ہے۔
دستوں کی کو بہت نہ مطے۔ تمیں مادام لیزا نے جیجا ہے۔

ہی لیکنت انچل کر عمران پر چیلانگ لگائی لین دوسرے لیے وہ بری طرح چیخا ہوا پشت کے بل فرش پر جا گرا۔ عمران نے اپی طرف آتے ہوئے جیکال کے سینے پر بس ہاتھ سے تھیکی دی تھی۔ اس کے ساتھ ہی جھونیزی وہاکوں اور جیکال کے حلق سے نگلنے والی چیخوں سے گوئے انٹی سجیوں سے گوئے انٹی سجیوں سے گوئے انٹی سجیکال گولیاں کھا کر بری طرح پیڑک رہا تھا۔ اس کا چرہ تھا۔ لیکن عمران مسلسل فریکر دہائے چلا جا رہا تھا۔ اس کا چرہ چانوں سے بھی زیادہ سخت ہو چکا تھا۔ جولیا کے جسم میں اس کا چرہ دیکھ کر بی سردی کی تیز لہریں کی دوڑنے لیس اور پھر آخری گولی دیگھ کر بی سردی کی تیز لہریں کی دوڑنے لیس اور پھر آخری گولی عمران نے پھڑ کتے ہوئے جیکال کی سر پر ماری اور جیکال کی عمر پر ماری اور جیکال کی مر پر ماری اور جیکال کی میں تقسیم ہوگئی۔

"آ و جولیا۔ اس درندے کا کی انجام ہونا چاہے تھا۔ اگر میرے پاس وقت ہونا تو بیس اس کی ایک ایک بڑی توڑ دیتا"۔ عمران نے کہا اور تیزی سے جمونیری سے باہر آیا تو بیکال کے ساتھی زمین پر لاشوں کی صورت بیس پڑے تھے اور اس کے ساتھی ریوالور لئے بھیل کر برے چوکنے اعماز میں کمڑے تھے۔ لوگ اب کہیں نظر نہ آ رہے تھے۔ شاید وہ سب خوف کے ارے جیپ مح

' چلو' .....عران نے کہا اور پھر وہ بھا گیا ہوا اپنی کار میں بیٹا اور پھر جو بھا گیا ہوا اپنی کار میں بیٹا اور پھر جولیا کے بیٹھتے ہی اس نے کار آ کے بیٹھا دی۔ اس کی سوار میں سوار

شاگان کو یہاں باہر خاموثی سے بلوا لو۔ انتہائی اہم مسلہ ہے حوالے کے لئے بلیک کراؤن' .....عمران نے کاؤنٹر مین ہے دھے سے لیج میں کہا۔

"اوہ اچھا".....کاؤنٹر مین نے بری طرح چونکتے ہوئے کہا اور پھراس نے کاؤنٹر کے نیچے رکھا ہوا انٹر کام اٹھایا اور اس کا رسیور اشھا کر ایک نمبر دیا دیا۔

"دلیس" ..... دوسری طرف سے ایک بھاری آ واز سائی دی۔
"باس۔ میں کلب کاؤشر سے بول رہا ہوں مادام لیزا کے آدی
آئے ہیں۔ انہوں نے حوالے کے لئے بلیک کراؤن کہا ہے وہ کوئی
اہم ترین مسلے پر بات کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ کی کو
پتہ نہ چلے اور آپ یہاں آ جا ہیں۔ بیضروری ہے " ...... کاؤشر مین
نے مؤدیانہ لیجے میں کہا۔

" کتنے آدی ہیں" ..... دوسری طرف سے جرت بحرے کہے میں کہا گیا اور جواب میں کاؤنٹر مین نے بتایا کہ آنے والا اکیلا

" دوجمعے رسیور دو' .....عمران نے کہا اور پھر ہاتھ بدھا کر رسیور کا و شہور کا کا و شہور کا کا و شہور کا کا و شہوں کے ہاتھوں سے جمیٹ لیا۔
دوسا میں ایس میں النگر میڈر بول رما ہوں۔ مادام لیزا کا

لیتیں۔ مئلہ اہم ہے۔ جلدی آجاد۔ ہری اپ'..... عران نے انتہاں مئلہ اہم ہے۔ جلدی آجاد۔ ہری اپ'..... عران نے انتہائی سجیدہ لیجے میں کہا اور ساتھ بی رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اس نے آیک داد کھیلا تھا اور اب دہ اس کا نتیجہ دیکنا جاہتا تھا۔ اس کی کوشش تھی کہ یہاں پر ہنگامہ کھڑا کرنے کی بجائے کسی طرح اکیلا ناگان ہاتھ آجائے تو کام جلدی ہوسکتا ہے اور پھر شاید اس کا داد پل کیا کیونکہ تھوڑی دیر بعد کادشر کی سائیڈ راہداری سے ایک نوجوان میں کیونکہ تھوڑی دیر بعد کادشر کی سائیڈ راہداری سے ایک نوجوان میں جھ کیا کہ بھی شاگان ہوسکتا ہے۔

عمران کی طرف اشارہ کر دیا۔

""شاگان۔ باہر کار میں مادام لیزا خود موجود ہیں۔ فاموثی سے
باہر آجاد''.....عمران نے بدے پرامرار اعداز میں برگوش کرتے
ایر آجاد'' کیا۔ اس کا اعداز الیا تھا کہ جسے وہ مادام لیزا کی موجودگی کی
بات کادُشر مین سے بھی چمیانا جاہتا ہو۔

"اوہ - مرتم - میں نے پہلے تو جہیں نہیں دیکھا" ..... شاگان نے جرت بحرے لیج جی کہا لیکن اس کے قدم بیرونی درواز بے کی طرف بود کے تھے - عران نے جان بوجو کر اس کی بات کا کوئی جواب نددیا البتہ اس نے اس طرح سر بلایا جیسے اس بات کا جواب نددیا البتہ اس نے اس طرح سر بلایا جیسے اس بات کا جواب اے مادام لیزا تی دے گی ۔ بال سے باہر کل کر عمران نے جواب اے مادام لیزا تی دے گی ۔ بال سے باہر کل کر عمران نے ای کار کی طرف اشارہ کیا جس کی سائیڈ سیٹ پر جوایا جیمی نظر

آرى تقى\_

"بيتو"..... شاكان كے ليج من حرت كاعفر نمايال تما "تم جا كر يوچولو" .....عمران نے سرد ليج ميس كها اور بحر جيے بی شاکان کار کے قریب پہنیا۔عمران نے جلدی سے آ کے بڑھ کر مچیلا دروازہ اس طرح کھول دیا جیسے وہ جاہتا ہو کہ شاگان کار کے اندر بینے کر بات کرے۔

وولیکن میں''..... شاگان کا وماغ شاید انجمی تک اس صورت حال كو مجھ نه سكا تھا كه عمران كا باتھ يكلخت حركت ميں آيا اور اى کے ساتھ بی شاگان ہوں اچھل کر اندر سیٹ یر جا گرا جیے عمران نے کسی آ دی کی بجائے کسی گیند کو اندر اجمالا ہو اور عمران مجی ساتھ بی اندر مس کیا اور شاکان ابھی سیدها بھی نہ ہو یایا تھا کہ عمران کا ہاتھ ایک بار پر کھونے کی صورت میں آ مے بردھا اور اس کی مڑی ہونی انظی کا کب بوری قوت سے شاکان کی کنیٹی پر بڑا اور سدما ہوتا ہوا شاگان میلفت واپس کرا اور ساتھ ہی اس کا جسم بے حس<sup>و</sup> حرکت ہوگیا۔

"اس کا خیال رکھنا".....عمران نے باہر نکلتے ہوئے جولیا ے کہا اور جولیا نے سر بلا دیا۔ جولیا نے پہلے بی ریوالور تکال لیا تھا اور وہ چیچے کی طرف ہٹ کئی تھی۔عران نے باہر لکل کر دروازہ بند كيا اور چر وه محوم كر درا يوك سيث يرآيا اور دوسرے ليے اس ك العاديات علوم كروك يا يكى اوراك يدى كى۔

ٹاگان چھی سیٹ پر آڑے ترجعے انداز میں بے ہوش پڑا ہوا الديمران كى بى ذہانت مى كدوه اس قدر جوم بيس سے شاكان ال طرح افوا كرنے ميں كامياب موكيا تھا كمكى كوكانوں كان ا برتک نه مولی محی۔

"اب اے کہاں لے جانا ہے" ..... جولیا نے پوچھا۔ "ویلئی جاو".....عمران نے کہا اور پھر اسکے چوک سے اس نے کار دائیں طرف جانے والی سوک پر موڑ دی۔ یہ وہی سوک سی ال ير إرورك كا فارم إوس تما اور چرسائيد رود سے مولى مولى ال ك كار قارم بادس تك اللي كار

عمران نے کار روکی اور نیجے از کر وہ دوڑتا ہوا قارم ہاؤس کی مرف برحا۔ فارم ہاؤس کا مجا تک بند تھا۔ عمران کو یقین تھا کہ ابھی یہ فارم ہاؤی خالی ہی ہوا ہوگا۔اس لئے وہ شاگان کو میس لے آیا الله المركبي احتياطا اس في كال بيل كا بنن دبا ديا اعراكميل منى بج کی آواز سائی دی حین کوئی رومل ظاہر نہ ہوا تو عمران نے آکے بڑھ کر مجا تک کی چیوٹی کمڑی کو دبایا تو وہ ممل می اور عمران کے لیوں پرمسراہٹ ریک عی۔ وہ خود ہی کھڑی کھول کر باہر آیا تاجب وہ ٹائیر کے ساتھ چیک کے آیا تھا اور جب سے بی کری کھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کے بعد الجی تک فارم باؤس میں کوئی جیس آیا۔ عران نے اثرر داخل موکر چا تک کولا اور א וותדעו-

تم لوگ ادھرادھر چھپ کر گرانی کرو کے''.....عمران نے او فی آواز میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور خود کار میں بیٹے کر کار اغرر لے کیا برآ مدے کے سامنے کار ردک کر وہ نیچے اترا۔ اس بار جولیا بھی نیچے آھی۔

" چانک کے بٹ بند کر دو۔ لاک کرنے کی ضرورت میں۔ میں اے اندر لے جاتا ہول' .....عران نے جولیا سے کہا اور پر جمک کر اس نے بچیلی سیٹ پر بے ہوش پڑے ہوئے شاگان کو باہر محسینا اور آے افھا کر کاندھے پر لاد لیا۔ جولیا پھانک کی طرف برده کی محی - عران ب ہوش شاگان کو اٹھائے ایک برے کرے میں آ گیا۔ اس نے شاکان کو ایک کری پر بھایا اور پر اوم اوم و کھنے لگا اور پھر اسے ایک کونے میں پڑی ہوئی ری کا ڈھر نظر آ کیا۔ وہ تیزی سے ادم لیکا اور اس نے پہلے ری کی مدد سے شاكان كے باتھ بشت يركر كے اس كى كلائياں باعص اور بحراس ے جم کو کری ہے اچھی طرح باعدہ کر اس نے باتی ری ہے اس کے بیروں کو مجی باعدہ دیا۔ جولیا اس دوران واپس آ چکی تھی۔ " لي تشدد كا يروكرام ب" ..... جوليان خلك لي من كها-" بنبیں ۔ لیکن نجانے بیشاگان کیلی فطرت کا مالک ہو اس کتے احتیاطاً میں نے اے باندہ دیا ہے"۔ عمران نے محراتے ہوئے کہا اور اس کے شاتھ ہی اس کا ہاتھ کھوما اور دوسرے کیے کرہ چٹاخ كى زور دار آواز ے كوئے اشا۔ عران كا بحر پور تحير شاكان كے

سید بید بید کلد کلد کیا مطلب لون ہوئم "..... شاگان فی ہوش میں آتے ہی متوحش نظروں سے جولیا اور عمران کے ساتھ ساتھ کرے اور اپنے بندھے ہوئے جسم کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "عزرائیل کا نمائندہ۔ جانتے ہوعزرائیل کون ہے".....عمران فی سرد کیج میں کہا۔

"ریتم مجھے کہاں لے آئے ہو۔ اور وہ مادام گیزا۔ اوہ تم نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے" ..... شاگان نے ہوئ بھنچے ہوئے کہا۔
اس کا چرو بتا رہا تھا کہ وہ اب وہن طور پر سنجل کیا ہے اور اس کے اتن جلد سنجل جانے ہے ہی عمران مجھ کیا کہ وہ خاصا سخت جان آدی تابت ہوگا۔

"سنوشاگان۔ مجمع مادام لیزاکی رہائش گاہ کا پید جاہے"۔ عمران نے سخت کہے میں کہا۔ "دام لودا میں تو نہیں جانتا کمی مادام لودا کو" میں مادار

" ادام لیزا۔ یک تو نہیں جانتا کمی مادام لیزا کو اس شاکان نے ہون جمنے ہوئے کہا۔

"دكوئى بات نيس - أكرتم نيس جائع تو پرتم مارے لے فنول مواور ميں وقت ضائع كرنے كا عادى نيس مول" ..... عران فنول مواور ميں وقت ضائع كرنے كا عادى نيس مول اور اس في ريوالور سيدها كيا دوس باتھ

اس کے بازو پر پڑی تھی۔

"اور دوسری کولی شاگان کی کلائی پر پڑی اور پھر واقعی عمران نے کہا اور دوسری کولی شاگان کی کلائی پر پڑی اور پھر واقعی عمران پر چیے وحشت کا دورہ پڑ کیا ہو۔ وہ ایک قطار کی صورت میں بازو پر کولیاں برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن اکل ہی کولیاں برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن اکل ہی کولی اے پھر ہوش میں لے آئی اور پھر جب نوویں کولی ران میں کولی اس بھی تو شاگان بری طرح تی پڑا۔ اس کا جسم بینے میں ڈوب می

"بیب باتا ہوں۔ وسم کانونی۔ گڑی غیر اٹھارہ" ..... شاگان کے بدیاتی انداز بیس بیٹے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اگلی کولی نے اس کی بیٹھی بیل موراخ کر دیا اور عران ایک جیکے سے واپس مڑا اور دردازے کی طرف اس طرح بردھ کیا جیسے اس نے کی انسان پر نشانہ بازی کرنے کی بجائے کی دیت کی بوری پر فائر کی ہو۔ اس کا چرہ اس قدر بھر یا ہو دہا تھا کہ جولیا کو اپنی آگھوں پر یعین نہ آرہا تھا کہ یہ عران کا ہی چرہ ہے۔ اس نے اختیار جرجری کی اور عران کے بیٹھے دردازے کی طرف مر کی ۔ انسان میں بارن دیا تھی کی مرف مر کئی۔ عران نے فارم ہاؤی سے نکل کر مخصوص انداز میں بارن دیا تو قارم کی دونوں سائیڈوں پر جیسی ہوئی کاریں آگے بڑھ آئیں اور عران آگے بڑھا کی بردھا در عران آپیس اپنے بیٹھے آنے کا اشارہ کرتا ہوا کار کو آگے بڑھا ۔ ایک ادر عران آپیس اپنے بیٹھے آنے کا اشارہ کرتا ہوا کار کو آگے بڑھا ۔ ایک ۔ اور عران آپیس اپنے بیٹھے آنے کا اشارہ کرتا ہوا کار کو آگے بڑھا

ے جھٹکا دے کر اس کا چیمبر کھولا جیسے کو لیوں کی تعداد چیک کر رہا ہو اور چھر چیمبر بند کر کے اس نے بڑے سرد مبرے انداز میں ریوالور کی نال شاگان کی دونوں آ تھوں کی درمیانی جگہ پر رکھی تو شاگان کی آ تکھیں تیزی ہے مجھٹے لکیں۔

" معظمرو معظمرو رک جاد کاوسیک کولی نه جلانا میں بتاتا ہوں " ..... شاگان کا اعتاد جواب دے کیا تھا اور وہ ہذیانی انداز میں چینے لگا۔

" چلورک کیا۔ اب بتاؤ اس کا پتہ ".....عمران کا لہد پہلے ہے۔ بھی زیادہ سرد ہو گیا۔

" مجھے پت معلوم نہیں۔ وہ بس مجھے فون کرتی ہیں''..... شاگان نے ایک بار پر سنجلتے ہوئے کہا۔

"اگرتم اپنے ساتھی لیقوب ٹاؤن کے جیکال اور اس کے چو
ساتھیوں کی اشیں دکھ لیتے تو شاید کے بولئے کا فیصلہ کر لیتے لین
اب ججمے پھرسو گولیاں تمہارے جسم میں اتارتا پڑیں گی۔ دراصل میرا
مسلہ ہے کہ میں جب کسی کو مارتا ہوں تو سو گولیوں سے کم پر راضی
مسلہ ہے کہ میں جب کسی کو مارتا ہوں تو سو گولیوں سے کم پر راضی
مسلہ ہوتا اور تم خود سوچو کہ ایک سو گوئی کھا کرآ دی ہلاک ہوتا ہو
تو نتا تو ہے گولیوں سے اس کے جسم کا کیا حشر ہوتا ہوگا"...... عمران
کا لہجہ اور زیادہ سرد ہوگیا۔

روب میں جانا بی نہیں مول تو".... شاگان نے کہا بی تعا مرکز دیا دیا اور شاگان کے ملق سے جی نکل کول

" اوسکا ہے الیس کہیں سے عجری ہوگی ہو۔ میرا خیال ہے کہ مون لائف ہولی ہو۔ میرا خیال ہے کہ مون لائف ہولی ہوگا اور وہیں سے الی چکر میں پڑا ہوگا اور وہیں سے الیس میڈ پرلز کے بارے می علم ہوا ہوگا"..... چیف باس نے کہا۔

"بوسكا ك باس وي اب ميس آر في كوكس اور هل ميس با ميس المر في كوكس اور هل ميس با مي بابر نكالنا مو كار اب يه ريد يراز والا سلسله تظرون ميس آ ميا كالسب الميزان كيار

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"تم نے واقعی حیرت انگیز ذہانت سے سادا منعوبہ کمل کر لیا ہے لیزا".....موفے نما کری پر بیٹے ہوئے بھاری جم کے فیر کمی فیر کمی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تھینک ہو باس۔ ویے یہ ملک انتہائی احق متم کے لوگوں سے مجرا ہوا ہے اور یہاں کے تمام لوگ ہی انتہائی احق ہیں۔ اس لئے محمکی دشواری کا سامنانہیں کرتا پڑا" .....سامنے کری پر بیٹی ہوئی لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

چیف ہاس تھوڑی در پہلے ہی یہاں پہنا تھا۔ وہ چوکہ خصوصی چارٹرڈ طیارے سے آیا تھا اس لئے وہ جلد بھی کیا تھا۔ جبکہ جس نیم کو وہ ساتھ لے کر آرہا تھا وہ عام جہاز سے آرہ شے اور ان کے یہاں کنچنے میں ایمی چھ کھنٹے ہاتی تھے۔

کے یہاں کنچنے میں ایمی چھ کھنٹے ہاتی تھے۔

"ووہ پاکیشیا سکرٹ سروس والے تو پھر نظر نیس آئے" ..... ہاس

ہے ' ..... مادام لیزائے تیز کیج میر کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

"کیا بات ہے" .... چیب اس بن لیزا یا ات من کر اچل کر کمڑا ہو گیا۔

''میرا خیال ہے کہ شاگان کو زبردی افوا کیا عمیا ہے اور افوا کرنے والے مقامی اور غیر ملکی لڑکی ہے لیکن کون ایسا کر سکتا ہے''۔۔۔۔۔ لیزانے ہونٹ کانٹے ہوئے کہا۔

"اوو اود یہ بیتینا ای کول فرس کا کام ہوگا۔ انہوں نے دہاں گھاٹ مرکوئی ایسا آدی ڈھوٹر نکالا ہوگا جو شاگان کو جانتا ہو گا۔ آخر شاگان کر جانتا ہو گا۔ آخر شاگان یہ سینا آدی ہے۔ اور اب وہ لوگ بیتینا آس سے تمہارا پند معلو کریں گے۔ تمہیں خیال رکھنا چاہئے تھا۔ مقامی آدمیوں کو میک اب کر لینا چاہئے تھا اور سنو جمیں اب فورا یہ جگہ چوڑ دینی چاہے۔ ابھی اور ای وقت "..... چیف باس نے انجائی تیز لیج میں کہا۔

"" ب فیک کردرے بیں باس کین جےمعلوم ہوتا چاہے کہ بہ کون لوگ بین اس نے میز کے بیارے کیا اور ساتھ بی اس نے میز کے سرائے کہا در ساتھ بی اس نے میز کے سرائے کہا در ساتھ بی اس نے میز کے سرائے کہا دو ایک بین دیا دیا۔

"لین" ..... دومرے کے دروازے پر البرث مودار ہو گیا۔
"البرث۔ ماری اس کھی پر کی بھی کے رید ہوسکتا ہے اور میں جاتی ہوں کا میں والے فا کرنے والے ایک کو شروا کی ۔ ایک بھی فا

"لیس" ..... مادام لیزانے جان بوجد کر اپنا نام نہ بتایا۔
دمیں شاگان کا نمبر تو اینڈرس بول رہا ہوں۔ مادام لیزا سے
بات کرائیں "..... دوسری طرف سے تیز لیج میں کہا گیا۔
"لیس سی لیزا بول رہی ہوں۔ شاگان کہاں ہے" ..... مادام
لیزانے اس بار خاصے شخت لیج میں کہا۔

"مارام- باس شاكان جوئے فانے ميں تھے كه أبيس كاؤنر ے کال کیا گیا اور وہ کمی کو بتائے بغیر باہر چلے گئے۔ جب وہ افی در تک واپس نہ لوٹے تو میں نے کاؤنٹر مین سے معلوم کیا تو اس نے بتایا کہ ایک مقامی آ دمی آیا تھا اس نے مادام لیزا کا حوالہ دے کر پاس کو باہر بلایا تھا اور باس اس کے ساتھ بلے گئے ہیں۔ كاؤنر من نے يہ بھى بتايا كه باس اے پيانے نہ تے تو من چوتک بڑا اور پھر میں نے باہر آ کرمعلومات کیں تو جھے ایک سال والے نے بتایا کہ تین کاریں آئی تھیں جن میں سے ایک کار میں ایک غیرملی اثری جینی ملی ۔ جبکہ باتی دو کاروں میں مقای آدی تھے۔ اور باس شاگان کو اس لڑک والی کار کی چیلی سید یر اس طرح بھایا گیا جیسے زیردی کی گئی ہواور پھر کاریں واپس جل کی چنانجہ میں نے سوجا کہ آپ کو کال کر لوں''.... اینڈرین نے تنمیل بتاتے ہوئے کیا۔

برائے برے ہوئے۔ اوو۔ یہ کیے ہوسکتا ہے۔ میں نے اگر شاگان سے بات کرنی اور اسلام کو کہ شاگان کہاں

ایک دردازہ تھا جو بند تھا۔ البرث نے دردازہ کھولا تو سامنے سرِ حیال نیچ جاتی دکھائی دیں۔ سرِ حیال اثر کر وہ سب ایک تہہ فانے بیل بہنچ اور پھر البرث نے ایک دیوار بیل میکنزم کے ذریعے خیہ دردازہ کھولا اور چیف باس اور مادام لیزا کو دوسری طرف جانے کا اشارہ کیا۔ اور وہ دونوں آگے بڑھ گئے۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد جب وہ دونوں سرِ حیال چڑھ کر اوپر پہنچ تو وہ واقعی ساتھ والی کوشی شیل موجود تھے۔ تھوڑی دیر بعد البرث بھی اپنے چار ساتھوں سمیت میل موجود تھے۔ تھوڑی دیر بعد البرث بھی اپنے چار ساتھوں سمیت شیل موجود تھے۔ تھوڑی دیر بعد البرث بھی اپنے جار ساتھوں سمیت شیل موجود تھی۔ اس کے ہاتھوں میں ایک ایک ریز کن موجود تھی۔ البرث کی اپنے حیار ساتھوں سمیت ایک دیر کن موجود تھی۔ البرث کی ایک ایک دیر کن موجود تھی۔ البرث کی ایک ایک دیر کن موجود تھی۔ البرث کے ہاتھوں میں ایک ایک دیر کن موجود تھی۔ البرث کے ہاتھوں میں میں ایک ایک دیر کن موجود تھی۔ البرث کی دیر کنیں دیر کئیں۔ ایک دیر کا دول ''۔ البرث کی کا کہا۔

" کوئی ضرورت جین سابان شفت کرنے کی۔ زیرو ریز کن سے بین اجین بے بس کر دول گی۔ اور سنونم سب بدستور اس کوشی بیس رمود وہ لوگ بیتیا جھے تا کس کے اور جب جھے نہ باکس کے آور جب جھے نہ باکس کے آور جب جھے نہ باکس کے آور دول کی ایکن کر بی باکس کے آور اس دوران جی اان پر ریز کن فائر کر دول کی لیکن میں ال پر ریز کن فائر کر دول کی لیکن میں ال پر ریز کن فائر کر دول کی لیکن میں ال پر ریز کن فائر کر دول کی لیکن میں اگر کوئی باہر جلے جا کس اور گرائی کر بی اگر کوئی باہر دو جائے تو یہ جھے ٹرائم کر پر اطلاع ویں میں اور گرائی کر بی اگر کوئی باہر دو جائے تو یہ جھے ٹرائم کر پر اطلاع ویں میں ایکن ایران دیں میں بیان کر بی اور کر ایکن کر بی اور کر ایکن کر بی ایران دیں میں بیان کر بی ایران دیں میں بیان کر بی ایران دول کی باہر دول کی باہر دول کا باہر دول کی بائر دول کی باہر دول کی

ودلین مادام - جینے آپ کا تھم" ..... البرث نے کہا اور پھر اس نے اپنے ساتھوں کو واپن چلنے کا تھم دیا تو وہ بیڑی سے کھی کے كرن جائے۔ من اپنے تحفظ كے ساتھ ساتھ البيل زنده كرفاركنا عامتی مول " ..... ليزان تيز ليج ميل كما-"اوه مادام\_ زنده والى بات تو شايد ممكن نه مور البيته ساته والى كوتى بحى مارے پاس ہے۔ ہم خفید رائے سے ادھر معل ہو كئے بين "..... البرث نے پریٹان ہوتے ہوئے کہا۔ "تمبارے پاس زیروریز کن تو ہے۔تم نے بتایا تھا جھے"۔ لیزا "اوو\_ لیس مادام\_ زیرو ریز کن ہے اور ایک نبیس بلکہ دس ریز حميس مي مادے پائ ".....البرث نے كما-" محیک ہے جلدی سے مجھے اور چیف باس کو ساتھ والی کوشی مين شفت كرو اور محر وه ريز كتين مين لادو جلدى فررا"..... ليزا نے بیخے ہوئے کہا۔ وولى مادام \_ أحمى " ..... البرث نے كما اور بر تيزى سے ايك لمرف كومرار "رسك لين كى ضرورت نيس به ليزا"..... چيف باس نے "اووليس باس- الي كوكى بات تيس- اتى معولى يات مى كيا دمك بوسكارآيين ..... ليزان محرات بوع كما اور پر چیف باس اور مادام لیزا دونوں تیز تیز قدم افحاتے البرث کے بیجے دوڑاتے ہوئے ایک ماہاری عن آئے۔ راہاری کے افتام پر

بیرونی دروازے کی طرف بردھ گئے۔ "آخرتم یہ رسک کیوں لیٹا چاہتی ہو''..... چیف ہاس نے مونث کا شئے ہوئے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں ہائ ۔ میں نے یہاں کے لوگوں کو جیک کر لیا ہے۔ وہ بالکل ہی احمق لوگ ہیں۔ میں ان کا تماشہ دیکنا چاہتی ہوں۔ ویے بھی اگر انہیں ٹریپ نہ کیا گیا اور کوشی خالی ہوئی تو پھر وہ لوگ مستقل ہارے بیجھے گئے رہیں کے اور ہارا سارا پروگرام ہی گربر ہو جائے گا"..... لیزا نے بوے مطمئن انداز میں کہا اور چیف باس کندھے اچکا خاموش ہو گیا۔ البرث واپس جا چکا تھا۔ ظاہر ہے درمیانی خفیہ راستہ بند کر دیا گیا ہوگا۔

"آئی بال و دوری مزل کے آیک کرے ہے ہم آمانی اسے پہلے والی کوشی کا محن اور بیرونی منظر دکھے کئے ہیں " ..... لیزا نے کہا اور پھر وہ چیف بال کو ساتھ لئے دوری مزل پر جانے والی سیر حیوں کی طرف بورے گئے۔ وورس مزل میں آتے تی انہوں نے سیر حیوں کی طرف بورے گئے۔ وورس مزل میں آتے تی انہوں نے مب ہے پہلے اس کے کروں کی ممل چیکنگ کی اور پھر ہاوام لیزا کو ایک کرے ہیں آیک خفیہ فاندل میا۔ اس نے رید پراز ہے بحرا مواسلوفین کا بیک اس خفیہ فاندل میا۔ اس نے رید پراز ہے بحرا مواسلوفین کا بیک اس خفیہ فاند سی جمیا دیا اور پھر وہ چیف باس کے باس دوسرے کرے ہیں آگئے۔ وہ ایمی کرے میں آئی ہی

چکرائی اور پھر کئے ہوئے شہتر کی طرح کرتی چلی گئے۔ ہے ہوش ہونے سے پہلے اس نے چیف ہاس اور اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی گرتے دیکھا تھا۔ بچھ بی دیر بعد اس کے دماغ میں ردشی کا نظر ساچیکا اور تیزی سے بھیلا چلا گیا۔ ہوش میں آتے بی اس نے دیکھا وہ ای کرے میں تھی جہاں اس کا چیف ہاس اور اس کے باتی ساتھی موجود نتے۔ دہ سب بھی گرے ہوئے تھے۔ آئیس بھی ابھی ہوش آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ابھی ہوش آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اند سب کیا بھوا تھا۔ کیا تھا یہ سب ''…… مادام لیزا نے جرت بھرے لیے میں کیا۔

"م مرف تین مث تک بے ہوٹ رہے ہیں"..... مادام لیزا فے کہا۔

"جرت ہے۔ ہمیں صرف تین من کے لئے بے ہوش کیا گیا تھا بات کھ بچو دیں آئی اور اگر یہ بیش فورس کا کام ہے تو پھر آئیں تو اب تک یہاں بھی جانا جائے تھا لین ....." چیف باس نے جرت بحرے لیج میں کہا۔ عمران سيريز من ايك دليب اورمنفرد تيز رفار كماني

سے بلک کراوں (حصدوم) مظرکلیم انہاں میں

والحد ..... جب عمران كوساتيول سميت مثن بار ماكى بجائد ايكريميايس جا كركمل كرناير اليكن \_\_\_؟

-----

وه لحد .... جب عمران البين ساتعيون سميت الكريميات ناكام والبس أحميا

----------

وہ لحد .... جبٹائیگر الگ سے ایکریمیا پہنچا اور وہ بھی کا میاب ہونے کے باوجود تاکام والس لوٹ آیا۔ سیناکای کیا تھی جو عمران اور پاکیشیا سیکرٹ مردس کے ساتھ سماتھ اس بارٹائیگر کے جھے میں بھی آئی تھی۔

------

مرومین .... جس في عران اور نائيگر كا نامل من عمل كيا ليكن \_\_\_

------

حرت اورسیس کیمین گرائیوں ش دولی مولی انتهائی چرت انگیز کہائی۔

ارسلان بلی گیشر بادی مان مان 106573 0336-3644440 0336-3644441 Ph 061-4018666 " بنیس - یہ کیس میش فورس کی طرف سے فائر نہیں کی گئی ہے۔ اگر ایبا ہوتا تو اب تک ہم ان کے قبضے میں ہوتے" ..... مادام لیزا نے ہونٹ مسینے موئے کہا۔

" تو چرکس نے کیا تھا یہ " ..... چیف باس نے پوچھا۔
" ہم سے فلطی ہوئی ہے۔ ہم نے اس رہائش گاہ کو میح طریقے
سے چیک نہیں کیا ہے۔ یہال کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہے اور وہ
اس کرے میں بھی آیا تھا" ..... مادام لیزا نے کہا۔
"کون۔ کیا مطلب" ..... چیف باس نے کہا۔

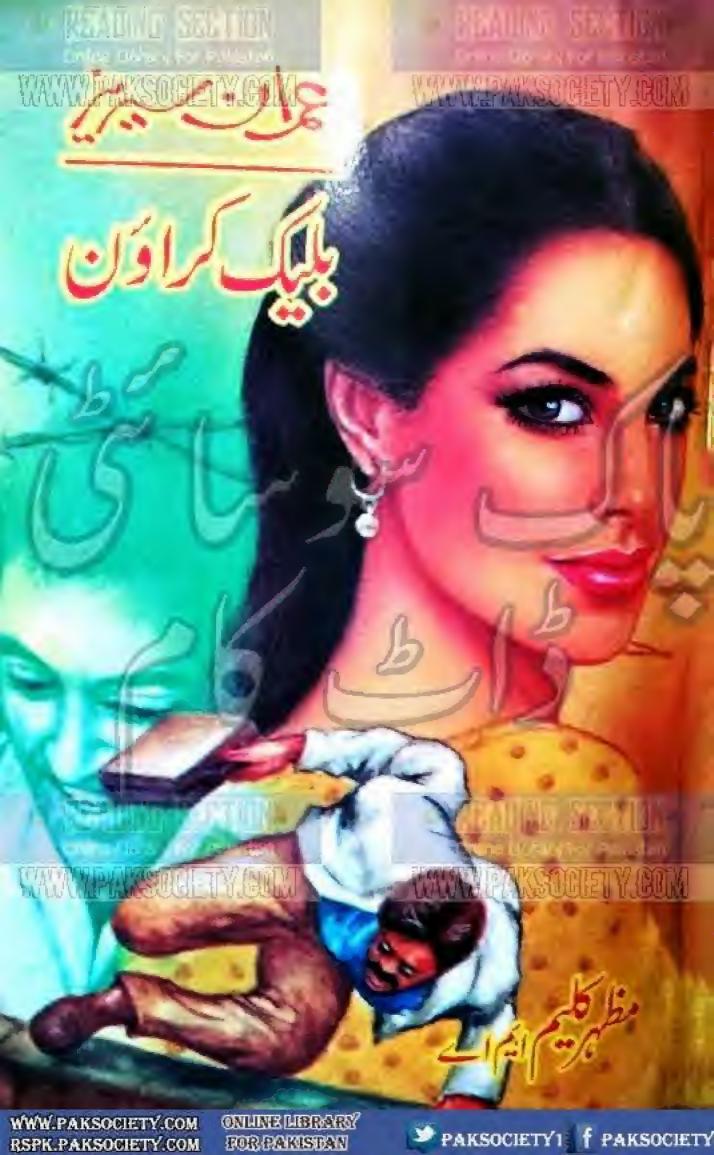
" کرے بیل ہلی ہلی یوڈی کلون کی خوشبو موجود ہے اور یہ کلون ہم بیل ہیں استعال نہیں کرتا۔ جب پہلے بیل اس روم بیل آئی تھی تو بیدخوشبو یہال موجود نہتی" ..... مادام لیزا نے موند کھیجے ہوئے کہا۔

"ادور کون ہوسکتا ہے دہ"..... چیف باس نے تھ یش برے لیے میں کبار

"وو جو بھی ہے ابھی ای عمارت میں کمیں چمیا ہوا ہے۔ پہلے ہم اس میٹل فورس سے نیٹ لیس پھراسے دھونڈیں سے"..... مادام لیزا نے کہا تو چیف ہاس نے اثبات میں سر بلا دیا۔

حصداول ختم شد

CONTRACT REALING WELLS





بلیک کراوکن میدوم

ظهر ما يماك علم من ما يماك علم من من ما يماك

M-572-2

लियिक्षेत्र किस्सिमिन् تعلق روڈ رکونلہ تو گنجان رمکتان Mob: 0314-6134488

ارسلان بيلي كيشنر ادقاف بلانك ملتان

### **Uploaded for:** www.urdufanz.com By: SHJ3





والأرابرون كيونكي تخلق. وذيه ونايه والبغان ماتان Mob 0314-6134488

محرم قار مین - سلام مسنون - میرے نے ناول بلیک کراؤن کا دومرا اور آخری حصہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ناول جس طرح عروج کی طرف بوہ رہا ہے مجھے یقین ہے کہ اے بڑھنے کے لئے آپ یقیناً بے جین ہو رہے ہول مے لیکن ناول پڑھنے سے ملے اپنا ایک خط مجی بڑھ لیں جو دلچیں کے لحاظ سے کمی مجی طرح

الاہور۔ من آبادے آمف کامران لکھتے ہیں۔ آپ کے ناول ہاری پند کے عین مطابق ہوتے ہیں۔ لیکن آپ سے شکوہ ہے کہ آپ کے برانے طرز کے ناولوں میں ایکشن اور مزاح کا حسین احزاج ہوتا تھا وہ اب نے ناولوں میں کم دکھائی دیتا ہے۔ آپ یاہ کرم پرانے طرز کے ایکٹن اور مزاح کو بھی مدِ نظر رہیں اور تیز رین ایکشن، سینس اور ایرونجرے مزین ناول المعیں۔ ہاری دعا مے کہ اللہ آپ کو طویل حیات وصحت عطا فرمائے اور آپ ہمارے لے ای طرح سے کھتے رہیں۔

محترم أمف كامران صاحب ناولول كى بنديدكى اور خط لكين کا ب مدشکرید آپ قارئین ہی مصنف کا اٹا شہوتے ہیں۔ آپ اور دیکر قارمین کی فرمائش سر آجھوں یر۔ جہاں تک ایکشن، مزاح ادرایدو چرکا تعلق ہے تو میرے ہر ناول میں سے سب کھے بدرجہ اتم جمله حقوق دائمى بعق ناشران محفوظ هيب

اس ناول کے تمام ام مقام کردار واقعات اور بیش کردو بچوئيش وللى فرمنى بين بعض نام بطور استعاره بين كميتم كى جروی یا کلی مطابقت محض القاقیہ وگی جس کے لئے پبلشرز مصنف پر نرطعی ذر دارسی مول مے۔

ناتران ---- محمارسلان قريشي ---- فرعلى قرشي ايدوائزر ---- محرائرف ويشي كميوزنك اليرينك محمراملم انعماري طابع .\_\_\_\_ ملامت اقبال پرنتگ پرلیس ملمان

Price Rs 130/-



Phone 061-4018666

READING

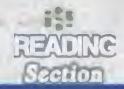
WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

### Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عران نے کار رسم کالونی کے پہلے چوک پر پہنے کر ایک سائیڈ پر روگ دی اور خود باہر آگیا۔ جولیا بھی اس کے ساتھ عی کار سے الل آئی۔ چند لحوں بعد صفرر اور تنویر کی کاریں بھی وہاں پہنچ میں ادر وہ بھی عمران اور جولیا کو کارے باہر دیکے کرخود بھی باہر آ گئے۔ "سنوے ہم نے اس کالونی کی کھی غبر اٹھارہ پر دیڈ کرنا ہے۔ ایک بین الاقوای مجرم تنظیم بلیک کراؤن کی مادام لیزا مارا ٹارکث ہے۔اب میری بات فور سے سنو۔ مادام لیزا کو یقیناً علم نہ ہوگا کہ الوی پرریڈ ہورہا ہے۔اس لئے وہ اپنی جکمطس ہوگی اور نجائے ال اولی میں کتے افراد ہوں۔ اس لئے میں اور جولیا ماسک میک اپ کر کے کوئی کے اغر جائیں کے اور تم لوگ باہر سے مرانی رنا۔ اگر ضرورت بڑی تو میں حبیس ریڈ کاش دے کر بلا لول كالسيمران نے البيل مرايات ديے ہوئے كما-"اس كا مطلب بكرتم اس مادام ليزاكو زعره بكرنا ما بح

موجود ہوتا ہے۔ یہ پیونیٹن پر بی مخصر ہوتا ہے کہ کہاں سینس آن چاہئے اور کہاں ایکشن کی ضرورت ہوتی ہے اور ربی بات ایڈ و فج کی تو ایدو فجر تو بہرطال ہر ناول میں موجود ہوتا بی ہے۔ امید ہے آپ مطمئن ہو گئے ہوں کے اور آئندہ مجی خط لکھتے رہیں گے۔ اب اجازت دیجئے

والسلام مظهر کلیم ایم اے





ہو' ..... جولیا نے کہا۔

"ال اور بي ضروري ہے۔ اس سے ہم بليك كراؤن عظيم اور اس كے چيف باس كے متعلق تغيلات مامل كر كتے ہيں۔ اس كے بعدال معقم كالحمل فاتمه آسان موجائے كاريس اس سارے تھے كو بيش كے لئے خم كرنا جابتا مول ".....عمران نے سر بلاتے

"لين قصه كيا ب كه ال كالمحى تو بده بطيا "..... مغدر في

اليه خيات كا چكر ب- اتا توحميس معلوم ب- باتى تغييلات اسے چیف سے پوچ لیا۔ اگر می نے جہیں تفصیل بتانی شروع کر دی تو پر مجے یہاں ٹائی عرالت لگانی پڑے گی".....عران نے من بناتے ہوئے کہا۔

" والى عدالت\_كيا مطلب" ..... جوليان جرت برك لي

" تہارا مجی اس سے واسلے نیس بڑا۔ اس لئے تم اس کا مطلب جیس مجمعتیں۔ یہ شوہر اور مول کے درمیان مونے والے جھڑے نمٹانے کے لئے لگائی جاتی ہے" .....عمران نے کہا اور اس بادای کے ماتی محل دیے۔

"تم ي مردوره پرنے لا ع" ..... جولیانے ماما سر بناتے ہوئے کیا۔

READING

"دوره يرف يربى تو يه عدالت لكائى جاتى ب- ببرحال صفدر م ملے جا کر کوئی تمبر اٹھارہ کا جائزہ او۔ ہوسکتا ہے انہوں نے مرونی طور پر مرانی کا انظام کیا ہو۔ میں اور جولیا اس دوران میک اب كر ليت بين "....عران نے كہا اور صفدر سر بلاتا ہوا آ كے برد

"متم مس فتم كا ميك اب كرنا جات جوركيا وه مادام ليزاحمهين بھاتی ہے' .... جولیانے یو جھا۔

"میجائے والا مسلمتین ہے۔ میں اندر داخل ہونے اور مادام لزاے منے کے لئے میک اب کرنا جاہتا ہوں۔ ہم نے بارما کے باشدوں جیسا میک اپ کرتا ہے تاکہ اپنے بی ملک کے لوگوں کو والموكر اس كا جذبه بم وطنى جاك بدے ".....عران نے مكراتے ہوئے کیا اور پھر وہ دوبارہ کار کے اندر بیٹے گیا۔ اس نے سیٹ کے یے موجود باکس سے ماسک باکس نکالا اور اس میں سے ایک امک نال کراس نے اسے چرے اور سر پر چاما کراہے بیک مرد کی مدد سے ایڈجسٹ کیا۔ اب وہ شکل، نقوش اور رجمت کے لحاظ ے واقع بارما کا ایک باشدہ لگ رہا تھا۔ اس کے بعد جولیا کے ور بر الك يرماكر ال في خود ال المجمث كيا اور بر مرف سے مطمئن ہو کر وہ باہر نکلنے ہی لگا تھا کہ کار کا پچھلا دروازہ كملا اورمنور اندر داخل موكر بيت كيا-

"مران صاحب کوشی کی باقاعدہ محرانی ہو رہی ہے میں نے

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

مندرسر ہلاتا ہوا کارے نیجے الرحمیا۔

"عمران - ایک بات تو بتاؤ"..... صفدر کے جانے کے بعد جولیا نے میلفت انتہائی سنجیدہ کہے میں کہا۔

"آیک ہات۔ کیا مطلب۔ ایک سے زیادہ بتانے کی اجازت نیں ہے".....عمران نے چونک کر جواب دیا اور جولیا بے اختیار محرادی۔

"ونیس فی الحال ایک بات کا بی جواب دے دو"..... جولیا نے ددبارہ سجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا پوچھو۔لیکن تم بھی ایک ہی بات پوچھنا".....عمران نے محماتے ہوئے کہا۔

"میں نے محسوس کیا ہے کہ تم جلد ہی کسی لڑی سے شادی کرنے اللے ہو اور وہ مجھی اپنی کسی رشتہ دار لڑک سے۔ میں صرف اتنا پہنا جاہتی ہوں کہ وہ لڑک کون ہے' ..... جولیا کا لہجہ بے حد مجیدہ تھا۔

"تم نے محسوں کیا ہے۔ واہ بہت خوب"..... عمران نے محسوں کیا ہے۔ واہ بہت خوب"

"تم نے میری ہات کا جواب نہیں دیا"..... جوالیا نے کہا۔
"جماب تو دے دیا ہے اور کیا بتاؤل"..... عران نے شرارت
مرے لیے میں کہا۔
"دوری الحج میں کہا۔
"دوری الحج مور پر بتاؤ"..... جولیا نے ہونٹ کا نتے ہوئے

جار غیر ملکیوں کو مارک کیا ہے''.....مندر نے کہا۔
"اوہ۔ کیا وہ بارما کے باشندے تنے جیسے اس وقت ہم
این''.....عران نے چونک کر پوچھا۔

" محمل ہے۔ اب میری بات من او۔ میں اور جولیا کار میں اندر جائیں ہے۔ جبدتم اپنے ساتھیوں سمیت باہر رہو کے اور جب میں ریڈ کاشن دول گا۔ تب تم نے مب سے پہلے ان محرانی کرنے والوں پر قابو بانا ہے میر اندر آنا ہے " ...... عمران نے کہا۔

"مرا خیال ہے کہ اگر ان گرانی کرنے والوں پر ہم پہلے قابو پالیں تب آپ اغد جا کیں۔ ورنہ ہوسکتا ہے کہ عین موقع پر کوئی مسئلہ کھڑا ہو جائے".....مندر نے کہا۔

" بلو تعک ہے۔ لین اس طرح اگر اعد والے چاک بدے تو".....عران نے کہا۔

ددنیں۔ میں نے ان کی پوزیشنیں چک کی ہیں ان پرآسائی سے قابو پایا جا سکتا ہے۔ وہ ایک زیر تغیر کوئی کی دیوار کی اوٹ میں اکٹے موجود ہیں' .....مندر نے کہا۔

"اگر ایا ہے تو پھر تھیک ہے۔ جاؤ پہلے ال کا بندوبت کر آؤ اور سنو۔ والی یہاں آنے کی ضرورت تیس واج فراسمبر پر کاش دے ویتا۔ ہم یہاں سے مل پڑیں سے" ..... مران نے کہا اور

READING

"دتم نے خود واضح بات فہیں گی۔ یہ لفظ محسوں تو برا وسیع لفظ ے "....عران نے بات ٹالنے کے سے انداز میں کہا۔

"من فظ محوى اس لئے استعال كيا ہے كمتمهارا رويه جي ے ملفت بدل کیا ہے۔ پہلے تم بات بات پر نداق کرتے تھے کو یے ذاق مجھے بے حد برامحسوں ہوتا تھا لیکن اب کافی دنوں سے تبارا رویہ بدل ما کیا ہے تو مجھے بول محسوس ہونے لگا ہے جیے تم اس بارے میں کوئی فیملہ کر مچے ہو اور میں تمہارے خاندانی رسم و رواج كومجى جانتى مول يتمهارى والده لازماً اين بى خاندان كى كى الرکی کو اینے اکلوتے مینے کی بیوی بنانا مائی ہوں گی'..... جولیا کے لیج میں بے پناو سجیدگی تھی۔

"تم چونکہ بے مدسجیرہ ہوگئ ہو۔ اس کتے میں مجی حمہیں سجیدگ سے جواب دے رہا ہوں۔ تم ہر لحاظ سے اچی لڑی ہو۔ کین مس جولیانا صاحبہ جاری زند کیاں ملک وقوم کے لئے وقت ہیں مارا برسائس ملک کی امانت ہے اورجس کی پر ماری زعر کیاں كرروى بين يا كرري كى - اس يح ير مارك ذاتى احساسات و مذبات كوكى حيثيت نبيس ركعت اس لئ عن اس زندكى على شادى میے بھیڑے پالنے کا قطعی قائل بیں ہوں۔ بیان لوگوں کا کام ہے جو کم از کم سیرٹ مروس سے متعلق نیس اور پھر ہم میں سے کی کی زعر کا جاغ مرف ایک کولی کا مربون منت ہے اور درجوں

كلاں ہر کے مارے اردكرد برى ربتى بيں۔ باتى ربى غال كرنے والى بات - تو وراصل يه نداق صرف ذئن كو بلكا يماكا ركنے اور کارکردگی میں سجیدگی کی کرد جھاڑنے کے لئے ہوتا تھا۔ میرا قطعاً مقدنین رہا کہ میں تمہارے یا کی اور کے جذبات واحساسات كو جروح كرول ليكن جب چيف ايكسنو نے مجمع بتايا كه ميرا به الن تمارے جذبات و احساسات کو مجروح کر رہا ہے تو میں نے ناک سے سات لکیریں نکالی تھیں اور اگر کہو تو تمہارے سانے آفویں کیر بھی نکال سکتا ہوں'' .....عمران نے کہا۔ جواب کے آفاز میں تو وہ بے حد سجیدہ تھا لیکن آخر میں آکر وہ مجر پڑوی سرار کما تھا۔

"مطلب ہے کہتم اب ہم سے وہ خواب بھی چھین لینا جاہے اوجو ما ری پھر ملی زندگی میں بھی بھی پھول کھلا دیتے ہیں تھیک عجماری مرضی " بولیانے کاندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ "واه- کیا خوبصورت ڈائیلاگ ہے۔ کون کا مم سے لیا ہے"۔ مران نے کہا اور جولیا بے اختیار مسکرا دی۔

"نيه ذائيلاك نبيل حقيقت نے" ..... جوليا نے مون كافت

" لین اہمی تو تم خواب کہ رہی تھیں".....عمران نے چونک کر کا اور جولیائے بچائے جواب دیے کے کار کا دروازہ کھولا اور باہر اللي اور عران ب اختيار اي سر ير باته پير نے لكا- اى كى

READING

عران کی کلائی پر ضربیں کلنے لکیں تو اس نے چونک کر ریسٹ واج کا ویڈ بٹن باہر مینی لیا اور اس کے ساتھ بی ڈائل پر ایک ہندسہ جلنے بچنے لگا۔

"لیس عمران اثند تک اوور" .....عمران نے کہا۔

"اوه- آئ شایر محسومات کا عالی دن منایا جا رہا ہے۔ پہلے جولیا نے بھی کہا ہے کہ اس نے محسوس کیا ہے اور اب تم بھی محسوس کیا ہے اور اب تم بھی محسوس کر رہے ہو۔ اوور" ..... مران نے کہا اور دومری طرف سے اسے صفار کا لما ما تبتید منائی دیا۔

دومس جولیانے جو صوس کیا ہوگا وہ میں جانتا ہوں۔ البتہ میں نے جو محسوس کیا ہوگا وہ میں جانتا ہوں۔ البتہ میں نے جو محسوس کیا ہے وہ مجی درست ہے۔ کو اس کو می کی دوسری منزل کے کرے کے مصفے کرڈ ہیں لیکن جب جھے شک ہوا تو میں نے اس کا بغور جائزہ لیا ہے۔ اوورا ۔.... صفرار نے جتے ہوئے کہا۔

"اوہ میں سمجھ گیا۔ پہلے آپ کوشی نمبر انیس پر ریڈ کرنا چاہتے
الی۔ اس کی عقبی طرف کھلی ہوئی ہے۔ اوور''.....مندر نے کہا۔
"اورکے۔ ان محسوسات کا شکر بید اوور اینڈ آل' .....عران نے
مکراتے ہوئے کہا اور پھر واج ٹرائسمیٹر آف کر کے اس نے اپنا

"کیا کر رہے ہو ماسک کول اتار رہے ہو' ..... جولیا نے کار عمل بیٹھتے ہوئے جرت بحرے لیج عمل کہا۔

"میں نے محسوں کیا ہے کہ" ..... عمران نے کہنا شروع بی کیا قا کہ جولیا نے انتہائی عصلے کہے میں اے ٹوک دیا۔

"سنو عمران میرا نداق ازانے کا کوئی حق میں ہے"۔ جولیا کا لیجہ واقعی بے حد خصیلا تھا۔

"الكل يمى بات ميس في محسوس كى تقى لو تم ناراض موكئيل-مرحال مندركى كال سے صورتحال بدل عى ہے۔ كوشى نبر اشاره ميں

READING

مارے گئے جال بچایا گیا ہے۔ اس کئے اب پروگرام بدل دیا ہے۔ می نے '....عران نے کہا۔

"تو میں بھی ماسک اتار دول" ..... جولیانے کہا۔

"الله اتارتا شروع كر ديا اور عمران كار آهے برهالے كيا۔ پھر اس ماسك اتارتا شروع كر ديا اور عمران كار آهے برهالے كيا۔ پھر اس نے كوشى نمبر انيس كى سائيڈ روڈ پر كار موڈ دى اور اسے برے الممينان سے جلاتا ہوا اس كے عقب ميں لے كيا ادھر چيوٹى سرك متى موان نے كار آ كے جاكر ايك زريتمير كوشى كى عقبى ديوار كے ساتھ روكى اور پھركار سے بيے اثر آيا۔

''آو'' ..... عمران نے جوالیا سے خاطب ہو کر کہا اور جوالیا ہی مر بلاتی ہوگی شیخ اتر آئی۔ کوئی غبر انیس کی عقبی دیوار خاص نئی محمل اور دوسری منزل کی اس طرف کوئی کھڑی ہمی شقی اس لئے عمران جوالیا سیت بوے اطمینان سے چانا ہوا عقبی ویوار کی طرف بورہ کیا اور پھر چند کھوں بعد ہی وہ دونوں اس دیوار کو پار کر کے بورہ کیا اور پھر چند کھوں بعد ہی وہ دونوں اس دیوار کو پار کر کے کوئی کے اندر پھر چند کھے دیوار کے ساتھ دیگی کر انہوں کوئی کے اندر پھر چان کا ردعمل چیک کیا اور پھر عمران تیزی سے نے دیوار سے کودنے کا ردعمل چیک کیا اور پھر عمران تیزی سے آگے بورہ کیا جوایا اس کے پیچھے تھی۔

کوشی کی مقبی طرف سیوری کے پائپ اور جہت تک جا رہے سے چنانچہ عمران ایک پائپ کی طرف بدھا اور پھر دو کمی پھر تیلے میڈر کی می تیزی سے اور چر متا کیا۔ ظاہر ہے جوالیا نے بھی اس کی

READING

وردی کی اور چند محول بعد وہ دونول کے بعد دیرے حبت پر پہنج محے۔

"نینچ وہ لوگ موجود ہیں۔ انہیں بیروں کی دھک محسوں نہیں ہوئی جائے".....عمران نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ "مجھے سمجھانے کی ضروت نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں"..... جولیا

نے ہما منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ اچھا اچھا۔ ہیں بھول گیا تھا کہتم محسوں کر سکتی ہو"۔

مران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جولیا نے ہون بھینج لئے اب وہ

ال کھے کو پچھٹا رہی تھی جب اس نے عران سے یہ بات کی تھی

گیونکہ اب عمران ایک نے انداز سے اسے مسلسل زچ کرنے پر تل

گیا تھا۔ سیر جیوں کے درواز سے نکل کر وہ انہائی احتیاط سے

گیر میاں اتر تے ہوئے نیچ پہنچ اور پھر ان کے کانوں میں کی کے

باتیں کرنے کی بلکی می آواز سائی دی اور عمران نے جیب سے

دیالور نکالا اور آ ہتہ آ ہتہ راہداری میں چلنا ہوا اس کرے کی

طرف بوصے لگا جہاں سے باتیں کرنے کی آوازیں آرای تھیں۔

جولیا بھی اب سے حدمتاط ہوگئی تھی۔

دروازہ بند تھا لیکن اس کی سائیڈ بیل موجود کھڑی کے بٹ کھلے اور عمران نے کھڑی کے پاس رک کر آہتہ آہتہ سر اسٹ سے ایک مرد اور ایک عورت موجود ہے۔ اور انک بردهایا کرے بیل ایک مرد اور ایک عورت موجود ہے۔ اور دائول کی ان کی طرف مائیڈ تھی اور ان کی نظریں دوسری طرف جی

مولى تحس-

"ميرا خيال ب ليزا- وو لوگ شاكان سے يهال كا پنة معلوم مبیں کر سکے۔ ورنداب تک لازماً وہ یہاں پینی جاتے''....اس مرد نے قدرے تیز آواز میں کہا۔

" بجے بھی اب یک محول ہونے لگا ہے چیف بال "..... ال اوی نے کیا۔

" يہ جى محسوس كر ربى ہے" ..... عمران نے مؤكر دھيم ليج ش جولیا کے کان میں کہا اور جولیا اس بار بے اعتیار مسرا دی۔ "انتبائى موشيار رمنار يوموس كرف والله لوك مجمع كمه زياده عی تیز لگ رہے ہیں "....عران نے کہا اور پر اس نے ریوالور کو كرك كے كملے ہوئے ہف كے ساتھ ركھا اور دوسرے لمح كره مولی ملنے کے زوردار وحاکے سے کوئے افحا۔ اور کولی ملتے بی عمران بکل کی می تیزی سے لیکا اور اس نے پوری قوت سے لات ماركر بند دروازه كحولا اور ريوالور لئ اندر دافل موكيا\_

ود حمدین کیا محسوس مونے لگا ہے مادام لیزا۔ میں مجی تو سنو'۔ عمران نے ریوالور کا رخ ان دولول کی طرف کے ہوئے کیا اور كرے على موجود دونوں افرادكى ألحميس جرت سے اس قدر مجلل منس کے عمران کو خطرہ محسوس ہونے لگا کہ اگر یکی صورتحال رہی تو مر چرے پر اسمیں ان اسمیں رہ جائیں گا۔

وردم كون مؤاسس مادام ليزان اليا آب كوسنيالت موك الميالة موك

کہا۔ ریز کن اس کے ہاتھوں سے نکل کر دور کونے میں جا گری تھی اوراس کے ساتھ کھڑے چیف باس کے چبرے پر اہمی تک حرت كے تاثرات نماياں تھے۔

"ادہ اچھا اچھا۔ تعارف مجھی ضروری ہے۔ دراصل ہم دلی ٹائپ کے لوگ ہیں اس کئے بغیر تعارف کے بی بات چیت شروع کردیتے ہیں۔ ویسے تعارف کی میرے خیال میں مرورت بھی مہیں كونكه من جانا مول كرتمبارا نام ليزا ب- ادريه جيف باس ب ادراب تم یوچیو کی کہ کس کا چیف ہاس۔ تو میں بوے اظمینان سے می جواب دے کر انعام حاصل کرنے کا حقدار بن جاؤں گا۔ بس میرا جواب مو گا۔ بلیک کراؤن اور تم سی کر انعام کا اعلان کر دو لائس عران کی زبان بری روانی سے جل پڑی می-"دجمہیں ضرور کوئی غلامہی ہوئی ہے مسر"..... مادام لیزا نے اون منتجع ہوئے كرفت ليج من كبا-

"بس میں ایک مرض ہے جم میں۔ ای لئے تو مس جولیانا جمی و عن باراض ربتی ہیں' ..... عران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ الم آخر کیا جواس کر رہے ہو اور تم کون ہو''..... چیف باس من للخت فعے سے چیخ ہوئے کہا۔

الم المحم چيف باس موكدائي اي عظيم كو بكوال كهدر مور الملطم نے سمال آکر میرا اجما خاصا خرچہ بچادیا ہے۔ درنہ پہلے مرا خیال قا کہ میں مادام لیزا کے ساتھ بی مون منانے کے لئے

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

جب بارما جاؤل گا تو تم سے ملاقات ہو جائے گی' ..... عران نے کہا۔ اس کے لیوں پر بوی شرارت بحری مسکراہٹ دوڑ رہی تھی۔

د'عمران۔ وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے' ..... جوایا نے خت لیج میں کہا۔ اس شاید عمران کا بنی مون والا فقرہ پند نہ آیا تفالیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ کمل ہوتا۔ مادام لیزا لیکانت اس طرح اچلی جیسے بجلی چکتی ہے اور عمران اور جولیا دونوں ہی ضرب کھا کر بے افتیار کی قدم چینے ہٹنے پر مجود ہو گئے۔ اس لیے ضرب کھا کر بے افتیار کی قدم چینے ہٹنے پر مجود ہو گئے۔ اس لیے خب باس نے لیکافت وروازے کی طرف چھا مگ لگائی لیکن دوسرے لیے دو بری طرح چنا ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا

" مرا کو است می است می موان مانا ہے است میلے فیصلہ تو ہونے دو است کی ساتھ بی مون مانا ہے است میران نے مسکرات اور ایک ہا۔ ادھر مادام لیزا نے ان پر چلانگ لگا کر قلابازی کھائی اور ایک ہار محروہ انجیل کر ان پر مغرب لگانے کے لئے پردسی۔

" جولیا جس کے ہاتھ سے ریالور پہل می مغرب کی دجہ سے لکل کر جولیا جس کے ہاتھ سے ریالور پہل می مغرب کی دجہ سے لکل کر دور جا گرا تھا۔ عمران کی آواز شنتے ہی لیکھت انجیل کر ایک طرف بی اور انجیل کر ایک طرف مرت کو دور جا گرا تھا۔ عمران کی آواز شنتے ہی لیکھت انجیل کر ایک طرف مرت کھوم کر لات جما دی اور مادام لیزا کو اس نے کمی لئو کی مرت کھوم کر لات جما دی اور مادام لیزا کو اس نے کمی لئو کی مرت کھوم کر لات جما دی اور مادام لیزا جولیا نے اس پر چلانگ لگائی دی۔ وہ

عران کا مطلب ہجھ چک تھی کہ اسے اس مادام لیزا کو سنبالنا ہے۔
چیف باس نیچ کرتے ہی کسی گیند کی طرح اچھا اور اس نے
لیخت کھوم کر عران کے پہلو پر ضرب لگانی چاہی لیکن عمران اس
سے بھی زیادہ تیز رفآری ہے گوما اور اس بار چیف باس کے طلق
سے ذرکے ہوتی ہوئی بحری جیسی خرخراہت کی آ وازنکل اور وہ فرش پر
گر کر اس طرح ہاتھ ہیر یینی لی جیسے اس کے جسم سے کوئی جرا

"أرام سے پڑے رہومسر چیف ہاں۔ میں ذرا اظمینان سے محسومات کی جنگ دیکھنا جاہتا ہوں".....عمران نے کہا اور چیف باس واقعی چند لیمے پھڑ کئے کے بعد ساکت ہوگیا۔عمران کی گھوتی ہوگی لات کی زور دار ضرب نے چیف ہاس کی ریڑھ کی ہڑی کے بیک وقت کی مہرے توڑ دیئے تھے۔

ادھر جولیا اور مادام لیزا کے درمیان واقعی زور دار لڑائی جاری مخل مادام لیزا کے لڑنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کی صورت بنل . بھی جولیا ہے کم نہیں ہے اور پھر واقعی اس نے جولیا کو بوے ماہرانہ انداز میں مارشل آرٹس کے خوفاک داؤ میں پھنما لیا تھا۔ جولیا کا مر مادام لیزا کی دونوں بیرول میں جکڑا زمین پر تکا ہوا تھا اور اس کی دونوں ٹانگیس مادام لیزا نے بکڑ کر آئیس مخالف سمتوں میں وہا رکھا تھا اور عمران ہون جینچے خاموش کمڑا تھا۔ ایک لیے میں کے لئے اس نے سوچا کہ دہ آ مے بڑھ کر جولیا کو اس خوفاک داؤ

البته اس كا جمره جوليا كے سامنے آگيا چر جوليانے الجل كر دونوں ع جود کر بوری قوت سے اس کے چرے یہ مار دیے اور مادام لیزا كے ملق سے خوفاك جيخ نكلى۔ جولياكى نوك دار اير يوں اور جوتے ك ضرب نے واقعي مادام ليزا كے جرب كا مجرت بنا كر رك ديا ال ك ناك بيك كني محمى اور دونول كالول من خوفناك سوراخ بن كي تے اور مادام لیزا ایک کے کے لئے پیڑی اور پرساکت ہوگئ۔ "بس بس تم نے تو اس عاری کو بالکل بی غیر محول با دیا ہے ال کا چرہ تک بگاڑ ویا ہے' .....عران نے جولیا کو پکڑ کر ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا کیونکہ جولیا اس کے چبرے پر دوبارہ ضرب لگانے کے لئے اچھلنے ہی والی تھی اور جولیا ہا بھی ہوئی ایک طرف ہٹ گا۔ اس کا چمرہ خون کی صدت سے ساہ پڑ کیا تھا۔ کوکہ اس فے اینے آپ کو لیزا کے جس داؤ سے بھایا تھا اس کا تار اہمی تك اس كے چرے ير موجود تھا۔ يہ ايا خوناك داد تھا كہ جوليا كيش كے لئے موت كى تاريكيوں ميں دوب عتى تقی عمران نے وائ فراسمير كا وند بن كمينيا اور بمرجيع عى دائل برسياه نقط جها-عمران نے کوری کو منہ سے لگا لیا۔ "ميلو-عمران كالنك\_ اوور".....عمران في كها-

"میلو-عران کالئگ۔ اوور" .....عران نے کہا۔
"لیس مفرد انڈیک ہے۔ اوور" ..... دوسری طرف سے مفدد نے
سنے جماب دیتے ہوئے کہا۔
"کروہ کے سرخنہ قایو میں آ کیے ہیں۔ اب میں کھی میں جا رہا

ے نجات ولا دے لیکن پھر وہ رک گیا۔ کیونکہ اگر وہ ایما کر دیتا تو پھر نبولیا باتی تمام عمر خود پر اعتاد نہ کر باتی اور ای لیے جولیا نے بھلاخت زمین برکی ہوئی اپنی دونوں کہنیاں تیزی سے محما کر زور دار مضرب مادام لیزا کی پنڈلیول پر ماری اور مادام لیزا بے اختیار چینی موئی نیچے جا کری۔ یہ اس واؤ سے نیچے کا مب سے مشکل ترین دفاع تھا گین جولیا نے واقعی اسے بڑے ماہرانہ انداز میں استعمال دفاع تھا گیا تھا۔

"ویل ڈن جولیا۔ لیکن مرے پاک اتنا وقت جیس ہے کہ میں مبرے سے محسومات کا انظار کرتا رہول ' ..... عران نے کہا اور عمران کے اس فقرے نے واقعی جولیا کے جم میں جیسے یارہ سا بحر دیا۔ مادام لیزا نے گرتے ای کروٹ بدل کر جولیا کو اسیے جم کے نے دبانا جابا لین جولیا نے اپ جم کو زور سے بیجے کی طرف جمع دیا اور اس کے دونوں وی پوری قوت سے مادام لیزا کی تحوری یر بڑے اور مادام لیزا کے ملق سے بے افتیار جی قل می اور اس كى كرفت خود بخود جوالياكى نامكول يرسيخم موكى اور جواليا ندمرف الحیل کر کھڑی ہونے میں کامیاب ہوگئ بلکہ اس نے کمی لو کی طرح محوم كر يورى قوت سے سيندل كى فو مادام ليزا كے جڑے ي ماری اور پھر یکفت جلک کر اس نے لیزا کے ضرب کما کر مزت ہوئے جم کو دونوں ہاتھوں میں پڑا اور اے ایکفت درا سا اور افغا كر چكر دے كر في بيكا كر مادام ليزا يورى طرح مر عى تدكى

دورُتا ہوا مجھلی طرف بڑھ کیا۔

عمران کو یقین تھا کہ کھی کے اندر لازما کوئی موجود ہوگا اور اگر وہ مامنے کے رخ بنیج کودا تو ہوسکتا ہے کہ وہ نثانہ بن جائے اور مل مكم يروه آسانى سے نشانه بن سكتا تھا۔ اس لئے بجائے نيج كورنے كے وہ چھلى طرف كيا اور بجر عمارت شروع ہونے سے بجو فاصلے پر وہ جان پوجھ کر سائیڈ گئی میں زور سے کود کیا۔ اس کے ال طرح كودف سے اجما خاصا دھاكہ ہوا اور عمران جاہتا مجى كبى تھا۔ چنانچہ کوونے کے بعد وہ کندھے سے کن اتار کر تیزی سے مارت کی دیوار کے ساتھ چیک گیا۔ چونکہ بیسائیڈ کی سامنے اور بیلے لان دونوں طرف محلی تھی اس لئے وہ نصلہ نہ کر یا رہا تھا کہ ات بچلے لان سے چیک کیا جائے گا یا سامنے ہے۔ اس کئے دو العارس چيا ہوا دونوں طرف بوے چوكنے انداز من ديجه رہا تحا۔ ای کے اس کے حماس کانوں میں ممارت کے سانے کے رخ ک کے قدموں کی آواز سائی دی اور اس سے لیوں پر مطرابث دوڑنے گی۔ وہ جلدی ہے آ مے بوحتا کیا اور پر عارت کے کونے 4 جا کر دک کیا چند لحوں کے بعد ایک آوی کے سانے کے درخ مع مائیڈ پر آنے کی آہٹ سائی دی۔ پھر ایک غیر مکی نے سر باہر الل كرسائيد كل مي جمالكا بي تما كرمران نے ديو كن كا ويكر دبا دیا۔ ریز کن سے مرخ رنگ کی شعاع لکی اور جما تھے ہوئے فیر ملی مع جرا ہے ہا کا دورے لیے ایک فی کے ساتھ ی اس فیر کی مول - مرا خیال ہے کہ اندر ایک دو آ دی بی ہون کے کیونکہ ہمیں فریپ کرنے کے لئے وہ زیادہ آ دی اندر نہ رکھ سکتے تھے۔ بہر حال تم ہوشیار رہنا۔ ہوسکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔ اوور''……عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

"آب اکیلے جائیں گے۔ اوور"..... دوسری طرف سے صفدر نے چونک کر پوچھا۔

"فی الحال تو اکیلائی ہوں اس لئے اکیلائی جانا پڑے گا۔ اوور ایڈ آل" ..... عمران نے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا اور جولیا بھی مسکرا دی۔

دد تم ان کا خیال رکھنا۔ آئیس ڈیوہ رہتا جائے۔ کونکہ ان سے باتی تقیم کی تفسیلات معلوم کرنی ہیں' ..... عمران نے آگے بردھ کر ایک طرف بردی ہوئی ریز کن افعاتے ہوئے جولیا سے کہا اور جولیا کے سر ہلانے پر وہ دوڑتا ہوا کرے سے لکلا اور پھر راہداری کراس کے سر ہلانے پر وہ دوڑتا ہوا گرے سے لکلا اور پھر راہداری کراس کے کر کے وہ سیرصیال اثرتا ہوا ہے گئا مے شل آگیا۔

المحقہ کوئی کے ساتھ مشتر کہ دیوار بکر ڈیادہ او پی ڈیٹی اس لئے وہ برآ مے سے ہوتا ہوا مشتر کہ دیوار تک پہنچا اور پھر اس نے کن کا ندھے سے افکائی اور اپنیل کر دونوں ہاتھ دیوار پر رکھے۔ ووسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں اٹھن کر دیوار پر میا کر دونوں ہاتھ دیوار پر تیوی سے اور پھر دو افعا اور بچائے اعر کو دیے دونوں پر تیوی سے اور پھر دو افعا اور بچائے اعر کو دیے دونوں پر تیوی سے اور پھر دو افعا اور بچائے اعر کو دیے دونوں پائیل کر دیوار پر تیوی سے اور پھر دو افعا اور بچائے اعر کو دیے دونوں پائیس کر دیوار پر تیوی سے اور پھر دو افعا اور بچائے اعر کو دیے کو دونوں پر تیوی سے اور پھر دو افعا اور بچائے اعر کو دیے کو دونوں پر تیوی سے اور پھر دو افعا اور بچائے اعر کو دیے کو دونوں پر تیوی سے اور پھر دو افعا اور بچائے اعر کو دیے کو دونوں پر تیوی سے اور پھر دو افعا اور بچائے اعر کو دیے کو دونوں پر تیوی سے دونوں پر تیوی سے دونوں پھر دو افعا اور بچائے اعر کو دیوار پر تیوی سے دونوں پر تیوی سے دونوں پھر دو افعا دونوں بھر تیوی سے دونوں پور سے لیوی کے دونوں پور سے کیا کے دونوں ہو د

READING

کے کرنے کا دھما کہ سنائی دیا اور عمران امھیل کر آگے آیا۔ وہ غیر ملکی کی گئی کی تیزی سے اٹھ بی رہا تھا کہ عمران نے دوبارہ ٹریگر دبا دیا اور اس بار کن سے نکلنے والی شعاع اس کے جسم سے کرائی اور وہ دوبارہ زمین بر کر کر ساکت ہو گیا۔

عمران چند کے خامون کھڑا رہا۔ پھر آگے بڑھا اور آہت استدسائیڈ سے ہوکر سائے والے برآ مدے کی طرف بوجے لگا۔
لیمن برآ مدہ خالی بڑا تھا۔عمران برآ مدے میں وافل ہوا۔ وہ بے حد چوکنا اور خیاط تھا۔ نیکن پھر اسے معلوم ہوگیا کہ کوشی خالی بڑی تھی تو اس نے تقریباً پوری کوشی گھوم کر چیک کی۔ کونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اچا کک کوئی ہمیا ہوا آ دی لکل آئے۔ کونکہ الی صورت میں وہ آسانی سے ہے ہوسکا تھا۔ لیک تو بوری کوشی چھان مارنے کے اس ان سے ہے ہوگیا کہ کوشی میں سوائے اس آدی کے جو من کا بعد اسے یقین ہوگیا کہ کوشی میں سوائے اس آدی کے جو من کا شکار ہوکر سامنے کے ورخ مفلوج ہوا پڑا تھا اور کوئی آ دی نہیں ہوگیا دو تیزی سے تو مفلوج ہوا پڑا تھا اور کوئی آ دی نہیں ہوگی دو تیزی سے تو مفلوج ہوا پڑا تھا اور کوئی آ دی نہیں ہوگی دو تیزی سے تو دہ تیزی سے تو کوئی سے تو دہ تیزی سے تو کوئی سے تو کوئیں سے تو کوئی سے تو کو

اس نے بھائک کی چھوٹی کھڑی کھولی اور پھر باہر لکل کر اس نے مغدر اور اپنے ساتھیوں کو ہاتھ اٹھا کر لائن کلیئر ہونے کا مخصوص اشارہ کیا اور اس لیے سامنے موجود ایک بدے درخت کی اوٹ سے مغدر لکل کر جیزی سے اس کی طرف بی حا۔

"میں بھا لک کھول رہا ہوں۔ تم ان جاروں آ دمیوں کو کار میں دال کر عمال کے آ د اور تور اور کیٹن کلیل کو بھی کر ملحقہ کوشی سے

READING

ادام لیزا اور اس کے چیف باس کو بھی اٹھا کر یہاں لے آئی۔
عران نے صفور کو ہدایات دیں اور پھر صفور کے واپس مر جانے پر
دہ واپس اعراآیا اور اس نے پھا تک کا برا کنڈا کھول دیا اور پھر تیز
تیز قدم اٹھاتا واپس کوشی میں چلا گیا۔ اے اب اس بلیک باکس کی
تاثر تقیم اٹھاتا واپس کوشی میں چلا گیا۔ اے اب اس بلیک باکس کی
تاثر تی جو مادام لیزا گھاٹ سے واپس لے آئی تھی اور پھر اس
نے وہاں تلاقی لینی شروع کر دی لیکن اے بلیک باکس اور ریڈ پرل
کین شروع کر دی لیکن اسے بلیک باکس اور ریڈ پرل
کین شروع کر دی لیکن اے چیوٹے سائز کے
کین شرور مل کی جھے وو

دو کیا مطلب۔ یہ دیڈ پرل کہاں فائب ہو گئے۔ انہیں تو میں اور کے ۔ انہیں تو میں اور کا اس کے اور اور کیا۔ اس کے مائی بھی دہاں کے مائی بھی دہاں ہی کا کا مائی بھی دہاں ہی گئے۔ یہ بات من کر سب کو زبردست جھٹا لگا کردیڈ پرل کا بلیک باکس دہاں سے فائب تھا۔

"اُخر کبال جا سکتا ہے وہ بلیک باکس۔ اے تو میل ہوتا جائے تھا"..... جولیا نے ہوئٹ چہاتے ہوئے کہا۔

" بی تو چے بچے جیں آ رہا ہے" ..... عران نے ہوٹ چاتے الاستاکا

"ال محارت كے بيچ ايك تهد فاند ملا ہے۔ مل في ال تهد فاند كر چيك كيا ہے۔ تهد فاند كر جيك وق اور ايك فائد كي جد حانے سے جمعے چند سرخ موتى اور ايك كسف مل بڑا ہوا ايك كارڈ ملا ہے" ...... كينن كليل في كيا اور الى من ايك كارڈ اور ريڈ برل نكال كر عمران كى طرف بوها ديے۔

عمران نے اس سے کارڈ لیا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر مرف ایک نام لکھا تھا۔ " کرانگا"۔ کرانگا کا نام دیکھ کرعران ب اختیار ہونٹ جمینج کر رہ گیا۔

" كبال ب وه تهدخانه مجمع وكهاؤ" .....عمران في كبا تو كينن على نے اثبات میں سر بلايا اوراے لے كرايك تهد فانے مين آ محیا۔ عمران نے نہایت باریک بنی سے اس تبہ خانے کی ملاقی کی تو اے وہاں سے چندالیے کلیو ملے جن سے بند چلا تھا کہ وہاں کوئی آ دی چیسا رہا تھا اور اس نے تہد خانے سے اویر والی عمارت میں کوئی کیس بھی فائر کی تھی جو بے ہوش کرنے والی کیس ہی ہوسکتی

" ہونہ۔ تو ہارے یہاں وکئے سے پہلے کا قائے اینا کام دکھا وا ہے۔ وہ یہاں سے بلک باس لے کیا ہے"....عران نے ہونٹ مسیحے ہوئے کہا۔ اے کرانگا کے بارے می تغیالات معلوم

"اب کیا کرنا ہے۔ ہم پہلے بلیک کراؤن کی مادام لیزا کے بیچے بما کے رہے ہیں اب ہمیں کراٹا کو تلاش کرنا ہوگا"..... جولیا نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔

" إلى - كرانكا كو يميل برمورت على وحويدنا مو كار ريد يرل اس کے پاس میں اور ہم اے کی صورت عل دید برل بہاں ہے مران نے کیا۔

"ان سے پوچھ کیتے ہیں"..... جولیا نے لیزا، چیف ہاس اور علوج آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ال- اب يمي كرنا موكا".....عمران في كبا اور يحراس في ب سے پہلے مفلوح آدمی کی زبان کھلوانے کا فیصلہ کیااور اس آدی نے جلد بی زبان کھول دی۔ اس نے بتایا کہ جب وہ مادام كم اته اس ربائش كاه مين آئے سے تو اجا ك انبين تيز بومحسوس الل می ۔ وہ کچے درے کے لئے بے ہوش ہوئے تھے نیکن جلد ہی الله اوش آ ميا تفاركس كي سجه من ميس آ ربا تفاكه ده كيس ومحى الرواكول بے ہوئل ہوئے تھے۔ اس كے بعد البيل يہ سوچنے مِعْ كا موقع عى ند ملا تحا اور بيرسب بوكيا تحا- اس آ دى كے كہنے كمان ريد راز جوسيوفين بيك من عقد ادر وه بيك مادام في الك خير فانه تلاش كر كے اس ميں ركھا تھا۔ اس كے بعد وہ بيك اللكياتما وو يكونه جانيا تحار

مران نے سیرٹ مروس کے ممبران کو فوری طور پر کرانگا ک الله عمل دور اديا اور وه خود دانش مزل روانه مو كيا- بليك كراوك الوفاتر ہو چکا تھا لین ریڈ پراز سے بحرا ہوا سلوفین بیک ہاتھ معال جائے کا عمران کو افسوس مور ہا تھا۔ اس نے فیملہ کر لیا تھا راد المرورت على كرانكا كو حلائل كرے كا اور اس سے تمام ريد -82 c) USE SUNIK "آپ اس شاگان کو مزید شولتے تو شاید اصل بات سامنے ابال بہرمال کوئی نہ کوئی بات الی ضرور ہے جس کی ہمیں بھے فہل آری ہے میں کم او کم سے مانے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ ان معمول رید پراز کے لئے بارما کی ایک شظیم اس قدر بردا سیت اب ادا الکوں کروڑوں ڈالرز کے اخراجات کرے"۔ بلیک زیرو نے

"فيرا خيال تقاكه ليبارٹرى تجزيے ہے اصل صورتحال سامنے البائے گا۔ اس لئے بیس نے شاكان كو مزید ہوجے بچھ كئے بغیر اللہ دیا تھا".....عمران نے جواب دیتے ہوئے كہا۔
"الد اس كرا تكا كا كيا ہوا۔ اس كے بارے بيس بجھ پة

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

"میری سمجھ میں اب تک سے بات جیس آ ربی عمران صاحب کہ آ فران مادام لیزا کوریڈ پراز کو اس طرح منیات کے انداز ش ينان سے لے جانے كا كيا فاكرہ ما تما" .... بليك زيرو نے - بے بیٹے ہوئے مران سے خاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس وقت واش مزل کے آپریش روم میں موجود تھے۔ عران کے سامنے نہ مرف لیبارٹری کی مجزیاتی رپورٹیس موجود تھیں بلکہ اس نے خود می ان براز کا وائش مزل کی لیبارٹری میں تجزید کیا تھا اور ان سارے تجزیات سے بہرمال میں بات مائے آئی تھی کہ یہ عام سا دیا یل ہے جس میں واقعی مشات کے اثرات موجود ہیں۔ " يني اسل بات ب طاهر جس نے مجھے ہمي الجمن ميں ڈال رکھا ہے۔ میں نے خود مجی اس بھاکٹ پر فاما مغر کھیا ہے گین كوئى بات مجم على تين آتى" ..... عمران نے الحے ہوئے لہے عل

موجود مادام لیزا اور اس کے ایک ایک ساتھی پر نظر رکھ سکے۔ اس کا ارادہ مادام لیزا ہے ریڈ براز سے مجرا ہوا بلیک باکس حاصل کرنا تھا۔ مادام لیزا جب این چیف باس کے ہمراہ اس رہائش گاہ میں پیجی تو كرانكا اس ربائش كاو يرحمله كر كے ان سب كو بلاك كرنے اور بلیک باکس ماصل کرنے کی بلانگ کرر اِ تھا۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ مادام لیزاکو جمارے بارے میں پتہ چل کیا اور اس نے کو کھی خال کر کے فورا ساتھ والی کونگی میں شفٹ بونے کا پروگرام بنا لیا۔ كرانكا كومجى علم موكيا تفاكه مادام ليزا اور اس كے چيف ياس كو بكرنے كے لئے ميں اور ياكينيا سكرث مروى بين جى ہے اور يہ اس كى خوش صمتى محى كه مادام ليزا ريد برلز دالا بيك لے كر خود كى اس کی رہائش گاہ میں بھی گئے۔ مادام لیزا دہاں سے ہم پر حملہ کرنے ك يروكرام بنا ربى مكى -كرانكا اى ربائش كاه كے ايك تهد خانے بى چمیا موا تھا۔ اس نے ماوام لیزا اور اس کے ساتھیوں کو اندر آئے د یکعا تو اس نے فورا رہائش کاہ میں بے ہوٹی کی کیس پھیلا دی۔ یہ ملی کیس تھی جو انتہائی ووو اڑ تھی لیکن اس کیس سے بے ہوگ وف والا آدئ زیادہ سے زیادہ تمن سے جارمنوں تک بے ہوآل رہ سکتا تھا۔ کرانگانے فیصلہ کیا کہ وہ مادام لیزا اور بلیک کراؤن کے یاس کو کچونہ کے بلکروہ انہیں جارے رحم و کرم پر چوڑ کر جانا جابنا تی اس لئے اس نے بلکی کیس کا استعال کیا اور پر تہد خانے ے خاموش سے آگلا اور مارام بیزر و رکھا روا ایلوفین بیک افعایا اور تہد READING

فانے کے خفیہ رائے سے نکل کیا۔ اے یقین تھا کہ ہم بلیک کراؤن کے چیف باس اور مادام لیزا کو زندہ تبیس چھوڑی گے۔ وہ ركے بغير ایک شمر سے دوسرے شمر اور چر ایک کھاٹ پر بھے گیا اور مروبال ایک مجھیرے کی تشتی میں سوار ہو کر کافرستان روانہ ہو کیا۔ ٹائیگر نے کافرستان میں اینے جانے والے انڈر ورلڈ کے افرادے اس کے بارے میں جب چھان بین کرائی تو پہ چلا کہ رانا کافرستان بینی کر رکانہیں تھا بلکہ اس نے ریڈ پرلز والا بیک المريميا كوريير كيا اور مجرنام اور حليه بدل كر ده خود بهي ايمريميا الله بو گیا۔ کرانگا کا تعلق بارما سے تھا۔ اس کا ریڈ برل لے کر إراك بجائ ايكريميا جانا مجھ كنك رہا تحاد جب نائيكرنے مجھ میماری تفصیل بتائی تو میں نے ایکریمیا میں موجود ٹرومن سے الله کیا اور اے ساری تغییل بتا کر بیہ معلوم کرانے کے لئے کہا کرانا امل عل ہے کون اور وہ ایر یمیا کون گیا ہے اور اس ف ریل پراز ایکریمیا بی کول مجوائے ہیں".....عران نے ساری المحل بتاتے ہوئے کہا۔

"تو کیا ابھی تک آپ کو ٹرومین نے کوئی رپورٹ نبیں دی ع الله الميك زيرو نے كبار

ارس سے دیرے بدل اور اللہ میں اللہ میں نے بارما اللہ میں ای کی رپورٹ کا منظر ہوں البتہ میں نے بارما ال بات كى تقديق كرا لى ب كه كرانكا واقعى بارما نيس كانيا الماسة مران نے جواب ویا۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی یں بھی موجود ہے۔ اوور'' ..... دوسری طرف سے ٹرومین نے تنعیل بناتے ہوئے کہا اور عمران اور بلیک زیرو کے چبرے پر جرت کے تاڑات اجرتے چلے گئے۔

"دھات۔ کون کی دھات۔ ادور' ..... عران نے بوجھا۔
"میں نے کی لیبارٹریوں میں تجزیہ کرایا ہے لیکن کی دھات
کے بارے میں علم نہیں ہو سکا البتہ پرائیوٹ لیبارٹری میں تجزیہ
کرنے والے میرے ایک دوست جس کا نام سٹیون ہے کا اصرار
ہے کہ اس میں انہائی قیمتی دھات شامل ہے۔ ادور' ۔ ٹردمین نے جا کہ اس دیتے ہوئے کہا۔

المرور ا

بات ہوتی ای کیے ٹول ٹول کی آواز سائی دی تو عمران نے چونک کر جیب ہے سیل فون لکالا اور اسکرین پر ڈسپلے دیکے کر چونک پڑا۔ اسکرین پڑ فون کال کی بجائے اس میں موجود جدید ساخت کے لاگے رہے ٹرائسمیٹر پرکال کا کائن آ رہا تھا۔

"اوہ ایکریمیا سے کال ہے" ..... مران نے کہا اور پھر اس نے رائمیر کا بٹن آن کر دیا۔

"میلو بیلو فرومین بول رہا ہوں۔ اوور"..... فراسمیر آن ہوتے بی فرومین کی آواز سنائی دی۔

" "عمران الندكك يو اودر" ..... عمران في مخصوص ليج من جواب دية موس كها ....

"مران صاحب آپ کے کہنے پر میں نے ایک ریڈ پرل حاصل کیا اور پھر میں نے اس پرل کو ایکریمیا کی ایک خصوصی لیبارٹری میں لے جاکر چیک کرایا ہے۔ ریڈ پرل کے بارے میں ایک ٹی بات سامنے آئی ہے۔ اوور"..... ٹرو مین نے جواب دیا۔
"کون کی ٹی بات۔ اوور"..... مران نے جرت بحرے لیج

"لیاروی میں اس کی ڈیپ چیکٹ کی تو پت چلا ہے کہ یہ وراصل آر پی خوات ہے۔ الکہ کوئی انجائی حیق وحات ہے۔ وراصل آر پی خوات ہے۔ خوات اور عام سے رید بہل کی مثل میں سلائی کیا جاتا تھا۔ مجھے یہ اطلاعات میں لی جی لی جی کہ اس کرا تعظیم کا سیٹ اپ پاکیٹیا

READING



تیسری طاقتور ترین دھات کلاریم ہنڈرڈ ہے اور اے کوڈ میں ی ایکے بھی کہا جاتا ہے۔ اوور''..... ٹرومین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" نمکیک ہے۔ میں دکھے اوں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ کرانگا کے بارے میں کیا پتہ چلا ہے۔ اوور " ..... عمران نے سجیدگی سے پوچھا۔
" اسے ٹرلیس کیا جا رہا ہے۔ جلد بی اس کے بارے میں آپ
کو شبت رپورٹ دوں گا۔ اوور " ..... ٹرومین نے جواب دیا۔
" اسے جلد سے جلد ٹرلیس کروٹرومین ۔ اس کا ملنا بے حد ضروری

اسے جلد سے جلد تریس کروٹروٹین۔ اس کا ملنا بے مد ضروری
ہے۔ اگر تمہارے دوست کے کہنے کے مطابق رید پرل واقع قیمی
وحات ہے تو پھر بیس لو کہ کرانگا پاکیٹیا سے اس دھات کی بہت
بری مقدار لے کرنگل کیا ہے جو صرف اور صرف پاکیٹیا کی امانت
ہے اور جمیں ہر حال میں وہ سارے رید پرل واپس پاکیٹیا لانے
ہیں۔ اور جمیں ہر حال میں وہ سارے رید پرل واپس پاکیٹیا لانے
ہیں۔ اور جمیں ہر حال میں وہ سارے رید پرل واپس پاکیٹیا لانے

"اوکے میں تمہاری رپورٹ کا ختم رہوں گا اور سنوتمہیں ایک اور کام بھی کرنا ہے۔ اوور" ..... عمران نے کہا۔
"کیا کام۔ اوور" ..... ٹروشن نے کہا تو عمران اے تفسیل

READING

تانے لگا۔ اور پھر اس نے اوور اینڈ آل کہ کر رابط ختم کر دیا۔
"آر پی مشیات میں بھی استعال ہوتا ہے اور یہ کاریم ہنڈرڈ بی ہے۔ یہ کیے ممکن ہے ".....عمران نے بربرات ہوئے کہا۔
"اگر ایما ہو بھی سبی عمران صاحب تو لیبارٹری تجزیے میں وہ دھات تو بہرحال سامنے آئی جاتی "..... بلیک زیرو نے کہا۔
"ہوسکتا ہے اس کلاؤیم کے شامل ہونے کے بعد اس دھات کی خاصیت وقتی طور پرختم ہو جاتی ہو۔ میرا خیال ہے جھے اس سلیلے کی خاصیت وقتی طور پرختم ہو جاتی ہو۔ میرا خیال ہے جھے اس سلیلے میں مر داور سے بات کرنی ہوگی ".....عمران نے کہا اور اس کے ماتھ بی اس نے شملی فون کا رسیور اٹھایا اور سر داور کے نمبر تیزی ساتھ بی اس نے شملی فون کا رسیور اٹھایا اور سر داور کے نمبر تیزی سے پرلیس کرنے شروع کر دیے چند کھوں بعد اس کا رابط سر داور سے اس کا رابط سر داور

"علی عمران بول رہا ہوں۔ کیا آپ مجھے لیبارٹری میں کچھ وقت اسے سکتے ہیں۔ ایک اہم مسلے پر بات کرنی ہے".....عمران نے سجیدہ کیجے میں کہا۔

"اوہ تہاری اس قدر سجیدگ بتا رہی ہے کہ کوئی انہائی اہم ترین ملہ ہے۔ فیک ہے آ جاؤ۔ جس تہارا انظار کر رہا ہوں"۔ دوسری طرف سے سر داور نے بھی انہائی سجیدہ لیج جس کہا تو عمران نے اوک کہ کر رسیور رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنی لیارٹری کے تجزیات والی قائل موڑ کر جیب جس رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کر جیب جس رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کر جیب جس رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کر جیب جس رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کر جیب جس رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کر جیب جس رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کی جیب جس رکھی اور پھر وہ فائل موڑ کی جیاں دو ریم پہلے جال دو ریم پہلے مورد

تھے۔تھوڑی در بعد اس کی کار وائش مزل سے نکل کر سر داور کی اس مخصوص لیبارٹری کی طرف دوزی چلی جا رہی تھی۔ "اب بتاؤ كيا بات ہے۔ مجھے تو ايك ايك لحه كا ثا مشكل موكيا

تھا"..... سر داور نے عمران کے دفتر میں داخل ہوتے ہی انتہائی رِيثان کيج مِن کہا۔

"ارے ارے۔ اس عرفی یہ حالت کہ ایک ایک لحہ کاٹا مشكل موربا ب- من توسمجا تما كريسول اور كيميكاز في آپ كو بورْحا كرديا موكا كر ..... عمران في مكرات موع كبار

"كوئى غداق نبيس علي كاميس في تمهارا فون ملنه ير البتائي الم ترین کام روک دیے ہیں کونکہ تہاری سجیدگی نے جھے اس بات ک ابیت کا احساس کرا دیا تھا۔ اس کے اب بھی ای طرح سجیدہ رمو "..... مر داور نے عصیلے کیج عل کیا۔

"اوك\_ و بمريب يه تجرياتي رپوريس ديديس برآك بات ہوگئ'.....عران نے مسکراتے ہوئے جیب سے قائل تکال کر سر داور کی طرف بوحاتے ہوئے کہا۔ اے واقعی احماس تھا کہ سر داور نے فوری طور پر اس سے طاقات کے لئے یقیناً اہم ترین کام روک

"كس چزكى تجزياتى رپورث ب يا اسسار داور نے فائل ال على سب تنعيل موجود الله على الله على سب تنعيل موجود الله الله على الله ع

دیے ہوں کے اس لئے وہ مجی بجیدہ ہو کیا تا۔ كولت بوع جرت برے ليج مل يوچا۔

نے کہا اور سر داور سر ہلاتے ہوئے تجزیاتی ربورٹ پر جھک مجئے۔ كافى دريك اے ويكھنے كے بعد انہوں نے سر اشايا۔ "يوقوعام ساريد برل ہے اس ميس كلاؤيم شامل كيا حميا ہے اور الله عام ی دھات ہے۔ جس طرح سے لوہے کے

زئد لگ جاتا ہے سے کلاڑ کم بھی الی ہی دھات ہے جس کے زعا۔ مِن چند مخصوص کیمیکار ملا کر ایے ہی پراز یا نعلی ڈائمنڈز بنائے جا عے ہیںاور بس کیا خاص بات ہے اس میں"..... سر داور کے لیج میں جرت تھی اور عمران نے انہیں مخضر طور پر اس کا پس منظر منانا شروع كرديا\_

"كال إس عام عديد برل كے لئے اس قدر بواسيك اپ۔ یہ کیے مکن ہے۔ میرے خیال میں تو اس ریڈ پرل کی مارکیٹ میں کوئی خاص قیت ہی تیں ہے"..... سر داور واقعی بری

一き とましか

"آپ کے یاس آنے کی ایک فاص وجہ ہے۔ جمعے اطلاع کی ہے کہ اس میں کوئی انتہائی جمی اور نایاب وحات مس کی جا رہی ہے۔ لین جرت اس بات پر ہے کہ اگر اس عل دھات ہوتی تو يقيع ليارثري تجويه ے اس كا مراغ ل جاتا ليكن اطلاع رست ہے ".....عران نے شجیدہ کچے میں کہا اور سر داور کے چرے یہ يينى كارات الرآئ-"تہاری بات درست ہے۔ لیبارٹری تجویے کا مطلب ہی میں

ابجد ہی جانتا ہول ".....عمران نے کہا۔

"بس بس۔ اب مزید شرمندہ نہ کرو' ..... سر داور نے کہا اور رید برل لے کر وہ تیزی سے کری سے اٹھ کرعقی دروازے میں عائب مو محت اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میگزین افحا كراس كا مطالعه شروع كر ديا كيونكه ات معلوم تحاكه في في آرايس جربيانتاني سيده موتا إوراس يركم ازكم دو كفظ تو ببرحال لك ى جائيں مے ميكن اسے مير اطمينان ضرور ہو كيا تھا كہ اس كے طنز ل وجہ سے میہ تجزید اب سر داور خود کریں کے اور اس طرح اس جزیے کے رزائ سو فیصد درست ہوں کے درنہ لاز ما وہ اے اپنے ك ماتحت كے حوالے كر ديت اور عمران كے ذہن ميں لاماله منش ی ره جاتی اور بجر واقعی تقریباً وهائی محفظ بعد سر داور واپس مرے میں داخل ہوئے اور عمران ان کے چبرے پر موجود جوش و خوش و کیو کر ہی سمجھ کیا کہ ٹی پی آر ایس تجزیے نے کوئی اہم

دلورث دے دی ہے۔ "تمہاری اطلاع درست نابت ہوئی ہے عران۔ تی بی آر ایس جڑے نے واقعی ساری صورتحال تبدیل کر دی ہے۔ اس میں انتہائی الماب اور میتی ترین سائنسی دھات کلاریم ہنڈرڈ موجود ہے اور والى اسے كيميائى فارمولے كے تحت تبديل كر كے اس ريد برل عن اس طرح شامل کیا گیا ہے تاکہ عام لیبارٹریاں کی صورت بھی اسے زیس نہ کر سکیں "..... مر داور نے برے جو شلے لیج میں کہا۔

ہوتا ہے کہ اس میں موجود تمام اجرا اور ان کے تناسب کے بارے میں معلوم کیا جا سکے۔ اگر ایک کوئی بات ہوئی تو یقینا تجزیہ میں ظاہر ہو جاتی".....مر داور نے کہا۔

"آپ بہت بڑے مائنس دان ہیں اس لئے اتی جلدی تیجہ نکال لیتے ہیں میں نے تو آپ کے مقابل سائنس کی مرف ابجد ى بڑى ہوئى ہے اس لئے میں اتى جلدى نتیج برتبیں بہتے سكا۔ مرا خیال ہے کہ کمی خاص فارمولے کے تحت اس دھات کو اس انداز میں اس کلاؤیم میں شامل کیا گیا ہے کہ اس کی اصل خاصیت ى تديل موكى ب-اس كے مرا خيال ب- اكر اس كا في في آر ايس پر تجزيد كيا جائے تو شايد كوئي شبت تيجه نكل آئے ".....عمران نے کیا اور سر داور کے چیرے پر بھی کی شرمندگی کے تاثرات محودار

"اوہ اوہ۔ آئی ایم سوری عمران۔ رئیل ویری سوری۔ واقعی مجھے اس طرح فوری طور پر بتیجدیس فالنا جاہے تھا اور تمہارے اس طنز کے بعد اب یہ تجزیہ میں خود کروں گا اور پھر اس کی ممل رپورٹ یناؤل گا۔ اس کا نمونہ کہال ہے "..... سر واور نے کہا اور عمران نے مكراتے ہوئے جيب سے دو ريل پل نكال كر سر داور كى طرف

"ویے میں نے طرفیس کیا تھا۔ حققت موض کی تھی۔ آپ جیمے عظیم سائنس دان کے مقابلے میں واقعی میں سائنس کی مرف

" کلاریم مندرد- به کون ی وحات ہے۔ میں تو به نام ہی بہل بارس رہا ہوں''.....عمران نے جرت بحرے کیے میں کہا۔ اے واقعی بدنام من کر جرت ہو رہی تھی۔ کیونکہ آج سے پہلے اس نے بھی میہ نام ندسنا تھا اور ند ہی رسالے یا کماب میں پڑھا تھا۔ "يد دحات ارضى نبيل معلب مح كه اس كرة ارض ك نبیں ہے بلکہ یہ ایک غیر ارضی دحات ہے۔ بارما میں ایک قدیم شہاب ٹاقب کرنے کے بعد سائنی تجزیے کے دوران یہ دھات این آئی تھی اور ای شہاب ٹاقب کے نام پر بی اس کا نام بھی رکھ دیا گیا۔ اس دھات کا حزید تجزید کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اس وحات کی انتهائی قلیل ترین مقداد میں اس قدر توانائی کا ذخرد موجود ہے کہ ٹاید اس قدر توانائی اس پورے کرہ ارش پر بھی نہ یائی جا سکتی ہو۔ مثلاجس قدر توانائی کا اعدازہ سورج میں لگایا میا ہے۔ اس سے مجی زیادہ توانائی اس کی قلیل مقدار میں موجود ہے۔ اس توانائی کو اس دحات سے تکالنے اور پھر اے کٹرول کرنے پ آج کل ایریمیا کی ایک انجائی خفید لیبارٹری میں بے پناہ کام ہو رہا ہے۔ اگر یہ لوگ اس ریس علی کامیاب ہو مے تو یوں مجموکہ اس کاارسم منثروڈ کی معمولی معدار دس سالوں تک اس بورے کرہ ارض کی توانائی کی تمام ضروریات پوری کر علق ہے اور تم جائے ہو کہ بے دور توانائی کا دور ہے" ..... مر داور نے کہا ۔عمران چرت بعرے انداز ش ان کی بات من رہا تھا۔

READING

"كال ہے۔ اس قدر اہم دھات جے ہم اس دنیا كامتقبل بھی كہد سكتے ہیں اور اس پركام ایك عام ی مجرم تنظیم كر رہی ہے۔ دوات يہاں پاكيشيا ہے بھی حاصل كر رہی ہے اور بار ما ہے بھی اور فشیات کے انداز میں اسے سمگل كر رہی ہے۔ يہ كيے مكن اور فشیات کے انداز میں اسے سمگل كر رہی ہے۔ يہ كيے مكن ہے۔ يہ كيے مكن ہے۔ يہ كيے مكن ہے۔ يہ كيے ميں كہا۔

"الله الله المريميا كى حكومت ہو كى اور جہاں تك اس كے پاكيشا الريميا كى حكومت ہوكى اور جہاں تك اس كے پاكيشا ادر بارما سے برآ مد ہونے كى بات ہے تو جھے يفين ہے كہ چونكہ الله برمرف الكريميا ميں كام ہو رہا ہے تو يفينا الكريميا نے اپنے فلائل سادول كى مدد سے پاكيشيا اور بارما ميں اليے شہاب ٹاقبول كا مرائ لگا ليا ہوگا جن ميں بيد دھات موجود ،وكى"..... مر داور نے

"کیا روسیاہ یا کمی اور برے ملک کو اس کا علم نہیں ہے"۔عمران ف چیئر لمح خاموش رہنے کے بعد یو چھا۔

ورا المريميا في ا

معمى اس لنے ڈاکٹر واسٹن سے اس بارے میں خاصی تفصیل سے بات موئی می اور ای وجہ سے میں نے تی لی آرالی کے ذریع اسے دریافت مجی کرلیا۔ ورنہ شاید میں مجی اس کا سراغ لگانے میں ناكام ربتا".....مرداور في جواب دية موس كبا-

"اب بات مجھ میں آئی ہے۔ یقینا یہ سارا سیك اب حكومت ا يريميا كا بى موكاراس نے عام ى مجم عظيم بليك كراؤن كواس لئے درمیان میں ڈالا اور اے منیات بلکہ تعلی سرخ موتوں کے اعداز میں سیلائی اس لئے کرایا جا رہا تھا تاکہ روسیاہ یا کی دوسرے برے ملک تک اس کی بھٹک نہ ای کے اور یقینا اس کے موجد بھی ڈاکٹر واسٹن چیے سائنس دان عی ہول گے۔ اب آپ یہ بتا تیں كه كيا اس فيتى اور ناياب دحات سے باكيشيا كوكى فائدہ افعا سكا ہے یانہیں''....عران نے محراتے ہوئے کہا۔ "افعایا تو جا سکا ہے لین ..... مر داور کھ کہتے کہتے خاموث

"لين برآپ كا اكلنا اس بات كا فروت م كه دال يس كم کالا ہے ".....عمران نے چونک کر ہوچھا۔ "مسئلہ سے کہ اول تو یہاں ایس لیبارٹری عی موجودہیں ہے جس میں اس پر کام کیا جا سکے اور اگر اس کے لئے تی لیبارٹری بنائی جائے تو پاکیٹیا کے وسائل اس کی اجازت نہ دیں مے لیکن توانائی کا جس قدر بران مارے ملک میں ہاس قدر بران شاید

BEADING

ی کی اور ملک میں ہو۔ توانائی کی کی کی وجہ سے بی ہم صنعت اور دورے میدانوں میں انتہائی سماندگی کا شکار ہیں۔ اس لئے اس كا فرورت سب سے زيادہ جميں ہے۔ اور پھر يہ دعات مارے مك سے بى اسمكل ہوكر بارما جا ربى ہے اور وہال سے ايكر يميا۔ ال پر پہلاحق مجمی ہمارا ہے۔ مگر اب کیا کیا جا سکتا ہے سوائے مبر كرنے كے "..... مر داور نے قدرے مايوسانہ ليج من كبا-"آپ کا مطلب ہے کہ اگر اس دھات پر کی جانے والی اليري ماصل كركى جائے اور ساتھ بى خاصى مقدار ميں يه دهات جی حاصل کر لی جائے تب یا کیشیا اس سے فائدہ افغا سکا ہے ورنہ

ميل".....عمران نے سجيده ليج ميں كبا-"بال ليكن ايبا مونا ممكن بى نبيس بـ"..... سر داور في اثبات على مريلات موسة كبا-

" كيول مكن جيس ہے۔ اس ڈاكثر واسٹن سے ريسرج حاصل كى ما على ہے۔ اگر ايكريميا مارے ملك سے خفيہ طور پر نيہ دھات المكل كرا مكا بهو المحر بعلا داكثر والن كى ريسرج كيول عاصل کلی کی جا سکتی "....عمران نے کہا۔

"فُوْاكُمْ واسمن كا نام ذهن سے نكال دو۔ كيونكه واكثر واسنن اب زعومیں ہے۔ وہ ایک فضائی مادثے میں بلاک ہو چکا ہ الرجھے تو یہ محل معلوم تبیں ہے کہ ڈاکٹر داسٹن کس لیبارٹری میں ال کام کرتا تھا اور خاہر ہے سے کام اسکیے ڈاکٹر واسٹن کے بس کا

مجمی نہیں تھا۔ یقینا پوری میم ہو کی اور اگر ایکر یمیا نے اس دھات کو دوسرول کرا نظروں سے اوجمل رکھنے کے لئے اس قدر تک و دو کی ے تو ظاہر ہے اس نے اس لیبارٹری کو خفیہ رکھنے کے لئے کس قدر وسائل استعال نہ کئے ہوں کے اور آخری بات مید کہ نجانے اس بر ہونے والی ریسرچ مس مقام پر پینی ہو۔ مسل ہوئی ہے یا تبیس اور ا الرحمل نبیں ہوئی تو نجانے اس کو عمل ہونے میں کتنا عرصہ لگ مائے "..... مر داور نے جواب دیے ہوئے کہا۔

"ريسري ممل مونے يا نہ ہونے كى بات دوسرى ہے۔ باتى مری تو زندگی ای خنیہ لیبارٹریاں ٹریس کرنے میں گزر کئی ہے۔ ببرمال محک ہے۔ میں دیموں کا کہ اس سلسلہ میں کیا کیا جا سکا ب- اب مجمع اجازت دیں''.....عمران نے مطراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہو۔ تھوڑی در بعد اس کی کار سر داور کی لیبارٹری سے نکل کر دوبارہ والش مزل کی طرف بدمی چلی جا ربی تھی اور اس کے دہن میں سلسل کاریم ہنڈرڈ کا نام بی کونے رہا تھا۔ اےمعلوم تھا کہ مادام لیزا کے پاس محاری تعداد میں ریڈ پرل موجود سے جو كرانكا اے اور اس كے چيف باس كو بے ہوش كر كے لے أوا تما اور اب ای دمات کے سامنے آنے پر اسے یعین ہو گیا تھا کہ مادام لیزا اور اس کے چیف کا تعلق بارما سے فہیں بلکہ ایکر يميا سے تھا اور اگر مادام لیڑا اور اس کے چیف باس کا تعلق بارما سے بی تھا تودہ ایکریمیا کو بارما سے ریڈ پرل فراہم کر رہے تے اور کبی کام

دوری مجرم عظیم کرانگا کر رہی می جس کا مربراہ کرانگا تھا۔ یہ کرانگا کون تھا اس کا صدودار بعد کیا تھا اس کے بارے میں ٹی الحال عران كے ياس كوئى معلومات شمصيل اس كے ذہن ميں بس ايك بى بات می که کرانگا یا کیشیا ہے ریڈ پراز لے گیا ہے جنہیں وو ہر مورت می واپس یا کیشیا لانا ماہتا تھا۔ اب چونکہ بارما کے ساتھ ا يريميا كا نام بھى سامنے آ كيا تھا اور كرانگا كو بارما كے فارن ایجن می رئیس جیس کر یا رہے تھے اس لئے عران کے خیال میں کرانگا بارما تہیں بلکہ یہاں ہے کافرستان اور کافرستان ہے ذار یکٹ ایکر يميا روانہ ہوا ہو گا۔ اس لئے عمران اب والش منزل جا كرا يكريمين فارن اليبنول كى ديونى لكانے كا سوچ رہا تھا تاكه وه ایکریمیا می کرانگا کوٹریس کریں اور اگر اے اس بات کا جوت ال مانا کر کرانگا ایر بمیا میں گیا ہے تو یہ ٹابت ہو جاتا کہ کرانگا کا معتن بارما سے مبیں ایکر یمیا سے ب اور وہ ایکر یمیا کے لئے ای ریز پال حاصل کردہا ہے۔

FOR PAKISTAN

ہوٹ چاتے ہوئے یو چھا۔

"مر میں نے بوری انگوائری کر لی ہے۔ بارما میں یہ مکنگ فارمولا بلیک کراؤن کے چیف کے پاس تھا وہ مادام لیزا کے ساتھ مارا جا چکا ہے۔ اس لئے مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ

"دہال مال کتنا پکڑا گیا ہے" ...... ادھیڑ عمر نے پو جھا۔
"پاکیشیا اور بارما دونوں جگہوں پر مال کی بے حد معمولی ی
مقدار پکڑی محی ہے کیونکہ سیٹ اب ہی ایما کیا گیا تھا کہ جو مال
تیار ہوتا تھا وہ فوری طور پر یہاں سپلائی کر دیا جاتا تھا" ..... نام نے
جماب دیتے ہوئے کہا۔

"فرید کنتا مال انجی وہاں سے حاصل ہونا رہتا ہے"..... ادھر فرنے پوچھا۔

"جیف سب سے اچھی بات بھی ہوئی ہے کہ یہ ساری کارروائی اُخری سلائی کے بعد ہی ہوئی ہے۔ ویسے تو بلیک کراؤن وہاں سے فیات سلائی کرتی رہتی تھی لیکن ہارے مال کی آخری کھیپ یہال فی اُخری کی رہتی تھی لیکن ہاروائی ہوئی ہے اور مادام لیزا اُلی جانے کے بعد وہاں یہ سب کارروائی ہوئی ہے اور ان کے اور ان کے جیف ہاس کو کراٹگا نے ہلاک کر دیا ہے اور ان کے بال جنو پرلز ہے کراٹگا وہ سب یہاں لانے میں کامیاب بالی جو یہ س کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے بال فام مال لیا تھا جو رید پرلز کی شکل میں ڈھال کر وہ بار مال فال لیا تھا جو رید پرلز کی شکل میں ڈھال کر وہ بار مال فال لیا تھا جو رید پرلز کی شکل میں ڈھال کر وہ بار مال فال کیا تھا جو رید پرلز کی شکل میں ڈھال کر وہ بار مال فال کیا تھا جو رید پرلز کی شکل میں ڈھال کر وہ بار مال

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

میز کے پیچے ریوالونگ چیز پر بیٹے ہوئے ادھیز عمر ایکریمین نے دروازے پر دستک کی آواز سنتے ہی چونک کر سر اٹھایا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔

دوارہ کملا اور ایک ایکریمین لوجوان اعرر دافل ہوا۔

"او المحارث ا

وري بير وه مكتك قارمولا ال كاكيا موا"..... ادهير عرف

READING



لے جانا چاہتی می تاکہ وہ ہم سے اس مال کے لئے بارکینگ ر سے اور ہم سے پہلے سے زیادہ معاوضہ وصول کر سکے۔ کرانگا کے كنے كے مطابق بليك كراؤن كے چيف كو اصل بات كا ية چل يك تھا کہ رید برل میں نشات مہیں لکہ ایک قیمی دھات ہے جے ہم اس سے اونے ہونے داموں خرید رہے ہیں اس لئے مادام لیزانے چیف باس کے کہنے پر جوکاری پہاڑوں سے سارا خام مال نکلوا لیا تھا جے انہوں نے می جگہ سٹور کیا تھا اور پھر وہ سارا مال ایک ساتھ بارہ لے جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ کرانگا ان کے بیجیے تھا۔ اے ساری حقیقت کاعلم ہوگیا کہ مال مادام لیزا کے پاس ب اور وہ اس مال کے لئے ہم سے منہ مانگا معاوضہ وصول کرنا جائن ب تو اس نے میرے کہنے یر چیف باس کو جو یا کیشیا بہنیا ہوا تھا مادام لیزا کے ساتھ ختم کر دیا اور ان کے پاس مال سے بحرا ہوا جو بیک تحا وہ حاصل کر لیا تھا اور پھر اس نے یاکیٹیا سے تکلنے میں اکی کھے کی مجی در نہ لگائی اور سندری رائے سے مائی گیروں کی محتی میں سوار ہو کر کا فرستان پہنچ میا اور پھر اس نے کا فرستان میں ایے ساتھوں کے ساتھ ایک فاص چکر چلایا۔ اس نے ایے میک اب میں اپنی جگہ این ایک سائمی کو کرانگا کے کاغذات پر بارا روانہ کر دیا اور خود اینے آدی کے میک اپ میں مال لے کر ا يكريميا آ ميا- اس في كافرستان من مال كو مختلف پيكول مي يك كيا تما اور ان پيكول كو ايكريميا الك الك جول ير اور الك

READING

الگ کورئیر سروس سے روانہ کر دیا تھا اور اس کا بھیجا ہوا سارا مال یہاں بحفاظت بھیج چکا ہے۔ اب پاکیشیا میں اس مال کی تھوڑی ی معدار بھی موجود نہیں ہے'' ..... ٹام نے کہا۔

" "كيا تمهيس بورا يقين ہے كہ اب وہاں مزيد مال باتى نہيں رہا"..... باس نے يو چھا۔

"الی مر سے ویکھتے اسمیس سیکن کی طرف سے ملنے والی فائل الہوں سے انہوں نے تقدیق کر دی ہے کہ اب وہاں دونوں جگہوں پر ہمارے مطلب کے مال کا ایک ذرو بھی باتی نہیں رہا"..... ٹام نے جیب سے ایک لفافہ ڈکال کر باس کی طرف بوھاتے ہوئے کہا اور باس نے مر ہلاتے ہوئے دہ لفافہ ٹام سے لیا اور اسے کھول کر اس فی سے ایک کاغذ ٹکالا۔ جس پر کمپیوٹر ٹائپ تحریر نظر آ رہی تھی۔ اس علی دیر بھی اسے ایک کاغذ ٹکالا۔ جس پر کمپیوٹر ٹائپ تحریر نظر آ رہی تھی۔ دو کافی دیر بھی فور سے اسے پر ستا رہا۔ پھر اس نے اطمینان بھرا اس فی اس نے المینان بھرا اس نے بیٹ ہوئے کاغذ تھر کر کے واپس لفانے بھی ڈال

"ال بات كى تمييس كى ربورت دى ہے كہ مادام ليزا اور الله كراؤك كے چيف باس كو ہلاك كر ديا كيا ہے اور اسے ہلاك كر ديا كيا ہے اور اسے ہلاك كر فيا كيا ہے اور اسے ہلاك كرنے واللا كرا تكا بى ہے" ..... باس نے بوچھا۔
"كرا تكا نے سارى تغييلات خود بى بتائى بيں باس" ..... ثام من جواب ديا۔
من جواب ديا۔
"بوسكا ہے كہ دو قلا ربورث دے دہا ہو۔ دو الكريمين ضرود

مؤدبائد تحا\_

"مِنْدُردُ ون لِيبارِثرى كے چيف دُاكثر تھامن سے ميرى بات كرادُ فوراً"..... باس نے سخت ليج ش كہا اور رسيور ركھ ديا۔ ايك باد مجراس نے تام كى البيس سيشن كى د پورث لفافے سے ذكالى اور السيم الله عن معروف ہو كيا۔ چندلحول بعد سفيد رنگ كے فون اس نے بدھے ش معروف ہو كيا۔ چندلحول بعد سفيد رنگ كے فون كى مترفم تعنى ن كائتى اور باس نے باتھ بروھا كر رسيور الله اليا۔ كى مترفم تعنى ن كائتى اور باس نے تيز ليج بيس كہا۔

"و اکثر مقامس لائن بر بین باس"..... دوسری طرف وای نسوانی آواز سنائی دی\_

"بیلو ڈاکٹر تھامن میں میکارلے بول رہا ہوں"..... ادھِر عمر نے زم کیچ میں کہا۔

المراسب المراسب المراسب المراس المرا

ہے کین اس کا تعلق ببرمال ایک مجرم تنظیم سے ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے مادام لیزا سے مامل ہونے والے تمام ریڈ پرلز ہمیں شدیئے ہوں۔ اس بات میں شدیئے ہوں۔ اس بات کا پتد لگانا ہے حد ضروری ہے کہ کیا تمام ریڈ پرلز ہم تک پہنچ کے ہیں۔ انداز میں کہا۔

"اس کی تقدیق کا ایک طریقہ ہے باس کہ ہم کرانگا کو اغوا کریں اور اے ڈارک سیل میں پہنچا دیں اور پھر اس سے سارے طالات معلوم کر لئے جائیں"...... ٹام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"او کے۔ کتنی دیر میں رپورٹ مجھے مل جائے گی"۔ باس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے یو چھا۔

"زیادہ سے زیادہ تمن جار محنوں میں باس"..... ام نے بااعماد کیج میں کہا۔

" فیک ہے۔ جاد اور کمل رپورٹ حاصل کرو۔ میں اس معاطے میں آیک فیصد بھی رسک نہیں لیٹا چاہتا۔ میں تہاری رپورٹ کا انظار کرول گا" ..... ہاس نے کہا اور ٹام کری ہے اٹھا اور سلام کر کے وروازے کی طرف مرحکیا۔ جب اس کے مقتب میں دروازہ بند ہو گیا تو ہاس نے ہاتھ بوھا کر میز پر رکھے ہوئے تین دروازہ بند ہو گیا تو ہاس نے ہاتھ بوھا کر میز پر رکھے ہوئے تین مختلف رکھوں کے فون میں سے سفید رنگ کے فون کا رسیور اٹھا کر ایک بھن پریس کر دیا۔

ور مرائی مروری طرف سے ایک نسوانی آواز سائی وی لیجہ READING

िरद्वीका

"ابھی دو تین ہفتے عزید کیس کے" ..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور میکارلے نے اوکے کہد کر رسیور رکھ دیا۔ پھر اس نے میزکی دراز کھولی اور اس میں سے ایک فائل نکال کر وہ اس کے مطالعے میں اسے نجانے کے مطالعے میں اسے نجانے کتنا وقت لگ کیا کہ میز پر موجود سرخ رتگ کے فون کی تھنٹی نکا اور میکارلے نے چوک کرسر اٹھایا اور پھر ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھالا۔

"دلین" ..... میکار لے فی تیز لیج بین کھا۔
" اللہ بول رہا ہوں ہاں۔ کرانگا سے کمل تغییلات حاصل ہوگی
این ..... دوسری طرف سے نام کی آ واز سنائی دی۔
" کیا کوئی فاص بات ہے" ..... میکار لے نے کہا۔
" ویے تو کوئی فاص بات نہیں ہے ہاں جین ایک معمولی ی
خلش بہرطال سائے آئی ہے۔ جے فون پر ڈسکس نہیں کیا جا
سکا۔ اگر آپ اجازت دیں تو بین آپ کے پائی خود حاضر ہو
جادکن" ..... نام نے کہا۔
" اوکے۔ فورا آ جاذی ..... میکار لے نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔
اس کے چرے پر بکل ی پریٹائی کے تاثرات نمودار ہو کے تھے۔

کونکہ ٹام نے بات ہی الی کر دی تھی۔ پھر جب تک دردازے پر دیک گام نے بات ہی الی کر دی تھی۔ پھر جب تک دردازے پر درتک کی آواز نہ سنائی دی میکار لے مسلسل بی سوچنا رہا کہ آخر ، کون می طلش پیدا ہو گئی ہے جو ٹام اے فون پر ڈسکس نہیں کرنا ،

"دلیں کم إن" ..... میکار لے نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ دوسرے کی دروازہ کھلا اور ٹام اندر داخل ہوا۔ اس نے میکار لے کوسلام کیا اور پھر میر کی دوسری طرف کری پر بیٹھ گیا۔
میکار لے کوسلام کیا اور پھر میر کی دوسری طرف کری پر بیٹھ گیا۔
"ان اب بتاؤ کیا بات ہے" ...... میکار لے نے ہون چباتے مون دی ا

"باس ویے تو خطرے والی کوئی بات نہیں۔ بلیک کراؤن کا پیف مکستگ قارمولا بتائے بغیر ہی ختم ہو گیا ہے لیکن اس معالمے شک کراٹگائے ایک نام ایبا لیا ہے جس پر ججے پریٹائی لائل ہوگی ہے اور یہ نام ہے پاکیشیا سیرٹ مروس کے لئے کام کرنے والے اولی علی عمران کا۔ مادام لیزا اور بلیک کراؤن کے چیف باس تک شکی آدمی پہنچا تھا اور شاگان کو بھی اس نے پکڑ لیا تھا اور چراس سے اس نے بلیک کراؤن کے جیف باس کے سابل نے بلیک کراؤن کے بارے میں معلومات عاصل کر کے کہوڑ دیا اور کراٹکا کی بتائی ہوئی تفصیل کے مطابق عمران، شاگان کے ذریعے ہی اس خمیک نے تک پہنچا تھا جہاں مادام لیزا اور بلیک کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے اس دیا تھا وہ مادام لیزا اور بلیک کراؤن

کے چین کو ہلاک کر کے اس سے ریڈ برل حاصل کرنے آیا تھا۔ بہتو اتفاق تھا کہ کرانگانے میلے عی اس رہائش گاہ کے ساتھ والی رہائش گاہ حاصل کر لی تھی جے مادام لیزا نے اپنا محکانہ بنایا تھا۔ مادام لیزا اور چیف باس کو جیسے بی پید چلا کہ وہ یا کیشیا سیرٹ سروس کے محمرے میں آ رہے ہیں۔ وہ فوری طور یر اس رہائش کاہ کو چیور کر ساتھ والی کوئی میں شغث ہو گئے تھے جو ان کے خیال كے مطابق خالى مى۔ وہ اس بات سے بے خر سے كہ كرانكا اى رہائش گاہ میں موجود ہے۔ کرانگا کے کہنے کے مطابق وہ ایک تہد خانے میں تھا اور اس نے اس ممارت میں اور جس ممارت میں مادام لیزا اور چیف باس موجود تھا پہلے بی وہال کی آ وازیں سننے اور انیں مائر کے کرنے کے انظامات کر لئے تھے۔ اس لئے جیے ای اس نے دیکھا کہ مادام لیزا، بلیک کراؤن کا چیف باس اور باآل سب لوگ اس رہائش گاہ میں آ رہے ہیں جہاں وہ چیمیا ہوا ہے تو اس نے ان کے وہاں جنیج بی برطرف بے ہوش کر دیے والی میس میلا دی۔ بیکس فوری اثر کرنے والی تھی۔ کیس سمیلتے ہی بلیک کراؤن کا چیف باس، مادام لیزا اور ان کے ساتھی بے ہوش ہو مے تے اور پر کا فائے تہد خانے بے لکل کر اٹھایا اور خفیہ جکہ پ چمیایا ہوا رید پرلز کا سلوفین بیک افغا کر وہ واپس اس تہہ خانے مي بي كي كيا-ته فان من إبرجان ك لئ أيك اور خيه راست القا۔ وہ رید پل لے کرفورا وہاں سے کل کیا تھا اور پر وہ رکے

بغیر ایک شہر سے دوسرے شہر اور پھر دوسرے شہر سے سمندری سنر کرتا ہوا کافرستان پہنچا تھا اس کے بعد اس نے مال کو محکانے نگایا اور پھر خود بھی ایکر یمیا پہنچ محمیا"..... نام نے تفصیل بناتے ہوئے کما۔

"" من الله مجھے ڈرا دیا تھا ٹام۔ جب اس عران کو اس دھات کا علم بی نہیں ہے تو ہمیں کیا خطرہ ہے۔ باتی رہا کرانگا تو وہ بیشک اس کے خلاف کام کرتا رہے۔ ہمارا مشیات سے کیا تعلق اور کرانگا کو بھی معلوم نہیں کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ بھی تو آسے مشیات کی ایک خاص متم ہی سمجھتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کہ ہیں اور ایک خاص متم ہی سمجھتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کہ ہیں اور ایک خاص متم ہی سمجھتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کہ ہیں اور ایک خاص میکار لے نے انتہائی مطمئن کیجے میں کہا۔

"ال آپ اس علی عران اور پاکیشیا سکرت مردی کے بارے مل جائے تبییل ہیں۔ میں نے عران کا نام سامنے آنے پر پاکیشیا میں فوری طور پر اپنے مخصوص ایجنوں کو چوکنا کر کے اس بلیک کاؤن والے کیس کے بارے میں رپورٹ طلب کی اور ان سے بیررپورٹ علی ہے کہ عمران نے ریڈ پرل کا با قاعدہ لیبارٹری تجزیہ کرایا ہے اور اس لیبارٹری تجزیہ کے تحت یہ خشیات عابت نہیں اول اس کے نقطہ نظر سے یہ خشیات کا کیس نہیں رہا۔ اب وہ الزی اس کی تہہ تک کوشش کریں مے اور جس قسم کے یہ لازی اس کی تہہ تک کوشش کریں مے اور جس قسم کے یہ لازی اس کی تہہ تک کوشش کریں مے اور جس قسم کے یہ لازی اس کی تہہ تک کوشش کریں مے اور جس قسم کے یہ الزی اس کی تہہ تک کوشش کریں مے اور جس قسم کے یہ الزی اس کی تہہ تک کوشش کریں مے اور جس قسم کے یہ الزی اس کی تہہ تک کوشش کریں میں اصل حقیقت کا علم ہو الکر بین مجمع طور پر جمعہ بالے گا۔ اس کے بعد وہ کیا کرتے ہیں۔ یہ آپ بہتر طور پر جمعہ بالے گا۔ اس کے بعد وہ کیا کرتے ہیں۔ یہ آپ بہتر طور پر جمعہ بالے گا۔ اس کے بعد وہ کیا کرتے ہیں۔ یہ آپ بہتر طور پر جمعہ بالے گا۔ اس کے بعد وہ کیا کرتے ہیں۔ یہ آپ بہتر طور پر جمعہ بالے گا۔ اس کے بعد وہ کیا کرتے ہیں۔ یہ آپ بہتر طور پر جمعہ

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ے قا۔ اس طرح کسی کو بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ کرانگا، ایر یمیا

آنے کے بعد کہاں چلا میا۔ جب لنگ ہی حتم ہو جائے گا تو خطرہ

"ال ييمى ايك مل بداكرآب اجازت دي تو من آساني

ے یہ سب کچھ کر لول گا۔ ہمارے ساتھ لنکد سیکٹن کا چیف کرانگا

قا جو اس ہو چھ کھے کے دوران میرے ہاتھوں بلاک ہو چکا ہے۔

ال در افراد اور ہیں۔ ان کا خاتمہ بھی ہو جائے گا لیکن اس کے

اوجودہمیں اس لیمارٹری کو بھی الرث رکھنا یوے گا جہال اس پر کام

بی فتم ہوجائے گا''....میکارلے نے کہا۔

عتے ہیں" ..... عام نے تیز کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "آخرتم اس عمران اور یا کیشیا سیرٹ سروس سے اس قدر مرعوب کیوں ہو۔ کیا اس ترقی بزیر ملک کی سیرٹ سروس مافوق الفطرت ملاحیتوں کی مالک ہے۔ کیا بگاڑ لے کی یہ سروس جارا۔ یہاں ایریمیا میں بے شار سرکاری ایجنسیاں ایسی موجود ہیں جو ایک کھے میں ان کا خاتمہ کر علق ہیں' .....میکار لے نے انتہال کئ لم من كيا-

"يقينا ايجنسيال موجود بيل باس جھے اس سے الكارتيس ب اكر آب نے عمران اور پاکیٹیا میرٹ مروس کے بارے میں کچھ بوچمنا ہے تو آپ ایکریمیا کے مدر سے بوچھ لیں جب بھی کوئی بین الاقوامي مسلد پيدا موتا بي تو مدر اور ايكريمين حومت ياكيشياك اي منت كرتے ہيں كه اس مطع ير ياكيٹيا سكرث مروس كو حركت مى لایا جائے۔ اگرآپ مدد ماحب سے بات نیس کر کے تو میرٹری ڈیٹس سرمیتھی سے بات کر لیس وہ آپ کو بتائیں سے کہ عمران اور پاکیٹیا سیرٹ سروس کیا کر علق ہے۔ ہاس بیالوگ واقعی اس انداز میں کام کرتے ہیں کہ آدی کو اس بات پر یقین کرنا پڑتا ہے کہ ب اوک مافوق الغفرت ملاحیتوں کے حامل ہیں "..... ٹام نے کہا۔ " ہول کے۔ تہارا تعلق چاکھ بس فیلڈ نے ہے۔ اس لئے م ائیں بہتر طور پر بھے سکتے ہو۔ لین اس کا ایک مل ہے۔ وہ سے کہ ہم كالكا ك ال مارك يكفن كا بى خاتمه كردين جس كا مابطه بم

ادرا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ حکومت کے اعلیٰ ترین حکام کو بھی ال کی ربورث دینا ہو گی تا کہ اگر یا کیشیا سیرٹ سروس بہال آ کر اللك لائن ير لك جائے تو اس سے نمنا جا كئے ..... ام کہاجواب دیتے ہوئے کہا۔ "لیمارٹری کی تم فکر نہ کرو جمعے بھی نہیں معلوم کہ لیبارٹری کہاں ہے- اور شاید صدر ایکر يميا كو بھی معلوم نہ ہو۔ ك ایج نجانے كتے الول سے ہو کر دہاں تک مہنجی ہوگی اگر ایا نہ ہوتا تو یقیناً اب مل روسیاہ، شوگران، کریٹ لینڈ اور کارمن کے ایجٹ اس کا کھوج

> ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

لا عظم موتے۔ مارا ڈاکٹر تھامن ے مرف فون پر رابط ہے اور

مال فركى طرح مى ويس نيس كيا جاسكا-ال لئ ال طرف

عادة م بالر رمور باتى كام البدتم كر لور اور مل حميس آراد

الله وس مكما مول كد اكر ياكيشا مكرك مروى يهال آئے و م

ایے سیکن سمیت اس سے اگرا بھی سکتے ہو۔ مجھے تمہاری ملاحیوں ركمل اعماد ب كرتم ان عضا لوك " ..... ميكار لے في كبا-"آپ کے اس اعماد کا شکرید۔ اس کے باوجود میری درخواست ہے کہ آپ بلیک کوئین کو اس مٹن پر تعینات کر دیں کیونکہ بلیک كوتين اوراس كے ساتھى، عمران اور ياكيشيا سكرث سروس كى الرك لوگ ہیں۔ میں البتہ بلیک کوئین کی مدد کروں کا اور مجھے یقین ہ کہ بلیک کوئین کروپ یا کیٹیا سیرٹ مروس کو ند صرف روک دے گا بلکہ ہوسکتا ہے کہ وہ ان کا خاتمہ کرنے میں بھی کامیاب ہو جائے اور اگر ایا ہو جائے تو آپ یعین کریں کہ یہ ماری تاریخی کامیابی موكى "..... ام نے كها۔

"بلیک کوئین اور اس کا گروپ بیرکون ہے۔ میں تو نہیں جانا اے ".....میکار کے نے چیک کرکہا۔ "آپ جان ہی جیس کتے۔ اس کے لئے آپ کو بکرٹری

ویس سے کہا پڑے گا۔ وہ آپ کے کئے پر یقینا آرور کر دی مے۔ باتی تغیالات میں ہاہ راست بلیک کوئین کو منا دول گا"۔ ام

"اوك\_ اگر تم كت بوتو عن مكرفرى وينس سے كبد ديا مول "..... ميكار لے في اور سغيد رنگ كے فون كا رسيور افغاكر اس نے دومری طرف موجود اپنی میکرٹری کو میکرٹری ڈیننس سے しいるいからろんととこして

"او آپ نے حتی فیملہ کر لیا ہے کہ آپ کلاریم ہنڈرڈ دھات کا کریمیاے واپس مامل کریں مے " ..... بلیک زیرو نے سامنے بھے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دونوں اس وقت دائش الل كرة بريش روم من موجود تق-

المرس على في قالى كلاريم منذرة كاكياكرنا إلى تحق توود الرق بی چاہے جو اس پر ایکریمیا میں ک جا ری ہے۔ یہ الراق فل جائے تو اس کے بعد سوجا جا سکتا ہے کہ اس سے پاکیشا رکا مفاد افھا سکتا ہے اور کس طرح افھا سکتا ہے' .....عران نے

"کین اس بات کاکس طرح پند چلے کا کدر بسرچ کمل ہو می ا ع الحمل الم بات يركه ير ريرج كمال مورى ع اور ال كا الريد كون مي .... بلك زيرون كا-" كى دومسط على موجاكي لويين بين بين بين من ديمل مو

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

نے قدرے شرمندہ سے کہے میں کہا۔ "تم نے یہ معلومات کیے حاصل کی ہیں پوری تبھیل بناؤ۔ ادر".....عمران نے بوجھا۔

"مرا اور میرے ساتھیوں کا کرانگا گروپ سے کراؤ ہوا تھا۔ ہم فیان کا ایک آ دمی بکڑ لیا تھا۔ اس سے بیرساری معلومات حاصل اول تھیں۔ مزید ہوچھ کچھ کرنے پر اس سے بیشہاب ٹاقب والی بات معلوم ہوئی تھی اور اس نے بیسی بتایا ہے کہ کرانگا کے بارے شما ایک آ دمی کے پاس تمام معلومات موجود ہیں۔ اگر اس آ دمی کو شما ایک آ دمی کو بارے میں تمام معلومات حاصل کی جا گرایا جائے تو کرانگا کے بارے میں تمام معلومات حاصل کی جا گرایا میں اور وہ بیر بھی جانتا ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے "......رومین فی بات ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے "......رومین فی بات ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے "......رومین فی بات ہے کہ کرانگا اب کہاں ہے "......رومین

"کیا نام ہے اس آ دی کا".....عمران نے پوچھا۔
"اس کا نام ناٹان ہے اور وہ بارما میں سنٹرل انٹیلی جنس کا افرے"..... فرومین نے کیا۔

"اوسکے۔ اب تم اس بات کا کھوج لگاؤ کہ یہ دھات ایکریمیا ملک لیبارٹری تک پہنچائی جا رہی تھی۔ اودر''.....عمران نے اے بایت دستے ہوئے کما۔

"ادسے مران ماحب میں اس بارے میں معلوبات ماصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں اور پھر آپ کو رپورٹ دیا اور عران نے اللہ اور عران نے اللہ اور عران نے دومری طرف سے ٹرومین نے جواب دیا اور عران نے

جائے '……عمران نے الجھے ہوئے کہے میں کہا اور پھر اس سے
پہلے کے ان کے درمیان مزید ہات چیت ہوتی۔ ٹرائسمیر کی سیٹی کی
مخصوص آ داز آپریشن روم میں گوئے اٹھی اور عمران نے چونک کر
فریکوئٹسی ڈسپلے کی طرف دیکھا۔ فریکوئٹسی ڈسپلے کے مطابق ایر یمیا
سے ٹرومین کی کال تھی۔ اس نے ہاتھ بردھا کر ٹرائسمیر آن کر دیا۔
"بہلو ہیلو۔ ٹرومین کالنگ۔ ہیلو ہیلو۔ اودر' …… ٹرائسمیر آن
ہوتے ہی ٹرومین کی آ داز سنائی دی۔

"عران آ شد تک یو۔ اوور".....عران نے کہا۔

"معلوم كر لى ب- بيل في ريد براد كے سلسلے بيل ايك الم بات معلوم كر لى ب- ريد براد كى شكل بيل النهائى تاياب مائنى دھات بارما اور باكيشيا سے الحريميا المكل كى جا ربى تقى اور يہ سائنى دھات قديم شهاب قاقت كى كاروں سے حاصل كى جا ربى تقى اور بھراسے با قاعدہ ايك فيكٹرى بيل عام سے ريد برل كے ساتھ اس طرح كس كيا جاتا تھا كہ ليبارش تجرب بيل بحى وہ ساتھ اس طرح كس كيا جاتا تھا كہ ليبارش تجرب بيل بجى وہ دھات ظاہر نہ ہوتى تقى۔ اوور" ..... شرومين نے برجوش ليج بيل كما۔

" بجمعے بیمطومات پہلے ہی مل چکی میں اور پھے۔ اوور"۔ عمران نے کہا۔

"اوہ عمران صاحب آئی ایم موری میں نے سوچا کہ شاید بہ معلومات آپ کے لئے فائدنہ مند فابت ہول اوور"..... فروشن

READING



ادرے كبدكر فرائمير آف كر ديا۔

"ناٹان۔ انتیلی مبن آفیسر۔ بیانم میرے لاشعور میں موجود ے ".....عران نے رسیور رک کر بربراتے ہوئے کہا اور پر اچا ک وه المحل يزار

"اوه\_ اوه\_ يقيياً يه وبي تانان موكار بالكل وبي موكا"\_عران نے میکفت بری طرح چو تھتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زرو کھے یوچتا عمران نے جلدی سے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پرلیں کرنے شروع کر دیئے اس کی انفی سلسل مبر ریس کے چل جا رہی تھی اور بلیک زیرو اتنے زیادہ تبر پہل ہوتے دی کھر مجھ کیا کہ عمران قارن کال کر رہا ہے۔

"ليس بليك شار" ..... رابطه قائم بوت بى ايك سياك ى آواز سائی دی۔

"الكل رايرك سے بات كرنى ہے"..... عران نے مجى اى طرح سائ کیج میں کہا۔

"وه شدید بیار میں اور میتال میں داخل میں"..... دوسرک طرف سے جواب دیا کیا۔

"مپتال کا تمبر دے دیں" ..... عمران نے کہا تو دوسری طرف ے ایک تبر ما دیا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط فتم ہو گیا۔ عران نے کریدل دبایا اور ایک بار مرتبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ "ليس- ايل ايس ئي بول را مول"..... مابله كائم موت عا READING

ایک مخت می آواز سنائی دی۔

"الل رابرت ے بات کرتی ہے۔ یاکیٹیا ے برس آن المب بول رہا ہوں''....عمران نے ای طرح سجیدہ کہے میں کہا۔ "ہولڈ آن کریں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران بون بيني خاموش مو كيا\_

"بيلو- بيلو يركس\_ الكل رابرث كو چيك كر ليا كيا ب-أما ميں۔ كيا بات كرتى ہے آب نے ان سے "..... اس بار دوسرى طرف سے ایک اور آواز سنائی دی البتہ کہجہ سیاٹ کی بجائے مؤدبانه تحار

"ایک بارمائی نواد آدمی جس کا نام نانان ہے۔ یہ پہلے بارماکی تشہور سرکاری ایجنسی بلیک آئرن سے متعلق تھا اور مانیا کا بھی ایجنٹ تا۔ اس نے بلیک آئرن کی مافیا کے ہاتھوں تباہی میں نمایاں کردار اللکیا تھا۔ اس کے بعد سے غائب ہو کیا تھا اور اس کے بعد اس کے حفاق اطلاع ملی تھی کہ یہ کسی اور ملک کی سرکاری الجبی سے تعلق ہے۔ ویسے وہ بارما کا ہی رہائی تھا لیکن اس کا ایکر یمیا آنا مانا لکا رہتا ہے۔ کیا یہ معلوم ہوسک ہے کہ آج کل وہ بارما یا الكريما من كل الجنث ب ..... عران نے انتائی مجدہ کھے علاميل بتات بوئ يوجها-

" اولا آن کریں" ..... دومری طرف ے کہا کیا اور رسیور پ نامونی طاری مو می \_ پر تقریباً یا ی من بعد وی آواز دوباره

FOR PAKISTAN

سنائی دی گئی۔

"ميلو پرس-كيا آپ لائن پر بين" ..... بولنے والے نے كہا۔ "ين" .....عران نے كہا۔

"تانان ایر یمیا میں بارہ کی ایک مجرم تنظیم کرانگا کا ایجن ہے اور اس کا تعلق کرانگا کے مشیات سیکٹن سے ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ نانان ایکر یمیا کی ایک سرکاری خفیہ ایجنی میکارلے کے لئے مہی کام کرتا ہے اور اس کے بارے میں سیمی پنہ چلا ہے کہ وہ امسل میں سارے کام ہی میکارلے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے امسل میں سارے کام ہی میکارلے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے عام طور پری اے کہا جاتا ہے " ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے " ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عام طور پری اے کہا جاتا ہے " ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ، عمران نے بوجھا۔

"اس کے بارے میں ہادے پاس زیادہ تعیدات جیس ہیں۔
مرف اتنا معلوم ہے کہی اے ایریمیا کی خید ایجنی ہے۔ جس
کے ذعے مرکاری خید سائنی لیبارٹریوں کو نایاب اور جی سائنی
مواد کی سلائی ہے۔ ایبا سائنی مواد جو مارکیٹ میں نہل سکتا ہو۔
اس کے چیف کا مہدہ سیرٹری آف ڈیٹس کے برابر ہے۔ اس کا
اس کے چیف کا مہدہ سیرٹری آف ڈیٹس کے برابر ہے۔ اس کا
ایک سرگرم ایجن ہے نام جو تمام معاملات کو ڈیل کرتا ہے۔ نام
اس ناٹان کا ذاتی دوست ہے " ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔
"نام کے بارے میں مزید تعیدات" ..... مران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مزید تعیدات" ..... مران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مزید تعیدات" ..... مران نے یو چھا۔
"نام کے بارے میں مزید تعیدات" ..... مران مران ہے کہا گیا ادر پھر

READING

واتی ایک منٹ کی خاموثی کے بعد بولنے والے کی آواز دوبارہ سال دی۔

"بيلو پرنس-كيا آپ لائن پر بين"..... بولنے والے كا لہجداى طرح مؤدباند تھا۔

"ليل" .....عمران في سجيده لهج مين جواب ديت موع كبا-"نام پہلے ناٹان کے ساتھ بلیک آئرن میں تھا۔ بلیک آئرن ك فاتے كے بعد وہ كرانكا كے ساتھ كام كرنے لگا۔ ساتھ ہى ال نے بارما کے سنٹرل انٹیلی جنس آفس میں سروس جوائن کر لی۔ وہ ارا میں سنفرل انتیلی جنس آفیسر کے طور پر بھی کام کرتا رہا ہے اور الا کے لئے بھی کام کرتا رہا ہے اس کے علاوہ دو ایکر يميا ک الم سيكرث اليجنيول ميس بهي كام كرتا ربا إلى انتال نعال، تيز الا ہوشیار ایجنف سمجما جاتا ہے۔ بظاہر برنس کرتا ہے اور بلیک کوئین الإرايش كا اہم حصہ وار ہے۔ كار بوريش كى مربراه بليك كوئين كا العلائے فرین بھی ہے' .... دوسری طرف ہے کہا گیا۔ اليه بليك كوئين وبي تونيس جو يهله ايمريمياك ايك خفيه الجنى بل يكرث مين كام كرتى تقى" .....عران نے چوك كر يو جما-ال كے لئے مجے بليك كوئين كا ديا نكلوانا بڑے گا- ديے الله الله معموالات كى تعداد مسلسل برحتى على جا رى ج المرى طرف سے كيا حميا۔ "اکر آپ مید کی بات کرد رہے ہیں تو پھر مید کی فکر

مت كري وہ ہو جائے گئ ".....عمران نے سائ لہج ميں كہا۔
"اوك\_ بحر مولد كريں "..... دوسرى طرف سے كہا كيا۔
"مبلو برنس" ..... اس بار تقريباً دس منك كے بعد آ واز سائى

"ين".....عران نے كہا۔ "بلیک کوئین وہی لڑک ہے جو پہلے میک سیرٹ کی ایجنٹ تھی۔ اس کے کریڈٹ پر بے شار کارنامے ہیں۔ یہ انتہائی تیز طرار، فعال اور بوشیار ایجٹ ہے۔ اب ایکریمیا میں اس کے گروپ کو با قاعدہ مرکاری حیثیت دے دی گئی ہے اور اس کا گروپ بلیک کوئین گروپ کہلاتا ہے جو سکروی آف دیش کے ماتحت کام کرتا ہے اور می بھی مفن کے سلط میں حکومت ایکر يميا اس كى خدمات سے فائدہ اٹھا سکتی ہے۔ بہت بدی اور منظم سطیم ہے۔ ویے بظاہر بلیک كوكين كاربوريش وائمندز كا كاروبار كرتى ہے اور تمام ايكريمين رياستول من بليك كوئين ڈائمنڈز كى شاپس مجيلى موكى بين اور ب ائتا کامیاب برنس کر رہی ہیں وہ اب ارب کی فالون ہے اور كك ويو من اپني ذاتي كل نما ربائش كاه كوئين بيلس من ربتي ے " ..... دومری طرف سے کہا گیا۔

"اب بي بھى بتا ديں كہ ى اے كا چيف كون ہے".....عران في بوجها۔

"ك اے كے چيف كا نام تو آپ كو بتايا جا سكتا ہے كين وو

READING

کہاں ہوتا ہے اور ی اے کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے اس کے بارے میں ہمارے ہاس معلومات نہیں ہیں''..... دوسری طرف سے جواب

"او کے آپ چیف کا نام بنا کیں'' .....عمران نے کہا۔
"اس کا نام میکار لے ہے'' ..... دوسری طرف سے جواب دیا

''اوکے تھینک ہو۔ بل بھجوا رو''.....عمران نے کہا اور رسیور

کیا جا سکتا ہے' ..... بلیک زیرہ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

" إلى ".....عمران في جواب ديا-

"تو پھراس کا پہ کون چلائے گا" ..... بلیک زیرو نے پو چھا۔
" ٹائیگر مادام لیزا کو ٹریس نہ کر سکنے کی وجہ سے اپنے آپ کو گئی فیل کر رہا ہے۔ اب جب تک اس سلسلے کو وہ خود اپنے ہاتھوں سے ختم نہیں کر دیتا اس وقت تک اسے سکون نہیں سلے گا اس لئے سے ختم نہیں کر دیتا اس وقت تک اسے سکون نہیں سلے گا اس لئے سے کام اب اسے بی کرنا پوے گا" ...... عمران نے مسکراتے ہوئے کیا۔

READING

ہوں گی اور ٹائیگر کو زیادہ مشکلات پیش نہ آئیں گی جبکہ ہمن میرے لئے بس چھریاں ہی تیز کرتے رہ جائیں گئنسستمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرومسکرا دیا۔

"کیا ٹائیگر اکیلا جائے گا"..... بلیک زیرو نے بوجھا۔
"ال اس بے چارے کو اکیلے ہی کام کرنا پڑے گا۔ کیونکہ عکرت مروس اس کے ساتھ نہیں جا سکتی".....عمران نے مسکراتے

ہوئے کہا اور بلیک زیرو بے اختیار ہس بڑا۔

" من بنس رہے ہو" ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" آپ نے ٹائیگر کو بے چارہ کہا تو اس پر بنی آگی۔ اچھا ایک
بات تو بتا کیں کہ پہلے خاقان نے جب آپ کو تنصیل بناتے ہوئے
باعان کا نام لیا تھا تو آپ نہ چو کئے تھے لیکن اس بارٹروین سے
ال کا نام سنتے ہی آپ نے اس سارے کیس کا بیک گراؤنڈ ہی

معلوم کرلیا" ..... بلیک زیرو نے کہا۔

"فاقان نے صرف ناٹان کہا تھا۔ انہلی جن آفیرز نہ بتایا تھا
ناٹان تو سیکٹروں ہو کتے ہیں لیکن جس ناٹان کی وجہ ہیں جونکا
قااس کے متعلق آخری معلومات میں لی تھیں کہ وہ بارہا کی انہلی جن
جن میں اب آفیسر ہے۔ اس لئے جیسے ہی ٹرویین نے انہلی جن
آفیسر ناٹان کہا میں جو یک پڑا تھا" ..... عمران نے تفصیل بتاتے
موسے کہا اور پھر کری ہے اٹھ کر وہ پیرونی دروازے کی طرف مز
موسے کہا اور پھر کری ہے اٹھ کر وہ پیرونی دروازے کی طرف مز
میں بلالیا۔

"جی صاحب"..... سلیمان نے انہائی سجیدہ کہے میں پوچھا كونكه عمران كالبجه ب مدسنجيده تعا-

وجمہیں معلوم ہے کہ خوش فتمتی زندگی میں ایک ہی بار دروازہ كمنكمناتى بي "....عمران في انتهائي سجيده ليج مين اس سے مخاطب

"كَ كَنْ اللَّهِ عَلَى مَى زمانے مِن آج كل تو كال بيل بجائى جاتى ہے اور وہ مجمی بجلی کا بل برحانے کے لئے"..... سلیمان نے ای طرح سجیرہ کہے میں جواب دیا اور عمران اس کے خوبصورت فقرے پر ہے اختیار مشکرا دیا۔

" چلو کال بیل بی سی ۔ تو مبارک ہو کہ خوش قتمتی نے تمبارے وروازے برکال بیل بجا دی ہے' .....عران نے کہا۔ "اف کتنی بوی ٹر بجڑی ہے۔ بے جاری بوی بیکم صاحبہ مر قست کے لکھے کو کون مٹا سکتا ہے "....سلیمان نے انتہائی غمزدہ ے کیج میں کہا تو عمران بے اختیار چونک بڑا۔

"كيا-كيا كمدرب مو- على حبيس مباركباد دے رہا مول اورتم نے منوس باتیں شروع کر دی ہیں۔ یہ امال بی کوئم کس لئے ب ماری کبدرے ہو۔ وہ کیوں ہونے لکیں بے جاری۔ بولو۔ جواب رو " .....عران نے غصے سے آ تکھیں نکالتے ہوئے یو جما۔ " بے چاری تو ہو گئیں۔ ان کا کتنا ارمان تھا کہ اکلوتے بیٹے كر يرسرا بانوس ك- جاندى بولة أيل ك- بيارك

بارے گول مول سے بوتوں بوتوں کو کھلائیں گی۔ مر واقعی قسمت كالكفا كوكى تبين منا سكتا".....سليمان كالهجد اور زياده عملين موكيا ادر عمران کے نقفے حقیقی غصے سے بھولنے چکنے لگے۔

"يه اخر مهيس موكيا حيا ب- كيا اب تمبارك اعساب ال لدر کرور ہو گئے ہیں کہ صرف مبارک باد دیے سے تمبارا ذین توازن مکر جاتا ہے۔ بولو' .....عمران کے کہے میں واقعی عصد تحا کوکد مطراس کی امال نی کا تھا جے سلیمان مسلسل بے جاری کم بالبارا تفا

"بہرمال انسان سوائے مبر کے کیا کر سکتا ہے" ..... سلمان ف ایک لمبا سائس لیتے ہوئے کہا۔

"اب اگر بکواس کی تو سر توژ دوں گا۔ سیدھی طرح بناؤ کیا کہنا المج ہوتم" .... عران نے زج ہو کر بری طرح جلائے ہوئے الج عن كيا-

"اب آپ کے لئے کوئی مناب رشتہ اللی کرنا پڑے گا۔ الے آپ کو کیما لڑکا بند ہے۔ مونچھوں والا، کلین شیو، بارلیں۔ قد لما مون ورمیانہ مو یا محکنا محل علی جل جائے گا۔ مونا ہو یا دبلا شاید اس سے جی آپ کو فرق نہ بڑے گا۔ ویے اگر آپ بند کریں تو بندہ اللہ الل فدمات بھی پیش کرسکتا ہے۔ ایسے ایسے لذیذ کھانے کھلاؤں گا كسية مليمان نے كہنا شروع كيا-"تو تمهارا دماغ واقعی خراب مو چکا ہے۔ اوکے جاؤ۔ جاکر

## باک سوسائی فات کام کی میکان پیچلیالت سائی فات کام کے بھی کیا ہے

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ <> ہر کتاب کاالگ سیشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

" فی بال آب نے کہا ہے کہ خوش سمتی نے میرے دروازے ر کال بیل بجائی ہے اور خوش صمتی مؤنث ہوتی ہے اور کال بیل فاہر ہے آپ نے ہی جائی تھی جس پر میں نے فلیٹ کا دروازہ کولا تھا۔ بے جاری بری بیٹم صاحبہ کو کتنا ارمان تھا اکلوتے لڑکے عمر پرسمرا سجانے کا" ..... سلیمان نے کہا اور دوسرے کیے وہ بیلی لای تیزی سے واپس کچن کی طرف بردھ کیا ادر عمران جو جرت ے منہ کولے بیٹا ہوا تھا ہے اختیار قبتبہ مارکر بس بڑا۔ اس کے ٹایر تھور میں بھی نہ تھا کہ سلیمان اس قدر ماضر جواب ہو چکا ہے كرعمران جيے تخص كو بھى ايك خوبصورت ندال سے زچ كر كے رك

"سلیمان۔ ادھر آؤ".....عمران نے چند کموں بعد زور سے أوازدية موسے كما-

"فی صاحب" ..... سلیمان نے ایک بار پھر دروازے پر آکر انجانی سجیدہ کیج میں کہا لیکن اس کی آسمیس شرارت کی بنا پر چک -4251

"تمهاری مرفعته اور آئنده دس سالول کی محواه، اوور نائم اور اللي وفيرو مب صبط" .....عمران في منه بنات موع كها-"اگرایک سے بیالم ہے تو بن باز آیا۔ بن اٹی آفر والی للمال السلمان في اور زياده مجيدي سے كما-

باغدی جو کے میں سر پھوڑو۔ میں نے تو سوما تھا کہ بے جارہ رق ك آس مي نجانے كب سے خوار ہورہا ہے۔ اسے رقى كا مولع دے ہی دیا جائے مراب مجھے کیا معلوم تھا کہ صرف رق کاس کر ى تمارا دماغ خراب مو جائے گا".....عمران نے مون مجنج

"میری ترقی تہیں جناب میری تو تنزلی ہو جائے کی مرکبا كرول اب ات عرص كا ساتھ ہے۔ اب آپ كوكى دوسرے کے حوالے کرنے کو بھی دل تہیں جابتا۔ چلو میں ہی بھت اوں گا۔ مچر بات کروں بوی بیکم صاحبہ سے '.....سلیمان مجی واقعی عمران کو ہوی طرح ذی کرنے برک کیا تا۔

" مونہ تمہارا مطلب ہے کہ میں عورت بن چکا مول \_ مرحمیں کیے یہ خیال آیا۔ کیا میں نے زیور پکن رکھے ہیں، زنانہ لباس پہن رکھا ہے یا زنانہ میک اپ کر رکھا ہے۔ آخر حمیس یہ خیال آیا کیے۔ بولو۔ جواب دو جھے''..... عمران نے عصیلے کہے میں کہا كيونكدسليمان كى آخرى بات سے اتنا تو ووسجے كيا تھا كرسليمان اے مورت قرار دے کر خود سے شادی کی بیش کش کر رہا ہے۔ "جب کوئی خود عی اقرار کر لے کہ وہ عورت ہے تو دوسرول کو اس پر یقین کر لینا جائے۔ آخر اعتبار بھی تو کوئی چیز ہے'۔ سلمان -1人とかこしかと

المن عن من كما ب كه ين ورت مول ".....عران من جران مد

" آفر کیسی آفر" .....عمران بے اختیار چونک پڑا۔ "وو این رشت والی مرف آفر سے اگر اتنا نقصان ہوسکتا ہ تو بعد میں کیا ہوگا".....سلیمان نے جواب دیا اور عمران ایک بار مجرزورے قبقبہ مار کر مس بڑا۔

"بہت خوب۔ آج تو بہت تیز جا رہے ہو۔ بہرطال میں نے تمہاری شخواہ مہیں نقصان پہنانے کے لئے منبط نہیں کی بلکہ اس خیال سے منبط کی ہے کہ مخواہ نہ ملنے کی وجہ سے تمہارا ذہن تیز ہو مل ہے۔ کہتے ہیں کہ اویب جتنا غریب ہوتا ہے اتنا ہی زیادہ معیاری اور اعلیٰ اوب تخلیق کرتا ہے' .....عمران نے ہنتے ہوئے

"آپ کا قصور تہیں ہے جناب لیفل لوگ ہوتے ہی ایسے میں کہ ترقی اور خوش مستی کی یا تھی کرتے میں اور بچائے ترتی اور خوش مستی کے دوسرے کے جمعے کی سخواد بھی منبط کر لیتے ہیں۔ آب کا اس میں واقعی کوئی تصور نہیں ہے' ..... سلیمان نے کہا اور عمران خلاف عادت ایک بار محر ملکصلا کر بننے پر مجبور ہو گیا۔ کونکہ سليمان وافعي آج بهت تيز جا رما تحار

"اجھا چلو بتا دیتا ہوں۔ ایکریمیا میں ایک مٹن دربیش ہے۔ معن بے حد دلچی ہے۔ میں جابتا ہوں کہ بیمش تمہارے ذمہ لكا دول \_ بولو \_ كرو كے كام" ..... عران نے كيا \_ " پہلے مشن کی تفصیلات بتائیں۔ اگر میرے معیار کا ہوا تو ضرور

ا کروں گا اور اگر آپ کے معیار کا ہوا تو پھر سوائے معذرت عادر کیا کہدسکتا ہول' .....سلیمان نے ترکی برتر کی جواب دیا ار ال ایک بار مجر مس مرا۔

"بينو من حمين تفصيل بتاتا بول"..... عمران في مسكرات

"آب او كى آواز ميس بولتے جائيں ميں من ربا بول- ميرا الت مے کھانے والا مشن ہی نہ خراب ہو جائے''.....سلیمان نے الله ترك سے والي مركيا۔

ملمان ادحرا و" .....عمران نے اس بار قدرے عنیا کہ

"فی ماحب" ..... سلیمان نے چند لمحول بعد ایک بار پیم الانك ير تمودار بوت بوسة كبا-

المب ين نے فيعله كر ليا ہے كہ تم نے يدمخن عمل كرا ہے-المنسد عمران نے اس بار فیملہ کن کہے میں کہا۔ "فی بیر" ..... سلیمان نے ای طرح سجید، کیج میں کہا اور اس المائے کون کی طرف جانے کے وہ بیرونی دروازے کی طرف

المادے بہلے تعمیل تو س لو۔ اس قدر تیزی دکھانے کی المعرف على المعران في وفي موع كما-علی تو اسے وکیل کے یاس جا رہا تھا"..... علمان نے

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

-42927

''وکیل کے پاس۔ یہ وکیل کے پاس تم کیوں جارے ہو'۔ عمران نے جیران ہوکر ہوچھا۔

"مر بڑے آدمی کا ایک خاندانی وکیل ہوتا ہے۔ جب آپ بڑے آدمی بن جائیں گے تو آپ کو بھی رکھنا پڑے گا'۔....طیمان فے کہا۔

"اجھا ہوئے آدمی صاحب کین تم وکیل کے پاس کیوں با رہے تھے".....عمران نے کہا۔

"ومیت کھوانے۔ کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ آپ مجھے قربانی کا الله جانا پڑے ہوئے کہا۔

مرا بنانا جائے ہوں کے اور میں چونکہ آپ کا وفادار ہوں اللہ الله جانا پڑے گا یا..... ساتے محمد قربانی دینے ہے کوئی الکار نہیں لیکن کم از کم ومیت کھوانے کا تو حق ہے ۔ ..... سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا ادا مطلب آپ سے نہ تھ

"من خداق نہیں کر رہا۔ میں واقعی خمیس ایر یمیا ایک اہم من پر بھیجنا جاہتا ہول" ......عمران نے سجیدہ کیج میں کہا۔ "مگر اس مشن پر آپ کیول نہیں جا رہے۔ کیا ایر یمیا ہی آپ کے قرض خواہول کی تعدار بہت بڑھ گئے ہے" ......سلیمان نے جواب دیا۔

" مرورت سے زیادہ تیز ہو مجے ہو۔ چلو تی ہے جاد اللہ میں خود ای تحت لول گا" ..... عران نے ایک طویل

مان ليت موئے كہا۔

"مروه خوش قتمتی اور ایک بار دردازه کھنکھٹانے والے محاورے اکا ہوگا".....اس بارسلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "جلی جائے گی واپس رو دھو کر".....عمران نے مسکراتے ہوئے

الو آپ نہیں جائے کہ میں رق کروں'..... سلیمان نے اللہ میں کہا۔

سی سیج میں کہا۔ "اس کا مطلب ہے کہ تم مثن پر جانے کے لئے تیار ہو"۔ ال نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اکیلا جانا پڑے گا یا...." سلیمان نے سجیدہ ہوکر بوجھا۔
"یا کا کیا مطلب۔ میں ساتھ نہیں جاؤں گا".....عمران نے

"مرا مطلب آپ سے نہ تھا۔ آپ بھی تو اکیے نہیں جاتے۔ ام مرا مطلب تھا کہ کیا مس جولیا بھی اب میں مزید کیا ام مرا مطلب تھا کہ کیا مس جولیا بھی اب میں مزید کیا اور عمران الال۔ آپ بہرطال سجھ دار ہیں''..... سلیمان نے کہا اور عمران

"ميرى بات سنو" .....عمران كالهجه يكلخت ب مد سجيده موكبا

کی طرف مڑنے ہی لگا تھا کہ عمران بول پڑا۔

ملی فون کی ممنی بجتے ہی کری پر تقریباً نیم دراز ایک نوجوان ایریمین لوی جس نے جنور ریڈ شرف اور اس پر لیڈیز جیك چین رق می اتھ بوھا کر سامنے میز پر بڑے ہوئے فون کا رسیور افعا لا ۔ لاک کے چرے پر انہائی تخی اور سجیدگ کے تاثرات دکھائی "لیں۔ بلیک کو تمن بول رہی ہوں"..... الری نے انتہائی تحکم الم الم الم الماء "ادام- ام ماحب آپ سے بات کرنا چاہے ہیں"۔ دومری طرف ہے اس کی سکرٹری کی آواد سنائی دی۔ "اده- المما يات كراوً"..... بلك كوكين في ال بارزم لجع

"ميلو بليك كوتين \_ تام بول رم مول"..... چير لحول بعد عل

"جی صاحب" ..... سلیمان نے فورا ہی مڑتے ہوئے کہا۔ "میں کل ایک اہم مٹن کے سلطے میں ایر یمیا جا را مول "....عران نے سجیدہ کیج میں کہا۔ " مخیک ہے جناب " ..... سلیمان نے کہا اور مر کر کچن کی طرف

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3



دوری طرف سے ٹام کی جہائی ہوئی آ واڑ سال دی۔

"کیا بات ہے ٹام آج بہت چبک رہے ہو۔ کیا ترتی ہوئی ب ".... بليك كوتين في مكرات موع ب تكلفانه ليج من كبا-"ترقی عی مجمور تمہیں سیرٹری وینس کی طرف سے احکامات آ ال ای محے موں کے۔ میں نے اینے چیف سے اس کے لئے خاصی برزور سفارش کی محی ' ..... ٹام نے بنتے ہوئے کہا۔ "اوه تمهارا مطلب كبيل اس ياكيشيا سيرث مروس والم منن ے تو نہیں'' ..... بلیک کو مین نے چونک کر کہا۔ "إلى- كيول كمين الكارتو نبيل كروياتم في ".... الما في

"اتكار\_ وه مس كتے\_ بلكه ميں تو سوچ ربى محى كه سيرثرى وینس سے مل کر احتیاج کروں کہ کیا اب بلیک کوئین کروپ کی ب بنی کمیا ہے کہ تحرف کاس ممالک کی سیرٹ مرومز کے خلاف کام كرتا كرم كرتم كهدرب بوكرتم في فصوص طوريرال كا سفارش کرائی ہے۔ کیوں کیا کوئی فاص بات ہے" .... بلیک کوئین 一点少者上户二月之

"اس کا مطلب ہے جہیں پاکیٹیا سکرٹ مروی کے یادے عل میرعلم نہیں۔ جمعے بیان کر واقعی حرت ہو رہی ہے" ..... ام ک ليح من واقعي حرت مي-

"میں نے اکثر نام تو سا ہوا ہے۔ کی مخرے کا بھی نام لیا المانده على المحالين برمال وه عوايك عام ما بمانده

الک سین تمہاری سفارش اور تمہارا لہجہ بتا رہا ہے کہ کوئی خاص بات ہے پھر آ جاؤ یہاں میرے بیلی میں۔ اس موضوع پر کھل کر ات ہو جائے' .... بلیک کو تین نے سجیدہ کہے میں کہا۔ "فیک ہے میں آرہا ہوں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور ال کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو بلیک کوئین نے بھی رسیور رکھ ریا۔ اے ٹام کے بارے میں کی کو چھ کہنے کی ضرورت نہ تھی لوتكدمب اس كے بارے من الحجى طرح جانے تے اور كرتقرياً آدمے کمنے بعد دروازے مروستک ہوتی۔

"لیس کم اِن" ..... بلیک کوئین نے چونک کر کہا۔ دومرے کمح

دروازه کحلا اور ٹام مسکراتا ہوا اندر داهل ہوا۔ "تو آج آرام كرنے كا مود بے۔ اس لئے وفتر نہيں كئيں۔ مل نے پہلے رفتر فون کیا تھا"..... ٹام نے اندر داخل ہوتے ہی ایک طرف بے ہوئے ریک کی طرف برھتے ہوئے کہا جال کی

پونٹین رنگی ہوئی تھیں۔ "بس آج مود نہیں تھا دفتر جانے کا"..... بلیک کوئین نے مراتے ہوئے کہا اور سامنے رکے ہوئے فراب ے گاس کو افغا كراس نے اس سے ليا اور گاس دوبارہ ميز پر ركھ ديا۔ اس ک عادت می کدوہ اٹی مخصوص شراب سے بحرا ہوا گلاس سامنے رکھ التی تھی اور پھر جب ول جاہتا وہ اس میں سے سے لئی۔ " واقعی علی مران اور پاکیشیا سکرٹ مروی کے بارے ش

بھاہر دہ احتقانہ حرکتیں کرتا ہے۔ مخروں جیسی باتیں کرتا ہے لیکن اس کی ہر حرکت اور ہر بات کے پس منظر میں مخالف کے لئے کوئی نہ کوئی جال موجود ہوتا ہے اور مخالف اس کی احتقانہ حرکت اور تماقتوں بات پر ہنتا رہ جاتا ہے۔ اسے وہ جال اس وقت تک آظر می جیس آتا جب تک اس کی ری تھنج نہیں جاتی اور جب جال کی میں جیس آتا جب تک اس کی ری تھنج نہیں جاتی اور جب جال کی دی تھنج کی جائے تو تم خود جانتی ہو کہ اس کے بعد جال میں بھنسا دی تھو میں جاتے ہو تم خود جانتی ہو کہ اس کے بعد جال میں بھنسا ہوا صرف بھر پھر ا ہی سکتا ہے۔ رہا نہیں ہو سکتا ہے۔ رہا ہو ہو سکتا ہے۔ رہا ہو سکتا ہ

يرے فلسفياند کہے ميں كبا-"تمہاری بات درست ہے نام- اب مجھے احساس موا ہے کہ مل نے انہیں بہت ایزی لیا تھا۔ حالانکہ بیض اور پاکیٹیا سیرٹ مروس وافعی ہے مد اہمیت رکھتی ہے۔ اب مجھے اس بارے یس مجیدہ موتا پڑے گا۔ بہرحال سے بات مے ہے کہ بلیک کوئین کے مقالے میں ان کی تمام ملاحیتیں اس طرح ماند پر جائیں گی جس طرح مورج کی روشی کے سامنے تاریکی مائد پر جاتی ہے"۔ بیک کومین نے مند بناتے ہوئے کہا اور ٹام بے انتیار مسکرا دیا۔ "اس لئے تو میں نے تہاری سفارش کی تھی۔ کیونکہ جمعے معلوم ہے کہ اگر اس عمران اور پاکیفیا سکرٹ سروس کا یہاں ایمر یمیا میں کوئی کروپ مقابلہ کرسکتا ہے تو مرف بلیک کوئین کروپ ہی کرسکتا ہے "..... ٹام نے کہا اور بلیک کوئین کے چرے پر تفاخر کی روشی ک

تفصیل نہیں جانتیں'' ..... ٹام نے شراب کی بوتل میز پر رکھ کر فور مجى بليك كوئمن كے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے كہا۔ "بال مادا كي على عمران بى نام تحا- ميرے شعور ميل ندآرا تھا لیکن میں نے تو سا ہے کہ وہ کوئی مخرہ سا آ دی ہے۔ کیا وائی وہ کوئی اہمیت رکھتا ہے یاتم مجھے چانے کے لئے یہ باتیں کردب ہو' ..... بلیک کو مین نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "میں ایمرمین سیرٹ مروس کے ریکارڈ روم سے اس کی فائل لے آیا ہوں۔ اسے پڑھ لو۔ پھر مہیں خود ہی اس کی اہمیت کا اندازه مو جائے گا'' ..... ٹام نے سنجیدہ کیج میں کبا اور پھر کوٹ ک اندرونی جیب سے اس نے ایک مڑی ہوئی فائل نکال کر بلیک کو مین كى طرف بردحا دى اور شراب كى بول افعاكر منه سے لكا لى۔ بليك کوئین نے فائل کھولی جس میں کمپیوٹر ٹائپ کے کئی صفحات موجود تھے۔ وہ پہلے تو بے زاری کے اعداز میں پڑھتی ربی لیکن پھر آہنہ

آ ہت اس کے چبرے پر چبرت کے تاثرات نمودار ہونے لگ گئے
اور سائے بیٹے ہوئے ٹام کے چبرے پر محرابث ریکئے گئی۔
"نہونہ اگر یہ فائل درست ہے تو پھر یہ عمران مافوق الفطرت ملاحیتوں کا حال ہے" ...... پوری فائل پڑھنے کے بعد بلیک کوئین نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"افوق الفطرت والى تو كوكى بات تين اس يل- جهال تك من مجما مول وه خود احق بن كر دومرول كو احق بنا دينا ہے۔ مثلاً

Section

واتی ایر یمیا آئی میں ہے، اگر آئی ہے جم ان اور پاکیٹیا سیرٹ مروں کیا واتی ایکر یمیا آئی میں مے، اگر آئی مے تو کب تک ان کی آ مر متوقع ہے کیونکہ سیرٹری ڈینٹس نے جمعے جس حد تک بریف کیا ہے وہ تو انتہائی مہمل بات ہے۔ میری سمجھ میں تو کوئی بھی بات نہ آئی ہے۔ میری سمجھ میں تو کوئی بھی بات نہ آئی سمجھ میں کہا۔

در میں حمین اس کیس کا پی منظر وضاحت سے بتا دیتا ہوں کونکہ میں شروع سے اس کے ماتھ مسلک رہا ہوں اور جھ سے زیادہ اس کے بارے میں کوئی فہیں جانتا۔ یہ بات تو تمہیں معلوم ہے کہ ہماری شظیم کی اے لیعنی میکارلے ایجنی اس لئے قائم کی گئی سے کہ ہماری شظیم کی اے لیعنی میکارلے ایجنی اس لئے قائم کی گئی دومرا مواد سپلائی کیا جا سکے جے عام زبان میں نایاب کہا جاتا ہے دومرا مواد سپلائی کیا جا سکے جے عام زبان میں نایاب کہا جاتا ہے مختر یہ ہے کہ بارہ میں ایک فہاب ٹاقب پر کے جانے والے تجربے سے ایک ٹی فیر ارضی دھات مائے آئی ہے۔ جے اس تجربے سے نام پر کلاریم ہمثردڈ کا نام دیا گیا۔ اس دھات پر موجود ہے۔ ہونے والے مونے والے خوالے کا کہ دیا گیا۔ اس دھات پر باتا کی خوالے کا کہ دیا گیا۔ اس دھات پر باتا کہ دیا گیا۔ اس دھات پر باتا کہ دیا گیا۔ اس دھات میں بے پناہ ہونے والے خوالی کا ذخیرہ موجود ہے۔

اس قدر توانائی کہ اس دھات کی معمولی مقدار سے پوری دنیا کی توانائی کی ضرورت سینکروں سالوں تک پوری کی جا سکتی ہے اور تم جائتی ہو کہ موجودہ دور توانائی کا دور ہے۔ پوری ونیا عن ایک کا دور ہے۔ پوری ونیا عن ایک کا قان ہے اور کوری دنیا کے دفاع، مواصلات

PAKSOCIETY1

Section

اور دوسرے ہر شعبے میں بنیادی حیثیت توانائی کو حاصل ہے۔ اس
الے کلاریم ہنڈرڈ پر خفیہ طور پر مزید ریسرچ کرنے کا فیصلہ کیا گیا
اکر اس میں موجود بے پناہ اور لامحدود توانائی کو ذخیرہ کیا جا سکے
اور اے کٹرول کیا جا سکے۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ یہ دھات اس
اہراب ٹاقب ہے انہائی قلیل مقدار میں دستیاب ہوئی تھی۔ چنانچہ
مہاب ٹاقب ہے انہائی قلیل مقدار میں دستیاب ہوئی تھی۔ چنانچہ
کے گئے جو پوری دنیا میں بھیجا گیا جس میں صرف ایسے آلات نصب
کے گئے جو پوری دنیا میں موجود قدیم شہاب ٹاقب تلاش کریں اور
پران میں سے جن شہاب ٹاقب میں کلاریم ہنڈرڈ دھات موجود
ہواس کی نشاندہی کریں اور یہ بھی بتا دوں کہ ہرشہاب ٹاقب میں

گاریم ہنڈرڈ موجود ہیں ہوئی۔

اس کا تناسب سو جس سے ایک ہے۔ لینی سوشہاب ٹاقب جس سے ایک جس سیلا سے ایک جس سیلا سے نے پاکیشا اور بارہا جس ایسے دو بزے قدیم شہاب ٹاقبوں کا سراغ لگایا جو یہاں کے بہاڑی علاقوں جس موجود سے اور ان جس کلاریم ہنڈرڈ کو نکالے اور یہاں کے بہاڑی علاقوں جس موجود سے اور ان جس کلاریم ہنڈرڈ کو نکالے اور یہاں ایکر یمیا نے ہماری شغیم کی خاصی مقدار موجود ہی ۔ دہاں سے کلاریم ہنڈرڈ کی آگر اے یہاں ایکر یمیا نے ہماری شغیم کی اس کا استخاب کیا۔ کلاریم ہنڈرڈ جس ایک خاصی ہے کہ آگر اے اور اس جس میں ایک خصوص دھات کلاؤیم خاصی تناسب سے اور ایک اس میں ایک خصوص دھات کلاؤیم خاصی تناسب سے اور ایک اس میں ایک خصوص دھات کلاؤیم خاصی تناسب سے اور ایک خاصی فاص فارمولے کے تحت کمی کی جاتی ہے جس سے بیرویڈ پرلز کی

شكل مين تبريل مو جاتى ہے۔ كلاؤيم ايك عام ي دهات ب-صورتحال میکھی کہ اتن بری مقدار میں کلاریم ہنڈرڈ کو اگر عام طریقے سے ایکریمیایس لایا جاتا تو یقینا روسیای اور دوسرے ممالک کے ایجن چونک رائے اس لئے پاکیٹیا سے ماصل ہونے والی ی ایج کوریر براز کی شکل دے کر پاکیشیا سے بار ما بھجوایا گیا اور بحروبال سے ایکر يميا نظل كيا گيا۔ اس كے لئے ہم نے دو بحرم تظیموں کو ہائر کیا تھا جس میں ایک بلیک کراؤن گروپ تھا اور دوسرا مروب كرانكا كالخمايه

وونوں پاکیشیا سے مارے لئے ہی ریڈ برا عاصل کرتے تھے۔ چونکہ اس دھات کو ہم نے دنیا کے دومرے ممالک سے خفیہ رکھنا تھا۔ وہاں سے اس دحات کو تکالنے اور اے مس کرنے کے لتے یا قاعدہ فیکٹری بنائی من اور پھراسے منسیات کے طور پر ریڈ پرل كي شكل ميں يبال لے آيا جاتا رہا۔ اس طرح يه انتبائي محفوظ طریقے سے یہاں پنچنا شروع ہو گئ اور کمی کو اس کی کانوں کان خربحی نہ ہوسکی کہ درامل پاکیٹیا اور بارما سے کیا چیز ا کر بمیا بھنے ربی ہے۔ ای دوران عمران کو بلیک کراؤن کے لئے کام کرنے والی لیڈی ایجنٹ مادام لیزا کا پت چل کیا اور پرعمران اور اس کے ساتھی ہاتھ دحوکر مادام کیزا کے بیچے پڑ گئے۔ مادام لیزانے ریڈ برلز ک بہت بڑی تعداد حاصل کر لی تھی اور وہ اسے لے کر تکلتا جا ہی تھی لیکن عرادہ اور اس کے ساتھوں نے پاکیٹیا میں اس کا ناطقہ بند کر

ركا تا اور اے كى طور پر رير برل سميت نكنے كا كوئى موقع نه ديا جارہا تھا۔ مادام لیزا کی مدد کے لئے بلیک کراؤن کا چیف خود بھی اکشیا بھی میا۔ ادھر ایک اور مسئلہ یہ ہوا کہ بارما میں بلیک کراؤن عظیم کرانگا کروپ کی وشمن بن ہوئی تھی کیونکہ بلیک کراؤن عظیم ہے عابی می کہ بار ما اور پاکیشا سے ملنے والی سی ایج دھات خود حاصل کرے اور اس کا پورا معاوضہ اے ہی ملے اس لئے بلیک کراؤن کا چف ہرصورت میں کرانگا اور اس کے گروپ کوختم کر کے سارا مال فود حاصل کر کے ہمیں سلائی کرنا جاہتا تھا۔ مادام لیزا باکیشیا میں کام کر رہی تھی اور ادھر بلیک کراؤن کا چیف بارما میں کرانگا کے میجی لگا ہوا تھا۔ کرانگا کو اس بات کا پند جل کیا تھا کہ پاکیٹیا میں مادام لیزا پورا مال مضم کرنا جامتی ہے تو اس نے ایک جال چلی اور ائی جگہ ای تمبر او کو اسے میک اپ میں بارما میں جھوڑ دیا اور خود میک اب کر کے مادام لیزا کے بیچے پاکیٹیا بھی کیا۔ اس نے باليشامي مادام ليزا برنظر ركمني شروع كردى - ادهر بارما مي بليك کرادُن اور کرانگا گروپ میں شمنی ہوئی تھی۔ بلیک کراوُن، کرانگا کے کروپ پر بھاری پر رہا تھا اس نے پوری توت لگا کر کرانگا کے كروب كوخم كرديا-چونکہ وہ تیں جاتا تھا کہ اصل کراٹکا پاکیشیا عمل ہے اور باریا

یں موجود کرا تکا، کرا تکا کا غبر تو ہے اس لئے وہ یک سمجا تھا کہ اس نے کا تکا کو بھی ہلاک کر دیا ہے۔ مادام لیزانے پاکیشیا عمل کا انگا

لے جانے والا کراتگا ہے اور کراتگا مارے لئے کام کرتا ہے اس لئے بھے اس بات کا یقین تھا کہ عمران مارا مراغ کمنے پر یہاں کا رن ضرور کرے گا۔ شاید عمران کو اس بات کا بھی علم ہو گیا ہے کہ ریڈ ورز عام جیس ہیں بلکہ ان میں آیک ایس دھات موجود ہے جو ان انتہائی میتی اور ناماب ترین دھات ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ یہ علی عمران بے حد شاطر آ دی ہے۔ اس کا ریکارڈ ہے کہ وہ این ملک کا دولت کسی دوسرے کو استعال نبیس کرنے دیتا اس کئے ہوسکتا ے وہ اس کے حصول کے لئے یہاں آئے اور سی بھی امکان ہے کہ یہاں آگر وہ کلاریم ہنڈرڈ کی بچائے اس ریسرے کو لے السے جو بہاں اس وحات یر کی جا رہی ہے۔ اس طرح اس توانائی ت یا کیٹیا مجمی متنفید ہو سکے گا اور یا کیٹیا کے متعلق یہ بات سب مانت ہیں کہ اگر اے وافر مقدار میں توانانی کا ذخیرہ مل جائے تو وہ بذات خود سر یاور بن سکتا ہے۔ ایٹی توانائی می ایک توانائی کے مقالم میں ایس ای ہے جیے سورج کے سامنے چراغ".... ٹام نے بوری تفعیل سے پی منظر بناتے ہوئے کہا۔ "مونهد بيرتو واقتى ائتيانى اجم مسلد ب ليكن كيا ياكيشيا سے مزيد كاريم مندرو الجي عامل كرنا بي ..... بليك كوتين في يوجما ورفیس برحن اتفاق ہے کہ کرافکانے دہاں سے تقریباً مارا كارسم مغرد يال منا دا تقاج مادام ليزاك باس تما".... نام نے کیا اور بلک کوئین نے اطمینان محراطویل سائس لیا۔

كى بحارى مقدار حاصل كر لى تحى، بليك كراؤن كا جيف مادام ليزا و مدد کے لئے پاکیٹیا پہنے کیا لیکن ان کے پیچے پاکیٹیا سیرت مروں رد چی تھی اور پھر ایک مقام پر پاکیشیا سکرٹ سروی نے مادام لیزا سمیت اس کے ساتھیوں اور چیف ہاس کو تھیر لیا۔ وہ ان تک بھنی عجے تھے۔ انفاق سے کرانگا بھی مادام لیزا کی اس رہائش کی ساتھ والى ربائش كاه من موجود تحار بليك كراؤن اور مادام ليزاكو جب پت چلا کہ انہیں پاکیٹیا سکرٹ سروی نے محمر لیا ہے تو وہ پاکیٹیا ميكرث مروس كا شكار كرنے كے لئے الى رہائش كاہ كے ساتھ وال ربائش گاہ میں چلی کی جہال کراٹا پہلے سے موجود تھا۔ بلیک کراؤن م كا چيف اور مادام ليزاجيے ي اس ربائش كاو يس آئے، كرانكانے وہاں بے ہوش کر دینے والی کیس فائر کر دی اور خاموثی سے ان كے پاس موجودى ان كے لے كر تكل كيا۔ اس كے جانے كے بعد جب بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے ساتھیوں کو ہوش آیا تو انہیں اس بات کا پند ہی نہ کا سکا کہ ان کے پاس موجودی انے غائب ہو چی ہے۔

ای لیے عمران اور اس کے ساتھی وہاں گئے گئے اور پھر انہوں نے بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے تمام ساتھیوں کو ہلاک کر دیا۔ عمران کو مادام لیزا کے پاس موجود کی انکا کی حاش متعی ۔ لیکن وہ تو کراٹکا لے کر لکل چکا تھا۔ بہرمال عمران کو وہاں سے چھا اسے کلیو ملے جی جن سے اسے علم ہو چکا ہے کہ کی انکا

Section

ے اس کا حلیہ قدوقامت، اس کی رہائش گاہ، اس کا فون تمبر، المرا- ان میں سے کھے بھی اس فائل میں موجود جیس ہے۔ اس لے اگرتم مید کوائف مجھے مہیا کر دو تو یقین رکھو کہ میں الیلی یا کیشیا با کراس کا خاتمہ کر دوں گی۔ گروپ کو لے جانے کی ضرورت ہی البل ع ".... بليك كوتين في انتهائي اطمينان بفرے ليج ميں كبا-"اگر تمهاری جگه کوئی اور به دعوی کرتا تو مین ضرور اس کا معنیکه الاً كونكه أكر اس عمران كوفل كرنا اتنا آسان موتا تو شايد اب تك الحول جمیس تو بزاروں بار وہ ضرور مل ہو چکا ہوتا کیکن تمہاری ملاقیتوں پر مجھے اعماد ہے کہ تم اس کے مقابلے میں اگر زیادہ مہیں بوتو بہرحال اس ہے کم بھی جبیں ہو اور دوسری بات یہ کہ میں ممارے ساتھ چلوں گا۔ میں اس سے پہلے کی بار یا کیٹیا جا چکا الال-اس لئے میرے وہاں زیرزمن ونیا کے افراد سے مجی رابطے ال اور میں وہاں تمہاری مجربور مدد کرسکتا ہوں۔ باتی ربی اس کے بارے میں تفصیلات تو وہ میں آج بی مہیا کر لوں گا'۔.... ٹام نے

" فیک ہے۔ تمہارے ساتھ جانے پر جھے کوئی اعراض نہیں ہے البتہ میں اپنے گروپ کے ایک چھوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البتہ میں اپنے گروپ کے ایک چھوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البل روانہ کر دہی ہوں تاکہ وہ وہاں کوئی، کاری، اسلی اور دوسرے سامان کا جارے جانے تک بندویست کر لے لیکن ایک دوس کے بندویست کر لے لیکن ایک بات میں مہلے ہی واضح کر دول کہ تم نے میری پلانگ پر عمل کرتا

"دیکھوٹام تم نے جو پھے بتایا ہے۔ یہ سب ابھی مفروضوں پہنی ہے۔ ہوسکتا ہے عمران کو اس کا علم ہی نہ ہواور ہو بھی سبی تو چیکہ وہ ایک جیوٹا سا اور پس ماندہ ملک ہے۔ اس لئے وہ اس کے حصول کو اپنے لئے فائدہ مند نہ سمجھے اور دوسری بات یہ کہ بو مکتا ہے کہ وہ کلارسیم منڈرڈ سے زیادہ اس ریسرج میں دلجیسی لے اور ریسرج ابھی جاری ہے۔ جب یہ مکمل ہوگئ تو تب ہی وہ اس مامل کرے گا اور نجانے یہ کہ مکمل ہوگئ تو تب ہی وہ اس طامل کرے گا اور نجانے یہ کہ مکمل ہوگئ تو تب ہی وہ اس خوال کریمیا جو انسانوں کا جنگل ہے۔ یہاں اس انداز میں جیکٹ نہیں کی جا سکتی کہ جب عمران اور اس کے ساتھی یہاں چیکٹ نہیں کی جا سکتی کہ جب عمران اور اس کے ساتھی یہاں آ تیں تو ان کے خلاف کام شروع کر دیا جائے "…… بلیک کوئین آ

"تو اس سلط من تمهارے ذہن میں خیال ہے' ..... نام نے مونث چباتے ہوئے پوچھا۔

"میرا خیال ہے کہ ہمیں خود پاکیٹیا جاکر اس عمران کا خاتمہ کر دینا چاہئے اس طرح بنیاد ہی ختم ہو جائے گی" ..... بلیک کو کمن نے کہا۔

"تمہاری بات ذہن کو گئی ہے۔ ٹھیک ہے۔ اگر یہ عمران ختم ہو جائے تو سمجھو کہ کلاریم ہنڈرڈ ننانوے نیمد کی حد تک محفوظ ہو جائے گئ"..... ٹام نے کہا۔

المعالمة المعالي على عمران كے بارے من جو ذاتى تنميلات بيں۔مطلب

ب ".... بلیک کوئین نے محراتے ہوئے کہا۔ " بالكل، مين تو وبال تمبارا ماتحت مول كار انتمائي مؤدب ادر تابعدار ماتحت "..... نام نے کہا اور بلیک کوئین بے اختیار کھلکھلاکر -52 04

"او کے تم تغیلات حاصل کرومیں اپنے طور پر انظامات کرنی ہول۔ پرسول ہم یہال سے روانہ ہو جا کیں گئے اس بلیک کوئین نے کہا اور ٹام سر بلاتا ہوا اٹھا اور تیزی سے مرد کر بیرونی دروازے کی طرف بورہ کیا۔

المنكر نے كارمحل نما عمارت كوئين پيس كے سامنے پلك إركك من روى اور بمر دروازه كول كر وه ينج اتر آيا۔ اس وقت ادا كريمين ميك اب من اى تقار اس ايكريميا پنج بوئ الجى المن چنر کھنے بی گزرے تے اور اس نے یہاں آتے بی سب ت پہلے ایک اسٹیٹ ایجٹ کے ذریعے ایک کوتی اور کار کا برواست کیا چر بازار سے این چواس کا مروری اسلحہ اور میک اب کا سامان اور لباس وغیرہ خرید کر اس نے مقامی میک اب کیا۔ لا پہتا اور اسلحہ جیب میں ڈال کر اس نے کار کی اور سیدما اورن پیلس کی طرف چل پڑا۔

اس نے یہاں فوری طور پر ڈائریکٹ ایکٹن کرنے کا فیملہ کیا الله اسے دراصل ٹام کی حاش می ۔ کیونکہ عمران نے معلومات مہیا اركت والى الجنى عمطوات مامل كرك اع تغيلات مالى کنے۔ اس کے مطابق اصل آدی ٹام تھا جوی اے کا اہم آدی



تحارى اے چونكہ ايك خفيہ تنظيم تحى اس لئے ظاہر ب اس ك "مافیا کنگ"..... دونول دربان مافیا کنگ کا نام س کر بری چیف اور اس کے میڈ کوارٹر کوٹریس کرنے میں کافی وقت لگ جا،۔ 15 get 12-اس لئے اس نے ٹام کی تلاش بلیک کوئین کے ذریعے شروع کرنے "ال مافيا كنك\_ ميرا خيال ہے كه اب مجھے مزيد دو ہرانا مبيس کا پروگرام بنایا تھا اور چونکہ پروگرام وہ پاکیشیا سے بنا کر ہی روانہ مواتھا اس لئے اس پروگرام میں کام آنے والے کاغذات اس نے

ہلتا ہوا تیزی سے مزا اور محاکک کی سائیڈ میں بے ہوئے لیبن کی مرف يوه كيا\_ چند لحول بعد وه بابر آيا-

" تشریف لائے جناب مادام سے براہ راست فون پر بات کر ين" ..... اس ملح دريان في بابر آكر كبا اور ٹائيكر سر بلاتا موا أعلم برها اور مين مين داخل ہو كيا۔ يبال ميز پر صرف ايك فون اللموجود تماجس كارسيور الك ركها كميا تخا-

"مبلو دُ يكورا بول رہا ہوں۔ ايريا چيف آف مافيا كنگ"۔ ٹائيگر نے فالعی ایکر کی لیے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

" بلیک کوئین بول رہی ہوں۔ آپ کس کئے مجھ سے ملنا جاتے تخت اورتحكمانه تما-

"مافا کگ کے سکنڈ چیف جگوار کا ایک اہم خفیہ پیغام آپ تك بهيانا كيانا كي الميكر في كها-

"كيا پيغام ہے۔ جيكوار مجھے فون شكر سكتا تھا"..... بليك كو كين ن تيز لج بن كبا-

" یہ پیغام ایا ہے جوفون پرٹیس دیا جا سکا" ..... ٹائیگر نے

ملے بی تیار کر رکھے تھے۔ اس وقت اس کا نام ڈیگورا تھا اور وہ بدنام زمانہ تنظیم مانیا کنگ كا الهم آ دى منا موا تقام ما فيا كلك ما فيا ثائب كى منظيم تقى جس كى ان دنوں ایر میمیا میں شہرت مافیا سے بھی زیادہ تھی اور کہا جاتا تھا کہ مافیا کتگ بوری دنیا میں ہونے والے برے برے جرائم کی بہت ب موتی ہے۔ مافیا کنگ کا خصوصی کارڈ اور اس بارے میں تنصیلات اس نے پہلے ہی حاصل کر لی تھیں اس لئے اے یقین تھا کہ بلک كوكين اس سے ملنے ميں ذرا مجى نہ الچكيائے كى۔ بليك كومين کاربوریش کے دفتر میں فون کرنے پر اسے بتایا گیا تھا کہ مادام آج وفتر تشریف مبیں لے آئیں اور ایل رہائش گاہ یر بی بی چنانچہ وہ سیرھا کو تمین پلیس پہنچا تھا۔ پھانگ کے سامنے دو س آ دی موجود تھے جن کی تیز نظریں ٹائیگر پر جی ہوئی تھیں۔ "مادام ے کبوکہ مانیا کٹ کا ڈیکورا آیا ہے" ..... ٹائیگر نے ان دولوں ملے دربانوں کے قریب بھی کر انجالی تھمانہ کیے سی

"او کے۔ کاغذات دربان کے حوالے کر دو اور انظار کرو"۔ دوسری طرف سے سخت لہج میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابلہ ختم ہو گیا۔

"كاغذات مجمع دے ديں جناب"..... پاس كھڑے دربان نے جو لاؤڈر کی وجہ سے ساری معتکوس رہا تھا، مؤدبانہ لیج میں کبا اور ٹائیگر نے کوٹ کی جیب سے آیک لفافہ تکال کر دربان کے حوالے کر دیا اور خود کیبن سے لکل کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اور كار من آكر بين كي بحر تقريا آدم كفظ كے انظار كے بعد دربان دوبارہ کیبن سے باہر لکلا اور اس کے ماتھ ایک خوبرد ا كركى نوجوان بمى تمار اس كے ہاتھ ميں وى لفاف تما جو ٹائيكر نے دربان کو دیا تھا۔ وہ تیز تیز قدم افحاتا ہوا کار کی طرف آگیا۔ "مادام نے آپ سے ملاقات کی معظوری دے دی ہے جناب-میں آپ کو لینے آیا ہوں کونکہ اندر ایسے انظامات ہیں کہ آپ بغیر میری موجودگی کے ایک قدم مجی آ کے نیس بڑھ کے۔لیکن ال ے سلے میں وض کر دوں کہ اگر آپ کے پاس اسلم ہوتو برائے كرم دربان كو دے ديں كيونكم اسلى كى موجودكى ميں آب كى كار ما کک کو بھی کراس نہ کر سکے گی۔ والی پر اسلحہ آپ کو دے دیا جائے گا'۔۔۔۔ اس توجوان نے کار کے قریب آکر تیز تیز بولنے

"تمہارا نام"..... ٹائلگر نے اس کے ہاتھ سے لفافد واپس لیت اے کہا۔

"مرا نام راؤنی ہے۔ اور میں مادام کا سیفی سیرٹری ہوں بناب"..... نوجوان نے کہا۔

"ادك\_كار ميں بيٹو" ..... ٹائلگر نے سر ہلاتے ہوئے كہا اور بب سے ايك مشين پائل الكر اس نے باہر موجود دربان كى طرف بوحا ديا۔

"اور اسلی تو نہیں ہے" ......راؤنی نے پوچھا۔
"مسٹر راؤنی۔ میں کوئی گرا پڑا آ دی نہیں ہوں۔ مانیا کنگ کا
ایریا چیف ہوں سمجھے۔ اس لئے آ کندہ میرے سامنے الی بات نہ
کرنا ورنہ تم دوسرا سالس بھی نہ لے سکو گئے" ...... ٹائیگر نے غراتے

"موری سر میرا به مقعد نه قال میں تو آپ کے فاکدے کے لئے کہدرہا تھا" ..... راؤنی نے قدرے مرحوباند لیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے دربانوں کو چھا تک کھولنے کا اشارہ کر دیا۔ دربان نے کین میں جا کرشاید کوئی بٹن دبایا تو بدا سا جہازی سائز کا چھا تک بغیر کوئی آواز تکا لے خود بخود کھلی چلا گیا۔ ٹائیگر نے کار آگے بدھائی اور پھر ایک وسط و حریش لان کراس کر کے اصل آگے بدھائی اور پھر ایک وسط و حریش لان کراس کر کے اصل میارت کی سائیڈ پر بے ہوئے بدے سے پوری میں لے جا کر رکے دی۔

"مادام مہمان تشریف لائے ہیں" ..... راڈنی نے انتہائی مؤدبانہ الج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور کے۔ انہیں اغر بھیج دو اور تم داہی چلے جاؤ" ..... بلک کوئین نے کہا اور اس کے ساتھ تی دروازہ خود بخود کھا چلا گیا۔

"تخریف لے جائیں جناب" ..... راؤنی نے ایک طرف بنے موسے مؤدبانہ لیج میں کہا اور ٹائیگر اغر داخل ہو گیا کرہ فاصا بڑا تھا۔ اس میں انہائی لیمی فرتیجر موجود تھا لیکن کرہ فالی تھا۔

"" تخریف رکھیے مسٹر ڈیکورا" ..... کرنے کی جیت سے بلک

"کیا آپ ہے ای طرح ملاقات ہوگی" ..... ٹائیگر نے منہ بناتے ہوگی" ..... ٹائیگر نے منہ بناتے ہوگی ".... ٹائیگر نے منہ بناتے ہوگی " بناتے ہوئے کہا۔
"آپ تشریف رکھیں میں چھ منٹ میں آری ہوں" ..... بلک کوئین کی دوستانہ آ داز سائی دی اور ٹائیگر ایک کری پر بیٹے گیا۔ تمر

READING

کری پر بیٹے ہی اچا کہ جہت پر سے مرخ رنگ کی تیز روشی نکل اور اور ٹائیگر کو یوں محسوں ہوا جیسے وہ اس تیز روشی ہیں نہا ما گیا ہو۔
ال نے اچھل کر کھڑا ہونا چاہتا گر دوسرے لیے اسے یوں محسوں ہوا جیسے اس کے ذہن پر کسی نے سیاہ چادر ڈال دی ہو۔ پھر یہ سیاہ چادر جس تیزی سے اس کے ذہن پر پڑی تھی۔ ای تیزی سے فائب ہوگی اور ٹائیگر نے تیزی سے اشمنا چاہا گر دوسرے لیے اس کے ذہن ہی دہ کے اس کے ذہن ہی دہ اکہ یہ وہ بیٹا تھا۔ بلکہ یہ کوئی دوسرا کرہ تھا جس کرہ بی نہ تھا جس میں وہ بیٹا تھا۔ بلکہ یہ کوئی دوسرا کرہ تھا جس کس مرطرف تشدد کے انہائی جدید آلات موجود سے اور ٹائیگر ایک فرلادی بلید فارم کے اور موجود کری پر بیٹا ہوا تھا۔

یہ کری کمل طور پر لوہ کی تھی اور اس کے چارول پائے اس پلیٹ فارم بیں نصب تھے۔ ٹائیگر کے جہم کے گرد فولاوی راؤز موجود تھے اور بید اس قدر بھک تھے کہ ٹائیگر کے لئے معمولی می حرکت کرنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ کرے بی کوئی آ دی موجود نہ تھا اور سامنے ایک فولادی دروازہ تھا جو بیئر تھا۔ ٹائیگر نے بے اختیار ہونے بھی کے گئے کہ کوئی اس طرح بے ہوش کر کے جکڑ دینے کا مطلب تھا کہ بلیک کوئین اس کی طرف سے مشکوک ہوگئ تھی اور ہو مطلب تھا کہ بلیک کوئین اس کی طرف سے مشکوک ہوگئ تھی اور ہو مکل سے مسلک ہو گئ تھی اور ہو مسکل ہے اس نے اس کو بے ہوش کرنے کے بعد مانیا کی سے مسکلوک ہوگئ تھی اور ہو مسکل ہے اس نے اس کو بے ہوش کرنے کے بعد مانیا کی سے مسلک ہے اس کے بارے بین تھیدین بھی کی ہو۔ بہرحال اس طرح اس کی میں میں تھیدین بھی کی ہو۔ بہرحال اس طرح اس کی میں رہنے بیک کوئین کو قابو کر

بمی واقف ہیں۔

"تمہاری بات درست ہے ام لیکن بہرحال یہ ایشیائی ہے اگر ية عران ميس بي تو چر لازماً اس كا كوئى اور سائلى موگا"..... بليك کوئین نے کہا اور ٹائیکر ٹام کا نام س کر چونک پڑا۔ اب وہ بھی غور ے اس نوجوان کو دیکے رہا تھا۔ وہ اس کی طاش میں بلیک کوئین کے پاس آیا تھا اور بلیک کوئین نے شاید اے خود بی یہاں بلوا لیا تھا۔ " تمبارا نام کیا ہے مٹر" ..... نام نے اس بار براہ راست نائیکر ے تا طب ہو کر کہا۔

"و يكورا"..... ٹائيگر نے جان بوجھ كر فرضى نام بتاتے ہوئے کہا تاکہ وہ لوگ خود تی سارے طالات اے بتا دیں اور اس کے نام متاتے بی کرہ بلیک کوئین کے انتہائی مترم قبیتے سے کوئے افعا۔ "دیکھا تم نے ٹام کس قدر خواصورت فدال کیا ہے اس نے۔ یہ یقینا عران بی ہے "..... بلیک کوئین نے چنے ہوئے کہا۔ ودنیس بلک کوئین سے عرال جیس ہے۔ دیکھومٹر تہادے جرے يرموجود ميك اي حم موچكا ب اور مانيا كك عيمى ال بات كى تقدیق کر لی کی ہے کہ ان کے کی ایریا چیف کا نام و یکورا نیس ہے اور نہ ای انہول فیاہے کی آ دی کو بلیک کو تین کے یاس بھیجا ہے۔ تم نے جو کاغذات تارکرائے ہیں وہ می جل ابت ہو یکے یں اگر تم عران کے سامی ہوتہ ہمیں عل کر بتا دو کوئلہ اس طرح تم خصوص رعایت کے حقدار بن جاؤ کے ورنہ جس کری پرتم بیشے

کے اس سے نام کا پت معلوم کرنا جابتا تھا مگر وہ خود ان کے شیخ

ٹائیگر نے کردن محما کر کری کی پوزیش کو اچھی طرح چیک کرنا شروع كرويا تاكم اس سے ربائى كى كوئى صورت لكل سكے ليكن كوئى ایا پوائف اس کے ذہن میں شرآرہا تھا۔ ابھی وہ اس ادھر بن میں بی معروف تھا کہ سامنے والا فولادی دروازہ ایک دھاکے ہے کل اور ٹائیگر نے چونک کر دیکھا تو دروازے سے ایک انتہائی خویصورت اور نوجوان ایر مین اڑکی اندر داخل ہو رہی متی جس کے جم پرسیاہ رنگ کا چست لباس قبار اس کے پیچے ایک ا کریمین نوجوان تھا جس کی فراخ پیٹائی اور آ محمول کی چک اس کی ذہانت کوظاہر کرری تھی۔اس کے جم پر ماؤن رنگ کا موث تھا۔ "بونبد تو يه ب تمبارا على عران جس كى تم تعريش كر دب تے ".....اس لڑی نے اس نوجوان سے عاطب ہو کر کہا اور لڑی ک آوازس کر ہی ٹائیگر کومعلوم ہو گیا کہ یہ بلیک کو تین ہے۔ "لکا تو یہ ایٹیائی ہے اس کا قدوقامت اور جمامت مجی عران جیسی عی ہے لین اس کے چرے پروہ بات میں ہے جو مران کے لتے مخصوص ہے اور پر اس کے چرے کے خدوخال بھی اس سے خاصی مد تک مخلف ہیں'' .... اس لوجوان نے فور سے ٹائیگر کو د یکھتے ہوئے کہا اور اس کی بات سنتے ہی ٹائیر بخد کیا کہ مدمرف اس کا سیم میک اپ ماف کر دیا گیا ہے ملک میاوک عرال سے

PAKSOCIETY1

ااور کھ نہ تھا۔

"كرتم تو مانيا كل ك آدى بن كرآئ شخ" ..... اى بار بل کوئین نے تیز کیج میں کہا۔

"يرب كي مرف آپ ے ملاقات كے لئے كيا كيا ہے کونکہ ہمیں معلوم ہوا تھا کہ آپ کی اجنی سے کی صورت بھی الاقات میں کرتیں اور ووسری بات سے کہ میں سے معلوم نہ تھا کہ بلیک کفن یا آپ علی عران کو جائے ہیں' ..... ٹائیکر نے کہا۔ ودمہیں کیے معلوم ہوا کہ میرا بلیک کوئین سے تعلق ہے اور بلک کوئین میری تم سے ملاقات کروا علی ہیں"..... نام نے اور

نیادہ جرے کھے میں کہا۔ "العميل أو عران صاحب كومعلوم موكى- ين اس بارے على ور المراس ما المار انہوں نے جھے کہا کہ میں بلیک کو تین سے جا کر مول اور ان کے ذریع آپ سے تاکہ آپ دونوں تک ان کا

فاس بيغام پنجايا جاسكن ..... ناتير نے كها-"كيا يغام ب دو" .....اس بار بليك كوتين في وجما "كيا آپ اى مالت مى جو ے دو پيغام پوچيس كے"۔

" کی ایم سوری مسر کرامت علی - تمیاری حیثیت مفکوک ہے۔ اس لتے ہم حبیں کوئی رعایت جیس دے محتے۔ ہال تمیارا پیغام ننے کے بعد ہم فیملہ کر کے ہیں کہ تہارے ماتھ کیا سلوک کیا

ہو یہ تمہارے لئے موت کی کری بھی بن علی ہے "..... ام بار انتہائی سجیدہ کیج میں کہا۔

"كياتم ويى نام موجس كاتعلقى ك اے سے ب" ..... نائير نے جواب دینے کی بجائے الٹا موال کر دیا اوری اے کا نام سنتے بی ٹام بے اختیار الحمل پڑا۔ اس کے چرے پر شدید ترین جرت كے تا رات اجر آئے۔ بلك كوئين كے چرے ير بحى جرت ك تاثرات موجود تھے۔

"تم-تم بھے اوری اے کو کیے جانے ہو"..... ام نے انجال يرت برے ليے يں كيا۔

"مل نے جو پوچھا ہے پہلے اس کا جواب دے دو اس کے بعد مل آپ کے تمام موالوں کے جواب دے دول گا"..... ٹائیگر نے انتبائی اطمینان مجرے کیج میں کہا۔

"بال میں عام موں اوری اے متعلق مون".... عام نے ہون چاتے ہوئے کہا۔

"تو مر ام من درامل آپ سے ملے کے لئے بیک کوئین کے یاس آیا تھا۔ میرا نام کرامت علی ہے اور میں علی عمران کا نما كده مول" ..... ٹائيگر نے بوے بااحاد ليے على كہا۔ اس نے موجودہ چونیفن سے مٹننے کے لئے ایک فاص پانگ بنالی متی كونكه اے جس اعداز بس كرى ير مكرا كيا تا اور جس اعداد كى سال مشنری موجود تی اے دیکتے ہوئے زور آ زمائی حالت کے

"آب انکار کر سکتے ہیں۔ میں آپ کا پیغام عمران تک پہنچا دول گا"..... ٹائیگر نے کہا۔

"كياتم عران سے مارى براه راست بات كرا عق ہو"۔ چند محول کی خاموتی کے بعد ٹام نے کہا۔

"ہاں کیوں جیں''.... ٹائیٹر نے کہا۔ "او کے فون تمبر بتاؤ"..... ٹام نے کہا۔

"مرف فون تمبر بتانے سے آپ کی بات عمران صاحب سے شہو سکے گی۔ مجھے پہلے خود بات کرتی ہو گی' ..... ٹائیکر نے کہا۔

"كيا ايها بندوبست موسكا بي بليك كونين"..... الم في بليك کوئین سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ال كيون فيس ليكن تم اس سے كيا بات كرنا جاہے ہو"۔ بليك کومین نے کہا۔

" من اس کی بات عران سے کفرم کرانا جابتا ہوں۔ کونکہ ب انتهائی اہم بات ہے۔ تم جائتی تو ہو' ..... نام نے کہا اور بلیک کو تمن اثات میں مر ہلاتے ہوئے مڑی اور دیوار پر کے ہوئے ایک سونے مین پرموجود ایک بن کو دیا کراس نے کی جمس کو وائرلیس فون بیں لانے کے لئے کیا اور پھر واپی آ کر ٹام کے ساتھ کوری ہوگئ چنر لحوں بعد دروازه ایک بار پر کملا اور ایک فرجوان ہاتھ عل

جائے ' ..... ٹام نے اس بار انتہائی مخت کہے میں کہا۔

"فیک ہے جناب جیے آپ کی مرضی - عران صاحب نے آپ کے نام پیغام دیا ہے کہ آپ نے پاکیٹیا سے جو کااریم ہندرہ دھات کرانگا کی مدد سے حاصل کی ہے۔ انہیں اس سے کوئی دلجی نہیں ہے۔ البتہ عمران صاحب چاہتے ہیں کہ اس پر جو ریرج ک جائے اس سے پاکیٹیا کو بھی مستفید ہونا چاہئے کیونکہ بہرحال پاکیٹا ک دھات پر بیریس کی جا رہی ہے "..... ٹائیگر نے برے مطمئن کی میں کہا اور ٹام اور بلیک کوئین دونوں جرت سے ایک دومرے کی شکلیں و کیمنے لگے۔

"کلاریم منڈرڈ۔ کیا مطلب سے کیا چیز ہے اور کیسی ریسرج-میں تمہاری بات نہیں سمجا"..... ٹام نے کہا اور ٹائیگر بے اختیار

"ميرا خيال ہے كہ آپ جيے لوكوں كو اس طرح كى بات نبيں كرنى جائے۔ عران صاحب كو يہ مجى معلوم ہے كہ اس كلاريم مندرد دمات پرکس لیبارٹری می ریسری بوری ہے اور یے دیسری کہاں کی ایک علی ہے لین عران ماحب یہیں ماہے کہ اس اہم ترین ریسری میں کوئی رفنہ اعرازی کر کے دیا کو اس افانی دریافت سے محروم کر دے اس کے انہوں نے آپ کے یاس مرے ذریع باقاعدہ پیغام میجوایا ہے "..... اللّٰ نے انتہال بااحاد کھیں کیا۔ "عران يہاں موجود نبيس ہے" ..... دوسرى طرف سے ساف -15 40 2

"جناب بر بات چیت انتهائی ضروری اور اہم ہے" ..... ٹائیگر الم يز ليج من كبار

"مل نے کمہ دیا ہے کہ وہ یہاں موجود میں ہے اور میں اپنی بت دوہرانے کا عادی جیس ہوں۔ البتہ تم وہ تمبر بتا دو جس سے ال كردم مويس عران كو حلاش كراتا مول اكر وه لل كيا تو يس اے تمارا تمبر دے دوں گا"..... دوسری طرف سے انتہائی سخت الج من كما كيا\_

"اجہا جناب" ..... ٹائیکر نے کہا اور موالیہ نظروں سے بلیک واین اور ٹام کی طرف و کھنے لگا۔ بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے الربتا دیا اور ٹائیکر نے دوہرا دیا۔

"فیک ہے" ..... دوسری طرف سے ای طرح سرد کیے میں کہا

کیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ جتم ہو کیا۔ "الو عمران يملي تفديق كرنا جابتا ہے كه تم واقعي كوئين بيلس سے بول رہے ہو یا نہیں۔ گڈ۔ خاصا ذبین آدی ہے "..... بلیک المن نے فون میں علیدہ کرتے ہوئے محرا کر کہا۔

"مرا خيال ب كركرامت على كواب مزت دين جائ كونك ال نے مارے ساتھ تعاون کیا ہے" ..... ٹام نے بلیک کوئین سے كالمب بوكركها-

وار کیس فون چیں اٹھائے اندر داخل ہوا اور اس نے فون چیس بلیک كوتمين كودے ديا۔

"اب نمبر بتاؤ" ..... بليك كوئين نے كہا اور ٹائيگر نے كھ موج كرايكسٹو كانمبريتا ديا۔

" پاکیٹیا کا رابطہ نمبر کیا ہے" ..... بلیک کوئین نے ٹام سے مخاطب ہوکر ہوچھا۔

"میں بتا دیتا ہوں"..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ساتھ بی رابطہ نمبر بتا دیا اور بلیک کوئین نے نمبر پریس کرنے شروع کر ویئے۔ جب دوسری طرف سے ممنی بیخے کی آواز سائی دی تو اس نے خود بی آ کے بوء کر فون پی ٹائیگر کے منہ اور کان سے لگا دیا۔ ممنی بیخ کی آواز کرے میں سائی دے رہی تھی۔ اس کا مطلب تما كه اس فون بيس من لاؤور محى موجود تما\_

"ليرا"..... چىدلحول بعد كرك من ايكسوكى بعارى، كرخت اور سرد آواز سنانی دی۔

"ميس كرامت على بول رہا ہوں جناب ايكريميا سے۔ ميں اس وقت بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر موجود مول اوری اے کے مسٹر ام می یہاں موجود بیں مسر نام ماہ داست عران صاحب سے بات كرنا والح مين " اللكر في الها المع من بات رتے ہوئے کہا تاکہ ایکسٹو کرامت علی کا نام لینے کے باوجود اہے پھان سکے۔

"بال محيك إ وي اكر اس نے كوئى غلط حركت كرنے كا كوشش كى تو عيجه محى بيخود عى بحكتے كا".... بليك كوئين نے انبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ای سوچ پینل کی طرف بردھ کئ جو دیوار میں نصب تھا۔ دومرے کمح جیسے ہی اس نے ال پر موجود ایک بٹن وبایا۔ مرد کی تیز آواز کے ساتھ بی ٹائیگر کے جم ك كرد موجود راوز عائب مو مع اور ثائيكر ايك طويل سائس لينا موا الم كورا موا-

"اعتاد کا شکریی".... ٹائیگر نے کہا اور قدم برها تا ہوا پلیك فارم سے فیچ آگیا۔

" مجھے اینے حفاظتی اقدامات پر اعتماد ہے مسر کرامت علی۔ بی نے اس رہائش کا میں اس طرح کے حافقی انظامات کے ہیں کہ مرف آ کھ کے اشارے سے یہاں موجود کمی بھی مخص پر تیامت ٹوٹ سکتی ہے۔ اس لئے اگر تمہارے دہن میں کوئی بھی غلط خیال يدا موتواي مفادين اس جفك دينا ورنه بلك جميك سيام موت کی وادی میں اڑ چے ہو گے" ..... بلک کوئین نے کرفت

"ميرانه يهل ايا كوكى اراده تخا اورنداب بيد من تومينج موں اور بس" ..... ٹائیگر نے کہا۔ وہ تیوں اب اس کرے سے لکل كر دابدارى عن آ يك تھے۔

المال العلق باكيتيا عكرك مروى سے كا اللہ

"جی نہیں میں عمران صاحب کا ماتحت ہوں۔ انہوں نے اپنا لمما كروب بنايا موا مج " .... ٹائيگر نے كہا اور ٹام نے اثبات مي مر بلا ديا\_

توری در بعد وہ ایک ایے کرے میں بھنے گئے جے سننگ روم كانداز ميس ايا كيا تھا۔ ان كے وہاں بيضة بى ملازم نے كمرے لى ثراب كے تين جام لاكر ان كے سامنے ركھ ديے۔ "مورى جناب ميس شراب مبيس پيا- بال اگر جوس بلا دي تو الله مو گئ ..... ٹائلگر نے شراب کو دیکھتے ہی دونوک انداز میں

"جوى لے آؤ" .... بليك كوتين في شراب لانے والے سے كاادراس نے سر جھاكر ٹائيگر كے سامنے ركھا ہوا شراب كا كلاس اللكرارك ين ركها اور خاموتى سے والي مرحميا-" بھے اس بات برشدید جرت ہورہی ہے کہ آ خرعران نے ب

ب کھ کیے مطوم کر لیا'' ..... ٹام نے شراب کی چیکی لیتے ہوئے كا-اس كے ليج بس جرت كاعفر تا-

"ان کے ذرائع معلومات بے حد وسیع میں".... ٹائیگر نے لدرے فاخرانہ لیج یس کہا اور ایمی ٹائیگر کا فقرہ کمل ہوا ہی تھا کہ مرير كے موتے على فول كى منى ن اللى - بليك كوئين نے چوتك كررسيور الخاليا-

"جمعے دو رسیور میں بات کرتا ہوں" ..... ٹام نے کہا اور ہاتھ برما کراس نے رسیور ٹائیگر کے ہاتھ سے لے لیا۔
"ہلومٹر علی عمران۔ میں ٹام بول رہا ہوں" ..... ٹام کے لیجے
میں بے بناہ سجیدگی تھی۔

"بولیں جناب ضرور بولیں۔ میں نے آپ کومنع تو نہیں کیا۔
لین یہ خیال رکھیں کہ کال میری طرف سے ہو رہی ہے اور میں
ادام بلیک کوئین کی طرح ارب پتی کھرب پتی بلکہ کسی کا بھی پتی
نوں ہوں اور یہ پتی کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے
ہوت ہیں "دوسری طرف سے عمران کی مسکراتی ہوئی آواز

سالی دی۔

"آپ کا پیغام مجھ تک پہنچ کیا ہے لیکن پہلے یہ بتا کیں کہ آپ

کو کیسے معلوم ہوا کہ میرا تعلق کی اے سے ہوادی اے، کی ایک

کو دیل کر رہی ہے، ..... ٹام نے عمران کی بات کو نظر انداز کرتے

ہوئے ہا۔

در پرنس سکرٹ ہے مسٹر ٹام۔ بہرمال آپ پیغام کا جواب کیا دے رہے ہیں ہی سجیدگی تھی۔

دے رہے ہیں' .....اس بارعمران کے لیج میں ہی سجیدگی تھی۔

در آپ کو فلد نہی ہوئی ہے مسٹر علی عمران۔ نہ تو میرا کوئی تعلق کی ایکا وغیرہ ہے' ..... ٹام نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

بناتے ہوئے کہا۔

درا کر واقعی آپ کا تعلق کی اے میں ہے مسٹر ٹام تو آپ کو درا کو کی ایکا ہے کو ایکا کو ایکا ہے کہا۔

''دلین' ..... بلیک کوئین نے تیز لیج میں کہا۔ ''مادام پاکیٹیا ہے کوئی علی عمران صاحب بات کرنا چاہتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہاں ان کے ساتھی کرامت علی صاحب مورور ہیں'' بیسہ دوسری طرف سے ایک مؤدبانہ نسوانی آ واز سائی دی۔ ''شخیک ہے بات کراؤ'' ..... بلیک کوئین نے کہا اور رسیور ٹائیر

"بيلو- من كرامت على بول ربا بول"..... ثائير في رسيور ليت بى كبا-

"العنی ممل کرامات دکھانے والا پیرفقیر اور وہ بھی ایکر یمیا جیے ملک میں۔ پھر تو تمہیں پیری فقیری کا نوبل پرائز ملنا چاہئے"۔ دوسری طرف سے عمران کی چہکی ہوئی آ واز سائی دی۔ اس نے کرامت علی کے لفظی معنوں کی بات کی تھی۔ چونکہ یہاں بھی لاؤڈر موجود تھا اس لئے بلیک کوئین اور ٹام دونوں عمران کی آ واز بخوال موجود تھا۔

"عران صاحب مل في آب كا پيغام مادام بليك كوئين كو پنجا ديا ہے۔ ك اے كے جناب نام بحى يهاں موجود بيں" ..... نائير في بات كرتے موئے كہا۔

"ارب واو۔ پر کیا خیال ہے۔ ایکریمیا کا بہترین بینڈ باجا کے کرا لول".....عمران نے ایک بار پھر لفظ پیغام کو استعال کرتے

Special Control



کہا۔ "شکریہ مادام"..... ٹائلگر نے کری سے اٹھ کر مسکرا کر بلیک کوئین کا شکریدادا کرتے ہوئے کہا۔

'' بیہ بات خاص طور پر من لو کہ مہیں اس کئے زندہ یہاں سے وانے کی اجازت دی جا رہی ہے کہتم مرف ایک درمیالی واسطہ اد میری عظیم ایکریمیا کی ہر ریاست میں پھیلی ہوئی ہے اس کے ارتم نے کوئی غلاح کت کرنے کی کوشش کی تو پھر دوسرا سالس بھی نہ لے سکو مے " .... بلیک کو تمین نے انتہائی سخت کیج میں کہا۔ " فحیک ہے مادام میں کوئی فلط حرکت نہ کروں گا' ..... ٹائیکر فے جواب دیا اور پھر تیز تیز قدم افحاتا ہوا بیرونی دروازے کی مرف بره کیا۔

1

and the state of t

SHADE STATE OF THE

かんでいるいからないようとして

the Later of the state of the state of the

ی ایکے کے بارے میں کیے معلوم ہو گیا۔ مسر ٹام ی ایکے میرے ملک کی دوات ہے اور آپ نے اے چرایا ہے۔ اس لئے میری بات کان کھول کر من لیں۔ اس ی ایج پر ہونے والی ریسرچ میں ياكيشيا كالجمى حصه موكار ياكيشيا كوحمه ديئ بغيرآب اس ريري كومرف ايخ تك محدود نبيل ركه سكة \_ كد بانى" ..... دومرى طرف ے عمران نے سخت لیج میں کہا۔ اور اس کے ساتھ بی رابط حتم ہو کیا۔ نام نے ہونے سینجے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ " بی مخص ضرورت سے زیادہ ہی فلط فہی کا شکار نظر آرہا ے "..... ٹام نے تھیلے کیج میں کہا۔

"جمورو اگر سے بہال آیا تو اس سے تند لیں گے۔ اس كرامت على كاكياكرنا كي ..... بليك كومين في بيزار ع ليج میں ٹام سے خاطب ہو کر کہا۔

"كرناكيا إلى بي إره توبى پيام لانے والا إلى ا واپس مجیجوا رو"..... ٹام نے منہ بتاتے ہوئے کہا اور بلیک کوئین نے مر بلاتے ہوئے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن پریس کیا آو دوسرے کمے دروازہ خود بخود کمل کیا اور ایک نوجمان اعدر داخل

"ان صاحب کو باہر چھوڑ کر آؤ"..... بلیک کوئین نے اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کھا۔ ادام ".... ال آدى نے مر جما كر مؤدبانہ ليم ين

کڑی جانا جاہتا تھا لیکن عمران اے اپنے ساتھ رانا ہاؤی کے آیا تا۔ سلیمان اس وقت عمران کے سامنے موجود تھا۔ اس نے عمران کی بربراہٹ س کی تھی اور برے برے منہ بنانا شروع کر دیے تھے۔

"بيتم كس خوشى من است برے برے مند بنا رہے ہو"۔
سليمان كو مند بناتے و كي كر عران نے جرت بحرے ليج من كہا۔
"مند نہ بناؤں تو اور كيا كروں۔ يہاں كا كئن ديكھا ہے آپ
نے \_ كوكى چن بھى نہيں ہے \_ بس أيك الكثرك كيتلى ہے اور چند لرب جائے چنى اور دودھ كے \_ ايما موتا ہے كئ" ..... سليمان نے مند بناتے ہوئے كہا اور عران ہے اختيار بنس بڑا۔

ود كوارول كى كون اليان بوت بين جناب آ عا سلمان باشا ماحب ....عران في بنت موت كها-

''کیا مطلب کیا آپ کو میں شادی شدہ نظر آرہا ہوں۔ آپ لو مجمی میرے کی میں آئے بی نہیں۔ آکر دیکھیں جب پہتہ چلے کہ کچن کے کہتے ہیں۔ پہتر نیس لوگ سلیقے کے بغیر زعرہ کیے رہتے ہیں'' سلمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

یں اسا یا اور اساتھ ہی ہے النے بھی زندہ ہو'۔۔۔۔ عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔

دویں ماق دیں کر رہا۔ بہرمال آپ اکر یمیا مانا ماستے ہیں اور میں میں اس کالے دیووں کے ساتھ کیل رموں گا۔

"اس کا مطلب ہے ٹائیگر می لائن پر کام کر رہا ہے".....عران نے رسیور رکھتے ہوئے مسکرا کر پویواتے ہوئے کہا۔ وہ رانا ہاؤس موجود تھا۔ اس نے جوزف اور جوانا کو چند ضروری کاموں کے سلط میں باہر بھیجا ہوا تھا۔

ٹائیگر نے ایکسٹو کو کال کیا تھا اور بلیک زیرو نے عمران کو کال
کر کے ٹائیگر کی کال کا بتایا تھا تو عمران جو اس وقت فلیٹ بیں
موجود تھا۔ سلیمان کو اپنے ساتھ لے کر رانا ہاؤس پہنچ عمیا تھا۔ وہ
جان بوجد کر فلیٹ خالی رکھنا چاہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اگری اے
کے ایجنٹوں کو اس بات کا پند جمل کیا کہ وہ ان کے خلاف کام کر
رہا ہے اور وہ اس کے لئے ایکر یمیا جانے کی تیاری کر رہا ہے تو ہو
سکتا ہے کہ کی اے کے ایجنٹ اس کے فلیٹ پر تعلل کر ویں۔ اس
مکتا ہے کہ کی اے کا خطرہ لائی ہوسکا تی اس لئے
جیلے میں سلیمان کے فلیٹ میں نہ رہنے کا مخورہ دیا تھا۔ سلیمان،

تو میں اے کوئی رسیانس نہیں دول گا۔ سب سمجھیں مے کہ فلیٹ فال ہے''.....سلیمان نے کہا۔ ووفلیٹ میں رو کرتم میری کمائی اُڑاؤ کے''....عمران نے منہ بنا

معنی میں رہ ترم حیری عالی اراد سے ..... ترون سے سے. کر کہا۔

"تو می نے کون سے آپ کے کروڑوں فرچ کر لینے ہیں۔ مل کوئی سرکاری آفیر تو ہوں جیس کہ چھوٹے سے خریج کو براحا لا ما کر پیش کروں۔ کل ایک اخبار میں ایک سرکاری افسر کی خرر مجی می ۔ ایک مرکاری انسر کے دانت می درد ہوا تو انہول نے ال وانت كے علاج ير يائ لاك روبية خرج كر ديا اور با قاعدہ رسيد فیں کر کے مرکاری فزانے سے رام وصول کر لی۔ اب آپ خود عی سويے كر اگر ايك وانت ير يا كى لاك رديے خرج ہو كے يى تو بيس دانوں پر كئے لاكھ فرج مول كے۔ اگر است لاكھ يمرے یاس موں تو میں ایک چیور دس شادیاں کر سکتا ہوں''..... سلمان نے جواب دیا تو عران کی آجمیں جرت سے میلی جل کیں۔ "یا فی لاک روپ ایک دانت پر یہ کیے ہوسکا ہے۔ کون سا افر ہے وہ ".....عران نے ائتانی جرت عرب لیے عل یو جما۔ "اخبار من نام لو جيس لكما موا مرف افرككما موا ب- موكا كوكى بے عاره فريب سا افر"..... سليمان نے كما اور اس كے ماتھ ہی اس نے میز کی دراز کول کر ایک اخبار لکال کر عران کے سانے رک دیا۔ عران نے افیار افحا کر بڑھا اور اس کے ساتھ ال

نجانے وہ کب مجھے کاٹ کھائیں اس سے تو اچھا ہے کہ میں کوشی با کر بوی بیگم صاحبہ کے ہاتھوں جوتیاں کھا لوں''……سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ارے اوے بی فضب نہ کرنا۔ امال بی کی جوتیاں کھاؤ گے تو ایک ہی دن میں مرکبخا ہو جائے گا۔ امال بی کو اگر زیادہ غصر آیا تو وہ تمہاری ٹائیس بھی تو ڈسکتی ہیں۔ یہ پاکیشیا ہے یہاں مجوں کو کوئی نہیں مہیں اور گنجا ہونے کے ساتھ ساتھ اگر کنگرا ہوتو اے فقیرنی بھی د کھنا بہند نہیں کرتی ہے" ...... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جھے کوئی پرواہ نہیں ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے ہی میں بیال نہیں وہوں کا جاہے کچھ بھی ہو جائے" ..... سلیمان نے منہ بہال نہیں وہوں کا جاہے کچھ بھی ہو جائے" ..... سلیمان نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا وہ اٹی بات پر اڑا ہوا تھا۔

"سوج لو۔ پھر نہ کہنا کہ تم سخی انگرے، اندھ یا کو تھے
بہرے ہو گئے ہو۔ امان بی کے ساتھ ڈیڈی بھی وہاں رہتے ہیں اور
تم پر امال بی سے زیادہ ڈیڈی کو پرفاش ہے کوئلہ ان کے خیال
کے مطابق جھے بگاڑنے میں تنہارا ہاتھ ہے۔ وہاں جاؤ گے تو آئیس
موقع مل جائے گا اور پھر وہ تم پر ساری کر شال کر ہی وم لیں
گے پھر بس تنہارے بیے کھے صے تی نظر آ کی سے " ..... عمران
نے ای انداز میں کہا۔

"تو پر میں واپس ما کر قلیث میں بی رہتا ہوں۔ خطرہ ہوا تو میں میں جلا جایا کروں گا۔ کوئی مجی وروازے پر آئے گا

Section

رپرٹ جاہے''.....عمران نے مخصوص کیج میں کہا اور اس کے ماتھ رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر اس وقت انتہائی ممری خیرگی طاری تھی۔

"کیا اب میں واپی فلیٹ جا سکتا ہوں' ..... سلیمان نے سبے برے لیج کہا کیونکہ وہ عمران کا مزاج شاس تھا ااور اس نے عمران کے چہرے پر جو تاثرات دیکھے تھے اس سے دہ سجھ کیا تھا کہ عمران کا موڈ اس خبر نے سخت آف کر دیا ہے۔

"بال میں نے فی الحال ایر میا جانے کا ادادہ ترک کر دیا ہے۔ اگر مجھے جانا پڑا تو حبیس کال کر دول گا"..... عمران نے جانا بڑا تو حبیس کال کر دول گا"..... عمران دیا ہے حقی خلید دیا اور سلیمان خاموثی ہے کری ہے اٹھا اور کان دیا ہے حقی خفید داستے کی طرف بڑھ کیا تا کہ دہاں ہے لکل کر قلیث جا سکے۔ عمران آئی طرح خاموش بیٹا ہوا تھا۔ وہ بار بارفون کی طرف اس طرح دیم تعریا آ دھے کھنے طرح دیم تعریا آ دھے کھنے بھر تیل فون کی محنی نے آئی۔

دولیں ".....عمران نے رسیور اٹھا کر مخصوص کیے میں کہا۔ دوسری طرف سے اللہ اول جناب"..... دوسری طرف سے ٹائیگر کی آ واز سائی دی۔

ورسین واسمر پر بات کرو''..... عمران نے انہائی خلک لیے میں کیا اور رسیور رکھ کر اس نے فراسمیر افعایا اور اس پر مخصوص فریکوئنی ایج جسٹ کرٹی شروع کر دی۔ چند لھوں بعد فراسمیر سے اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ اس کے چبرے پر مجری سنجیدگی طاری تھی۔ " پی اے نو سیکرٹری خارجہ " ..... دوسری طرف سے سرسلطان کے پی اے کی مؤدبانہ آ واز سائی دی۔

"ایکسٹو-سرسلطان سے بات کراو" .....عمران نے ایکسٹو کے مخصوص کیج میں کہا۔

"لیں سر"..... دوسری طرف سے بولنے والے کا لہر اور مجی زیادہ مؤدبانہ ہو گیا۔

"لیس مر-سلطان بول رہا ہول' ..... چیر محول بعد سرسلطان کی مودبانہ آ واز سنائی دی۔

"ایکساو".....عران نے ای طرح مرد کیج میں کہا۔ "لیس مر۔ فرمایے"..... مرسلطان نے مجی مؤدبانہ کیج میں ہا۔ ہا۔

"وکل کے اخبار میں ایک خبر شائع ہوئی تھی کہ کی مرکاری انسر
نے اپنے دانت کے علاج پر مرکاری فزائے کے پانچ لاکھ دوپ
خرج کے ہیں۔ میں نے اس کا سخت نوٹس لیا ہے۔ آپ معلوم
کریں کہ وہ کس محکے کا افسر ہے اور اس کے خلاف فوری طور پر
کاردوائی کرتے ہوئے اس سے پانچ لاکھ دوپ وصول کر کے
مرکاری فزانے میں جمع کرائیں اور ایے افسر کو فوری طور پر مروس
مرکاری فزانے میں جمع کرائیں اور ایے افسر کو فوری طور پر مروس

ٹول ٹول کی مخصوص آ وازیں نکلنے لکیس اور عمران نے ٹرانسمیر کا بنن آن کردیا۔

"مبلومبلو ٹائیگر بول رہا ہول باس۔ اودر"..... بٹن آن ہوتے بی ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"عمران فرام دس اینڈ کیا رپورٹ ہے۔ ادور".....عمران نے اس بار مجده ليج من كها-

"باس میں نے آپ کا دیا ہوا کنیکٹر بٹن بلیک کوئین کی رہائش گاہ میں لگا دیا تھا چٹانچہ باہر آنے کے بعد اس کے رسیور کے وریع ان دونوں کے درمیان مونے والی جو گفتگو میں نے تی ہے اس کے مطابق نام اور بلیک کوئین کا پروگرام یا کیٹیا آ کر آپ کے خلاف کام کرنے کا ہے۔ وہ شاید ایک دو روز میں یا کیٹیا ایک جاکس ۔ اوور ' ..... وومری طرف سے ٹائیکر نے رپورٹ دیے ہوئے کہا۔

"ان کی باتیں شب ہو گئ موں گی وہ شب سنواد مجھے۔ اوور "....عران نے کہا۔

وریس باس۔ اوور'' ..... دوسری طرف سے ٹائیگر نے جواب دیا اور مجر چند لحول بعد أيك نسواني آواز سنائي دي\_

" حمیارا خیال درست ایت موا ب نام- به مران اس ی ایک ک بجائے اس کی ریسرچ عل دیجی کے دہا ہے " ..... بلک کو کن

EMIZEINE

"مجھے اس کی فطرت کا اندازہ ہے۔تم نے دیکھا کہ اس نے ک طرح یہاں سے ہزاروں میل دور بیٹے بیٹے اس بات کا ارمت طور پر پت چلا لیا ہے کہ بلیک کراؤن اور کرانگا مشیات تمیں بلدی ان سیلائی کررے تے اوری ان کی ک اے کے ذریع آ مے مجی کی ہے اور میراتعلق ی اے سے ہے اور تہاراتعلق جھ سے م- مالاتک میرا خیال ہے یہاں ایکریمیا میں بھی کم بی لوگوں کو ال بات كاعلم موكا كرميراتعلقى اے سے بيس الم كى آواز

"بال مجھے اب احماس مو گیا ہے کہ بی حض انتال خطرناک حد تك ذہين اور باخر ہے۔ اب تنہارا كيا پروكرام ہے۔ ميرا خيال ہمیں فوری طور پر یاکیٹیا گئے کر اس خطرے کا ہیشہ کے فاتمہ کر ای دینا جائے" ..... بلیک کو تین نے کہا۔

"اس کے سوا اور جارہ بھی جیس ہے بلیک کوئین۔ اب تو یہ مروری ہو گیا ہے لین ایک بات بنا دول کہ اب ہمیں بے سوچ کر وہال جانا جاہے کہ وہ ہمارے متعلق سب چھ جانا ہے۔ اس کامت علی کی وجہ سے یہ فاکدہ ضرور ہوا ہے کہ جمیں اس بات کا علم ہو گیا ہے کہ وہ ہم سے واقف ہے "..... ٹام نے کہا۔ " تم كر دروام-تم ديكنا كماس آدى كويس كفي آسانى سے فكاركرتى مول- مرف اتا فرق مرور يدے كا كه اب محمد ذرا تاری کر سے جانا ہوگا"..... بلیک کوئین نے کہا اور اس کے ساتھ

"ایکسو".....عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔ "لیں چیف"..... جولیا کا لہجہ مؤدبانہ ہو گیا۔

یں پیف ..... بولیا ہ بچہ سودہاتہ ہو ہا۔
"مغدرہ کیپٹن کلیل اور تنویر کو ایکر یمیا میں ایک اہم مش کیلئے
بارل کا فوری نوٹس دے دو اور تم بھی تیار ہو جاد۔ عمران تمہارا لیڈر
برگائم نے آج رات بی چارٹرڈ طیارے سے ایکر یمیا جانا ہے۔
"مشن کی تفصیلات کیا جی چیف" ..... جولیا نے مؤدبانہ کیج

"" من کی تفسیلات کے بارے میں تہمیں عران بریف کر دے

اللہ اس عران نے مرد لیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی رسیور رکھ

اللہ اس نے قیملہ کر لیا تھا کہ وہ سیرٹ سروس کی قیم لے کر خود

الک طور پر ایکر یمیا کی جائے۔ ویے تو اے یقین تھا کہ ان کے

الک طور پر ایکر یمیا کی جائے۔ ویے تو اے یقین تھا کہ ان کے

الک طور پر ایکر یمیا کی جائے ہی اے کے چیف اور پھر اس

کے ذریعے اس لیبارٹری تک کی جائے جائے میں کامیاب ہو جائے گا۔

بال کلاریم ہنڈرڈ پر ریسری ہو رہی ہے لیکن اس کے باوجود اس

نے خود میم لے کر وہاں جائے کا فیملہ اس لئے کیا تھا تا کہ کس مجمی

الک کر اے خود میں اس کا علم نہ ہو سکے۔

السے کہ اے خود میں اس کا علم نہ ہو سکے۔

ئی کرسیاں کھکنے کی آوازیں سنائی دیں پھر قدموں کی جاچیں اور آخر میں خاموش طاری ہوگئی۔

"میلو باس- شیب آپ نے من لی ہے۔ اوور"..... اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"بال مجھے خوتی ہے کہتم نے مجھے لائن آف ایکشن پر کام شروئ کیا ہے۔ اب اسے جلد از جلد کمل کر ڈالو۔ اوور".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں کام کر رہا ہوں بال۔ میں نے آپ کو کال مرف اس لئے گئی کہ آپ ہوشیار ہو جا تیں۔ اوور"..... ٹائیگر نے کہا۔
"اب تک اس ہوشیاری نے ہی تو جھے کنوارہ رکھا ہے۔ تم پھر ہوشیاری کی تلقین کر رہے ہو۔ اوور"..... عمران نے مسکراتے ہوئے کو کہا۔

"بلیک کوئین اتی بھی حسین نہیں ہے باس بلکہ وہ ایک خطرناک
بلی ہے جو ہر وقت کا کھانے کو دوڑتی ہے۔ بہرطال میں جلدی
آپ کو کامیابی کی رپورٹ دول گا۔ ادور اینڈ آل"..... دوسری
طرف سے ٹائیکر نے مسکراتے ہوئے لیج میں کہا گیا اور اس کے
ساتھ ہی دابط ختم ہو گیا اور عمران نے مسکراتے ہوئے ٹرائمیز آن
کر دیا اور پھر اس نے ٹیلی فون کا رسیور افحایا اور تیزی سے نبر

المان المان

کام کے ذریعے ک اے کے چیف اور پھر اس سے آگے اس البارئ کک پہنچا جائے جہال کلاریم منڈرڈ پر تجربات ہو رہے غـاس لئے ٹائیگر نے نام کی رہائش گاہ تلاش کرنی شروع کر دی

ٹائیر نے ٹام کے چرے کے خدوخال دیکھ کر ہی اندازہ لگا لیا فا کہ وہ انتہائی عیاش فطرت کا آدمی ہے اور اے معلوم تھا کہ الحاولوں کی راتیں برنام مم کے نائث کلبوں میں ہی گزرتی ہیں ال لئے اس نے اپی اس الاش کے کام کا آغاز نائث کلبول سے لا کیا تھا اور پھر مختلف نائٹ کلبول میں کھومنے کے بعد آخر کار اس مع نام كو ايك نائف كلب مي ايك خواصورت اور نوجوان عورت الم اته رفع كرت وكم ليا-

ٹائیکر نے ایک ویڑکو محاری معاوضہ دے کر بیمعلوم کر لیا کہ ام اس نائك كلب كالمستقبل ممبر تما ادر اس كى اكثر راتيس اس الك كلب مي بي كررتي تحيي - ويثر سے بى اس اس كى رہائش او کا بھی علم ہو گیا کیونکہ ویٹر کے مطابق جب بھی ٹام کا موڈ کلب انا نے کا ہوتو وہ کلب سے متعلقہ کی کال کرل کو وہیں اپنی رہائش ا یر بی طلب کر لیتا تھا اور ظاہر ہے اس کال کرل کو پہنیانے کا ام ویڑی کرتے ہوں گے۔ ویٹر سے بی ٹائیٹر کو سے بھی معلوم ہو گیا تھا کہ ٹام اکثر راتیں ابد كلب كي وروس في كرارا تمار چنانيد اليكرمعلوات

ٹائیگر انتہائی قیمتی سازوسامان سے سبح ہوئے فلیٹ کے ایک صوفے یر بیٹا بار بار گری دیکھنے میں معروف تھا۔ ایم لائ يلازا ميس واقع يوفليك عام كى ربائش كا وتحى ليكن عام وبال موجودند تھا۔ حالاتکہ اس وقت رات کا پچھلا بہر تھا۔

ٹائیکر کوئین پیلس سے واپسی پرسیدها این رہائش گاہ پر ممیا ادر محروبال سے نیا میک اپ کر کے وہ مقی ماتے ہے باہر لکلا ادر کلیوں سے ہوتا ہوا وہ مین روڈ پر پہنے کر ایک جیسی میں بیٹے کر دا اس کالونی سے باہر آ میا۔ اسے معلوم تنا کہ بلک کوئین منظیم بنیا اس كى محراني كرربى موكى اس لئے اس نے فاموشى سے بدر اس کا چیوڑ دی تھی۔ عمران سے شراممیٹر پر ہوئے والی بات چیت سے اے بیاشارہ ال کیا تھا کہ وہ سے لائن آف ایکشن برکام کر رہا ؟ اور اس اشارے نے حقیقا اے بے مدحوملہ بختا تھا۔ وہ عران الماريك الثاريك مطلب بخوبي مجدميا تما الثاريكا مطلب

مامل کرنے کے بعد اس نائٹ کلب سے نکل کر سیدما اس کے فلیٹ پہنیا تھا۔ اس نے پہلے تو فلیٹ کی تعصیلی علاقی اس نقله نظر ے لی می کہ شاید یہاں سے ی اے کے بارے بی اے معلومات مل جائیں لیکن نام شاید اس معاملے میں بے مدفال رہے کا عادی تھا۔ اس لئے فلیٹ کی تعصیلی تلاشی کے باوجود وہاں ے ٹائیکر کو کچھ نہ ملا تھا اور اب ٹائیگر کو ٹام کی فلیٹ میں آری انظار تھا۔ تاکہ وہ ٹام سے تمام ضروری معلومات مامل کر سے۔ می لکروری فلیٹ ساؤنڈ بروف انداز میں بنائے مجئے تھے۔ ال لتے ٹائیگر کو اس بات کی کوئی اگر نہ می کہ ٹام کی آواز دوسرے قلیف تك بيني جائے كى - فليث سے اسے ائى مرضى كے اسلے كے ساتھ ساتھ بے ہوش کر دینے والے کیس فائر بھی مل مجے تھے اور ایک ميس فائر اس وقت ٹائير كى جيب ميں تھا۔ منح ہونے كے قريب محمی لیکن ٹام اہمی تک قلیث نہ پہنچا تھا۔ ٹائیگر کے وہن میں خدث ابحرریا تھا کہ کہیں ٹام فلیٹ آنے کی بجائے نائٹ کلب ے ال مسمسی اور طرف نه نکل جائے۔

اس نے کی بارسوچا کہ وہ نائث کلب فون کر کے وہاں ہے ٹام
کے بارے میں معلوم کرے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا کیونکہ
ظاہر ہے ٹام کو اس کی اطلاع بل جاتی اور وہ بہرحال ایک مجما ہوا
ایجنٹ تھا اور اس لئے وہ اے کی طرح بھی نہ چوتکانا جاہتا تھا۔
ایجنٹ تھا اور اس لئے وہ اے کی طرح بھی نہ چوتکانا جاہتا تھا۔

قرموں کی چاپ سائی دی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آ واز سنتے ہی ٹائیگر

یزی ہے اٹھا اور دبیز قالین پر قدم برحا تا تیزی ہے دروازے کی

ہائیڈ پر دیوارے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ جیب ہے گیس فائر اس نے

نال کر ہاتھ میں لے لیا تھا۔ ای لیج دروازہ ایک دھا کے ہے کھلا

ادر پھر ہم افر کھڑا تا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ

نئے میں دھت ہے اور اس کے ذہن پر ٹیند کا شدید غلبہ موجود ہے

ال نے مؤکر دروازہ بند کرنے کی بجائے صرف لات ہا۔ کر اے

بند کیا اور پھر ای طرح لؤ کھڑاتے ہوئے انداز میں آھے برھے

برھے انداز میں آھے برھے

رہا تھا۔ تایان پرعام ہے اول پر الدکر اندرونی کمرے کی اور کمر پر لاد کر اندرونی کمرے کی مائی ہوئی ہوئی اسے باعد سے کے تمام انتظامات مربی ہوئی عام کو کری پر ڈال کر اس نے تاکیلون کی کر چکا تھا۔ ہے ہوئی عام کو کری پر ڈال کر اس نے تاکیلون کی

باریک ری کی مرد سے پہلے اس کے دونوں ہاتھ اس کے عقب یں باندھے اور پھر اے ری کی مدد سے کری کے ساتھ انجی طرن یا ندھ دیا۔ اچھی طرح چیکنگ کرنے کے بعد جب اے بوری طرن تملی ہوگئ کداب ٹام اس کی مرضی کے بغیر آزاد نہ ہو سے گا تو دو ایک الماری کی طرف بور کیا جس میں کیس فائر کے ساتھ ساتھ اس کا توڑ مجی موجود تھا۔ اس نے ایٹی کیس کی شیشی اٹھائی اور مر كر دوباره نام كے ياس بينج حميا۔ شيشي كا دھكن كھول كر اس نے اس كا وباند بي موش نام كى ناك سے لكا ديا چند لحول بعد اس ف سيقى مثانى اور اس كا وحلن بندكر كے اے دوبارہ جاكر المارى میں رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے بغیر بازووں والی ایک کری اٹھائی اور اے ٹام کے سائے رکھ کر وہ اس پر اس طرح اظمینان ے بیٹے کیا جیے اس نے یہ ساری کاردوائی صرف اس کری ہ اطمینان سے بیٹنے کے لئے بی کی ہو۔

تقریا یا کے من بعد نام کے دھلے جم میں ورکت کے آناد مودار ہوئے اور پھر چھ کھول بعد بی اس نے ایک جھکے ے آ تکھیں کول دیں۔ ٹائیکر خاموش میٹا اس کی بدلتی ہوئی کیفیات کو

"كياركيا مطلب - تت تت تم كون مور بيد يا قليك تو ميرا ال انتے "..... آخر کار ٹام نے لڑ کھڑاتے ہوئے کی کیا۔ العلامة المعالى من جاما مول كه بيتماما قليث ب مرزام والكر

غرد لج من كما-"ت - ت - تم - تم كون مو اور جمي كيول بانده ركما ب"-ام نے اس بار قدرے سنملے ہوئے لیج میں کہا۔ شاید اب اس کا زمن کام کرنے لگ کیا تھا۔

"پہلے تم پوری طرح ہوش میں آجاؤ تو بتاؤں۔ میرے پاس فالتو وقت جبیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ بے معنی محفظو کرتا ربول" ..... الميكر كالبجد اور زياده مرد موكيا-

"اوه اوه-تم-تم ويي كرامت على تو تهيس مو- بال اب يس پیان کیا ہوں تم وہی ہو۔ تم یقینا وہی ہو' ..... اچا تک ٹام نے کہا اور ٹائیکراس کی بات س کر بے افتیار چونک پڑا۔ "اس كا اندازه تم نے كيے لكا ليا"..... الليكر نے كہا اور ام

بافتياريس يزا-"مر کرامت علی میک اب مرف چرے بدلنے کا بی نام نہیں ہوتا۔ تمہاری ایٹیائی آجھیں اس میک اپ کے باجود تمہاری اصلیت کی چنلی کما رہی ہیں'' ..... ٹام نے کہا اور ٹائیگر نے بے النتیار ایک طویل سائس لیا۔ اس سے واقعی بی فروگز اشت ہو گئی تھی كم ميك ال كرف ك باوجود ال في المحمول كا رعك تديل ند كيا تفار مالانكه جب بللے اس نے ميك اب كيا تقا تو اس نے آ محموں کا ریک تبدیل کرنے پر خاص توجہ دی محی لین شاید اس بار ملدی کی وجہ سے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور ا کرمین میک اپ

میں اس کی ایشیائی کی آ محسیل ظاہر ہے نام کی تیز نظروں سے جیبی نه روعتی تعین-

"بال میں وہی کرامت علی ہوں' .... ٹائیگر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ ظاہر اب اس بات کو چھیانے کا کوئی فائدہ

"مونبد اس كا مطلب بكرتم مرف بيغام لانے والے نه تف فيك ب- بولو- كيا جات بوتم"..... نام في بون ميخ ہوئے کہا۔ وہ اب ذین طور پر پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ "مسٹر ٹام ی اے کے چیف کا کیا نام ہے۔ مرف اتا با دو' .... ٹائلر نے کہا۔

"توتم ك اے كے ذريع اس ليبارثرى تك پنجا واتے ہو جہاں ی ایج پر ریسرج ہو رہی ہے۔ میں سجد کیا۔ لیکن مسر کرامت على تمبارى يدلائن آف ايشن درست جيس ب\_كونكرى اے ك چف کو بھی اس بات کا علم تیں ہے کہ ک انکی کو حکام کہال سمج ہیں۔ اس کا کام تو مرف اے اعلیٰ حکام تک پیجانا تھا اور بن اس الم نے جواب دیا اور ٹائیکر حیقا اس کی بے بناہ ذہانت ير جران ره كيا-

"كن حكام تك" ..... التيكر في بعما ا الله داست سيرفرى آف سيث كك" ..... الم في جواب ديا الما اوران إر الميكر طريد اعاد على أس با-

"مرزام میں تعلیم کرتا ہوں کہتم میرے اندازے سے مہیں زیادہ ذبین ثابت ہورہے ہولین اگرتم جھے امتی ہجھنے لگے ہوتو پھر مجے تہاری ذہانت پر بھی شک ہوسکتا ہے۔ تم نے سیروی آف شید کا نام اس لئے لے دیا ہے کیونکہ حمیس معلوم ہے میں ميراري آف منيك تك نبيس بنج مكار مين جانا مول كد ايريميا مى سكررى آف شيث كاعبده نائب مدركا موتا بيكن اتا مجم می معلوم ہے کہ سیرٹری آف شیث کا ان معاملات سے سی طرح بمی تعلق نہیں ہو سکتا۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم مجھے درست مطومات مها كر دو تاكه بجهة تم يرعام ايجنول جيما تشدد ندكرنا بدے اس صورت میں تمہارا کیا حشر ہوگا اس کا شایدتم اعدازہ مجی ندكرسكو" ..... التيكر نے كہا اور نام بے اعتيار مسكرا ويا۔ وجمہیں میں شہیں آیا۔ بس اس لئے برسادا سیث اپ کیا حمیا تھا۔ تاکر کسی کو یقین ہی نہ آئے۔ میں نے تم سے کوئی غلط بیانی منیں کی ".... نام نے بوے بااحاد کیج میں جواب دیتے ہوئے

"فیک ہے میں چیک کرلوں گا۔ چیف کا نام اور اس کے دفتر كا يد بنادد "..... اللك في ال

"موری مشر کرامت علی یا جو بھی تہارا نام ہو۔ میں نے اس بارے میں طف افحایا ہوا ہے اور تم جاہے میری ایک ایک بوتی ملیده کر دو می ایک کوئی بات زبان سے لین نکال سکا۔ سوری

گئ ..... ٹام نے ای طرح بااعثاد کیج میں جواب دیتے ہوئے کیا۔

" المحیک ہے تمباری مرضی۔ اب میں آخری بار پوچھ رہا ہوں کہ کیاتم مجھ سے تعاون کرنا چاہتے ہو یا نہیں''..... ٹائیگر نے اس بار مخت کہے میں کہا۔

"مرف آیک تعاون کرسکا ہوں کہتم جمعے چھوڑ دو تو میں جہیں یہاں سے بحفاظت داپس پاکیٹیا بجوا سکا ہوں۔ اس سے زیادہ میں تمہاری کوئی مدونہیں کرسکا" ...... ٹام نے جواب دیا۔ ٹائیگر چند ملع فاموش بیٹھا ٹام کو دیکھا رہا پھر اس نے آیک طویل سائس لیتے ہوئے مشین پافل جیب میں رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ٹام فاموش بیٹھا اسے دیکھا رہا۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر ٹام کی تلاثی فاموش بیٹھا اسے دیکھا رہا۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر ٹام کی تلاثی کئی شروع کر دی لیکن سوائے عام می چیزوں کے اس کی جیب سے کوئی فاص چیز برآ مدنہ ہوئی۔

رہا" ..... نام نے طرید اعداز میں کہا۔

ورجہیں طرکرنے کا حق ہے مسٹر نام کیونکہ میں نے تم پر عام

مرموں جیہا تشدر جیس کیا۔ تم چونکہ ایک سرکاری ایجنی سے متعلق

ہو۔ اس لئے میں نے جہارا اجرام کیا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب

جیس کہ میں اخیر معلومات حاصل کئے یہاں سے چلا جادی گا"۔

ویری سوری''..... ٹام نے کہا۔ ''چلواس کا فون نمبر بتا دو''..... ٹائٹگر نے کہا۔ ''

"موری می جو چاہے کر لو میں کی اے کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں بتاؤں گا"..... ٹام نے کہا اور اس کا لہجہ ن کر بی ٹائیگر کو احساس ہو گیا کہ واقعی وہ جو کہدرہا ہے وہ ی کچھ کرے گا۔ وہ ایسے ٹرینڈ اور منجھے ہوئے سیکرٹ ایجبٹوں کے بارے میں انجی طرح جانتا تھا کہ ایسے لوگ جسمانی اور وہنی طور پر اس طرح ٹرینڈ کے جاتے ہیں کہ ان پر ہرمتم کا جسمانی اور وہنی تشدد بالکل بیکار رہتا ہے۔

" بچر ظاہر ہے جہیں زندہ رکھنے کا کوئی جواز باتی نہیں رہا۔ او کے۔ گذبائی''..... ٹائیگر نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور جب سے مثین پسل تکال لیا۔

"ظاہر ہے۔ یہ بات میں بھی سجمتا ہوں لیکن میں مجور مول"..... ٹام نے کہا اور ٹائیگر واقعی اس کے احماد پر جران رو میا۔

"آخرفون نمبر بتانے میں کیا حرج ہے" ..... ٹائیگر نے دوبارہ کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

" بجمے معلوم ہے کہ فون نمبر کی مدد سے تم دفتر کا کوج لگا لو کے۔ بجمے یہ سب طریقے آتے ہیں لیکن میں حبیس یہ متا دوں کہ استعماد می رہے ساری کاردوائی واقعی ہے معنی اور بے متعمد می رہے دل"بلیک کوئین سے بات کرائیں میں کرامت علی بول رہا ہوں" ..... ٹائیگر نے ٹام کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کرکہا۔
"بولڈ آن کریں" ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔
"بولڈ آن کریں" بول رہی ہوں۔ کیوں فون کیا ہے تم
"بہلو۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں۔ کیوں فون کیا ہے تم
نی ہیں جند تھوں بعد رسیور سے بلیک کوئین کی سخت اور انتہائی

کرخت آ واز سنائی دی۔

در مرشر طام نے مجھے اپنے قلیف پر وقت دیا تھا لیکن وہ قلیف پر فلیس بہنچے ہیں نے سوچا کہ شاید وہ آپ کے پاس ہوں۔ آپ ان سوچا کہ شاید وہ آپ کے پاس ہوں۔ آپ ان سے پوچھ کر مجھے بتا دیں کہ بیل کب بنگ ان کا انتظار کرتا رہوں یا میں واپس چلا جاتا ہوں'' ..... ٹائیگر نے انتہائی شجیدہ لیجے میں کہا۔

وی کیا کیا مطلب ٹام نے شہیں وقت دیا تھا اپنے قلیف پر اور آئی میچ کیوں'' ..... بلیک کو مین کی چوکی ہوئی آ واز سنائی دی۔ اور آئی میچ کیوں'' ..... بلیک کو مین کی چوکی ہوئی آ واز سنائی دی۔ اور آئی میچ میں بے پناہ جرت تھی۔

"اب آپ ہے کوئی بات چھپانا تو ہے کار ہے۔ کیونکہ مسٹر ٹام نے بھینا یہ سب کچھ آپ کے مشورے سے بی کیا ہوگا۔ انہوں نے بچھ سے معاہدہ کیا ہے کہ اگر میں آئیس دی لاکھ ڈالر ادا کر دوں تو دہ میرے لئے سکرٹری آف شیٹ سے اس لیمارٹری میں دا فلے کا بیش کارڈ لادیں کے جس میں کی انگا پر ریسرہ ہو رہی دا فلے کا بیش تم لے کر آیا ہوں گر ان کا قلیف بند ہے ادر میں ایک ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر وہ ایک طرف رکھے ہوئے ٹیلی فون کی طرف بڑھ کیا۔ اس نے ٹیلی فون سیٹ اٹھایا اور اے لاکر ٹام کے سامنے کری پر بیٹے کیا۔ ٹیلی فون سیٹ کھٹنوں پر رکھ کر اس نے اس مامنے کری پر بیٹے کیا۔ ٹیلی فون سیٹ کھٹنوں پر رکھ کر اس نے اس کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔
کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔
"دلیس انکوائری پلیز" ...... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے آ واز سائی دی۔

وو کوئین بیلی کا نمبر دین ..... ٹائیگرنے کہا اور دوسری طرف سے نمبر بتا دیا میں اور دوسری طرف سے نمبر بتا دیا می تو ٹائیگر نے شکریدادا کیا اور رسیور رکھ دیا۔
"اتی تکلیف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ جھ سے بوچو لیا موتا" ..... ٹام نے ایک بار پھر طوریہ لیجے میں کہا۔

"شیل نے سوچا شایدتم نے بی تمبر نہ بتانے کا بھی طف اشایا ہوا ہوئی۔

ہو ' ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور شلی فون سیٹ کو فرش پر رکھ کر وہ کری ہے اشا اور ایک سائیڈ پر موجود الماری کی طرف بردھ کیا۔ اس نے الماری میں موجود کیاس کا رول اشایا جو زفوں پر بینڈ تج کے لئے وہاں رکھا گیا تھا۔ اس میں سے کافی ساری کیاس کا گولا اس کے منہ فال کر اس نے ٹام کا منہ جرا کھول کر کیاس کا گولا اس کے منہ میں ڈال کر اس نے ٹام کا منہ جرا کھول کر کیاس کا گولا اس کے منہ فون سیٹ اشایا اور کری پر بیٹے کر اس نے رسیور اشا کر تیزی ہے فون سیٹ اشایا اور کری پر بیٹے کر اس نے رسیور اشا کر تیزی ہے کہر پریس کرنے شرور کر دیگے۔

ایک کو کین پیلس کے تمبر پریس کرنے شرور کر دیگے۔

ایک تورانی آواز سائی

**5** 

-1/

"جی ہاں۔ مسٹر ٹام نے ان سے بات کرتے ہوئے کہا تھا کہ ان ایج کے سلسلے میں وہ سیرٹری آف سٹیٹ سے کوئی فاص بات رسکس کرنا چاہتا ہے لیکن آپ چیف کا نام میکار لے لے رہی ہیں جبرانہوں نے تو پی اے سے کوئی اور نام لیا تھا۔ میک براؤن ایسا بی نام تھا" ..... ٹائیگر نے بوی ذہانت سے بات کو آ کے بوحا رہا بی نام تھا" ..... ٹائیگر نے بوی ذہانت سے بات کو آ کے بوحا رہا

"میک براؤن \_ اوہ نہیں اس کے چیف کا نام تو میکار لے ہے۔
اس کا مطلب ہے اس نے باقاعدہ تم سے رقم انتینے کے لئے
معوبہ بندی کی تھی" ..... دوسری طرف سے بلیک کوئین نے ہنتے

"اوام آپ واقعی ہے حد مہریان ہیں۔ آپ نے بچھے بھاری
رقم منافع کرنے ہے بچا لیا۔ بی آپ کا بے حد شکر گزار ہوں۔
لین ایک بات میری سمجھ ہیں ابھی تک نہیں آئی کہ مسٹر ٹام نے
میرے سامنے فون نبر سکس ون ڈیل تقری ڈیل فور ذیرہ ون ایث
ناکن ملائے۔ دوسری ملرف ہے آنے والی آواز بی نے بھی لادڈر
پرسی۔ کہا ہمیا کہ لی اے ٹو چیف آف کی اے اس کے بعد مسٹر
بام نے چیف ہے بات کرانے کے لئے کہا" ..... ٹائیگر نے کہا۔
مرام بے حد ذہین آدی ہے۔ بیل نے پہلے ہی تمہیں بتایا ہے
مراس نے باقاعدہ منصوبہ بندی کی اور تم نے جو نبر بتایا ہے اس

نزد كى ريشورن سے فون كر رہا ہوں''..... ٹائلگر نے سادہ سے ليج ميں جواب ديتے ہوئے كہا۔

" ہونہہ تو نام نے اب سے گھنیا پن شروع کر دیا ہے۔ اس کا دہنیت اس قدر کر گئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نے ضرور جوئے میں کوئی بردی رقم ہار دی ہے۔ جھے یقین تھا کہ اس کا عیاشانہ فطرت ایک روز یہ رنگ دکھائے گی لیکن مرز کرامت علی عیاشانہ فطرت ایک روز یہ رنگ دکھائے گی لیکن مرز کرامت علی میں اس قتم کے گھٹیا پن کو برداشت نہیں کر سکتی۔ تمہیں نام نے جو کی جھٹی بتایا ہے فلط بتایا ہے۔ میکرٹری آف سٹیٹ کا ان سارے معاملات سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہوسکتا ہے ایسی لیبارٹریوں کا انچارج سیکرٹری آف سٹیٹ نہیں ہوا کرتا اس لئے تم اس بات کو بحول جاؤ اور اپنی رقم ضارت نہ کرو اور دائیں اپنے ملک چلے جول جاؤ اور اپنی رقم ضارت نے تیز لہج میں کہا۔

"بہ آپ کیا کہہ رہی ہیں مادام۔ مسٹر ٹام نے آت اپنے چیف اسے بھی میرے سامنے بات کی مقی اور ان سے کہا تھا کہ سکرٹری آف سٹیٹ سے ان کی ملاقات کا دفت لے دیں اور ان کے چیف نے بھی وعدو کر لیا تھا" ..... ٹائیگر نے جان پوچھ کر بوکھلاتے ہوئے لیے جس کہا۔

"اپ چیف ہے۔ تہارا مطلب ہے میکارلے ہے۔ کیا اس ان اس بھار کے اس مقد کے لئے سکرٹری آف سٹیٹ ہے اس منا جاتا ہے ۔ اور زیادہ جران ہوتے ہوئے مان جاتا ہے " ..... بلیک کوکین نے اور زیادہ جران ہوتے ہوئے

ا" عائل نے کہا۔ "كيا نام نے يه تمبر مهيں خود بتايا تھا"..... دوسرى طرف سے انبال سخت اور جرت بحرے کہے میں بوچھا کیا۔ "جی ہاں" ..... ٹائیگر نے بھولے سے کہے میں جواب دیا۔ "کیا کام تھا تہمیں اس سے" ..... دوسری طرف سے چند کھے فامون رہے کے بعد سخت کہے میں بوچھا گیا۔ "وو سرکاری معاملہ ہے۔ میری مینی نایاب دھاتوں کا برنس کلی ہے اور میری مینی کے پاس ک ایج کی کچھ مقدار موجود ہے۔ مرفع نے اس کا سودا کیا تھا اور جھے کہا کہ وہ بعد میں بتا تیں کے کہ مال کہاں پہنچانا ہے لیکن پھر انہوں نے بتایا نہیں۔ اس نمرے میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں قلیث پر نہ ل سکوں تو میں آپ سے پوچھ لول" ..... ٹائیگر نے کہا۔ "ک ایک کا سودا۔ اوہ اوہ اچھا محر بیتمبارے پاس کہاں سے آئی ہے" ..... دوسری طرف سے میکار لے نے انتہائی جرت -1400 8 -1 "أفريقه من دريانت مونے والے أيك قديم شهاب اتب ے برآمہ ہوئی ہے۔ روساہ والے اس کا سودا کرنا جائے تھے لین مرمر ام علاقات مولی تو انہوں نے اس کوخریدنے کی بات ک۔ میں نے سوچا کہ ایکر يميا كے كام آئی ہے تو زيادہ اچھا ہے لین اب ملد ہے کہ عن اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن

نے اپنا کوئی آ دمی پہلے سے ہی اس نمبر پر بیٹا دیا ہوگا۔ یہ نمر تو دیل کو رہا فور میکارلے کے دفتر کا ہے ہی نہیں۔ اس کا نمبر تو دیل کو رہا فور بل فور بل زیرو فائیوسکس ہے '' ..... بلیک کوئین نے روانی میں کہد دیا۔ ''جی بہت شکریہ مادام۔ اب مجھے پوری طرح تسلی ہوگئی ہے۔ اب میں واپس جا رہا ہوں۔ گڈ بائی '' ..... ٹائیگر نے کہا اور رہیور رکھ کر وہ مسکراتی ہوئی نظرول سے سامنے بیٹھے ٹام کی طرف دیکھنے لگا جس کے چبرے پر غصے اور چرت کے ملے جا تا ترات نظر آ رہے تتے اور پھر ٹائیگر نے اطمینان سے بیٹھ کر آ فس ٹائم شروئ آ رہے تتے اور پھر ٹائیگر نے اطمینان سے بیٹھ کر آ فس ٹائم شروئ آ رہوں کا انتظار کیا اور تو بیج کے بعد اس نے ایک بار پھر فون کا رہیور اٹھایا اور تیزی سے وہی نمبر پریس کر دیا جو بلیک کوئین نے رہیور اٹھایا اور تیزی سے وہی نمبر پریس کر دیا جو بلیک کوئین نے بتایا تھا۔

''لیں''..... چند کمحول بعد ہی رسیور سے ایک بھاری سی آواز سائی دی۔

"مر ميكارك بول رب بين" ..... المنظر في ايكري ليج من بات كرت موك كها-

"بال مرتم كون مو" ..... دوسرى طرف سے بولنے والے كے ليج ميس ب بناہ حرت متى -

"میں ٹام کا دوست ہول میرا نام جیک ہے۔ انہوں نے مجھے
کیا تھا کہ اگر میں قلیٹ پر نہ مل سکول تو اس قبر پر مسٹر میکار لے

ایک کے کہ میں کہاں ہوں

Section

-はとれるりと

"هی تنگیم کرتا ہوں کہ تم واقعی انتہائی ذبین آدی ہو۔ تم نے انداز سے بیمعلومات حاصل کی بین کم از کم اس انداز کا بیل انداز کا بیل نور بھی نہ کرسکتا تھا اور جھے جیرت بلیک کوئین اور چیف میکار لے نور بھی نہ کرسکتا تھا اور جھے جیرت بلیک کوئین اور چیف میکار لے بھا کہ انہوں نے بغیر کوئی تھدین کئے کیے اس قدر اہم معلومات تہمیں مہیا کر دی بین "..... ٹام نے ہوئے ہوئے کہا۔ "اس بیس ان کی حماقت کا کوئی وظل نہیں ہے۔ معاملات کو اگر فاص انداز بیس آگے بوحایا جائے اور تمام کڑیاں درست ہول تو اگر ارکی اندائی نفیاتی کے مطابق ہی رئیک کرتا ہے۔ اگر بلیک ارکی اندائی نفیاتی کے مطابق ہی رئیک کرتا ہے۔ اگر بلیک کوئین یا میکار لے کی جگہتم ہوتے تو تم بھی ایسے ہی کرتے بہرحال اب جھے بتاؤ کہ تمہارا کیا فیصلہ ہے"۔ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے رہے بین کرتے ہوگا

"فیملہ کیما فیملہ اب میرے پاس فیملہ کرنے کے لئے کیا رہ

ایا ہے '.... ٹام نے کہا۔

ار ار تم ہمارے ساتھ معاہدہ کر او کہ جب ڈاکٹر تھامن کی ایک ایک برریس کمل کر لے گا تو تمہاری ایجنی اس ریسرج کی کائی ہمیں اسٹے کی پابند ہو می تو ہم خاموثی ہے واپس چلے جا کیں کے ورنہ دوری مورت میں ہمیں خود ڈاکٹر تھامن سے ریسرج حاصل کرنا دوری مورت میں ہمیں خود ڈاکٹر تھامن سے ریسرج حاصل کرنا اور تم تو اچی طرح یہ بات بچھ سکتے ہو کہ اس کا نتیجہ کچھ بھی کا سکتا ہے '۔.... ٹائیگر نے کہا۔

مسٹرٹام غائب ہیں' ..... ٹائیگر نے کہا۔

"داکتی مقدار ہے' ..... دوسری طرف سے میکار لے نے کہا۔

"اصل مقدار تو سوگرام ہے لیکن اس کے ساتھ دی ٹن کلاڈیم
کس شدہ ہے اور ہمارے لئے پراہلم یہ ہے کہ اتی بھاری مقدار کو
ہم زیادہ دیر تک نہیں رکھ سکتے۔ اگر آپ کومعلوم ہوتو آپ بتا دیں
کہ اے کہاں پہنچایا جائے' ..... ٹائیگر نے کہا۔

"رقم مل کی ہے تہمیں' ..... میکار لے نے پوچھا۔
"رقم مل کی ہے تہمیں' ..... میکار لے نے پوچھا۔
"رقم کی فکر نہیں ہے ہمیں۔ وہ تو ظاہر ہے مل ہی جائے گا۔
اصل مسئلہ فوری ڈیلیوری کا ہے درنہ روسیاہ وائے ہم پرمسلسل دباؤ

"او کے تم ایسا کرو کہ مال کو تحرقی ون ایو نیو زیرو ہاؤس پہنچا دو۔ وہاں موجود افراد سے کہد دینا کہ مال ڈاکٹر تھامس کو پہنچا دیا جائے۔ میں بھی انہیں فون پر کہد دینا ہوں"..... دوسری طرف سے کہا حمیا۔

"دلیس مرشکریہ" ..... ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے فون اٹھا کر واپس سائیڈ میز پر رکھا اور پھر واپس سائیڈ میز پر رکھا اور پھر واپس آ کر اس نے ٹام کے منہ پر گلی ہوئی شیب اتاری اور اس کے منہ پر گلی ہوئی شیب اتاری اور اس کے منہ پر گلی موئی شیب اتاری اور اس کے منہ پر گلی موئی شیب اتاری اور اس کے منہ پر گلی مائس کے افتیار لیے منہ سائس لینے لگا۔

بالكان بناد منر نام-تم تو محه باطور رب سے اللے

ے بات کر کے اے مجبور کر سکتے ہو کہ وہ ڈاکٹر تھا ن سے معلوم کر کے بتا دے میری تسلی اس طرح مجی ہو جائے گی' ..... ٹائیگر ذکیا

"فیک ہے جملے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میرے ہاتھ کھولو میں فون کرتا ہوں" ..... ٹام نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
"ابھی نہیں جب محاہدہ کمل ہو جائے گا تب حمہیں آزاد کر دیا جائے گا۔ ابھی میں نمبر ملا دیتا ہوں تم بات کر لؤ" ..... ٹائیگر نے کہا ادر فون سیٹ افخا کر اس نے اس کا رسیور اٹھا کر کری پر بندھے بیٹے ٹام کی کردن اور کا ندھے پر فٹ کر دیا اور پھراس نے ایک بار

پر پہلے والے تمبر پریس کر دیئے۔
"لین" ..... رابط قائم ہوتے ہی میکار لے کی آ واز سائی دی۔
"میں نام بول رہا ہوں بائ" ..... نام نے سامنے کمڑے
ہوئے نامیکر کی طرف دیجھتے ہوئے کہا۔

"اوہ تم نام ابھی تمہارے دوست جیب کا فون آیا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہتم نے اس سے می ایج کا سودا کیا ہے مرتم نے جھے کوئی رہا تھا کہتم نے اس سے می ایج کا سودا کیا ہے مرتم نے جھے کوئی رہورٹ کیوں نہیں دی "..... میکار لے نے اس بار نہایت سخت لیج

سی کہا۔

در اس میں اس سودے کے سلسلے میں اس قدر مصروف رہا کہ

در اس میں اس سودے کے سلسلے میں اس قدر مصروف رہا کہ

آپ سے بات نہ ہو سکی۔ اس میں مجھے اچا تک علم ہوا کہ سو گرام

آپ سے بات نہ ہو سکی۔ اس میں ہے اور روسیاہ والے اس خریدنا

می ایج جیب کی سمینی کے پاس ہے اور روسیاہ والے اس خریدنا

"کیا تم میری بات پر اعتاد کر لو گے۔ اگر میں نے بعد میں معاہدہ پر عمل نہ کیا تو" ..... ٹام نے جرت بحرے لیج میں کہا۔ "تو پھر مجھے تہارے ہلاک کرنے کا جواز مل جائے گا۔ کام تو بہرطال ہم نے ممل کر ہی لیٹا ہے" ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" محک ہے میں معاہدہ کرنے کے لئے تیار ہوں" ..... ام نے کہا۔

کہا۔

"الکین ہم طویل عرصے کے لئے انظار نہیں کر سکتے۔ ہوسکا

ہو جائے اور تم ہمیں اطلاع ہی

ہریس آیک ہفتے میں ہی مکمل ہو جائے اور تم ہمیں اطلاع ہی

نہ دو۔ اس لئے معاہدے میں نیک نیتی کا عضر شامل ہوتا انہالی
ضروری ہے"..... ٹائیگر نے کہا۔

ضروری ہے' ..... ٹائیگر نے کہا۔ "کیا مطلب میں سمجما نہیں' ..... ٹام نے سوالیہ لیجے ہی

"تم صرف اتنا کرد کہ میرے سامنے ڈاکٹر تھامین ہے یہ بات
پوچھو کہ ریسرچ کب تک کھل ہوگی۔ بس اتنی ی بات۔ اس طرن
ہمیں اندازہ ہو جائے گا کہ ہم نے کب تک خاموش رہنا ہے ادر
ہم اس وقت تک خاموش رہیں گئا۔..... ٹائیگر نے کہا۔
"لین مجھے تو ڈاکٹر تھامین کا نمبرمعلوم نہیں ہے میں کیے پوچھ
"کیا ہوں' ..... ٹام نے کہا۔

ایک ایک انداز ہے۔ لیکن تم اگر چاہوتو اپنے چیف

ہونے میں کتنا عرصہ کھے گا''..... ٹام نے کہا۔ ''کیوں تمہیں اس کی کیا ضرورت پڑھی ہے''..... میکارلے نے چونک کر یو چھا۔

"میرا پروگرام ہے باس کہ اگر طویل عرصہ لگتا ہے تو میں جیکب کو چکر دے کر اس ہے اس شہاب ٹاقب کا پیتہ معلوم کر لوں اور ہم خود براہ راست وہاں ہے کی آئی حاصل کریں۔ ظاہر ہے اس کے لئے کافی وقت جاہے لیکن اگر ریسرج جلدی کمل ہوتی ہے تو پھر محصے اس ورد سر میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے "...... ٹام نے کہا۔ محصے اس ورد سر میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے "..... ٹام نے کہا۔ "اوہ ہاں یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے اور سے اور سے کا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے اور اس یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے اور اس یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے اور اس یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے اور "دور بال یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے اور "سیار کے نے کہا۔

"ایے فلیف سے ہاں"..... ٹام نے کہا۔
"ایے فلیف سے ہاں" من کہا۔
"او کے میں ڈاکٹر تھامن سے بات کر کے حمید کال کرتا
اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم
اول "..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم

ہوکیا۔

درگڑ عام تم واقعی ذہیں آدی ہو۔ تم نے اپنے چیف کو بردی

الیمی طرح مطمئن کیا ہے اور یقین کروتمہاری ای ذہانت نے آئ

الیمی طرح مطمئن کیا ہے اور یقین کروتمہاری ای ذہانت نے آئ

محصے اس بات ہے باز رکھا تھا کہ بیل تم پر تشدد کروں یا جمہیں بلاک

کر دوں۔ میں ذہانت کا قدردان ہوں چاہے یہ میرے دشن کے

پاس ہی کوں نہ ہو'' ..... ٹائیگر نے مسراتے ہوئے کہا اور رسیور

اس کی کردن اور کا عمر ہے ہنا کر اس نے کریڈل پر رکھ کرفون

چاہتے ہیں تو میں نے فوری طور پر اس سے سودا کر لیا ویے احتیافا میں نے اسے آپ کا فون نمبر دے دیا تھا''..... ٹام نے بات بناتے ہوئے کہا اور ٹائیگر دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ اس نے ٹام کی بات اس کے چیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو خود ہی اس کی بات کو کنفرم کرتا پڑے گا اور اس طرح چیف اس خود ہی اس کی بات کو کنفرم کرتا پڑے گا اور اس طرح چیف اس سلسلے میں مزید کوئی انکوائری نہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر دائتی وہی کچھ کر رہا تھا جو ٹائیگر جا ہتا تھا۔

دولین سے بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ روسیاہ والوں کوی ایکے کا علم کیے ہو گیا جبکہ ہم نے اسے روسیاہ والوں سے ہی تو چھپایا ہوا ہے اور بیہ نام می ایکے بھی انہیں معلوم نہیں ہو سکا"۔ میکار لے نے کہا۔

"باس روسیاہ والے اس تایاب وھات کے طور پر خرید رہے تھے اور انہوں نے اس کا نام رید میٹل اور اس کا کوڈ آر ایم رکھا ہوا ہے۔ یہ نام تو میں نے جیکب کو بتایا تھا۔ اگر روسیاہ والے اس خرید لیتے تو ہوسکتا ہے کہ وہ بھی اس پر اس نتیج پر پہنچے جس پر مہنچ بین اور طاہر ہے اس طرح ہماری ریسرے کا سارا متعدی فوت ہو جاتا"..... نام نے کہا۔

"اوہ اچھا ٹھیک ہے " ..... میکار لے نے مطمئن لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

الماس آپ ڈاکٹر تھامن سے پہل کہ اہمی ریرج عمل

FINING.



"عم يول را مول باك" ..... ام في كما-" ام میں نے ڈاکٹر تھامن سے بات کر لی ہے۔ ان کے کہنے كمطابق ريسرچ كم ازكم أيك ماه بعد فأعل موكى أس سے پہلے الیں ہوسکتی اور انہوں نے کہا ہے کہ جس قدری ایچ مل سکے انہیں میا کی جائے اس لئے تم اپنے پلان پر مل کر علتے ہو' ..... دوسری طرف سے میکار لے کی آواز سالی دی۔

"يس باس تحك ب" .... ام نے كہا اور الكر نے كريول دبا كر دابط فتم كيا اور بحر رسيور وابس كريول بر ركه كر اس نے على

ون سیٹ کو فرش پر رکھ دیا۔ "اب تو تمہاری سلی ہوگئ ہوگئ"..... ٹام نے کہا۔

"إلى ليك إت ياد ركهنا أكرتم في معابد كى ظاف ورزی کی یا خلاف ورزی کرنے کی معمولی ی کوشش مجی کی تو چر یہ معاہدہ میں ختم ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ساتھ تمہارا وجود جی ".... ٹائیر نے کہا اور چرام کے عقب میں جا کر اس نے

اس کی رسیاں کوئی شروع کر دیں۔ " تم فکر نہ کرو ہاری طرف سے معاہدے کی کوئی خلاف ورزی نہ ہو گئ ..... ام نے جواب دیا اور چد لحول بعد جب وہ رسیوں ے آزاد ہو کیا تو اس نے اپی دونوں کا تیوں سلی شروع کر

"او کاب مجے اجازت" ..... ٹائیر نے سراتے ہوئے کیا۔

كويني فرش پر ركه ديا۔ "كيا كرتا- تمهارى بات كو مجهے كنفرم كرنا برتا ورند..... ام نے فخریہ کیج میں کہا اور ٹائلگر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ "ویے ایک بات بناؤ کیا تمہاراتعلق پاکیشیا سکرٹ سروی ہے ے " ..... ٹام نے چند کھے خاموش رہنے کے بعد کہا۔ رد ممبیں اس کا خیال کیے آیا"..... ٹائیگر نے جواب دیے ک بجائے النا سوال کر دیا۔

"تمبارى بى بناد دائىد دىكىكى"..... ئام نے كہا۔ "اليي كوكى بات تبيى مسر المام ميراتعلق براه راست عران -ہے۔سیرٹ سروس کے علاوہ عمران کا اپنا گروپ ہے اور میں اس گروپ میں شامل مول''..... ٹائیگر نے کہا۔ "اگر میں بات ہے تو پھر عمران نے واقعی انتہائی ذین افراد پر مشتل گروپ بنایا ہوا ہے۔ تہاری ذہانت نے مجھے واقعی مرعوب کر دیا ہے" ..... ام نے کھے دل سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ "وہ خود ذہن آدی ہیں اس کے ظاہر ہے انہوں نے ذہین لوكول كو اى ايخ كروب ميل شائل كرنا تما" ..... الميكر في كما اور مرای کمے فرش پر رکھے ہوئے فون کی منٹی نے اٹھی تو ٹائیگر نے جے کر فون سیٹ اٹھایا اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے خود ہی ٹام کے کان ے لگا دیا۔ عالم المنظمة المناس ميارك ك آواد عالى دى- لے راول رہا تھا ایکافت تھ تھک کر ڈھیلا پر میا اور اس کے ساتھ ہی ال ك دونول باته ادر المحت على كئے۔ ٹائيكر النے قدمول تين

بارددم يحميم بث كيا-

"تم حمهيس مولى نبيس كلى" ..... نام نے انتائى جرت مرے مج میں کہا اور ٹائیگر بے اختیار مسکرا دیا۔

"تمہارا کیا خیال تھا کہ میں تمہاری فطرت کو نہیں سمجھتا۔ میں فے تمہارے آئے سے جل تمہارے فلیٹ میں کافی طویل وقت الاارا ہے اس دوران میں نے تمام اسلے کو بے ضرر کر دیا تھا۔ مرف اس ریوالور میں جو الماری میں موجود تھا۔ میں نے ایک کولی رہے وی محی مراس کی پن مجی نکال دی محی کیونکہ میں دیکھنا جا ہتا قا کہ کیا تم میری توقع کے مطابق بھے پر فائر کرتے ہو یا نہیں۔ ال لئے دھا کہ تو ضرور ہوالین ظاہر ہے پن نہ ہونے کی دجہ سے کولی وہیں جیمریس بی رو گئ" ..... ٹائیکر نے مکراتے ہوئے کہا۔ "پرتم ای طرح کرے کوں تے اور یہ اداکاری".... نام

نے بری طرح ہون چیاتے ہوتے کہا۔ " يومرف ال لئے كي تمي تاكم تم مطمئن بو جاد ورند اكر تمبيل فک پر جاتا کہ جھے کولی نیس کی تو پرتم سے لانگ فائٹ کرنی پر جاتی۔ کیونکہ اتا تو یس جانا ہوں کہتم منجے ہوئے ایجن ہو اور تم نے دیکھا کہ بری اس اداکاری کی دجہ سے تم کس طرح بے بس ہو کے ہو۔ لین تمہاری اس وکت کے باوجود میں ابھی تک ایے

"فنيس تم ميرے فليث پر آئے ہوتو ميں بغير كھ كھلائے پائ حميس وايس نه جانے دول گا".... ٹام نے بوے دوستانہ کہے میں کہا اور پھر تیزی سے مرکر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ "میں شراب ہیں پا کرتا مسرنام میں نے بلیک کوئین کے ہاں ى تمبيل بتايا تعا" ..... ٹائلر نے محراتے ہوئے كہا۔

" مجھے معلوم ہے" ..... ٹام نے مڑتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بی کمرے میں ریوالور چلنے کا دھاکہ ہوا اور ٹائیگر بری طرن چینا ہوا فضا میں ہاتھ پیر مارکر پشت کے بل فرش پر کرا۔

"مي حميس موت كا پياله بلانا جابتا تها احتى آدى"..... نام نے زہر خد کیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے ہاتھ اس پکڑے ہوئے ریوالور کو دوبارہ سیدھا کیا ہی تھا کہ فرش پر تریا ہوا ٹائیگر اس طرح اچھلا جیے پرتگ دباؤ سٹنے سے کھلا ہے اور دوسرے لیے ٹام چین ہواعقی دیوارے جا کرایا۔

ٹائیگر کا جسم واقعی کسی اڑتے ہوئے سانپ کی طرح الجیل کر اس سے مکرایا تھا اور پھر وہ دونوں اکٹے بی نیچ کرے اس کے ساتھ بی وہ دونوں بیک وقت الچل کر کھڑے ہوئے لیکن اب ٹام کے ہاتھ میں ریوالورجیس تھا۔

"اب باته الخالو نام" ..... نائيكر في مكرات موس باته ين موجود مشین بال کا رخ نام کی طرف کرتے ہوئے کہا اور نام جو ا فغ انظروں ے ٹائیگر کو کھورتے ہوئے اس پر علم کرنے کے



ام كا ايك كان الرا ديا-"بب بب بتاتا مول- شنكهاكى كالونى كوشى نمبر كيارو"..... نام نے ایک بار چر ڈو ہے ہوئے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی وہ يل طرح سركو ادحر ادهر عضي لكان الله عجره ب بناه اور نا قابل برداشت تکلیف کی وجہ سے بری طرح من ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ ى ٹائيگر نے ایک بار پھر ٹر مجر دیا دیا اور دھاکے کے ساتھ کولی اس بارسیدهی نام کے ول میں سوراخ کر می اور نام کا جم ایک بار کسی فلتے ہوئے برنگ کی طرح اچھلا اور پھر دھاکے سے نیجے کر کر ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن پر ہیشہ کے لئے ار کی کا پرده کر چکا تھا۔

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

معامدے رو قائم رو سکتا ہوں۔ بشرطیکہ اب تم مجھے اپنے چیف ک ربائش گاہ کا تفصیلی پت بتا دو' ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " مجھے تبیں معلوم" ..... ٹام نے جواب دیا مراس سے پہلے ک اس کا فقرو ممل ہوتا۔ یے در یے تین دھاکوں کے ساتھ بی ام بری طرح چیخا ہوا انچیل کر ایک بار پھر پشت کے بل عقبی دیوار ے مرایا اور نیچے فرش پر آ گرا۔ اس کی دونوں رانوں سے خون ك فوارك نكلنے لگ مج تھے۔

"بتاؤ"..... ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ دد اور دھاکے ہوئے اور ٹام کی چیوں سے کرہ کو نج لگا۔ اس بار کولیاں کے بعد دیگرے اس کے دونوں بازووں میں کمس کی

"نتاد ورنه"..... ٹائیگر کی غرامت اور بوھ گئے۔ "دنبيس نيس نے طف ...." ام نے دويت ہوئے ليج میں کہا اور اس کے ساتھ اس کا سر ڈھلک کیا وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ ٹائیگر نے آگے بوء کر پوری قوت سے اس کی پیلوں میں خوكر مارى اوراس كى زوردار ضرب سے ندمرف نام كى كئى بىلياں توشیخ کی آواز سنائی دی بلکہ اس کے ساتھ بی وہ چی مارتا ہوا ہوں

" بتاد ورنه" .... المنكر في اى طرح فرات موع كما اور اى الماري اي ايك اور دحاكم موا اور كولى نے فرش پر وسے موے الربیا کامشہور سائندان ڈاکٹر تھامن تھامسکراتے ہوئے کہا۔
"کیاتم فوری طور پر میرے پاس آسکتے ہو۔ تم سے ایک اہم
ار فروری بات کرنی ہے۔ صرف چند من کے لئے آجاد الم

"اوہ مائی ڈئیر۔ میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں امروف ہوں۔ آخر مسئلہ کیا ہے۔ بناؤ تو سہی۔ ابھی تھوڑی دریا لیا تو میں تم سے جدا ہوا ہوں"..... ڈاکٹر تھامسن نے انتہائی

فرت بحرے کیج میں کہا۔ "مئلہ فون پر نہیں بتایا جا سکتا۔ ڈئیر کیا تم میرے گئے چند کے بھی نہیں تکال سکتے"..... مارتھا نے جیسے روضحنے کے سے انداز

ما ہا۔
"اوہ خیس اگی ڈیئر۔ تمہارے لئے تو میں پوری زندگی وقف کر
اوہ خیس اگی ڈیئر۔ تمہارے لئے تو میں پوری زندگی وقف کر
الکا ہوں۔ چند کھوں کی کیا بات ہے۔ اوکے تو پھر میں ابھی آرہا
اول "..... ڈاکٹر تھامن نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ساتھ
اول ".... ڈاکٹر تھامی کے رسیور اٹھایا اور ایک نمبر پرلیس کر دیا اور
پڑے ہوئے انٹر کام کا رسیور اٹھایا اور ایک نمبر پرلیس کر دیا اور

المعدد كان سے لگا ليا۔
دوسرى طرف سے ايك بھارى آ واز سائى دى۔
دوسرى طرف سے ايك بھارى آ واز سائى دى۔
دوسرى طرف سے ايك بھارى آ واز سائى دى۔
دواكثر شيرش ميں كچھ دير كے لئے اپنى رہائش گاہ پر جا رہا
ہوں۔كوئى مسئلہ ہولة خود سنجال ليما"..... ڈاكٹر تھامس نے سخت
اوں۔كوئى مسئلہ ہولة خود سنجال ليما"..... ڈاكٹر تھامس نے سخت
ليج ميں كہا۔

وفتر کے انداز میں ہے ہوئے کرے میں ایک بوی ی دفتری میں ایک بوی ی دفتری میں دفتری میں ایک بوی ی دفتری میز کے بیچھے کری پر بیٹھے ہوئے ایک ادھیر عمر کے آدی نے طویل سانس لیتے ہوئے سامنے رکھی ہوئی فائل بندکی اور پھر فائل کو اس سانس لیتے میز کی دراز کھول کر اس میں رکھا اور دراز بند کر کے اے با قاعدہ تالا لگا دیا۔ ای کمے میز پر دکھے ہوئے ٹیلی فون کی تھنی نج باتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"لیں' ..... ادھیر عمر آ دی نے قدرے رعب دار کیج میں کہا۔
"مر۔ بیکم صاحبہ بات کرنا جائی ہیں' ..... دومری طرف ہے
ایک مؤدبانہ آ واز سنائی دی۔

"کراؤ بات ".....اد میر عمر آدی نے سات کیجے میں کہا۔
"میلو۔ ڈئیر۔ میں مارتھا بول ربی ہوں" ..... چند کموں بعد
رسیور پر ایک مترخم نسوانی آواز سنائی دی۔
دیسیور پر ایک مترخم نسوانی آواز سنائی دی۔

"لیس ڈاکٹر بے فکر رہیں میں سنجال لوں گا"..... دوسری طرف ے مؤدبانہ کیج میں کہا گیا اور ڈاکٹر تھامن نے رسیور رکھا اور پھر ارتانے لاؤ برے کیے میں کہا۔ كرى سے اٹھ كر وہ تيز تيز قدم الخاتا ہوا بيروني دروازے كى طرف بردھ کیا۔ لیبارٹری کے اندر بی اس کی رہائش گاہ تھی۔ لین مارتھانے اس کے مند پر ہاتھ رکھ دیا۔

چند لحول بعد جب وه این رہائش گاه میں داخل ہوا تو اس ک نوجوان اور انتہائی خوبصورت بوی مارتھا نے کرے کا دروازے ے باہر نکل کر اس کا استقبال کیا۔ اس کے چبرے براس وقت انتائي لاو محرى مسكرامث رتصال محى\_

" شكريد دُير - مجھے آج يقين موكيا ہے كہ تم واقعى مجھے -محبت كرتے مؤاسى مارتھا نے ڈاكٹر تمامن كا بازو بكڑتے موے کہا اور ڈاکٹر تھامس بے اختیار ممکرا دیا۔

"لكن بات كيا ب-كياتم في مرف الل يقين وبانى كے ك مجھے یہاں بلایا تھا'' ..... ڈاکٹر تھامن نے کہا اور دونوں کرے ش داخل ہو گئے۔

"نبیں میں تہارے ساتھ کیل جاتا جاہتی ہوں" ..... ارتفانے لاؤ مجرے انداز میں محراتے ہوئے کہا۔

"لكين كمال" ..... ذاكر تمامن في جو كلت موس جرت - W & L/

" و ایر مری ایل فریند کا برتھ دے ہے اور میں نے اس ے وعدو کیا ہے کہ میں ایمی تہارے ساتھ اس کی برتھ ڈے میں

المات كرول كى - كيا تم ميرا وعده جمانے على مدد نه كرد كے"-"لين اس طرح تو ..... واكثر تماس في احتجاجا مجيد كبنا جابا "الليس ويرتم كي فيس كيو مع مرا دل ثوث جائے گا"۔ مارتھا

نے کہا اور ہاتھ ہٹا لیا۔ "اوو۔ اوکے ٹھیک ہے۔ چلولیکن میں حمیس چھوڑ کر واپس آ جاؤں گا۔ میں نے انتہائی ضروری اور اہم کام نمٹانے ہیں۔ تم کسی عام آدی کی نہیں ایر يميا كے سب سے بوے سائنس دان كى بوى ہوال کے اب کے حمہیں میرے معمولات کا عادی ہو جانا عاب السيدة اكثر تعامن في أيك طويل سائس ليت بوع كما-"لیس ڈئیر آ ہتہ آ ہت عادی ہو جاؤں کی اہمی ماری شادی اوع دن می کتے ہوئے ہیں"..... مارتھا نے محراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن نے اثبات میں سر بلا دیا۔ مارتھا سے اس کی شادی اوے اہمی مرف ایک ہفتہ گزرا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ان کی کار لیبارٹری سے کال کر شہر کی طرف ہوجی چلی جا رہی تھی۔

ورائوتک سیت پر مارتها محی اور سائیز سیت پر ڈاکٹر تھامس موجود تھا۔ لیبارٹری شرے تقریبا سوکلومیٹر دو ایک نواحی تھے میں منائی می متی اور باہر سے اے زری فارم کی شکل دی می تھی۔ جبکہ لیمارٹری ادر تمام رہائش کا بیں زیرز من تھی اور لیمارٹری کی حفاظت

بہابوگالیکن یہاں تو کوئی آ دمی بی نظرید آ رہا تھا۔

"جہابوگالیکن یہاں تو کوئی آ دمی بی نظرید آ رہا تھا۔

"جہان نیچ تہد خانے میں ہو رہا ہے۔ میری فریند کی آئی انداز

اندائت پیند نہیں کرتی۔ آؤ" ...... مارتھا نے بوے لاڈ بحرے انداز

ٹی ڈاکٹر تھامس کا بازو پکڑ کر اے کوشی کے اندر لے جاتے ہوئے

کہا اور پھر مختلف راہداریوں ہے گزر کر وہ سیر حیال از کر ایک تہد

خانے کے دروازے پر پہنچ محے جو بند تھا لیکن ان دونوں کے آخری

سیر می پر چینجے ہی دروازہ خود بخود کھل گیا۔

یرن پر پہنے میں ورور رواس کا است و است و عریض تہد دولین یہاں مجی تو کوئی آ دی نہیں ہے' ..... و سیع دعریض تہد فائے میں واخل ہوتے ہی ڈاکٹر تھامس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اور زیادہ جرت مجرے لہج میں کہا۔

"امجی سب کچے ہو جائے گا" ..... مارتھا نے مسراتے ہوئے کہا اور پھر ایک صوفے پر اے اس طرح بھایا جیسے کوئی بزرگ کی فرارتی بھاتا ہے۔ ڈاکٹر تھامن واقعی اس عجیب و فریب چوکیوں پر بے مدجران ہو رہا تھا۔ اس کی سجھ میں بیسب فریب چوکیوں پر بے مدجران ہو رہا تھا۔ اس کی سجھ میں بیسب کچو شہ ارہا تھا۔ لیکن طاہر ہے۔ ہراس بوڑھے شوہر کی طرح جس کی فرد آ رہا تھا۔ جب وہ سب پچھ کرنا پڑ رہا تھا جو پچھ کی نیوی نوجوان ہو۔ اے بھی وہ سب پچھ کرنا پڑ رہا تھا جو پچھ مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جیسے ہی وہ صوفے پر بیٹھا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جیسے ہی وہ صوفے پر بیٹھا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ اس کے عقب میں آگئی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر مارس کے عقب میں آگئی اور اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر میں کے بور بھی میں ہوا جیسے اس کے سر پر کمی نے قیامت توڑ دی

کے لئے انہائی جدید ترین کمپیوٹرائزڈسٹم نصب کیا گیا تھا۔ ڈاکڑ تھامان اس لیبارٹری جے ڈی تھری کہا جاتا تھا، کا انجارج تھا۔ اس لئے انہیں باہر آنے میں کوئی دفت نہ ہوتی تھی درنہ آگر اکیلی مارتا آتی تو اے ہزاروں مقامات پر باقاعدہ چیک کیا جاتا۔
" یہ بیٹے بیٹھائے آخرتم پر سالگرہ میں شمولیت کا بحوت کے

سوار ہو گیا'' ...... ڈاکٹر تھامن نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"تم چلو تو سہی پھر دیکھنا تہیں بھی اس سالگرہ میں شرکت کر خوشی ہوگی' ..... مارتھا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تقریباً دو سطحنے کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار ناراک کی ایک مضافاتی لین شاندار کالونی کی حدود میں داخل ہو گئی اور چند لمحول بعد کار ایک عالیشان کوشی کے گیٹ پر پہنچ کر رک گئی۔ مارتھا نے ہارن دیا تو چھ عالیشان کوشی کے گیٹ پر پہنچ کر رک گئی۔ مارتھا نے ہارن دیا تو چھ اگر ایک ایک بعد کوشی کا بڑا گیٹ خود بخود کھل میا مگر وہاں کوئی آ دی نظر نہ آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیع و عریض پورچ میں صرف آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیع و عریض پورچ میں صرف ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے یہاں مرے سے کوئی آ دی بی نہ رہتا ہو۔

''یہ کیسی مالگرہ ہے ڈیر۔ جھے تو ایبا لگ رہا ہے جیسے مالگرہ کی بجائے یہاں پر کسی کا سوگ منایا جا رہا ہو''…… ڈاکٹر تھامن نے کار سے اترتے ہوئے جیرت بحرے کیچے میں کہا۔ اسے واقعی کو اور کی کا ماحول دکھے کر بے حد جیرت ہو رہی تھی۔ اس کا تو خیال تھا میں کہا۔ اس کا تو خیال تھا میں کہا۔ اس کا تو خیال تھا میں کہا ہے وہ جی کہا ہوں گی۔ فاصا شور شرایا اور ایک ہے اس

ذہن کے اندر ایک خوناک دہا کہ ہوا اور ڈاکٹر تھامن بے معیار جینا ہوا اچل کر سامنے فرش پر بچھے قالین پر منہ کے بل با محرا۔ ایک یہ اس کے ایک اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر دوسرے مسلے اس کا ذہن محمل طور پر تاریک ہو گیا پھر نجانے کتنی دیر بعد تاریک ہو گیا پھر نجانے کتنی دیر بعد تاریک میں روشنی کا نکتہ ساچھا اور پھر یہ روشنی آ ہتہ آ ہتہ بھیلتی جل محلی۔

جب ڈاکٹر تھامن کا شعور پوری طرح بیدار ہوا اور ال کا آئھیں ایک جیکے سے کھیں تو وہ یہ دیکے کر جران رہ گیا کہ وہ ایک کری پر رسیوں سے بندھا ہوا جیٹا تھا لیکن اس کے جسم پر صرف انڈر ویر تھا۔ لباس غائب تھا۔ حتی کہ چیروں میں جوتے تک موجود نہ سے کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ نہ بی مارتھا وہاں موجود تھی اور نہ کوئی اور آ دی۔ اور آ دی۔

" کس کی مطلب ید ید ید سرمب کیا ہے۔ یہ یہ سامند کیا ہے۔ یہ یہ سید سید سید کا کر تھا من نے انتہائی جمرت مجرے انداز میں الشوری طور پر بربراتے ہوئے کہا۔ ای لیح سامنے کا دروازہ کھلا ادر دوسرے لیح ڈاکٹر تھا من کو بول محسوس ہوا جیسے اس کے دماغ پر ایک بار پھر تیامت ٹوٹ بڑی ہو۔ دہ بے افتیار اپنی آ محسیس جیکائے لگا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے دہ آ محسیس جیکا کر اس بات کی انداز ایسا تھا جیسے دہ آ محسیس جیکا کر اس بات کی انداز ویسا ہوکہ دہ خواب دکھ دہا ہے یا جو کچھ اے نظر کی اندازہ کرنا چاہتا ہوکہ دہ خواب دکھ دہا ہے یا جو کچھ اے نظر

ہر رہا تھا۔ وہی قدوقامت، وہی چرہ ویے ہی بال ویک ہی اکبوں پر عینک، اس کا اپنا لباس، جوتے اور سب سے انتہائی برت انگیز بات ریتی کہ مارتھا بھی اس کے ساتھ تھی۔ اسے واقعی بن محوں ہورہا تھا جیسے وہ آئینہ دکھے رہا ہو۔

"کل کل کل کیا مطلب کک کون ہوتم" ..... ڈاکٹر فامن نے جرت کی شدت ہے لرزتے ہوئے لیجے بیل کہا۔
"میرا نام ڈاکٹر تھامن ہے مسٹر اور میں ڈی تھری لیبارٹری کا انجارج ہوں۔ یہ میری بیوی ہے مارتھا" ..... اس آدمی نے کا مالے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن جرت کی شدت ہے گا ما ہوکر رہ کیا کوئکہ اس آدی کا لہے اور اس کی آواز ہو بہواس کی ہوگر رہ کیا کوئکہ اس آدی کا لہے اور اس کی آواز ہو بہواس کی

طرح می معمولی سا فرق بھی نہ تھا۔
"واکٹر تھامسن۔ مم۔ ممر ڈاکٹر تھامسن تو میں ہوں تم کوئی
فراڈ ہو۔ تم کیسے ڈاکٹر تھامسن ہو سکتے ہو" ..... ڈاکٹر تھامسن نے کہا
ادر سامنے کھڑا آ دی بے اختیار ہنس پڑا۔

روس سے عرا اول ہے۔

روس سے عرا اول ہے۔

روس اول ہے۔

اللہ ہے شاید ' ..... اس آدی نے مر کر مارتھا ہے کہا اور مارتھا بھی

اللہ ہو۔

اللہ انداز میں بنس روی جسے واقعی یہ کوئی دلچپ لطیفہ ہو۔

دم ہے چلیں ڈیٹر۔ واسٹن آ کر اے خود می سنجال لے

میں اس مارتھا نے بوے لاڈ بحرے لیج میں اس آدی ہے کہا اور

وو سر بلاتا ہوا واپس بلٹ کیا۔ اور ڈاکٹر تھاس جرت بحوے انداز

"میرا نام واسٹن ہے ڈاکٹر تھامن اور جو کچھ ہو رہا ہے۔ یہ
سب ایک دلچیپ فلم کا سین ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ دو تین گھنٹول بعد
تمہیں تمہارا لباس بھی واپس مل جائے گا اور تمہاری بیوی بھی اور
پر بیساری فلم ختم ہو جائے گئ"..... نوجوان نے مسکراتے ہوئے

"وقلم كيى فلم \_ آخر بيسب كيا بورها ب" ..... واكثر تقامن في اس بار غصے سے دينخ بوئے كها فلم اورسين كے الفاظ س كر أے اجا تك خصرة كيا تفاد

" بیخے کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر تھائمن۔ شکر کرو تہاری روح تہاری روح تہاری دوح تہاری دوح تہاری دوخ تہاری ہے جہم کے اندر ہے۔ ورنہ اگر ہم چاہیں تو صرف ایک بار ثرگر دبانا پڑے گا اور اس کے ساتھ ہی تہارا نعیب سے کری نہیں بلکہ غلیظ کڑو بن جائے گا' ..... واسٹن نے بھی اس بار غصیلے لیج میں کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفاک اور میں کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفاک اور بھاری وستے والا ربوالور بھی باہر نکال لیا۔ واسٹن کا فقرہ اور اس کا خوفاک ربوالور دیکھتے ہی ڈاکٹر تھائمن کو خوف کے مارے بے خوفاک اور اس کا خوفاک ربوالور دیکھتے ہی ڈاکٹر تھائمن کو خوف کے مارے بے افتیار پیند آگیا۔

"تم\_تم بالح كيا مو" ..... ذاكر قامن في مكلت موك

ہا۔

در تم ایکریمیا کے سینئر سائنس دان ہو۔ اس لئے ہم نہیں میا ہے کہ ایکریمیا تمہاری قابلیت اور تجربے سے محروم ہو جائے میا ہے ہم نہیں میا ہے کہ ایکریمیا تمہاری قابلیت اور تجربے سے محروم ہو جائے

میں انہیں جاتے ہوئے دیکھا رہ گیا۔ جب ان کے باہر جانے کے ابعد دروازہ بند ہو گیا تو ڈاکٹر تھامن نے ایک طویل سائس لیا۔

""اس کا مطلب ہے کہ میرے ساتھ کوئی لمبا فراڈ ہوا ہا اور اس فراڈ میں میری واکف بھی ملی ہوئی ہے" ..... ڈاکٹر تھامن نے برخبرداتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنے جسم کو حرکت دینے برخبرداتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنے جسم کو حرکت دینے کی کوشش کی لیکن رسیاں اس مضبوطی ہے اس کے جسم پر بندھی ہوئی ۔ تھیں کہ وہ لمنا جانا تو ایک طرف کسمسا بھی نہ سکتا تھا۔

''سید مید آخر چاہتے کیا ہیں۔ وہاں لیبارٹری میں تو یہ داخل ی نہ ہو سکے گا۔ بید بید بید سب کھے کیا ہے'' ..... ڈاکٹر تفامن نے مسلسل بوبواتے چلا جا رہا تھا۔ تعودی دیر بعد دردازہ ایک بار پر کھلا اور ڈاکٹر تھامن نے چونک کر دیکھا تو ایک نوجوان اندر داخل ہو رہا تھا۔ اس کے جمم پر جدید تراش کا سوٹ تھا اور چبرے ہار اس کی قومیت ایکریمین ہی لگ رہی تھی۔ اس کے چبرے پر انہائی زبر کی قومیت ایکریمین ہی لگ رہی تھی۔ اس کے چبرے پر انہائی

"کیے ہو ڈاکٹر تھامن۔ زیادہ سردی تو نہیں لگ رہی لباں کے بغیر"..... آنے والے نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"م م م کون ہو اور بیاتی ڈاکٹر تھامن کون تھا۔ یہ ب کیا چکر ہے۔ جھے بتاؤ۔ سب کچھ بتاؤ"..... ڈاکٹر تھامن نے انتہائی جیرت مجرے لہج میں پوچھا تو توجوان بے افتیار کھلکھلا کر ہن

READING

"ہم نے مارتھا کو وہاں ایک ہفتہ صرف ہی مون منانے کے لے نہیں بھیجا تھا ڈاکٹر تھامن۔ وہ ماری سب سے ذہین اور تیز كاركن بيم تو سائنس دان موتمهارا زياده وقت تو تجربات على كررتا تحار مر مارتها نوجوان اور خوبصورت ب اور چر ليبارثرى انجارج کی ٹی ٹویلی بوی ہے اس لئے اس کے لئے سارے نظام کو چیک کرنا۔ اس کا توڑ علاش کرنا اور ضروری اقدامات کرنا کوئی مشکل كام نه قا چنانچ بيرسب كچے جب مامل موكيا تو پر حبيس يهال الا کیا۔ اس سے ملے تمہاری قلمیں بہاں آئی رہیں اور مارا وہ مامی جو تمہارے روپ میں گیا ہے۔ انہیں دیکے دیکے کر تمہارے روپ کی ریبرس کرتا رہا۔ تم نے خودمحسوں کیا ہوگا کہ وہ بالکل تماری طرح بن کر ممیا ہے اور یہ بھی بتا دول کہ اس کے دونوں المول پر ایے مخصوص دستانے ہیں جو غور سے دیکھنے پر بھی محسوں الل موت مين تمبارے الكو شعب الكيوں اور مقبل كے نشانات ان وحانوں پر بے ہوئے ہیں اس کے تہارا یہ جدید عکورٹی نظام جس کی بنیاد تمہاری مسلی، اللیوں اور اعوشوں کے نشانات پر رکمی مئی ہاں کے لئے اجہائی آسان عابت ہوگا''.....رایرے نے کیا۔ "لين مارتها لو مرف ريائي يون تك محدود مي و ليبارثري میں تو مجی نیں می وہاں تعلی آدی کیے جا سکتا ہے " ..... ڈاکٹر قاس نے انتالی جرت برے لیے یں کیا۔ وجبين شايد معلوم تين كرحن اور جواني ائي مكه ايك

ہمیں صرف ایک معمولی ی چیز کی ضرورت تھی اس کے لئے ہمیں یہ سارا کھیل کھیل میں نقصان میں نہیں سارا کھیل کھیل میں نقصان میں نہیں رہے۔ یہ پرشباب اور حسین ترین بارتھا ایک ہفتے تک تمہاری بوی رہ رہی ہے اور اب بھی مارتھا اگر جائے تو وہ بدستور تمہاری بوی رہ گئی ۔۔۔۔ دابر نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے مشراتے ہوئے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے مشراتے ہوئے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے مشراتے ہوئے کہا۔

"محر مرتم لوگ بیسب بچھے کیوں کر رہے ہوتے تمہیں کس چیز کی مضرورت تھی" ۔۔۔۔ واکٹر تھامن نے کہا۔

"فاکٹر تھامن تم ایک نایاب وحات کلاریم ہنڈرڈ پر ریسری کر رہے ہو۔ ہمیں وہ ریسری چاہے ہی اور تم دیکنا ابھی یہ ریسری ہیں اور تم دیکنا ابھی یہ ریسری ہیں اور تم دیکنا ابھی یہ ریسری ہیں ہوئی اور تمہارے سامنے موجود ہوں گئ" ..... واسٹن نے کہا۔ "مگر مگر وہ ریسری تو ابھی فائل نہیں ہوئی اور تمہیں اس کا علم کیے گئی گیا" ..... ڈاکٹر تھامن نے جرت بھرے لیج بیل کہا۔ "پید کلنے والی بات میموڈو یہ ہمارا برنس کیرٹ ہے۔ باتی ربی ریسری فائل ہوئے کی بات تو باتی ریسری روسیاہ، کریٹ لینڈ، ریسری فائل ہوئے کی بات تو باتی ریسری روسیاہ، کریٹ لینڈ، ایسٹن کارمن یا کوئی اور ملک این آب پوری کر لے گئ"۔ واسٹن ایسٹرن کارمن یا کوئی اور ملک این آب پوری کر لے گئ"۔ واسٹن

"تم لوگوں نے بہت بوی جافت کی ہے تاسس لیبارٹری میں جدید ترین سیکورٹی نظام ہے۔ میرے میک اپ میں جوآ دی گیا ہے وہ ایک لیے میں دھر لیا جائے گا"..... ڈاکٹر تھامن نے منہ

-HERRIC



زبردست طاقت ہوتی ہے اور برسمتی سے تمہاری لیبارٹری میں ہی چندنوجوان سائنس دان موجود ہیں۔ باتی بات تم خود مجھ سے زباد؛ مجھ سکتے ہو' ..... واسٹن نے مسراتے ہوئے کہا۔

"ونبيس- جو کھي تم کهي رہ جو بي سب غلط ہے۔ بالكل غلط ہے۔ ایبا مجی نہیں ہوسکتا مجی نہیں'' ..... ڈاکٹر تھامن نے ہون چباتے ہوئے کہا۔

"بس تحوری در کی بات ہے پھر سب کھے تم اپنی آ تھوں ہے د مکھ لینا".... واسٹن نے مسراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر واہی دروازے کی طرف مرحمیا۔ اور اس کے باہر جانے کے بعد دروازہ بند ہو گیا۔ ڈاکٹر تھامن کے ذہن میں مسلس وحاکے ہو رہے تھ جو کچھ واسٹن نے بتایا تھا اور جو پچھ اس نے دیکھا تھا۔ ایس بات آ مجى اس كے دہن مل آئى بى در كى اسے اب اب آب ب عصرة ربا تحاكه وه مارتها يركول مرمار اسى ياد تماكه ايك هفته تیل ایک سرکاری پارٹی میں مارتھا سے اس کی میلی بار ملاقات ہول مقى اور مارتها جيم كوعد كى طرح اس سے چيك ى كئى تھى۔ ڈاکٹر تھامن نے اب تک شادی ہی نہ کی تھی۔ لیکن مارتھانے اے نجانے کس قتم کا مشروب پلایا کہ اس کے جم میں موئے اور مرد بڑے ہوئے جذبات لکفت بوری قوت سے بیدار ہو گئے اور مر مارتما کی خواہش پر اس پارٹی کے اختام پر ان کی شادی ممی ہو الا الماران كے بعد مارتها اس كے ساتھ عى ليباروى ميں بحى باق

گا۔ یہ سب مجھ مرف چند کھنٹوں میں ہی ہو گیا تھا۔ آج سے بلے تو وہ مارتھا کو بیوی بنا کر بے حد خوش تھا بلکہ اے افسوس تھا کہ اواتا عرمہ کوارہ کیوں رہا۔ لیکن آج اے احساس ہو رہا تھا کہ ال شادي سے تو وہ كنوارہ ہى جملا تحاليكن ظاہر ہے اب وہ كيا كر سکا تھا۔ وہ مجبور اور بے بس تھا چراس کے اندازے کے مطابق بار یا یک منظ گزرنے کے بعد دروازہ ایک بار پر کھلا اور دروازے ے واسٹن، مارتھا اور ایک اور اجبی آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان قول کے چروں یر بے ہناہ سرت میں۔ واسنن کے ہاتھ میں ایک بنزل تحا

"جميس مبارك باد دو داكثر تحامن- مارا بان ب حدكامياب الم ہے۔ میرلڈ اے ریس جیرز کی فائل دکھاؤ''..... واسٹن نے افد داخل ہوتے ہی ملے ڈاکٹر تھامن سے اور آخر میں اس نے ال اجبى سے خاطب موكر كما-

" بے دیکھو۔ اچی طرح دیکے لو۔ میں ہے نا کلاریم منڈرڈ پر تہاری زندگی مرکی بیال ریرج"..... ای میرلڈ نے جیب سے ایک فائل نکال کر ڈاکٹر تھامن کی آجھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کیا اور ڈاکٹر تھامن کے چمرے پر فائل کو دیکھتے بی مایوی کی لمری دور می کونکه اس تاپ سکرٹ قائل کو دو امچی طرح پیجات تھا اور پھر ہیرالانے فال کھول کر اس میں موجود کاغذ بھی ایک ایک كر سے قاكر تمامن كو دكھانے شروع كر ديے اور ان كافترات كو

د مکھے کر ڈاکٹر تھامس کو اپنا ول ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کے دہاغ میں ہتھوڑے سے برنے شروع ہو گئے تھے۔

"بال يه وى قائل ب مكر" ..... داكثر تحامن في انتائى مايوساند ليج ميس كبا- اس كى آئلهيس عم اور دكه سے بے اختيار بر آئی تھیں کیونکہ ای فائل میں اس کے کئی سالوں کی محنت موجود می "جارے کتے میر سب مجھ نہایت ای آسان ثابت ہوا ڈاکٹر تھامن۔ تمہاری وائف مارتھا کی وجہ سے سی نے مجھ سے مجھ نہ بوجھا اور لیبارٹری میں تو معاملات پہلے سے مطے تھے۔ چنانچہ میں نے آسانی سے فائل حاصل کر لی اور باہر بھی آ حمیا۔ سمی نے روکنا تو در کنار جھے سے بچھ پو چھنا بھی گوارا نہ کیا تھا"..... ہیرلڈ نے مسكرات وع كما اور داكر تقامن اس كى بات س كر برى طرن ے چونک پڑا۔

" مم مم مير ، روب من تھے۔ مير ، ميك اب من - واكثر قامن نے انتہائی چرت مجرے کہے میں کہا کیونکہ میرلد مکل و صورت سے اس سے اطعی مختلف تھا۔

"بال وه میں ہی تھا"..... ہیرلڈ نے محراتے ہوئے کہا۔ "سنو ڈاکٹر تھامسن۔ اب میری بات خور سے من لو۔ تم یہ بتاؤ كه كما تم زندگى واسخ مو يا چرموت ..... يكفت واسش ف انتائی سرد کہے میں کہا اور ساتھ بی اس نے جیب سے ریوالور نکال علاقتر القديم ليا-

PAKSOCIETY1

ومن أن - مبيل مبيل مميل مم مم من من مراهبيل جاميان ..... واكثر

تنامن نے خوف کے مارے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔ "تر میمر فور سے سنو۔ تمہارے یاس دوسور تیل ہیں۔ ایک تو سے كرتم يهال سے خاموش سے والي عطے جاؤ۔ مارتھا تمبارے ساتھ جائے کی اور کسی کو پہلے نہ بتاؤ کے کہ کیا جوا اور کیا تہیں جوا اور طاہر ہے کوئی تم ے یو چھے کا بھی تبیں۔ اس طرح تم زندہ رہو گے۔ مہیں مارتھا کو ایک ہفتہ اپنے پاس رکھنا پڑے گالیکن اس ایک ہفتے کے دوران تمہارے چرے پر بھی ایا تاثر نہ آئے کہ جس ے کی كوفك يوسكما موراس طرح تم زندورمو مع كوفك أيك مفت ك اندر تمباری میدریسری می ندسی طور فیکانے لگ چکی موگی اور بید بھی من لو کہ مارتھا خوناک جلاد بھی ہے یہ انتہائی سرد مبری اور نہایت سفاک سے اذبانوں وکل کرنے شر ماہر ہے اور اب تک بلا مبالغہ بزاروں تبیں تو سینکروں لوگ اس کے ہاتھوں قبروں میں دفن ہو سے ہیں۔ اس لئے اس ایک بغتے کے دوران اگر اے ذرا بھی مل برا كيا كرم كوئى فلا حركت كردب بولويد ايك لحد كے لئے بھی بچکیا ئے بغیر مہیں ہلاک کر درے کی اور اگر جہیں یہ صورت منظورتیں ہے تو بحرحہیں میں بلاک کر کے تمہارا جم یرتی بھی میں ڈال دیا جائے گا اور ارتفا میک اپ کر کے ایکر یمیا سے پاہر چلی جائے گی اس طرح کی کو معلوم بی نہ ہو سے گا کہ ڈاکٹر تماسن اور مارتما دولول كمال عائب بو مح ين- بوليس، ميرث

مروس، انتیلی جنس اور ایریمیا کی دوسری ایجنسیاں لاکھ سر پھتی ریں وہ اصل بات کا کھوج نہ لگا عیس گی۔ بولو تمہیں کون ی صورت منظور ہے " ..... واسٹن نے انتہائی سرو لیج میں کہا۔ "مم-مم مجمع بہلی صورت منظور ہے۔ لیکن اب مارتھا کو میں

برداشت نه كرسكول كا\_اس كے بليز اے ميرے ساتھ نه بھيجو ورنه میں حقیقتا یاکل ہو جاؤں کا مرے اعصاب اب اس قدر مضبوط نہیں ہیں کہ میں اس مورتحال کا مقابلہ کر سکوں البتہ میں مہیں یقین دلاتا ہوں کہ ایک ہفتہ چھوڑ زندگی بجریس اس بارے میں کی كو كچھ نہ بتاؤں گا۔ مارتھا كے بارے ميں كبدووں كا كہ وہ جھ سے الا كركميس جلى كى ب- ملك سے باہر ياتم جو بھى كو" ..... ۋاكثر تحامن نے بری طرح سے مر مارتے ہوئے کیا۔

"اوکے واسٹن۔ یہ بوڑھا واقعی اب میرا ساتھ برداشت تہیں کر سے گا۔ میں اس کے اعصاب کی طاقت جائتی ہوں اور ویے مجی اگر یہ بتا مجی دے گا تو کیا ہوگا۔ بیخود بی جیل میں جلا جائے گا اور پھر کون یقین کرے گا کہ اس کی جگہ کوئی تعلی آ دی آیا اور اس كى ريرج فاكل لے اڑا اور مجراے بتانے كى ضرورت بى كيا ے۔ یہ جا کر دوبارہ ریسری شروع کر دے گا۔ زیادہ سے زمادہ يى موكاكراے مزيدايك دوسال لك جائيں كے"..... مارتھانے

عالم الماري ہے جے تم كوئى ..... واسن نے اس كى جويز ي رضا

ر بوتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں موجود باور کا فریکر دبا دیا۔ محک کی آ واز کے ساتھ دووصیا ریک کی سیس ا پوار اس ریوالور نما آلے کی لمبی س نال سے نکلی اور سیرحی الرقامن كى تاك ع كرائى اور ۋاكٹر تخامس كو يول محسوس موا

الح کے اس کے ذہن پر دبیر مبل ڈال دیا ہو۔ ایک بار پراس کا ذہن اور اس کے تمام احساس تاری میں اب کے تے اور ایک بار پھر ملے کی طرح اس کے تاریک ذہن الله روشی کا نقط ممودار موا اور مجر سے روشی مجیلتی جلی گئی۔ جیسے ہی الرفامن كى أتكميس تحليس اور اس كا شعور بيدار موا وه أيك بار الم چنک بڑا۔ کیونکہ اب اس کے جسم پر بندھی ہوئی رسیاں غائب می دہ بے افتیار المجل کر کھڑا ہو گیا اور پھر سامنے پڑے بنڈل ل طرف بلا سے وہی بدل تھا جو کرے میں داخل ہوتے وقت ااسن نے اشایا ہوا تھا۔ اس نے بندل کھولا تو اس میں اس کا

الا اور جو تے موجود تھے۔ اس نے جلدی سے لہاں پہنا، جرایس جوتے کے اعدر رکھی اولی تھیں۔ انہیں بہن کر اس نے جوتے پہنے اور پھر جیبوں کو شولنا أوع كر دياراس كا تمام سامان جيبول مي موجود تماحي كمركبي مك بحى موجود تمى كارك جايال بحى جيب يس تحيى وه تيزى سے ادوازے کی طرف بلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی دم بعد وہ تہہ خانے سے کال کر اوپر کوئی علی آیا۔ ساری کوئی ویران تھی۔ وہال کوئی

## باک سوسائی فات کام کی میکان پیچلیالت سائی فات کام کے بھی کیا ہے

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ <> ہر کتاب کاالگ سیشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آدى ند تھا۔ البت اس كى كار يورج من موجود مى ۔ وو جارى سے كار میں بیٹا اور اس نے اسے موڑ کر کھا تک کی طرف برھا دیا۔ ال كى كارجيسے بى مجانك كے قريب بينى مجانك خود بخور كال ميا اوروو سمجھ کیا کہ بیخصوص کیٹ ہے جو کار کے دباؤ کی وجہ سے خود بخود کھلتا ہے اور پھر ایک مخصوص وقفے کے بعد خود بخود بند ہو جاتا

آج کل ایسے مجانکوں کا رواج بہت زیادہ تھا کیونکہ اس طرن میانک کھولنے اور بند کرنے میں جو وقت ضائع ہوتا تھا وہ مجی فا جاتا تھا اور اس کام کے لئے کی آوی کو بھی ملازم نہ رکھنا پڑتا تھا۔ چند لحول بعد اس کی کار لیبارٹری کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ دد ول بی ول میں اینے زندہ فا جانے یر خدا کا شکر اوا کر رہا تا۔ ویے اے اب ان ریسری بیرز کی قائل کے اڑائے جانے پر کول افسوس نه موربا تفا بلكه اس كى أتكمول من اليى فاتحان جك الجر آئی تھی جیسے وہ ان سے فکست کھانے کی بجائے وہنی طور پر ان ؟ فتح حاصل كريكا بو-

اس کے ذہن میں مارتھا کے بارے میں خصر مجرا ہوا تھا۔ مارتحا کے بارے میں بھی ظاہر ہے وہ میں کمدسکا تھا کہ اس سے جھڑا ہو میا ہے اور وہ روٹھ کر ملک سے باہر چلی می ہے اور یقینا سب کو اس كى بات يريفين بحى آجائ گا- يمى بكوموچا موا وه كار ادانا ریسار بری کی طرف بردها چلا جا رہا تھا۔

عمران نے بھاری دروازہ کھولا اور کمرے میں داخل ہو گیا اس کے ساتھ جولیا، صفدر، تنویر اور سیٹن قلیل مجی کمرے میں داخل ہوئے۔ کرے میں موجود در آدی انہیں دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے ان کا انداز استقبالیہ تھا۔ یہ دونوں بی ایکر مین تھے۔جسموں ر مین اور بہترین راش خراش کے موث تھے۔ ان میں سے ایک ادميز عمر تفاجيك دومرا نوجوان-

" فوش آميد يلى" ..... ادير عرف محرات موے آكے برو کر کہا اور اس نے بوی کر بوش سے عمران سے معافی کیا۔ " بے مرے ساتھی بیل" ..... عران نے محراتے ہوئے ایے ساتھیوں کا تعارف کرایا اور پھر رکی فقرات کی اوا لیکی کے بعد وہ سب كرے من موجود فيتى فرنچر پر براجان ہو گئے۔ ادھر عر آدى كا عام جيك اور توجوان كا عام انتونى تقار جيك اعر عال ر پدر کارپوریش کا چیزین اور انتونی اس کارپریش کا نیجنگ

عمران اسيخ ساتھيول سميت ناراك جار كھنے پہلے بہني تحار ان سب کے چبروں پر میک اپ تھا لیکن سوائے جولیا کے باتی سب ایشیائی میک اپ میں ای تھے۔ ائر پورٹ سے وہ سب ایک کالولی میں واقعی ایک شاندار کوتھی میں مہنچ جس کے متعلق عمران نے البیں بتایا کہ چیف نے فارن ایجنٹ کی مدد سے اس کھی کا انظام ان ک ر ہائش گاہ کے طور پر میلے ہی کرا رکھا تھا۔عمران نے کوئی میں آتے ای مختلف جگہوں پرفون کے اور اس کے بعد وہ کوئی میں موجود ایک نے ماؤل کی بوی کار میں بیٹر کر انٹریکٹل پلازہ پہنچے تنے جس میں انٹر بیشنل ٹریڈرز کا دفاتر تنے اور ان کا استقبال بلازہ کے کیٹ پر ہی مہمان کے طور یر کیا گیا اور ایک خوبصورت ی لاک نے اس کرے تک ان کی رہنمائی کی تھی اور اس وقت وہ انٹر میکٹل ٹریڈرز کے چیر من اور فیجنگ ڈائر یکٹر کے ساتھ اس خواصورت بال نما کرے میں موجود تنے ان کے بیٹے بی ایک ملازم نے ان سب کے سامنے لیمن جوس کے تقیس اور خوبصورت گلاس لاکر رکھے اور پھر وہ وايس طلاكيا-

"اب فرمائيں برنس آپ انٹر ميمل فريدرد سے كيا ماج المراج المالية المراجي المراج المراج

ڈائر یکٹر تھا۔ یہ کمرہ کارپوریش کے وسیع وعریش عمارت میں سیلے ہوئے دفاتر میں سے ایک تھا۔

"وبی جو ایک کنوارہ جاہ سکتا ہے"..... عمران نے مسكراتے ہوئے کہا تو چیئر مین اور بنجنگ ڈائر مکٹر دونوں ہی بری طرح چونک باے۔ان کے چرول پرشدید حرت کے تارات اجرآئے تھے۔ "واره كيا- كيا مطلب- كيا آب ابي بات كي وضاحت كري كى .... چيز من نے انتہائى جرت بحرے ليج من پوچھا۔ "پہلے آپ یہ بتائیں کہ کیا آپ دونوں حفرات شادی شدہ الله الله عمران في وضاحت كرنے كى بجائے النا سوال كر ديا۔ " فی باں۔ ہم شادی شدہ ہیں کر ..... " چیز مین نے ای طرح يرت فرے ہے ميں كما۔ "تو بتائيں كہ جب آب كوارے تھے اس وقت آپ كيا وابتے تے " عران نے مکراتے ہوئے کیا۔ "كيا جائج تھے۔ يس مجانبيں۔كيا آپ شادى كرنا جاتے النا "....ال بار نبجاك والريكر في جرت برے ليے من كيا۔ "وری گڈ۔ آپ اہمی جوان ہیں اس لئے آپ مطلب جلدی مجے مجے میں'' .....عران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کیا اور وہ دولوں ایک دوسرے کو جرت مجری تظروں سے ویکھنے گئے۔ عمران کے ساتھی خاموش بیٹے ہوئے تے لیکن جولیا اور تور دونوں کے چروں پر نا کواری کے تاثرات نمایاں نظر آرہے تے لیکن چونکہ الیں یہاں آنے کے متعد کا مرے سے علم بی نہ تھا۔ اس لئے مجورا وه خاموش بيشے اوے تھے۔

" تفیک ہے۔ آپ کی معذرت کرلی قبول۔ کم از کم مجھے یہ آئیت چیل کیا کہ آپ کی اعزیشنل فریڈرز کارپوریشن اعزیشنل فہیں ہے بلکہ ایک محدود اور لوکل ادارہ ہے۔ اور آپ نے مرف رحب ڈالنے کے لئے لفظ انفریشنل اپنے نام کے ساتھ لگا رکھا ہے " ...... اس بار عمران کا لہجہ خاصا تلخ تھا۔

"كيا-كيا مطلب- يهآب كيا كهدرب بين" ..... انتونى في اس بارحقيقنا في كا اظهار كرت موسع كها-

" مسٹر چیر مین انٹر بھٹل طور پر ایک ہی چیر مشترک ہے اور وہ ہے شادی۔ پوری دنیا جس کی بھی جگہ آپ چلے جا کیں شادی ہر جگہ ہوتی ہے اس لئے جو ادارہ شادی نہیں کرا سکتا اے انٹر بھٹل کہ ہوتی ہے اس لئے جو ادارہ شادی نہیں کرا سکتا اے انٹر بھٹل کہلانے کا بھی کوئی حق نہیں ہے۔ یہ تو ہوئی ایک بات دوسری بات میں ہے کہ آپ کا ادارہ انتہائی اعلیٰ سلم پر قائم لیمارٹر پر کو سائنس کا میں ہے کہ آپ کا ادارہ انتہائی اعلیٰ سلم پر قائم لیمارٹر پر کو سائنس کا میں ہوئی ایک کرتا ہے۔ کیا یہ درست ہے یا

ائی"..... عمران نے ان کی طرف غور ہے، دیکھتے ہوئے اس بار الجدالیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

الردیا"..... چیز مین نے جواب ویتے ہوئے کہا۔
"کوارے آ دی کی کمروری ہی ہوتی ہے کہ وہ ہر جگہ شادی کا
الرب ہی تلاش کرتا ہے ".....عران نے جواب دیا تو اس کے اس
خاب پر چیئر مین اور بنجنگ ڈائر کیٹر دونوں ہی لیکفت ہے افتیار

ال المحاف كريس مارا خيال مشرقى برنسز كے بارے مل بہت المحاف كريس مارا خيال مشرقى برنسز كے بارے مل بہت المحاف مورا ہے المحاف تفا كر آپ سے ملاقات كے بعد جميں احداث ملح موتے كر مارا خيال قلط تفار برنس تو انتہائى ذہين اور خوش ملح موتے

الیا'۔۔۔۔۔ چیز مین نے چتے ہوئے کہا۔
"معاف کر دیا۔ دراصل معاف کر دیا ہی ہاری خاعرانی ادر دیا ہی ہاری خاعرانی دیا تو جیب اور درایات میں شامل ہے''۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا تو جیب اور

اُتُونَی دونوں ای مسلما دیئے۔
دائے کی دونوں ای مسلم اور کس ٹائپ کی لیبارٹری اپی ریاست میں قائم
دائے کی اور کس ٹائپ کی لیبارٹری اپی ریاست میں قائم
کرنا جا جے ہیں۔ کیا آپ اس کے لئے اپنی ریاست سے فیزیملئی

ایا تو ہوتا ہی رہتا ہے' ..... جیکب نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"دائرہ کار سے آپ کا کیا مطلب ہے' .....عران نے سجیدہ لیج میں یو جیا۔

"اب آپ ہے کیا چھپانا جناب آپ تو ببرحال اجنی اور اعلیٰ فضیت ہیں اس لئے جھے یقین ہے کہ آپ ایس باتیں لیک اُدُٹ بھی نہ کریں گے۔ واکٹر تھامن صاحب ایکر یمیا کے نامور مائنس دان ہیں جبکہ محترمہ بارتھا کے بارے میں مختلف باتیں معلوم مائنس دان ہیں جبکہ محترمہ بارتھا کے بارے میں مختلف باتیں معلوم موئی ہیں۔ ان کا تعلق زیر زمین دنیا ہے ہے۔ وہ انتہائی بدنام ترین ملیوں میں آتی جاتی رہتی ہیں "..... جبکب نے کہا۔

ای جای رای بیل .... بیب سے بات میں کیے جانے "" اس قدر تفصیل سے ان کے بارے میں کیے جانے اللہ اس مران نے جرت بحرے لیج میں کہا۔

المنظم المبارٹریوں کو سلائی کرنے کے لئے ہمیں بھی زیر زمین المبارٹریوں کو سلائی کرنے کے لئے ہمیں بھی زیر زمین المبارٹریا سے تعلقات رکھنے پرنے ہیں جاکہ کوئی مسئلہ پیدا نہ ہو جائے اور محترمہ مارتھا کے بارے ہیں ہمارے اس خصوصی شعبے کی بھی رپورٹ ہے۔ یہ رپورٹ ہم نے با قاعدہ طلب کی تھی کیونکہ مادام مارتھا شادی کے بعد ڈی تھری لیبارٹری میں ہی ڈاکٹر تھامس کے ماتھ تیام پذیر ہیں لیکن فاہر ہے۔ ہم اس پر احتراض تونیس کر ساتھ تیام پذیر ہیں لیکن فاہر ہے۔ ہم اس پر احتراض تونیس کر ساتھ تیام پذیر ہیں گئی سے کہ ڈی تھری لیبارٹری انتہائی اعلیٰ سطح کی سے اور اس میں اے ون پلس ٹائپ مشیئری فٹ ہے۔ آپ کا مرتب اس لیبارٹری کا حوالہ دیئے سے مسئلہ مل نہیں ہوگا۔ آپ

ربورث ہمراہ لائے ہیں' ..... چیر مین نے اس بار انتبائی سجد؛ لمج میں کہا۔

''بالکل ای انداز کی لیبارٹری جس انداز کی لیبارٹری کے انجارج ڈاکٹر تھامسن ہیں''.....عمران نے جواب دیا تو نام اور انتھونی دونوں بے افتیار انجیل پڑے۔ ان کے چروں پر یکفت انتہائی جرت کے تاثرات انجرآئے۔

"اوہ اوہ۔ اب آپ کی بات ہماری سمجھ میں آگئی ہے۔ ذاکر تھامن نے ابھی حال ہی میں شادی کی ہے اس لئے آپ شادی کا حوالہ دے رہے تھے۔ بہت خوب۔ دافعی یہ گفتگو کا خوبصورت آ ناز تھا۔ سوری پرنس دراصل ہم گفتگو کے اس خوبصورت آ غاز کا بان اساق نہیں سمجھ سکے تھے" ..... چیئر مین نے ہیئتے ہوئے کہا۔ سیات نہیں سمجھ سکے تھے" ..... چیئر مین نے ہیئتے ہوئے کہا۔ سات نہیں تو بہلی کی بات کر دا تھا۔ جو عزت بہلی شادی میں ہوتی ہے وہ دوسری تیسری اور چوکی میں کہاں " ..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''بی جہیں۔ انہوں نے بھی بدھاپے میں آگر پہلی شادی کی ہے اور ہم اس پارٹی میں موجود تھے جس میں انہوں نے مارتھا ہ شادی کا اعلان کیا اور پھر وہیں اس پارٹی میں انہائی سادگی ہے ان شادی کا اعلان کیا اور پھر وہیں اس پارٹی میں انہائی سادگی ہے ان کی شادی بھی رجشرڈ ہو گئی۔ ہمیں اس پر بے حد جرت ہوئی تھی شادی بھی رجشرڈ ہو گئی۔ ہمیں اس پر بے حد جرت ہوئی تھی ہا کہ وہ کار بھی محتود میں بے بناہ فرق میں اس کے مزاج اور دائرہ کار بھی محتود تھا۔ بہرمال

ہمیں فیزیبلی رپورٹ دیں مے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ ہم نے س منے کی مشیری آپ کوسلائی کرنی ہے" .... جیکب نے کہا۔ "كيا ايامكن ہے كہ آپ ميں ڈاكٹر تقامن كى ليبارٹرى دكما عيس يا محر واكثر تعامن سے ملاقات ہو سكے تاكہ ہم اپنے طور ب ان سے معاملات کو ڈسٹس کرسیس۔ اس کے لئے ہم با قاعدہ آپ كوآب كى مرضى كا معاوضه بمى اواكريس كے كيونكه اس طرح جميس مہولت ہو جائے کی اور اس مہولت کا معادف لینا آپ کا بھی تو حق ب "....عمران نے انتہائی سجیدہ کیج میں کہا۔

"اوه نبیس \_ لیبارٹری میں تو ہم مجی نبیس جا سکتے اور نہ ہی ہم میں سے کسی نے وہ لیبارٹری ویلمی ہے۔ ہم بھی تمام سلائی ایک ولی بوائث پر ڈاکٹر تھامن کے آدمیوں کے حوالے کر دیتے ہیں اور یہ بوائٹ مجی ڈاکٹر تھامن مال کی ڈیماٹر کے ساتھ ہی بتا دیے میں اور آپ یقین کریں ہر بار سے بواعث پہلے سے مخلف ہوتا ے۔ البتہ ڈاکٹر تھامن سے مارے ذاتی تعلقات ضرور ہیں۔ اس لئے ان ذاتی تعلقات کی منا پر ملاقات تو ہوسکتی ہے۔ لیکن اگر ڈاکٹر تحامن اجازت دي تو ورندوه بيحدممروف ريخ بي- آب يقين كريس كدان كے پاس كى كودينے كے لئے وقت نام كى كوئى چز نہیں ہے "....جیب نے کہا۔

كراتے ہوئے كہا۔

"ادك\_ آب كت بي تو من معلوم كرتا مول"..... جيب نے كااور ساتھ بى اس نے ايك سائيڈ پر ميز پر پا موا كاروليس فون بی انحایا اور اس پر تمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ "لیں" ..... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک جماری

ک آواز سنائی وی۔

"من الريشل فريدو كار بوريش كا چير من جيب بول رما مول الرقامن صاحب سے بات کرائیں'' ..... جیکب نے کہا۔ "سورى مسر جيكب - داكثر تفامس الجي چند كم يهل ابني بيكم کے ساتھ شہر کے اور ہمیں نہیں معلوم کہ وہ کہاں گئے ہیں اور کب والی لوئیس مے'' ..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور اس کے

ماتع عى رابط حتم موهما-

" ملے لو مجمی ڈاکٹر تھامن اس دفت لیبارٹری سے باہر نہیں مے۔ یہ تو ان کے کام کا وقت ہوتا ہے۔ اگر بھی جاتے بھی ہیں تو ہیشہ شام کو بی جاتے ہیں لیکن بہرمال نی شادی ہے ہوسکتا ہے بیکم کے امرار پر انیں جاتا پڑا ہو۔ اب تو شام کو بی ان سے بات ہوعتی ہے یا پھرکل" ..... جیب نے کہا۔

"لين بم يهال كل تك ليس مخبر كته بم آج بى سارك معالمات فائل كر كے اور آپ كو عمل مطلوب سامان كى ايدوالس عدد كرك والى جانا جائج ين" ..... عران في بوث چات "او کے۔ جلد از جلد ربورث دو" ..... انتونی نے کہا اور رابطہ خم

"ابھی معلوم ہو جاتا ہے "..... انتھولی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر فون سائیڈ پر رکھی تیائی پر رکھ دیا اور عمران اور ان دووں کے درمیان مختلف موضوعات پر بات چیت ہولی رہی۔ تقریباً آدھے کھنے بعد ملی فون کی مترم مھنی نے اتھی اور انتونی نے فون افعا كراس كا ايك بنن يريس كرديا-

"بلو ڈریک بول رہا ہوں ہائ" ..... دوسری طرف سے ڈریک کی آواز سانی دی۔

"لیس انتونی بول رہا ہوں۔ کیا رپورٹ ہے"..... انتونی نے

مجیدی سے کہا۔ "باس انجائی جرت اگیز اطلاع کی ہے۔ بارتھا اینے رائے ساتھیوں واسٹن اور میرلڈ کے ساتھ کو تین جیلی جاتی ہوئی دیمنی کئ ہے۔ جبکہ ڈاکٹر تھامن کو اسکیے واپس لیبارٹری کی طرف جاتے

ويكما كيا بي " فريك نے كما-"و ڈاکٹر تماسن واپس لیارٹری مے ہیں۔ ٹھیک ہے ہمیں تو ان ے بی بات کرنی ہے محربی ..... انتونی نے کہا اور رابط فتم کر كے اس نے فن جيب كى طرف بردها ديا۔ جيب نے فن ليا اور ایک بار پر میر پریس کرنے شروع کر دیے۔ ودنین اسد مابله قائم ہوتے عل دوسری طرف ہے ایک آواز

ہوئے کہا۔

ودمكمل سامان كى ايروانس ميكند\_ اده بجر تو بجر كرنا بو گا".....جيب نے چونکتے ہوئے کہا۔

"باس اگر آپ کہیں تو میں ڈریک سے معلوم کروں۔ ہوسکا ہے اے معلوم ہو۔ آپ جانتے ہیں ایسے معاملات میں وہ کس قدر باخرر متاب " ..... فيجنك دُائر كمثر انتونى نے كما-

" إلى معلوم كرو" ..... جيكب في فون انتوني كي طرف برهات ہوئے کہا اور انتونی نے فون سیٹ لے کر نمبر پریس کرنے شروع

وریس "..... دومری طرف سے ایک سخت ی آواز سائی دی۔ "انتونی بول رہا ہوں۔ ائر پھٹل ٹریڈرز کار پوریش سے"۔ انتونی نے قدرے تھ مانہ کیج میں کہا۔

"اوه لی باس می در یک بول رم مون" ..... دوسری طرف ے بولنے والے كالبجد مؤدبانہ ہو كيا۔

" ڈرکے۔ چیز من فوری طور پر ڈاکٹر تھاس سے ملاقات طاہتے ہیں مر لیبارٹری سے بتایا کیا ہے کہ ڈاکٹر قامن اپی بیکم ے ہمراہ لیبارٹری ے باہر کے ہیں۔ کیا تم معلوم کر کتے ہو کہ ماں شریس وہ کہاں موجود ہول کے "..... افتونی نے کہا۔ ودلی باس۔ میں کوشش کرتا ہوں باک "..... دومری طرف سے



سنائی دی۔

" بچیر مین انٹر میشنل ٹریڈرز کارپوریش سے جیکب بول رہا ہوں۔
کیا ڈاکٹر صاحب واپس آھے ہیں " ..... جیکب نے کہا۔
" جی ہاں۔ ان کی آمد کی اطلاع ہمیں مل کئی ہے لیکن وو اپنی رہائش گاہ پر ہیں۔ میں معلوم کرتا ہول " ..... دوسری طرف ہے کہا۔

" ڈاکٹر صاحب سے بات کریں جناب" ..... چند لحوں بعد دوسری طرف سے کہا گیا۔

"مبلومیں ڈاکٹر تھامن بول رہا ہوں"..... بولنے والے کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ اس وقت کی بات چیت کے موڈ میں نہیں ہے۔ لیکن کمی مجبوری کی بنا پر بات کر رہا ہے۔

" ذاكثر تعامن من جيب بول رہا ہوں۔ آپ سے ایک ذاتی ملاقات كى درخواست ہے۔ اگر آپ آج بى كوئى وقت دے سيس تو مشكور ہوں گا" ..... جيب نے التجائيے ليج ميں كما۔

"سوری مسر جیب میں اس وقت بے مد پریشان ہوں۔ اس لئے معذرت خواہ ہول۔ امید ہے آپ خیال ند کریں گے۔ ایک ہفتے بعد بات ہوگی۔ ویری سوری "..... دومری طرف ہے کہا میا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہوگیا۔

دمرا خیال ہے برس ان کا بوی ہے کوئی سٹلہ ہو کیا ہے اس اس کا بوی ہے کوئی سٹلہ ہو کیا ہے اس اس کے بیالے میں نے کھی انہیں اس اس کے بیالے میں نے کھی انہیں اس

ارح کے مود میں نہیں دیکھا'' ..... جیکب نے ایے لیج میں کہا ہے فت منا رہا ہو۔

"او کے۔ پھر ایبا ہے کہ میں گریٹ لینڈ کا دورہ کر لوں۔ ایک افتے کا دورہ ہے۔ ایک ہفتے بعد ہم واپس آئیں مے اور پھر ڈاکٹر قامن سے بھی ملاقات ہو جائے گی اور سپلائی کا آرڈر بھی دے قامن سے بھی ملاقات ہو جائے گی اور سپلائی کا آرڈر بھی دے دیں می کیونکہ ہم ڈاکٹر تھامن سے ڈسکس کے بغیر کوئی قدم نہیں

افانا چاہے "..... عران نے کہا۔

"میک ہے۔ ہم آپ کے محظر رہیں کے برنی ".... جیک نے بھی جواب دیا اور عران اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک ار پھر مصافحہ ہوا اور ری کلمات ادا کے گئے۔ چند لحول بعد وہ ایک بار پھر مصافحہ ہوا اور ری کلمات ادا کے گئے۔ چند لحول بعد وہ ایک بار پھر کار میں بیٹے آ کے برجے چلے جا رہے تھے۔ ڈرائز گگ سیٹ بر بیٹی ہوئی تھی۔

بر عمران تھا جبکہ جولیا سائیڈ سیٹ پر بیٹی ہوئی تھی۔

پر عمران تھا جبکہ جولیا سائیڈ سیٹ پر بیٹی ہوئی تھی۔

"اب کیا پروگرام ہے۔ کیا ایک ہفتہ انظار کرتا ہوگا"..... جولیا

فے عران سے خاطب ہو ار اہا۔

دو کوارے کو تو انظار کی عادت پر جاتی ہے تو بھلا ایک ہفتہ کیا دیت رکھتا ہے ' .....عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دیس بس مرف بواس کرنی آتی ہے جہیں۔ ہمیں بناؤ تو سمی

در بس بس مرف بواس کرنی آتی ہے جہیں۔ ہمیں بناؤ تو سمی

کر آخر تم یہ سب کیا چکر چلا رہے ہو' ...... جولیا نے بھاڑ کھانے والے لیج بس کہا۔

والے لیج بس کہا۔

در سمی دو مری سمی۔ مارتھا شرسی بلیک کو کین سمی۔ من لو

ہم اب کوئین پیلس جار ہے ہیں''.....عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔

"م بلیک کوئین کون ہے عمران صاحب" ..... پیچے بیٹے ہوئے مخدر نے یوچھا۔

"ما ہے۔ بے حد خوبصورت محترمہ ہیں۔ ایکریمیا کی کی سرکاری ایجنبی سے متعلق ہیں لیکن ایکریمیا میں ان کا ذاتی کاردبار محمی خاصا وسیع وعریض ہے اربوں بی ہیں۔ بس ایک ہاں کی دیر ہے۔ سارے ہی مسئلے اکھے حل ہوجا کیں گئی۔ اسلیمان نے کہا۔ "سارے مسئلے ایک اور طرح سے بھی حل ہو سکتے ہیں اگر تمہارے جسم میں مشین پالی کا ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔ جہم میں مشین پالی کا ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔ جولیا نے بھنائے ہوئے لیجے میں کہا۔

"اس سے مسلے کیے حل ہوں کے بدوہ جائیں گے۔ جنت میں سیستکر وں حوروں میں مقابلہ بازی شروع ہو جائیں گے۔ جنت میں نے مسلکے کی "......عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے کار موڈی اور اب کار ایک الوئی میں وافل ہو گئی جہاں انتہائی شاعدار کو فیاں تھیں بالکل شاہانہ اعداز کی پھر ایک مل نما کوشی کے وسیع و مریض میٹ پر عمران نے کار روک دی۔

ای کے گیٹ کے سامنے کھڑے ہوئے دو دربالوں میں ہے
ایک تیزی ہے کار کی طرف بڑھ آیا۔

ایک تیزی ہے کار کی طرف بڑھ آیا۔

ایک تیزی ہے کو کہ کا فرستان کی ریاست وہم ہے

"رِنْس - کہاں ہیں رِنْس' ..... دربان نے جرت سے کار میں افراد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"كيا رئس كے مر رسينگ ہوتے ہيں۔ جاؤ مارا وقت منائع س كرو" .....عمران نے اے جمر كتے ہوئے كہا۔

"كيا آپ نے مادام سے وقت ليا ہوا ہے" ..... دربان نے

بن چاتے ہوئے پوچھا۔

"ہم کی ہے کہ لینے کی بجائے اے کہ دینا پند کرتے اللہ اور اللہ من لو ہم رس بین بھاری نہیں ہیں اللہ اور اللہ موانا ہوا واللہ اور اللہ ہوگیا تو دربان تیزی ہے مزا اور قدم برها تا ہوا واللہ کیٹ کی طرف چلا گیا۔ لیکن پر چند منٹ بعد وہ باہر آیا اور اس نے دومرے دربان ہے کہ کہا اور کار کی طرف بوصے لگا۔

کے دومرے دریان سے میں ہا ۔۔۔۔۔۔ دریان نے قریب آکر اس

التقریف لے آئیں ہوئی ۔۔۔۔۔۔ دریان نے قریب آکر اس

ار امتیائی مؤدیانہ لیجے میں کیا ای لیے بدا سا بھا تک خود بخود کھلا اور محران نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بدھا دی۔ بھا تک سے گزر کر کار کائی فاصلے پر موجود ممارت کے بدے پوری میں جا کے رک رکار کائی فاصلے پر موجود ممارت کے بدے پوری میں جا کررکی۔ وہاں برآ دے میں ایک نوجوان موجود تھا۔

روں عرب اس برس مادام آپ کی منظر ہیں' ..... لوجوان منظر ہیں' ..... لوجوان منظر ہیں' اس کے منظر ہیں' اس لوجوان منظر ہیں' کہا اور عران منظر منظر ہیں کہا اور عران

سر ہلاتا ہوا کارے نیچ اتر آیا۔ ظاہر ہے اس کے باتی ساتھی ہی نیچ آ مجھ عمران غور سے ادھر ادھر دکھے رہا تھا جیسے عمارت کا جائزہ لے رہا ہو ادر پھرنو جوان کی رہنمائی میں چلتے ہوئے وہ سب ایک بڑے کمرے میں پہنچ مجھے۔

یہ کمرہ سنگ روم کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ یہاں انہائی تین فرنیچر موجود تھا۔ ابھی انہیں وہاں بیٹے ہوئے چند ہی لیے گزرے سے کہ کمرے کی ایک سائیڈ پر وروازہ نمودار ہوا اور ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی جس کے جمم پر انہائی چست لباس تھا اندر داخل ہوگی۔ اس نے اپنے مرخ دگ کے لیے سے بالوں کو بشت پر سنمرے رنگ کے جوڑے دین سے باندھا ہوا تھا۔ اس کی آ مہ پر عمران اور اس کے ساتھی احرانا اٹھ کھڑے ہوئے۔ عمران اور اس کے ساتھی احرانا اٹھ کھڑے ہوئے۔ مورے کہا میں بلیک کوئین ہوں'' ..... آنے والی نے مسکراتے ہوئے کہا

اور مصافح کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔
"جرت ہے۔ گوری چٹی رگمت ہے اور پھر بھی یہ خود کو کالی ملک سمجھتی ہے ".....عمران نے کہا۔ اس نے مقامی زبان میں یہ بات کہی تھی۔ اس کی بات سن کر مب کے لیوں پر مسکرا بٹیں آ محتی جبکہ بنیک کو تین چونک کر عمران کی طرف دیکھنے گئی۔

"كياكها آپ نے" ..... بليك كوئين نے جرت برے ليج

میں کہا۔

" سی نہیں۔ صرف میں تم سے معافی کر سکتی ہوں۔ یہ مشرتی

ال ورتوں سے مصافحہ کرتا بداخلاقی سیجھتے ہیں' ..... جولیا نے آگے اور کر بلک کوئین مسکرا دی۔ اور بلیک کوئین مسکرا دی۔ "آپ میں سے برنس کون ہیں' ..... بلیک کوئین نے غور سے فران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا آپ نے پہلے بھی پرنس کونہیں دیکھا".....عمران نے مرات ہوئے کہا۔

"و اپ برنس ہیں۔ آپ سے مل کر بے حد مسرت ہوئی ہے الی آج سے بہلے ہیں نے کسی مشرقی برنس کو فد دیکھا تھا۔ تشریف الی آج سے بہلے ہیں نے کسی مشرقی برنس کو فد دیکھا تھا۔ تشریف کئی ہوئے کہا تو عمران اور اس کے ساتھی دوبارہ صوفے پر بیٹھ گئے۔ مائنے والے صوفے پر بیٹھ کو کئیں بیٹھی ہوئی تھی اور وہ بڑے خور مائنے والے صوفے پر بلیک کو ئین بیٹھی ہوئی تھی اور وہ بڑے خور سے عمران کو دیکھ رہی تھی جبکہ عمران نے اس انداز میں نظریں سے عمران کو دیکھ رہی تھی جبکہ عمران کے کئی طرف دیکھتے ہوئے شرم

اران ہو۔

"فرما کی آپ نے کیے بہال آنے کی تکلیف کی " ..... چند

المول کی خاموقی کے بعد بلک کوئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دواکٹر تمامن کی ٹی دہن سے ملاقات کرنی ہے۔ ہمارے

مشرق میں رواج ہے کہ ٹی دہن کو ملای کے طور پر قیمتی تحالف

دیے جانے ہیں " ...... عمران نے اس بار شجیدہ کہے میں کہا اور

بلک کوئین بے افتیار المچل پڑی۔ اس کے چہرے پر یکلفت انتہائی

Section.

"مرطی عمران تم چاہ لاکھ پرٹس بن جاڈ۔ کوئی بھی میک
پرکرلولیکن بلیک کوئین کوئم دھوکہ نہیں دے سکتے اور یہ دوسرے
ال یقینا پاکیٹیا سکرٹ مروس کے ممبر ہوں سے لیکن یہاں آ دکا
سفر میں نہیں سمجھ سکی جبہ اس آ دی کرامت علی کو جس نے صرف
ال لئے زندہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف پیغام لایا تھا اور یہ
ال لئے زندہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف پیغام لایا تھا اور یہ
ال لئے زندہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف پیغام لایا تھا اور یہ
ال نے زندہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف پیغام لایا تھا اور یہ
ال کے زندہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف پیغام الایا تھا اور یہ
ال کے زندہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف بیغام الایا تھا اور یہ
ال کے زندہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف بیغام لایا تھا اور یہ
ال میں جانے دیا تھا ہے۔ اگر حمہیں یقین نہ
انٹ تو اپنے نمائندے سے بے شک پوچھ لیتا "..... بلیک کوئین

"ارتھا والی بات تم کول کر گئی ہو۔ اس کی کوئی خاص وجہ بے" .....عران نے مسراتے ہوئے کہا۔
"دمیں کسی مارتھا کو نہیں جائتی مسٹر علی عمران اور نہ ہی میرا کسی
داکٹر تھامس سے کوئی تعلق ہے۔ ویسے میں جاہوں تو مرف انگل
کی ایک حرکت ہے تم سب پر موت وارد کر سکتی ہوں لیکن چونکہ تم
کی ایک حرکت سے تم سب پر موت وارد کر سکتی ہوں لیکن چونکہ تم
مہاں ہو اس لئے میں تہیں زندہ واپس جانے کی اجازت
دے رہی ہوں لیکن اگر اس کے بعد تم نے دوبارہ یہاں آنے کی

جرت کے تارات الجرآئے تھے۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ ڈاکٹر تھامن کی نی دلبن۔ میں آپ کی بات نہیں مجھی"..... بلیک کوئین نے انتہائی جرت بحرے لیج می کہا۔ اس کے چرے کے تاثرات بدل مجے متے۔

"آپ تو اس طرح حمرت کا اظہار کر رہی ہیں جیے آپ ہم سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ حالانکہ ہمیں اس نے فود بتایا ہے کہ وہ آپ رکی ہوں۔ حالانکہ ہمیں اس نے فود بتایا ہے کہ وہ آپ رکے پاس ہے اور میں نے کہا تو ہے کہ ہم انہیں کچھ دینے آئے ہیں لینے نہیں'' .....عمران نے بھی حمرت مجرے لیج میں کہا۔

"کس نے بتایا ہے آپ کو" ..... بلیک کوئین نے ہون چانے ہوئ جانے

"مارتھا نے" ..... عمران نے کہا تو بلیک کوئین کے چرے ب حرت اور قدرے غصے کے تاثرات ممودار ہو مجے۔

"آپ کو مارتھانے خود بتایا ہے کب" ..... بلیک کوئین نے ال

"خواب میں" ..... عمران نے مد بناتے ہوئے کہا تو بلک کوئین کے چہرے پر لکافت تناؤ کے تاثرات ابھر آئے۔ "تمہارا نمائندہ کرامت علی جب ہم سے ل کر چلا گیا ہے تو پھر

تمہاری یہاں آمد کی وجہ ..... بلیک کوئین نے اس بار انتہائی گا اور عمران کے سامت کرتے ہوئے کہا اور عمران کے سارے ساتھی کرامت

Section

كوشش كى تو بجريقينى موت تهارا استقبال كري، كى" ..... بليك كوئن نے تیز اور انتہائی سخت لہج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وو ایک جھکتے سے ابھی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی ای دروازے کی طرف بردھ کی جہاں سے وہ اندر آئی می۔

چند کھول بعد وہ دردازے سے گزر کر دوسری طرف جلی کی ادر دروازه دیوار مین غائب مو کیا۔ اب وہال ساف دیوار ہی تظرآ رہی محی-عران اور اس کے ساتھی خاموش بیٹے ہوئے تھے۔ ای کی كرك كا بيروني وروازے كلا اور وي نوجوان اندر وافل مواجس کی رہنمائی میں وہ یہاں تک پنچے تھے۔

" تشریف لائمیں جناب۔ میں آپ کو آپ کی کار تک جبور آؤل ".....اس نوجوان نے كرے من داخل موكر انتاكى مؤدبانه ليح من كيا-

"اوکے چلو".....عمران نے اشختے ہوئے کہا اور پھر اطمینان ے چانا ہوا وہ دردازے کی طرف بڑھ گیا۔ ظاہر ہے اس کے ساتھیوں نے مجی اس کی پیروی کرنی تھی۔ تحوری در بعد عران ک کار کوئین پیلس کے کیٹ سے تھل کر ہڑک پر دوڑتی ہوئی آگے برهی چلی جا ربی تھی۔

"كيا مطلب يرسب إكيا اور آخرتم يدكيا چكر چلا رج و مو اس ال بارجى جوليا نے خت ليج من كيا۔ المالا المالية بغيرة ح كل كوئى ماما عى جيس اس لے مجورى

ے" ..... عران نے جواب ویا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کارکو اب ور پر مجھ آ مے بردھا کر روک دیا۔ اور چر جیب سے ایک ہوا ما آلہ تکال کر اس نے اس کا بٹن دبادیا۔ دوسرے کیے اس آلے سے بلیک کوئین کی آواز سنائی دی-

"مری مجھ میں ہیں آرہا کہ آخر اس آدی کو ہر بات کا پہلے علم کیے ہوجاتا ہے۔ پہلے اے وہاں پاکیٹیا میں بیٹے بیٹے اس ات كاعلم موكيا كه كلاريم مثررو كوى اے ولى كر ربى ہے اورى اے کا تعلق ٹام سے ہے اور ٹام کا میرے ساتھ تعلق ہے۔ اس نے الما كلام راه راست ميرے پاس بيجوا ديا اور اب ديكمو اے معلوم ہو گیا کہ مارتھا یہاں موجود ہے اور وہ مارتھا کے بیچے یہاں الله كيا" .... بليك كوكين بردے خت ليج من بات كر ربى كى-"لين مادام آپ نے اے زعرہ كول جانے ديا"..... أيك

لامرى آواز سالى دى-"میں تہاری طرح احق نہیں ہوں واسٹن۔ اس کا تعلق سیرے اول سے ہے اور میں اس کا خاتمہ کر کے سکرٹ مروس کو اسے یکے نیس لگانا جا ہی۔ کی کو بھی مطوم نیس ہے کہ ڈاکٹر تھامن کی كاريم مندرد براب عك مونے والى ريري كى فائل مرے يال اللے جی ہے اور ڈاکٹر تھامن کے ساتھ جو کھیل کھیلا کیا ہے۔ اس کے بعد ظاہر ہے ڈاکٹر تھامن خود میں اپنا منہ بند رکھے گا۔ اس طرح می آسانی سے بردیرج فائل کی بھی بوے ملک کوفرودت

نور نے کہا اور باتی سب ساتھی بھی چونک کر عمران کو دیکھنے لگے۔ "میں تہیں تفصیل بتاتا ہول کونکہ میرے خیال میں اب تفصیل بنانے کا وقت آگیا ہے".....عمران نے مسكراتے ہوئے كہا اور پھر ال نے ریڈ براز کے ایکر یمیا کنجے اور ٹروین کی بے دریافت کہ ریڈ راز نشات نہیں بلکہ نایاب دھات ہے۔ یہ سب مجھ بنانے کے اتھ ساتھ یہ جمی بتا دیا کہ چیف نے ہم سے پہلے اپنے ایک خصوصی تمائندے کو یہاں بھیجوایا تاکہ وہ ی اے اور اس لیبارٹری كے بارے میں معلومات حاصل كرے ليكن يہ نمائندہ صرف بليك کوئیں تک بھی کا۔ اس ہے آ کے اس کی کارکردگی ذیرو ہوگی تو چیف نے جمیں یہاں بجوایا ہے تاکہ اس لیبارٹری سے کلاریم منڈرڈ دھات پر ہونے والی اصل ریسری چیزد کی فائل اڑائی جاسے"۔ عمران نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " مرتم نے یہاں آکر تو اس مللے میں اب تک کچھ نیس کیا بلیک کوئین ہے تو پہلے می چیف کا آدی ال چکا تھا چر" ..... جولیا

"من نے ایک اور پہلو سے لیمارٹری کو کھوج تکالنے کی کوشش ی۔ مجے معلوم ہو کیا کہ اعرفیشل ٹریڈرز کارپوریش وہ واحد فرم ے جو ا کر میا کی مرکاری خفیہ لیبارٹریوں کو سائنسی سامان سلائی كرتى ب چنانج تم ية ويكما كران سے موتے والى طاقات عى لیاردی کا کود نام دی تحری می سائے آگیا اور بیجی معلوم ہو کیا

كر على مول " ..... بليك كوتمين كى آواز سائى دى اور عمران يه بات س کر بے اختیار چونک بڑا۔

"اگراے مارتھا کی یہاں موجودگی کاعلم ہے تو مادام کبیں اے ير مجى علم نه ہو جائے كہ ہم لوگ كيا حاصل كر كے آئيں إلى"-ایک اور آواز سنائی دی۔

"دنبیں اے اس کا کسی مجی طرح علم نہیں ہوسکتا اور ویے بھی اس کی یہاں اس طرح آمر کا مقصد میں جھتی ہوں۔ وہ درامل مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن تک پہنچنا طابتا ہے اور اس کے لئے وہ وہی تھیل تھیلنا جا ہتا ہے جوہم نے تھیلا ہے۔ لیکن اے بدھیل کھلنے کی مہلت ہی نہ ملے گی۔ میں اسے یہاں پیس میں حتم مہیں كرتا جائتى محى - بابراكر وه كى رود ايكيدين بي مرجاتا بت اس میں میری کوئی ذمہ واری نہ ہو گئا ..... بلیک کوئین کی آواز الى دى اور عمران نے محراتے ہوئے آلے كا بن آف كر كے اے جب میں رکھ لیا۔

"كياتم وإل وكنا فون لكاكرة ي تي" .... جوليان كما-" ظاہر ہے۔ میں وہاں بلیک کوئین کی مرف شکل د مھنے تو نہ کیا تھا۔ اب وہ اتن ممی خوبصورت بیل ہے جنتی وہ اسے آب کو بھے کی ہے ".....عران نے جواب دیا اور جولیا کے چرے یر ب افتارسرت كے تارات نمایاں ہو كے۔ علامات على كون بي الما على مين إلى بين الما عك مقى سيث إلى بيني موت

کہ ڈاکٹر تھامن نے نی شادی کی ہے اور اس کی بیوی کا تعلق زیر زمین ونیا ہے ہے اور پھر جب بیمعلومات ملیں کہ ڈاکٹر تھامن اس قدر بریشان ہے کہ اس نے انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریشن کے چیز من جیب سے ملاقات کرنے سے مجی الکار کر دیا اور مارتا كوكين بيلس جاتى ويمعى كى بوق اس سے كيا ظاہر موا۔ يبى ك مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا گیا ہے اور اس میں بلیک کوئمین ملوث ہے۔ بلیک کوئمین کی رہائش گاہ پر ایے سائنسی انظامات موجود بین که دمان واقعی بم کچه بھی ندر کے تے اس لئے میں برس کی حیثیت سے وہاں گیا۔ میرا مقصد صرف ایک خصوصی ٹائب کا ڈکٹا فون وہاں پہنچانا نقا۔ تاکہ اصل صوتحال سائے آسکے اور تم نے و کیولیا کہ میرا وہاں جانا من قدر فائدہ مند ابت ہوا۔ اس ڈکٹا فون کے ذریعے ہمیں برمعلوم ہو گیا کہ بلیک كوتين نے اين طور ير ڈاكٹر تھامن سے كوئى ڈرامہ كھيلا ہے اور مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن کی ریسرچ کی قائل ماصل کر لی ہے اور وہ اے کی دومرے ملک کوفروخت کرنا جائی ہے۔ اب مارا ٹارکٹ تبدیل ہو کیا۔ اب جمیں لیبارٹری سے یہ ریسرج بیرز ماصل کرنے کی بجائے بلیک کوئین سے ماصل کرنا ہوں گئے۔ عمران نے کہا۔

" لين عران صاحب بليك كويمن آپ كى بلاكت كى يات كر الماري مي كيس اس في ماري اس كار على كوئي بم وفيره نه جميا ديا

ہوا ..... صفدر نے کہا تو جولیا اور تنویر دونوں چونک پڑے۔ "اس کی بات ہے تو الیا ہی احساس ہوتا تھا لیکن بعد می اس نے وضاحت کر دی کہ ماری موت کے لئے اس نے روڈ ایکسڈنٹ کا انتخاب کیا ہے۔ ویے اس ڈکٹا فون کے رسیور میں ایے انظامات موجود ہیں کہ اس سے کی بھی بم یا ڈائامان کا مراغ لگایا جا سکتا ہے اور میں نے بھی بلیک کوئین کی بات سنتے ہی آلے كا وہ بنن دباريا تھا كر جھے كائن اوك لما تھا اس لئے ميں مطمئن مو كيا\_ البته مارى كاركا نبر اور دوسرى تفعيل اب تك اس کالونی سے باہر کی بھاری ٹرالر بک پہنچ چی ہوگی اور جسے بی ہم كالونى سے باہر تكس كے تو وہ بحارى ثرالر اچا كك كہيں سے تمودار ہو کر ہارا خاتمہ بالخرك نے كے تيار ہو كا اور چونك يس كواره مرنامیں عابتا اس لئے می نے کار یہاں روک دی ہے'۔ عمران نے تفیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"دلین عران صاحب اس ریسرچ سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا۔ کیا المارے ملک میں الی لیبارٹریز موجود میں جن خی اس قدر جدید ريرج موسك".....اس باركيش كليل نے كما۔

"كابر إلى ليارفريال مارے پال جيل جي ال قدر اہم ریرج کو ضائع می جیں کر سکتے کی کم یاکیتیا کا بنیادی ستلدی قرانائی کا حصول ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ مکومت بادیا اس دیرج کواس لئے مامل کرنا جاتی ہے تاکہ شوکران

یں کہا۔

دوہمہیں میری بات پر یقین نہیں ہے تو دیکھو میں ابھی حمہیں دوہمہیں میری بات پر یقین نہیں ہے تو دیکھو میں ابھی حمہیں اس کا تجربہ کرا دیتا ہوں''..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کار آگے بدھا دی۔ تھوڑا آگے جانے کے بعد اس نے کار آیک مائیڈ پر روکی اور پھر نیچے اثر کر اس نے جیب سے سیل فون نکال لیا۔ پر روکی اور پھر نیچے اثر کر اس نے جیب سے سیل فون نکال لیا۔ جرلیا اور باتی مائی بھی کار سے اثر آئے۔ وہ شاید عمران کا وہ کھیل دو کھیل و کھیا ہو ہے باہر بلانا دیکھا جاتے ہے جس سے وہ بلیک کوئین کو رہائش گاہ سے باہر بلانا دیکھا جاتے ہے جس سے وہ بلیک کوئین کو رہائش گاہ سے باہر بلانا دیکھا جاتے ہے۔

چاہتا تھا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے ان کی طرف دیکھا اور پھراس نے تمبر برلیں کے اور کال او کے کر کے لاؤڈر آن کر دیا۔ "کوئین پیلی"..... مابطہ ہوتے ہی دومری طرف سے ایک

آواڑ سائی دی۔

"جیف آف سکرف مروس لارڈ پر کلے بول رہا ہوں"۔ عمران

"جیف آف سکرف مروس لارڈ پر کلے بول رہا ہوں"۔ عمران
نے بر لے ہوئے لیج میں کہا لیکن اس کا لیجہ بے مدتحکمانہ تھا۔
نے بر لے ہوئے لیج میں کہا تھی مر" ..... دومری طرف سے چیف
"اوہ اوہ اس مروس کا من کر اعتمانی بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا
آف سکرٹ مروس کا من کر اعتمانی بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا

میا۔

در بیک کوئین سے بات کراڈ۔ فررا'' ..... عمران نے کہا۔

در بیک کوئین سے بات کراڈ۔ فررا'' ..... عمران نے کہا۔

در اور اور۔ لیس سر۔ ایکی کرانا ہوں۔ آپ ہولڈ کریں

بلیز'' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور چند محول کی خاصوثی کے بعد

پلیز'' ..... دوسری طرف سے کہا گیا دی۔

رسیور پر بلیک کوئین کی آ داز سنائی دی۔

ے باقاعدہ معاہرہ کر کے اس ریسرج کو دہاں کی لیبارٹر یوں میں مکمل کیا جا سکے ''.....عمران نے کہا۔ مکمل کیا جا سکے''.....عمران نے کہا۔ دور کے مدر کی روج سے کہا ہے۔

"نو چراب کیا پلانگ ہے۔ کیا بلیک کوئمین کی رہائش گاہ پر دھاوا بولا جائے"..... صفدر نے بوجھا۔

"اس سے سوائے اس کے اور پھے حاصل نہ ہوگا کہ ہم لوگ کی نہ کی مرطے پر موت کا نشانہ بن جا کیں گے کیونکہ میں نے جو معلومات حاصل کی جیں اس کے مطابق بلیک کوئین کی رہائش گاہ کے ہر ارتجے پر موت کے جال بچھائے گئے جی اور بلیک کوئین کی رضامندی کے بخیر اس کی رہائش گاہ میں واضل ہونے والا دوسرا مانس بھی نہیں لے اس کی رہائش گاہ میں فاموثی سے واپس چلا آیا مانس بھی نہیں لے سکتا۔ اس کے تو جی فاموثی سے واپس چلا آیا تھا۔ میرے خیال میں اس کا صرف ایک ہی طل ہے کہ بلیک کوئین کو اس کے پیلس سے باہر کی جگہ قابو کیا جائے" .....عمران نے

"وو كس طرح - نجانے ووكب يهال سے باہر فكے اور بية نبيل الكتى بھى ہے مانبيل " ..... جوليا نے كہا۔

دو کمی نوجوان مورت کو بلانا دنیا میں سب سے آسان کام ہے۔
اور بھے جیسا کوارا چاہے تو بلیک کوئین نظے بیر دوڑتی ہوئی باہر
آ جائے''……عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور بی کیا بکواس ہے۔ اچمی خاصی شجیدہ بات کرتے کرتے تم

"لیں۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں".... بلیک کوئین کے لیج میں جرت نمایاں تھی۔

"چیف آف ایمریمین سیرث مروس لارد بر کلے بول رہا مول مادام بلیک کوئین''....عمران نے ای طرح سخت اور تحکمانہ لیج میں کہا۔

"اوه- لیس سرفرمائیں" ..... دوسری طرف سے بلیک کوئین نے كہا اس كے ليج من جرت برستور موجود كى۔

"بلیک کوئین مجھے رپورٹ کی ہے کہتم نے ڈاکٹر تھامن سے انتائی اہم سائنی ریسرج ایک تھیل کھیل کر ماصل کر لی ہے اور اس تھیل کا اصل کروار اس کی بیوی مارتھا تمہارے بیلس میں موجود بي ....عمران في اى طرح مخت اور تحكمان ليج من كما "آپ کو کس نے یہ اطلاع دی ہے" ..... بلیک کو تین نے تیز ليح من كبا-

" بلیک کوئین تم جانتی ہو کہ ہمارا دائرہ معلومات کس قدر وسیع ہوتا ہے۔ اگر تمہاراتعلق سرکاری الجنی سے نہ ہوتا تو تم خورسجے علی ہو کہ تمبارا اب تک کیا حشر ہو چکا ہوتا۔ لیکن اب بھی حمیس وضاحت كرنى ہو كى كمتم نے بياہم ديرج كول اس اندازين مامل کی ہے "....عران نے پہلے سے بخت کیج می کہا۔ والسيكوكى في غلط اطلاع دى ہے۔ ميراكى ريرية سے الماري الماري من الماري الماري

"اس کا مطلب ہے کہ مہیں اس ساری بات چیت کا ثیب سنوا ریا جائے جو اب تک تم نے مارتھا، واسٹن اور ہیرلڈ ے ک ع".....عران نے کے لیج میں کہا۔

"بات چیت کا شیب مر ..... " بلیک کوئین نے اس بار بو کھلائے انے کیج میں کہا۔

"بلک کوتین \_ شاید حمهی معلوم نبین که پاکیشیا سکرث سروس کا کا عمران اور اس کے ساتھی ماری تحویل میں ہیں۔ ہم ان کا تاآب کر رہے تھے کیونکہ ان کی ایکر یمیا میں موجودگی کسی خطرے ل نظائری کرتی تھی اور اس علی عران نے جبتم سے ملاقات ک آ اس نے ایک خصوصی ڈکٹا فون وہاں نصب کر دیا۔ یہ ایک ماخت کا ڈکٹا فون ہے جے تمہارے پیس میں نصب خود کار بیک مشری مجی چیک نبیس کر سکتی اور اس کے بعد اس نے تہاری ل ماری گفتگوند مرف می بلکه اے نیب مجی کر لیا اور یہ نیب اس الت مرك دفتر من موجود بي .....عمران في سخت ليج من كما-"اوه اوه مر مر ...." بلیک کوئین اب واقعی بری طرح تمبرا

"بلک کوئین۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے یہ ریسری کیوں عاصل لا ب- حمیس اس جرم میں کولی بھی ماری جا سی ہے۔ لیکن میں اللي واتي طور پر يند كرتا مول-تم بن ايي ملاحبين موجود اين الاسے ایکریمیا فائدہ افعا سکتا ہے۔ اس لئے علی حمیں مرف

"بیں اتی بی بھی بیں ہے وہ۔ جتنائم سب مجھ رہے ہو اور ئی نے تم سب کوچینے کیا تھا کہ میں بلیک کوئین کو پیلس سے باہر السكما ہوں اور تم و ميكنا البحى بليك كوئين كى كار اس طرف سے نودار ہو کی اور سیدی شہر کی طرف بوج جائے گی' .....عمران نے الی کار کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

"كياركيا مطلب كيا وه ريس جيرز دينے سے انكاركر دے لا ..... جولیانے جرت جرے کی جس کیا۔ "نبیں وہ انکارنبیں کرے گی۔ مرف اتا کرے گی کہ شہر جا کر ان بیرز کی نقل تیار کرائے گی اور پر اے کسی بیک کے کسی خفیہ الريس ركاكر واليس اين بيل آئے كى اور بحر اكر يكرث مروس

كے چف كا نمائده ريرج جيرز لينے آيا تو اے ريرج جيرز دے دیے جاکیں گے۔ ای لئے تو میں نے اے دو محتوں کا وقت دیا تھا تاکہ وہ اظمینان سے اپی کارروائی ممل کر لے"۔عمران نے دوبارہ ڈرائیویک سیٹ پر بیٹے ہوئے مسکرا کر کہا اور وہ سب مران کی بات س کر جرت زدہ رہ گئے۔ یہ بات تو واقعی ان کے زبنول يس بحى ندآ كالحى-" بھی تو ہوسکا ہے کہ دہ ویں پیلی عل بی اس کا قل تار

كرك ..... معدر نے كيا۔ ودنیس الی ریسرج جن خصوص پیرز پر تحریر کی جاتی ہے۔ ان كافل فاص ليبارزيول كاخصوص مشينول كيسوا كبيل اورنيس مو

ایک طائس دینا جاہتا ہوں۔ اگرتم وہ ریسرج میرے آدی کے حوالے كر دوتو ميں يه سارا واقعه بحول جاؤل كا ورنه تم جائى موك تہارا کیا انجام ہوگا".....عمران نے سرد کہے میں کہا۔

"مم-مم- معافی جائی مول- واقعی بیرسب کچھ میری مات محمی میں آپ کی اس اعلیٰ ظرفی کی دل سے قائل ہو گئ ہوں۔ میں آب کا یہ احسان زندگی مجرنہ مجولوں گی'' ..... بلیک کوئین آخر کار منتول براتر آئی اور عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

"او کے۔ میں اپنا نمائندہ بھی رہا ہوں اس کا نام سارجنگ البرث ہے۔ تم بغیر کمی بھی ایکی ہٹ کے ریسرچ پیرز کی فائل اس کے حوالے کر دو۔ وہ دو کھنے بعد تمہارے بیس میں پہنچ جائے گا۔ کر بائی ".....عران نے کہا اور رسیور کریڈل پر ڈال دیا۔ "حرت ہے۔ تمہارا ذہن تو واقعی جادوگروں جیہا ہے۔ لئی آسانی ہے تم نے اس ریسری جیرز کی فائل کو ماصل کرنے کی بلانک کر لی ہے "..... تنویر نے بے اختیار ہو کر کہا تو عمران مسکرا

"تو اب کیا آپ خود جائیں مے میک ای کر کے" .....مندر نے عمران سے خاطب ہوکر ہوچھا۔ "تو تمبارا کیا خال ہے کہ بلیک کوئین آسانی سے ریس جیز كى قائل وے دے كى".....عمران فے كہا۔ اب می وو ایا تین کرے گا" ..... جولیانے کہا۔ سنتی ".....عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار موڑی اور پھر اے تیزی سے آگے بڑھائے گئے گیا۔ کالونی کے ملے چوک سے آ کے لے جاکر اس نے کارکو ایک سائیڈ پر روک

"تنومي كيش كليل اور صفرر ريدى ميد ميك اپ كر لو۔ بوسكا ے بلیک کوئین اکیلی نہ ہو۔ اس کے ساتھ دوسرے لوگ ہول' ..... عمران نے کار روگ کر عقب میں بیٹے ہوئے اپ ساتھیوں سے کہا تو کیپٹن شکیل، تنویر اور صفدر نے سر ہلا دیئے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے جیبوں سے ریدی میڈ میک اپ کا سامان تكالا اور ميك اب ميس معروف مو محير

تقریا دس مند بعد سفید رنگ کی مندائی کار تیزی نے مور ے مودار ہوئی اور آ کے برحتی چلی گئے۔ اس کارکو دیکھتے ہی عمران اور اس کے ساتھی چونک پڑے کیونکہ اس کار کو وہ کو تین بیلس کے وسع وعريض يورج مس كورى ديكه چك تھے كار من جار افراد سوار منے۔ جن میں دوعور تیل عقبی سیٹ پر اور دو مرد فرنٹ سیٹ پر موجود تے عمران نے کار آ کے برحائی اور پر مخصوص فاصلہ رکھ کر اس نے تعاقب شروع كر ديا ليكن الطلح چوك سے جيسے ہى سفيد ہندائى وائيس طرف جانے والى سرك يرمزى-

عران نے مکراتے ہوئے اس چک پہنے کر بائی طرف کو المارون اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار کی پیڈ انہائی مدیک

ادل تریا دس من کی ڈرائیونگ کے بعد وہ ایک اور چوک ا کے جس کے ساتھ کھنے درخوں کا ایک ذخیرہ موجود تھا۔ ال نے کار اس و خیرے کے اندر لے جا کر روک دی۔ "جلدى كرويني اترو چند لحول بعد سفيد مندائى يبال چنج والى 4- من بارڈ فائر سے کار کا ٹائر بھی کروں گا۔ تور اور صفرر ان ال اديول كوكوركري كي .....عمران في كار سے فيح اترتے

الرے پرای مدیک بیج کے جاں ہے آگے مڑک تک کھلا المان تھا۔ عمران کے ہاتھ میں ایک لبی نال والا بعل موجود تھا۔ ال رے کافی گاڑیاں گزر رہی تھیں۔ مران اور اس کے ساتھی خاموش کھڑے تنے کہ انہیں چوک

اعُ تيز يولي موئے كہا تو وہ سب دوڑتے ہوئے ذخرے

ا مفید ہنڈائی موڑ کائتی ہوئی دکھائی دی ادر مجر جیسے ہی سفید الله مور کائ کر سیمی مولی عمران نے ٹریکر دیا دیا۔ دوسرے كے پسل سے بكى ى تحك كى آواز سنائى دى اور سرخ رفك كى كوكى الریکل ہے بھی زیادہ تیز رفار سے نضا میں لبراتی ہوئی سڑک کی الن برحتی چلی من اور یک جیکتے ہی وہ سرخ چیز منڈائی کے مقی الرفس ہوست ہو چی تھی۔ دوسرے کے کار سوک پر ڈولنے کی ادراس کے ساتھ بی بریک کلنے کی آوازیں سائی دیں اور پھر کار نیزی ہے محدم کر ای سائیڈ پر آھئی جس طرف عران اور اس کے 一色シアックレ

بْلُ مُؤدبانه للج ميس كها-"بونبد بيكيا مسكد بن عميا اس الركو بهي الجمي برسث مونا الديرے ياس وقت كم ہے اور ..... بليك كوئين نے باہر نكلتے اع کہا۔ د وسری عورت دوسری طرف سے باہر نکل۔ "جیک نکال ویں جناب" ..... صفور نے اس آدی سے مخاطب الركباجس كے ہاتھ ميں كى رنگ نظر آ رہا تھا۔ "آپ خواتین ادھر درختوں کے جینڈ میں چلی جائیں۔ کچھ در ل جائے گی اور لوگ اس طرح سڑک سے گزرتے ہوئے و میسے الاقيم تماشا موريا مؤاسية توريغ مكرات موع كها-"أو مارتها مير آ دي محيك كهدرم ب- واستن كام جلدي -الری ممل کرو' .... بلیک کوئین نے پہلے ساتھ موجود لاکی سے اور الدومرے ساتھی سے تیز لیج میں کہا اور پھر درخوں کے جمنڈ کی اف بڑھ گئے۔ دوسری نوجوان اور خوبصورت عورت مجی اس کے الجے چلتی ہوئی درخوں کی طرف بوھ می جے بلیک کو کین نے واسٹن كم كر يكارا تفاراس نے ذكى كولى اور اندر جمك كر جيك تكالنے ا چند لحوں بعد اس نے ایک جیک نکال کر صفور کی طرف مجینک ایا اور پھر وہ ڈی میں موجود قالتو ٹائر کو بک سے تکالنے میں العروف مو حميا-مندر نے جیک افعایا اور مؤکر دیکھا تو بلیک کوئین اور مارتفا ارختوں میں غائب ہو چکی متی مقدر نے جیک افحایا اور دوسرے

کار سڑک سے کائی ہٹ کر رک گئی اور اس کے ساتھ ہی کار کے دروازے کھلے اور دو ایکریمین مرد تیزی سے نیچے اترے ہی سے کہ عمران نے تنویر اور صفار کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں جیبول میں ہاتھ ڈالے تیزی سے درختوں کی اوٹ سے نکلے اور سنیہ ہنڈائی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کا انداز ایبا تھا جیسے وہ ٹہلتے ہوئے اوھر آگئے ہوں۔ وونوں مرد کار کے عقبی ٹائر پر جھکے اسے ہوئے ارحر آگئے ہوں۔ وونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب اور چیک کر رہے تھے جبکہ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب اور پریشان نظر آر ہی تھیں۔

" کیا ہو گیا ہے جناب۔ کیا ہم آپ کی مدد کر سکتے ہیں"۔ صفد نے ان کے قریب جاکر دوستانہ کہتے میں کہا اور وہ دونوں چونک کر اٹھے اور تنویر اور صفدر کی طرف دیکھنے گئے۔

" ہماری کار کا ایک ٹائر پھچر ہو گیا ہے' ..... ایک آدی نے قدرے ناخو شکوار کہ جے میں کہا۔ اس کا انداز ایبا تھا جیے اے ال دونوں کی مراضلت اے اچھی نہ گئی ہو۔

"آپ فکر نہ کریں۔ ہماری آٹو ورکشاپ ہے جناب۔ ہم آپ کی مدد کر مکتے ہیں آپ کے ساتھ خواتین ہیں"..... اس بار توج نے کہا۔

"اوہ اچھا تھیک ہے" ..... اس بار دوسرے مرد نے مطمئن ہے اسے اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار کا عقبی وروازہ کھولا۔
الکھی میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار کا عقبی وروازہ کھولا۔
الکھی میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار کا عقبی وروازہ کولا۔
اس آ دی نے

نے جو ڈرائیونگ سیٹ پر موجود تھا ایک جھکنے سے کار آ کے برحا

"وه ريسرچ پيرز کي فائل مل کئ".....مفدر نے پوچما۔ "ال بلیک کوئین سے فائل مل کی ہے" ..... جولیا نے جواب دیا ادمندر اور تنور نے اطمینان مجرا سانس لیا۔ چند کموں بعد کار الفول کے ذخرے کی دوسری طرف سے نکل کر ایک لمبا فرن لے کرواک پر پیچی اور پھر تیزی ہے آ کے بدھتی جلی گئے۔ عمران کے ماقیوں کے چرے کامیانی کی وجہ سے چک رہے تنے اور وہ سب ال طرح عمران كي طرف ديكي رب سف يعيد وه مافوق العطرت

ملاحیتوں کا مالک ہو۔ ان سب کی نظروں میں عمران کے لئے واقعی تحسین کے تاثرات المال سے جس نے اپی بہترین پلانگ کی بنا پر اس قدر اہم الرج بيرزك فائل ائى آسانى عاصل كرلى تى-

10 - LALE LOW TON TON

لمح اس کے قریب کھڑا واسٹن بری طرح چین ہوا انچیل کرنے وہ مجمی کئے ہوئے شبتر کی طرح نیجے واسٹن کے ساتھ آ گرا۔ بماری جیک کے ایک ہی وار نے واسٹن کا سرآ دھے سے زیادہ کول دیا تھا۔ جبکہ تنویر کی کھڑی محملی کے دار نے اس کے ساتھی کی گردن توڑ دی متی۔ اس لئے وہ دونوں ہی نیچ گر کر بڑپ بھی نہ سکے اور ماکت ہو گئے۔

"آ و اليس درخول كا طرف بڑھ میا۔ تنویر اس کے پیچیے تھا۔ واسٹن اور اس کے ساتھی کا لاشیں چونکہ کار کی اوٹ میں تھیں اس کئے سڑک پر سے گزرتے ہوئے افراد کو وہ نظر نہ آ سکی تھیں۔

ٹریفک مسلسل محزر رہی تھی اور انہیں معلوم تھا کہ کسی بھی کیے بولیس کی کار وہاں مجھنے علی ہے۔ کیونکہ یباں کی مشتی بولیس ال معاملات میں بے حد فعال می - ٹریفک سے بث کر غلط جگہ پر کاد رکی دیچے کر وہ لاز ما اس کی پڑتال کرنے کے لئے آتے تھے۔ "آؤ جلدی کرو۔ ہمیں یہال سے فوری طور پر لکانا ہے"۔ عمران نے ان دونوں کے درختوں میں داخل ہوتے ہی چیخ کر کہا اور وہ دونوں دوڑتے ہوئے کار کی طرف بوے گئے۔ بلیک کو تمن ادر مارتها درختوں کے درمیان کماس پر بے حس و حرکت بردی ہوتی الماسية المحول بعد صفدر اور تنوير مقبى سيث يربين مح اور عران رہائں گاہ کی حلاقی کے دوران ملا تھا۔ سیرٹری آف سٹیٹ کا چیف اہم عہدہ تھا اور وہی ہوا چدلحوں آفیر بہرطال ایکر یمیا میں انتہائی اہم عہدہ تھا اور وہی ہوا چدلحوں

الدون المازم باہر آتا دکھائی دیا۔

الا وی المازم باہر آتا دکھائی دیا۔

الا اور پھائک ہے ایک طرف ہٹ کیا۔ ٹائیگر سر ہلاتا ہوا کوشی کیا اور پھائک ہو گئی سے ایک طرف ہٹ کیا۔ ٹائیگر سر ہلاتا ہوا کوشی کی اور کی کا ایک نیا سوٹ تھا اور کی وائل ہو گیا۔ اس کے جسم پر کھٹی ریک کا ایک نیا سوٹ تھا اور ایکر بین میک اپ اتھ میں جدید منافحت کا ایک برایف کیس۔ وہ ایکر بین میک اپ فتہ میں جدید منافحت کا ایک برایف کیس۔ وہ ایکر بین میک اپ

می تما اور سریر با قاعدہ ایک میتی ہید جی تھا۔

"ووکھی میں زیادہ ملازم نہیں ہیں شاید" ..... ٹائیگر نے ملازم

"ووکھی میں زیادہ ملازم نہیں ہیں شاید" ..... ٹائیگر نے ملازم
سے خاطب ہو کر کہا جو چھا تک بند کر کے اب اصل عمارت کی

طرف اس کی رہنمائی کر رہا تھا۔
"دو اور طلائم ہیں جناب لین وہ چھٹی پر ہیں اور صاحب کی فیلی بھی چھٹی ہوئی ہے"..... طلائم فیلی بھی چھٹیاں گزارنے کے لئے کرائس کی ہوئی ہے"..... طلائم نے جواب دیا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ برآ مدے کی سائیڈ میں ڈرائنگ روم تھا۔ طلائم نے دروازہ کھولا اور پھر خود تیزی سائیڈ میں ڈرائنگ روم تھا۔ طلائم نے دروازہ کھولا اور پھر خود تیزی

ے آیک طرف ہٹ گیا۔

"ایک من میری بات سنو اسلانے نے اندر دافل ہوتے

"ایک من میری بات سنو اسلام کے اندر دافل ہوتے

ہوئے مؤکر ملازم سے کہا اور طازم الی سر کہتا ہوا اندر آگیا۔ ای

الع ٹائیکر کا بازو کھوما اور اس کی مڑی ہوئی انگی کا کب پوری قوت

الع ٹائیکر کا بازو کھوما اور اس کی مڑی ہوئی انگی کا کب پوری قوت

ملازم کی کھیٹی پر بڑا اور ملازم کی مارکر نیچے قالین پر گرا اور

## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

ٹائیکر نے لیسی والے کو کرایہ دیا اور ساتھ ہی فی بھی۔ فیکی ڈرائیور نے اے مؤدبانہ انداز میں سلام کیا اور دوسرے مع ال نے تیکسی موڑی اور تیزی سے واپس جلا گیا۔ ٹائیکر نے آ کے برھ کر کال بیل کا بٹن وہا دیا چند محول بعد کوگی كا سائيد ميا لك كطل اور أيك توجوان بابر أكيا جس كے جم ب موجودلباس بتارم تھا کہ وہ ملازم ہے۔ "مسرميكارك كويدكارة دے دو" ..... اللكرنے باتھ مل كمرا ہوا کارڈ اس ملازم کی طرف پوھاتے ہوئے کہا۔ "جی بہتر".... ملازم نے جواب دیا اور کارڈ لے کر تیزی ے میا تک کے اندر قائب ہو گیا۔ ٹائٹر فاموش کمڑا تھا۔ بری اے کے چیف میارلے کی رہائش گاہ می اور اس کا سے ٹائیگر نے ام عصوم کیا تھا۔ جو کارڈ اس نے طازم کو دیا تھا وہ سیروی آف الماليات عيف آفير ريد كلف كا تمار يكارد نائيركو نام كا

ایک لمحد تروب کر بے حس وحرکت ہو گیا۔ ٹائیگر نے جنگ کر اس کے سینے پر ہاتھ رکھا اور پھر اس کا بازو پکڑ کر اس نے اے اٹھایا اور ایک بڑے صوفے کے عقب میں اس طرح لٹا دیا کہ جب تک فاص طور پر صوفے کے عقبی طرف جا کر نہ دیکھا جائے بے ہوش ملازم کو چیک نہ کیا جا سکتا تھا۔

ٹائیگر نے چیک کر لیا تھا کہ ملازم دو تین گھنٹوں سے بل خود بخود ہوش میں نہ آسکے گا اس لئے وہ مطمئن ہو کر ایک صوفی پر بیٹھ گیا۔ چند لمحول بعد اندرونی وروازہ کھلا اور ایک ادھیر عمر ایک کیمین اندر داخل ہوا۔ اس کے سرکے آ دھے سے زیادہ بال سفید سے جبکہ باتی براؤن رنگ کے شے۔ چبرے پر ایک مخصوص فتم کی مختی تھی۔ اس مختی جو کہ اکثر اعلی عہدول پر فائز افراد زبردی ایخ چبروں پر ایک مخصوص فتم کی مختی تھی۔ اس کے سجائے رکھتے ہیں تاکہ ان کا رعب دبدبہ قائم رہ سخف اس کے ساتھ میں وہی کارڈ تھا جو ٹائیگر نے ملازم کے ہاتھ سے۔ اس کے ہاتھ میں وہی کارڈ تھا جو ٹائیگر نے ملازم کے ہاتھ بھوایا تھا۔ اس ادھیر عمر آ دی کے جسم پر گھریلو لباس تھا۔ لیکن سے کھریلو لباس قا۔ لیکن سے گھریلو لباس قاد لیکن سے گھریلو لباس قادا میں اٹھ کھڑا ہوا۔

"میرا نام میکارلے ہے" ...... آنے والے نے فورے ٹائیگرکو دیکھتے ہوئے مصافح کے لئے ہاتھ آگے بڑھایا۔ "میرا کارڈ تو آپ پڑھ کچے ہوں گے۔ اس لئے دوبارہ اللہ میں اس کے دوبارہ کارڈ تو آپ بڑھ کے ہوں گے۔ اس لئے دوبارہ کارٹ میں بت ہے" ...... ٹائیگر نے میکراتے ہوئے کہا۔

"بال برطال فرمائيں سيرفرى آف شيك كے جيف آفيسر
الله برطال فرمائيں سيرفرى آف شيك كے جيف آفيسر
كا جھ سے كيا كام موسكتا ہے اور وہ بھى يہال ميرى رہائش گاہ
ر" ..... ميكار لے نے جرت بحرے ليج ميں كہا۔

رہ۔۔۔۔میکار نے نے برت برے جب کی ہا۔
"مرم میکار لے۔ ڈاکٹر تھامن سے فوری ملاقات کرنی ہے۔ کیا
آپ اس کا بندوبست کر سکتے ہیں'۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے اس کی طرف

رکھ کر انتہائی سیاٹ کیج میں کہا۔
"دُوْاکٹر تھامن سے طاقات۔ کیا۔ کیا مطلب میں کچھ مجھا
نیر" ..... میکار لے نے انتہائی جرت بحرے اور الجھے ہوئے لیج
نیر" ..... میکار لے نے انتہائی جرت بحرے اور الجھے ہوئے لیج
میں کہا۔ اس کے چبرے پر الجھن کے تاثرات الجرآئے تھے جیے

وہ ٹائیگر کی اس بات پر غور کر رہا ہو۔

دممٹر میکارلے آپ سی اے کے چیف ہیں اور سی اے کے ذریع ہے اس اور سی اے کے ذریع کا رہی ہے تاکہ وہ ذریع کا رہی ہی ہاڑرڈ ڈاکٹر تھامس کو سلائی کی جاتی رہی ہے تاکہ وہ اس پر ریسرچ کر عیس کین ہمارے وفتر کو ایک مصدقہ اطلاع کی اور ملک کو ہے کہ ڈاکٹر تھامس اس ریسرچ کے پیپرڈ روسیا یا کسی اور ملک کو فروی کر ڈاکٹر تھامس اس ریسرچ کے پیپرڈ روسیا یا کسی اور ملک کو فروی کر ڈاکٹر تھامس اہم فروی کر کے دریے ہو دے ہیں۔ چونکہ ڈاکٹر تھامس اہم

ترین دیثیت رکتے ہیں اس لئے ہراہ راست اور فوری ان پر ہاتھ ڈالنا اعلیٰ حکام نے مناسب نہیں سمجھا بلکہ یہ طے ہوا ہے کہ آپ ڈالنا اعلیٰ حکام نے مناسب نہیں سمجھا بلکہ یہ طے ہوا ہے کہ آپ کے ذریعے ان سے بات کی جائے اور اس بات کا اعمازہ لگایا جائے کہ یہ خبر کس حد تک ورست ہے۔ آپ ذمہ دار آفیسر ہیں اور جائے کہ یہ خبر کس حد تک ورست ہے۔ آپ ذمہ دار آفیسر ہیں اور وفتر نہیں چاہتا کہ اس بات کا علم کسی اور کو ہو چنانچہ میں یہاں اس

"نبیں \_ سوری سے محلی سیکرٹ ہے" ..... میکار لے نے کہا۔ " فیک ہے میں جا کر رپورٹ کر دیتا ہوں اس کے بعد اعلیٰ كام جانيس اور ان كا كام" ..... ٹائيگر في مسكراتے ہوئے كبا اور مونے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

" بچے افسوں ہے مسرر یڈ کلف لیکن میں اس بارے میں مخاط رہنا چاہتا ہوں'' ..... میکار لے نے اشختے ہوئے کہا۔ "بوتا مجى جائي" ..... ٹائلگر نے كہا اور دروازے كى طرف مرا

ی تھا کہ لیکفت میکارلے کیٹی پر زور دار منرب کما کر چیخا ہوا موفے پر جا کرا اور پر سنجانے کی کوشش کرتا ہوا نیچے قالین پر ایک وحاکے سے گرا ہی تھا کہ ٹائیگر کی لات محوی اور میکار لے کے حلق

ے ایک اور چخ نکلی اور اس کا پھڑ کیا ہواجم ساکت ہو گیا۔ "میں نے تو کوشش کی تھی کہ چیف صاحب کو تکلیف نہ دول ميكار لے كو اشاكر اس نے ايك بازو والى كرى پر ايدجست كيا اور مرری کی حاش کے لئے وہ ڈرائک روم سے نکل آیا۔ اعرر سے

اے ری کا ایک بوا مجمال کیا۔ اس نے سب سے پہلے صوفے کے عقب میں پڑے ہوئے لازم کو باہر تکال کر اس کے ہاتھ بیر باعد سے اور رومال اس کے منہ میں ڈال کر اس نے اے دوبارہ صوفے کے پیچے وظیل دیا اس ے بعدال نے کری پر ہے ہوٹی پڑے ہوئے میکار لے کے ہاتھ

لئے حاضر ہوا ہوں کہ آپ ڈاکٹر تھامن سے بات کریں اور اگر آب امھی انہیں مظکوک قرار دے دیں تو انہیں خفیہ طور پر بلا کر ان ے مزید پوچھ کچے کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہو گ اے سرکاری طور پرتشلیم کر لیا جائے گا۔ آپ کو بیعزت دی کی ب اگرآب مجمعين تو"..... نائيگر نے كہا۔

"اوہ اوہ۔ بیتو اعلیٰ حکام کی مہریانی ہے۔ مر جھے اس پر یقین نیس آرہا۔ کیا آپ میرٹری آف شیٹ سے میری بات کرا کے میں ''....میکارلے نے کہا۔

"وه مجمی کرا دوں گا۔ آپ ابتدائی کام تو کر لیں مرف نون کر کے ڈاکٹر جمامن سے بات تو کریں۔ بے شک آپ ان سے صاف بات نه كري ليكن ..... " تا تيكر في كهار

"سوری مسررید کلف- می بیکام نبیل کرسکا- آپ برائے مبریانی منے میرے آفس آئیں اور مرکاری اجازت نامہ ساتھ لے كرآ كيس - داكثر تعامس كوئى عام آدى جيس جي - وو ببت بدے سائندان بیں۔ ان ے ایے بات میں کرائی جا عتی۔ آئی ایم سوری۔ رکلی وری سوری''.... میکارے نے اس بار صاف جواب دیے ہوئے ساف کیج میں کہا۔

"او کے۔ ٹھیک ہے۔ آپ مرف ان کا فون نمبر بتا دیں میں خور یات کرتا ہوں' ..... ٹائیر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے

RELONG



عقب میں باندھ کر اس کے جم کو اچھی طرح کری سے باندھ دیا۔ اور ایک بار مجر وہ ڈرائنگ روم سے نکل میا۔ وہ میکارلے کو ہوش میں لانے سے میلے کوتھی کی ممل تلاشی لینا جاہتا تھا اور تھوزی در بعد وہ ایک ایے کرے کو تاش کرنے میں کامیاب ہو گیا جے ميكاركے دفتر كے طور ير استعال كرتا تھا اور پھراس كى جربور انداز میں الائی لینے کے بعد اس نے ایک فائل برآ مرک لی جس میں کلارسیم ہنڈرڈ کی ڈی تھری لیبارٹری کو ترسیل کی پوری تنصیلات موجود تحیس لیکن اس میں ڈی تحری لیبارٹری کے محل وقوع کے بارے میں کچے درج نہ تھا البتہ ڈاکٹر تھامن کا نام اور اس کا فون نمبر ضرور ورج تحا۔ ٹائیگر نے فائل دوبارہ دراز میں رکھی اور میز ب رکھے ہوئے فون کا رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے تبر پریس كرنے شروع كر ديئے۔

"لین" ..... دوسری طرف سے ایک آواز سائی دی۔

دوسری طرف سے ایک آواز سائی دی۔

دوسری طرف سے بات کراکیں۔ میں چیف آف ی اے

میکار لے بول رہا ہوں "..... ٹائیگر نے میکار لے کے لیج اور آواز

کی نقش کرتے ہوئے کہا۔

"اور پھر چند لحول بغد آیک اور آن کریں "..... دوسری طرف سے کہا کیا اور پھر چند لحول بغد آیک اور آ داز رسیور پر امجری۔ "دمیلو میں ڈاکٹر تھامس بول رہا ہوں" ..... بولنے دالے کے

المالية المرتمى

"واکر تفامن میں میکار لے بول رہا ہوں۔ میرے نوٹس میں کاریم ہنڈرو کے ریسری بیپرزکی فائل کے بارے میں ایک جمرت کاریم ہنڈرو کے ریسری بیپرزکی فائل کے بارے میں ایک جمرت اگیز بات آئی ہے "..... ٹائیگر نے جان بوجھ کرمبم سے لیج میں کہا تاکہ بات کو وزن دار بنانے کے لئے وہ آ ہتہ آ ہتہ پالنگ مائے لئے آئے جس کا ذکر اس نے میکار لے سے کیا تھا۔

"ادو۔ اوہ مر مسٹر میکار لے ریسری بیپرز محفوظ ہیں۔ خالف ایکنٹوں کوئٹل دی می تھی۔ میں نے دراصل اس خدشے کے بیش نظر ایکنٹوں کوئٹل دی می تھی۔ میں نے دراصل کو علیدہ محفوظ کر کے نقل تیار کی بہلے ہی اس پر کام کیا تی اور اصل کو علیدہ محفوظ کر کے نقل تیار کی جس میں ایسے اعمراجات کر دیئے تھے جس سے بظاہر تو وہ اصل دیسری جبیزز ہی کوئی ریسری جبیزز ہی سی جبیز ہی سی ایس بات کی تہہ بھی شہری اصل بات کی تہہ بھی شہری اسل بات کی تہہ بھی شہری اسل بات کی تہہ بھی شہری اسل مائٹس وان کام کرے گا تو وہ بھی بھی اصل بات کی تہہ بھی شہری ڈاکٹر تھامن تو میں کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامن تو میں کہا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامن تو میں کی یہ بات من کر بے افقیار چوبک پڑا۔ ڈاکٹر تھامن تو

ایک ٹی کہائی بیان کر رہا تھا۔

"کیا مطلب ڈاکٹر تھا سن۔ یہ آپ کیا کہہ رہ ہیں۔ آپ
پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم ادر سیرلیں مثلہ ہے اس
پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم ادر سیرلیں مثلہ ہے اس
میں کچر چہاٹا خود آپ کے لئے نقصان کا باعث بن مکتا ہے۔
میں کچر چہاٹا خود آپ کے لئے نقصان کا باعث بن مکتا ہے۔
میں کی چہاٹ سیجورہ ہیں تا" ..... ٹائیگر نے تیز لیج میں کہا۔
آپ میری بات سیجورہ ہیں تا" ..... ٹائیگر نے تیز لیج میں کہا۔
دومر میکار لے مارتھا ہے شادی واقعی میری زعدگی کی سب
دوم جافت تھی اور اب جھے اصابی ہوا ہے کہ دراصل یہ سب

ميرے خلاف سازش محى' ..... ۋاكثر تمامن نے كبنا شروع كيا اور ك كومندوكهانے كے قابل ندر ہيں كے " ..... ٹائيكر نے كہا۔ بجراس نے مارتھا کے ساتھ کوئی پر جانے وہاں قید رکھے جانے اور "ادہ اوہ۔ ٹھیک ہے مشر میکار لے۔ میں سمجھتا ہوں اور آپ پر اس کی نقل کے یہاں سے کاغذات حاصل کرنے اور مجراے رہا الحاقماد ہے۔ آپ ایک ذمہ دار آدی ہیں۔ میں آرہا ہوں آپ كرنے ك بورى روئدادتفيل سے بيان كر دى اور ٹائيگر يہ سب ل رہائش شکھائی کالونی میں ہے نا وہی پہلے والی'۔.... ڈاکٹر س کر واقعی حیران رو حمیا۔

"اس کا مطلب ہے ڈی ایس لیبارٹری میں کوئی کالی بھیڑ بھی موجود تھی'' .... ٹائیگر نے کہا۔

"جی بال ڈاکٹر کراسٹ اس کا ذمہ دار تھا۔ جب میں نے اس ے یوچہ کچھ کرنا جاتی تو دہ غائب تھا۔ یقینا دہ فرار ہو چکا ب "..... ڈاکٹر تھامن نے جواب دیے ہوئے کہا۔

"آئی ایم سوری ڈاکٹر تھامسن۔ ریکی ویری سوری۔ معاملات بے حد نازک اور الجھے ہوئے ہیں۔ اعلیٰ حکام میری ضانت کے بغیر آب کی کسی بات پر یقین نہ کریں کے اور آب انتائی درد تاک حالات كا شكار ہو جائيں مے جبكہ ميں ذاتى طور ير جانا ہوں كه آب جو کچے کبدرے ہیں درست کبدرے ہیں لیکن میں بھی اعلیٰ حکام کو صرف ای صورت میں آپ کی مفانت دے سکتا ہوں کہ آپ خاموشی سے یہاں میری کوسی پر تشریف لائیں اور اصل ریرج بیرز کی فائل ساتھ لے آئیں اور میری تمل کرا دیں اس العد يقين جانيس سب درست مو جائ كا درنه دومرى مورت المال الله بمرجم كے بي كركيا موكار اتا فرور كوں كاكر آپ

فامن نے کہا۔ "ال وای ہے۔ آپ خاموثی ہے آ جا کیں۔ میں آپ کا منتظر راول گا"..... ناسکر نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کا ول بلیوں اہل رہا تھا وہ یہاں آیا تو ممی اور مقصد کے لئے تھا لیکن حسن افاق کہ اتی آسانی سے اے اصل ریسرچ پیروسل رہے تھے۔ اليور رك كر وه اس كرے سے تكل كر واليس ڈرائك روم على چنجا الم مارلے اور ملازم دونوں اہمی تک بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ المير برآ مدے من مي الله لكار انظار كا ايك ايك لحداے شاق كرر رہا تھا ليكن ظاہر ہے ڈاكٹر تھاسن كوئى جن تو نہ تھا كہ ايك کے میں وہاں پہنے جاتا اور پر تقریباً ڈیوھ کھنے کے شدید ترین انظار کے بعد ٹائیگر کو گیٹ کے باہر کار رکنے کی آواز سنائی دی اور ٹائیکر تیزی سے قدم بوحتا ہا تک کی طرف بوھ کیا۔ ای معے کال

الل ك آواد خالى دى۔ نائل نے آکے بڑھ کر بھائک کھولا اور بھائک کے آیک بٹ كے بچے ہو كيا۔ دورے لے ياہ رنگ كى كار تيزى ے آكے پرمی اور سیدمی پورچ کی طرف برحتی جلی می جهال میکارلے کی

FOR PAKISTAN

سرکاری کار پہلے سے موجود تھی۔ ٹائیگر نے بچانک بند کیا اور پُرتیز تیز قدم اٹھا تا پورچ کی طرف بڑھنے لگا۔ کار سے ایک ادھیز عمر آ دمی اثر کر جیرت سے ادھرادھر دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظریں ٹائیگر پر جمی ہوئی تھیں۔

"آئیں ڈاکٹر صاحب۔ مسٹر میکارلے اندر ڈرائنگ روم میں آپ کے شدت سے منتظر ہیں"..... ٹائیگر نے قریب پہنچ کر انہائی شائستہ کہج میں کہا۔

"اوہ کیا تم ان کے ملازم ہو۔ لیکن تمہارا لباس تو..... واکثر تھامن نے جرت بھرے لیج میں کہا۔

"شیل ان کا کرن ہوں۔ انہوں نے آپ کی وجہ سے ملازموں کو بھی بھیج دیا ہے" ..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامس نے مطمئن انداز میں سر ہلا دیا اور پھر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ پہلے بھی یہاں آتا جاتا رہتا ہے۔ اس لئے بغیر کسی رہنمائی کے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھا چلا جا رہتا جا رہا تھا۔ جیسے ہی پردہ ہٹا کر ڈاکٹر تھامس اندر وافل ہوا۔ ٹائیگر جی اس کے جیجے اندر کیا اور پھر اس سے پہلے کہ سامنے کری پر جو سوئے سیکار لے کو دیکھ کر ڈاکٹر تھامس کے بوٹ اور بندھے ہوئے سیکار لے کو دیکھ کر ڈاکٹر تھامس کے حیا اور ڈاکٹر تھامس کے حیا ہوا انہال کی سے بیٹے کہ اس کے جیجے اندر کیا اور ڈاکٹر تھامس کے حیا ہوا انہال کی ماجھ بھی کی کی تیزی سے میں آیا اور ڈاکٹر تھامس بری طرح سے چیتا ہوا انہال کر حیاتھ بی ٹائیگر کی لاّت کھوی اور میں اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی لاّت کھوی اور میں اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی لاّت کھوی اور

اائر قامن ایک اور چی مارکر چند کے تؤید کے بعد ساکت ہو گیا۔ ٹائیگر نے جیک کر اس کے لباس کی تلاثی لی۔ لیکن اس کے لباس می تلاثی لی۔ لیکن اس کے لباس می تلاثی لی۔ ٹیکن اس کے اس سے ریسرچ جیرز یا کوئی فائل برآ مدند ہوئی۔ ٹائیگر تیزی سے واپس مڑا اور پورچ میں آ کر اس نے کارکی تلاثی لینی شروع کر دی اور پر کارک خفیہ خانے سے وہ ایک اور پر کار کے ڈیش بورڈ کے اندر ایک خفیہ خانے سے وہ ایک لفاذ برآ مدکر لینے میں کامیاب ہو گیا۔ لفانے میں ایک تعیم فائل موجود تھی اور اس فائل کے اندر خصوصی نوعیت کے کاغذوں کا پلندہ

موجود تھا۔
جس پر باریک ٹائی میں ریسری کی تفیدات موجود تھیں ریسری فائیر نے قائل پر کلاریم ہنڈرڈ کے ریسری فائیر نے قائل پر کلاریم ہنڈرڈ کے الفاظ پڑھ لئے اور اس کے ساتھ ہی اطمینان کا ایک طویل سائس لے کر اس نے قائل ووبارہ لفافے میں ڈالی اور لفافے کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے وہ تیزی سے دوبارہ ڈرائنگ روم کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے وہ تیزی سے دوبارہ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ میں۔ اس نے اعربی کی جیب سے کار طرف بڑھ میں۔ اس نے اعربی کی جیب سے کار طاحت بڑوھ میں۔ اس نے اعربی کی جیب سے کار طاحت بڑا ری تھی کہ اسے بھی دو تین کھنٹوں سے پہلے ہوش نہ آسکا طالت بڑا رہی تھی کہ اسے بھی دو تین کھنٹوں سے پہلے ہوش نہ آسکا طالت بڑا رہی تھی کہ اسے بھی دو تین کھنٹے اسے ایکر یمیا سے روائی سے اور ٹائیگر کو اعمازہ تھا کہ دو تین کھنٹے اسے ایکر یمیا سے روائی

کے لئے کائی ہیں۔

اللہ اللہ اللہ اللہ وہ کار میں بیٹے کر سیدها اس تواتی علاقے کے ہوئل پہنچ گا اور وہاں سے اپنے کاغذات کے کر وہ

سیدها طیارہ چارٹرڈ کرانے والی ایجنی کے ذریعے ایک طیارہ چارٹر
کرا کر آسانی سے کی دوسرے ملک پہنچ سکتا ہے جہاں سے وہ
واپس پاکیٹیا پہنچ جائے گا اور میکارلے اور ڈاکٹر تھاسن اسے تابن
کرتے رہ جائیں گے۔ اس کا دل اس بات پر بلیوں انجیل رہا تھا
کہ اس نے اس قدر اہم مشن اکیلے ہی سر انجام دے لیا تھا۔ اس
یقین تھا کہ عمران اس کی صلاحیتوں پر اسے خراج تحسین پیش کرنے
پر مجبور ہو جائے گا اور بہی اس کا انعام تھا۔

مرومین کے جم پر ساہ ریک کا چست لباس تفا۔ اس لباس کی اجسے وہاس وقت اعرفرے کا ہی جزو بنا ہوا تھا۔ اس کی تظریب مائے موجود وسیع و عربیش عمارت کی عقبی دیوار پر جی ہوئی تھیں الاارتقريباً باره تيره فك بلندهي-اس پر شمرف خار دار تارکی موئی تھی بلکہ ٹروین کی عقابی القرول نے ان تاروں کے درمیان گزرتی ہوئی انتہائی طاقتور ووقی ک الیکٹرک کی تاریمی دیکھ لیتنی۔طویل دیوار کے ہر ہیں نٹ پر باقاعده بلب روش تح اور فروين جانا تما كه اس الكثرك والركى اجہ سے خار دار تاریس بھی یا قاعدہ بھل کی طاقتور رو دوڑ رہی ہوگی لیمن فرومین نے نیملہ کر لیا تھا کہ وہ ان حافقی اقدامات کے باوچود ممی اندر جائے گا اور اس فیلے کی وجہ سے وہ دایوار کے ساتھ موجود ایک کوسے علی دیکا ہوا تھا۔ فروین نے نان سے سے بات اگلوا لی تھی کہ بلیک کراؤن اور



کرانگا گروپ منشات کی آڑ میں انتہائی نایاب، دھات ایمریمیا اسمكل كررب بي اور پرعمران كے كہنے يراس نے اپ طور إ كام شروع كر ديا\_ نانان بلاك مو چكا تحار اس لئ اس سے ظاہر ہے مزید کوئی معلومات حاصل نہ ہوسکتی تھیں لیکن ناٹان کے گھر ک خفیہ ملاقی کے دوران اسے یہ اطلاع مل می کہ نانان کا تعلق ا يكريمياكى ايك سركارى الجنسى ى اے كے انتبائى سرگرم ايجن ام ے تھا۔ چنانچہ وہ مزید تحقیق کے لئے ناراک بیٹیج عمیا اور پھر جب یہاں خاص انداز میں تلاش کے بعد ٹام کا پید معلوم ہوا تو وہاں اے یہ و کی کر جرت ہوئی کہ ٹام اینے قلید کے کرے میں مردا

اے کولیاں مار کر ہلاک کیا حمیا تھا اور کولیاں مارنے کا انداز ایا تھا جیے کسی نے اس پرتشدد کے لئے ایا کیا ہو اور ظاہر ہ تشدد کسی کی زبان کھلوانے کے لئے بی کیا جاتا ہے۔ ٹروین نے ام کے اس فلیٹ کی حلاقی لی لیکن وہاں سے اے کوئی کام کی چز نہ اسکی تو وہ خاموثی سے واپس آ میا۔ اب اسے سمی ایسے آ دی کا اللش تھی جس کے ساتھ ٹام کی مجری دوئی ہوتا کہ اس آدی کے ذریعے وہ ی اے کے سلسلے میں مزید معلومات حاصل کرسکی اور دو روز کی سخت مک و دو کے بعد آخر کار اے معلوم ہو گیا کہ بلیک وسین نامی ارب یق عورت اور نام کے درمیاب کری آشائی سی ادر ان کی المجند محی مو چکی محی لیکن نام چونکه میاش فطرت آدی

فاادراس کی اکثر راتیں بدنام کلبوں میں طوائفوں کے ساتھ گزرتی المي اس لئے بليك كوئين نے بات صرف المجند تك ہى محدود الی می ان کی شاوی نه موسکی مقی-بلیک کوئین کے بارے میں تحقیقات کے بعد اے معلوم ہو گیا کہ بلیک کوئین صرف کاروباری عورت نہیں ہے بلکہ اس کا باقاعدہ كروپ ہے جے كوئين كروپ كہا جاتا ہے اور اس كروپ كا تعلق جی طومت ایر پمیاے ہے چنانچہ اس نے فیط کر لیا کہ وہ اب الك كوتين سے اس ٹام اورى اے كے بارے بيس مطوبات حاصل کے گا۔ بلیک کوئین اپنی رہائش گاہ سے بہت کم باہر تھتی تھی اور رومین کو سیمی معلوم ہو کیا تھا کہ اس نے اپنی رہائش گاہ میں انتہائی جدید حفاظتی انظامات کر رکھے ہیں لیکن اس کے باوجود مُومِن بہاں موجود تھا۔ جب رات آدمی سے زیادہ گزر گئی تو رومن ای گرمے سے نکا۔ اس نے اپی پشت پر لدے ہوئے تھلے میں سے آیک کمند نکالی اور چند کھوں بعد کمند و ہوار کی دوسری طرف بینی چی تنی -ری تاکلون کی منی اس لئے ٹرویین بیل کے کرنٹ کی طرف سے بے قربھا۔ وہ کندی ری کو پڑے کی بندر کی س پرتی سے اور چرمتا کیا۔ فار دار تاروں کے قریب بھے کر وہ رک کیا۔ اس نے ایک اتھ سے ری کو پڑا ہوا تھا جبکہ دوسرے اتھ سے بہت پ

موجود تھیے یں سے ایک کڑا گھن کر تکالا اور اے خار دار تاروں

یر ڈال کر ایک بار پھر اوپر کو اٹھا اور دوسرے کمجے وہ اس کیزے پر بيرجمائ ويوار ير كمرا مو يكا تحا-

اس نے بیر جماتے ہی ری کو مخصوص انداز میں ایک جھٹا دیا تو دوسری طرف دیوار میں مجنسا ہوا فولادی آ نکڑا نکل آیا اندر ایک وسیع لان تھا جس میں میولول کی خوبصورت کیاریاں اور خوبصورت درخت موجود تقے۔ لیکن اندر ہر طرف خاموشی جھائی ہوئی تھی۔ شرومین نے ری کو سمیٹا اور پھر فولادی آ کرے کو اس نے مخصوص انداز میں محما کر اس بار باہر کی طرف دیوار کے ساتھ بھیکا۔ جب آ تکرا کے فولادی کانٹے دیوار میں مضبوطی سے پیوست ہو گئے تو اس نے ری کو اندر پھینکا اور پھر اچھل کر اس نے ری کو بکڑا اور تیزی سے نیچ ارتا جلا کیا۔

جیسے ہی اس کے بیرزمین سے الرائے اس نے ری کو چھوڑا اور سانب کی می تیزی سے ایک مجولدار جماری کی اوٹ میں دیک کیا کچھ دری تک وہ جماڑی کی اوٹ میں دیکا ماحول کا جائزہ لیتا رہالیکن برطرف ملے کا ساحمرا سکوت طاری تھا۔ سامنے عمارت کی ایک کوری محلی ہوئی نظر آ رہی محی۔ جب ٹرومین کی تسلی ہو می کہ اس کے اندر آنے کا کمی کو پتے نہیں چلاتو اس نے جیب ہے ایک مخین بعل نکالا اور پھر جھکے جھکے انداز میں دوڑتا ہوا اس مملی کمڑی ک طرف برحتا جلا كيا-

المالا المال كر ماته لك كروه چند كے اعدر كا جائزه ليتا رہا۔ يہ

اك چيونا سا كمره تقاجس مين ايك بيد، دوكرسيان اور ايك ميزرهي اول می سین مرہ خالی تھا۔ ٹرومین نے ہاتھ اٹھائے اور اچک کر تھلی کڑی پر چڑھا اور پھر آ ہتی سے اندر کود میا۔ کمرہ واقعی خالی تھا لین اہمی ٹرومین اس کے دوسرے دروازے کی طرف پڑھا ہی تھا کہ میکافت سیٹی کی سی آواز سائی دی اور اس سے پہلے کہ فرومین سے أواز من كر چونكا اے ايك لمح كے بزاروي حصے من ايا محسول ہوا میے کوئی غبارہ سا اس کی تاک سے آگرایا ہو۔ اس کا ہاتھ بے افتیار چرے کی طرف اٹھا محر دوسرے کیے اس کا ذہن اس کا المحد جھوڑ کیا اور آخری احساس جو اس کے ذہن میں اجرا تھا وہ ال كالوكوراكر يعيم في كا تما اور بمر نجائے كتنى وير بعد ال کے تاریک ذہن میں روشی کی کرن نمودار ہوئی اور چند لحول بعد اس کے تمام احمامات بیدار ہو مے لیکن میے ہی اس کی آ تھیں ملیں وہ یہ دیکھ کر جران رہ میا کہ وہ ایک وسع وعریض کرے کے درمیان لوہے کی ایک کری پر لوہے کے راؤز میں جکڑا ہوا بیٹا

كرے ميں برطرف ارج دي والے جديد اور قديم آلات بحرے ہوئے تھے لین کرہ خال تھا وہاں کوئی آ دی نہ تھا۔ کرے ك جيت كے ساتھ روش دان كے شف سے دحوب اندر آراى تقى اور اس دھوپ کو د کھے کر ٹروین نے بے اختیار ایک طویل سائس لیا۔ اس کا مطلب تھا کہ اے طویل وقت کے بعد ہوش آیا ہے۔

کونکہ وہ آ دھی رات کے وقت کوئمن پیلس میں داخل ہوا تھا اور اس وقت دحوب کو د مکی کر اے اندازہ ہو رہا تھا کہ دن کے دی كياره نج كيك بي- اس كا مطلب تحاكه وه اندازأ كياره باره كفظ بے موش رہا ہے اس نے راڈز سے اینے آپ کو آزاد کرانے ک کوششیں شروع کر دیں لیکن کری کے راوز اس قدر سخت اور تک تے کہ اے جلد ہی احساس ہو گیا کہ وہ کمی طرح بھی ان ے آزادنہیں ہوسکتا۔ کری کے یائے فرش میں گڑے ہوئے تھے۔ اس نے پیرعقب میں لے جا کرعقبی یائے پر موجود بٹن کو چیک کرنے کی کوشش کی کیکن باوجود کوشش کے وہ وہاں کوئی مٹن تلاش نہ کر سكا \_ چندلحول بعد سامنے موجود بند درواز و كملا اور ايك محم محم آدى ست ہاتھی کے انداز میں جمومتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس کے جم پر چست لباس تھا اور چرے پر اس طرح کی کرختی تھی جے وہ پیشہ ور جلاد ہو۔ اس نے بے نیازانہ انداز میں ٹرومین پر نظریں ڈالیس اور مجر دروازے کی سائیڈ پر بڑے مؤدباندانداز میں کوا ہو گیا۔ "کون ہوتم" ..... ٹردین نے اس کی طرف فور سے دیکھتے موتے کہا لیکن اس آ دی نے اس کی بات کا کوئی جواب نددیا۔ " ہونہے۔ یہ تو بتا دو کہ میں کس کی قید میں ہوں' ..... ٹرومین نے اس جلاد سے خاطب موکر کہا۔ و " ادام بلیک کوتین کی قید شن" ..... اس بار اس آدی نے

الدوائي ورائبالي كردت سے ليج ش جواب ديے ہوئے كيا اور

مراس سے سلے کہ ٹرومین اس سے مزید کوئی بات کرتا۔ دروازہ ایک بار پر کھلا اور اس بار اندر داخل ہونے والی ایک خوبصورت اور نوجوان لا کی تھی۔

اس لوکی کے جم پر خوبصورت اور انتہائی جیتی لباس تھا۔ اس کے اندر وافل ہوتے ہی وہ جلاد نما آدی تیزی سے حرکت یں آیا اور اس نے ایک طرف رکی ہوئی کری اٹھا کر ٹروین کے سامنے مجھ فاصلے پر رکھ دی اور ایک بار پھر احراباً بیجے ہٹ کر کھڑا ہو کیا۔ بی عورت ٹروین کوغورے دیکھتی ہوگی کری پر بیٹے گئا۔ " تو تم مجى عران كے كروپ كے آدى ہو" .....اى كورت نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا اور ٹروشن عران کا نام من کر بے افتیار چونک پڑا۔ اس کے ذہن کے کی کوشے یں جی یہ بات موجود نہ محی کہ یہ مورت جو یقینا مادام بلیک کوئین مو کی عمران کے متعلق

"عمران- کیا مطلب- کون عمران"..... ٹروین نے ایے آپ كوسنبالت موے كما اور اس كا جواب س كر بليك كوئين بے التيار

"اگرتم بہ بچھ رہے ہو کہ تہارے چرے پر ایمی تک ا کر مین مي اپ ہے تو يہ خيال وائن سے اكال دو۔ تم اس وقت اپ اس ملیے میں ہو اور تم نے رات کو جیے ای دیوار کو ہاتھ لگایا تا میرا عالمی سفم آن ہو گیا تھا اور جہیں بے ہوش کر کے یہاں بد

کر دیا گیا۔ بھے منے اشخے کے بعد تمہاری یہاں آ مد کی رپورٹ می تھی۔ میں نے تمہارا جدید میک واشر سے میک اپ صاف کرنے اور تمہیں ہوش میں لانے کا تھم دیا تھا اور ظاہر ہے تمہارا تعلق بھی اس اتمق عمران سے ہی ہوگا لیکن میری مجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ کل عمران بظاہر مجھے احمق بنا کر ریسری بیپرز کی فائل لے گیا کہ کی عمران بظاہر مجھے احمق بنا کر ریسری بیپرز کی فائل لے گیا ہے بھرتم کیوں آئے ہو''…… بلیک کوئین نے اس بار انتہائی شجیدہ لیج میں کہا۔

"ریسری بیرزک فائل۔ کون سے ریسری بیرزک فائل"۔ ٹرومین نے حقیقی حرت بھرے لیج میں کہا اور بلیک کوئین کے چبرے پر بھی حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔ کیونکہ اتی بات تو وہ سمجھ سکتی تھی کہ ٹرومین کے لیج میں موجود حیرت حقیق ہے یا مصنوی۔

''کیا مطلب۔ کیا واقعی تمہارا تعلق عمران سے نہیں ہے۔ جبکہ عمران کا نام سنتے ہی میں نے حمہیں چو تکتے و کھا تھا''..... بلیک کوئین نے اس بار جرت مجرے لہج میں کہا۔

"میرا نام فرومین سے ہے اور میرا تعلق بارما سے ہے۔ میں عمران کو جاتا ہوں اس کا تعلق پاکیشیا سے ہے۔ اس لئے اس کا نام اچا تک تبہارے منہ سے س کر چونکا تھا۔ لیکن جھے کی ریسری بیرز وغیرہ کا کوئی علم نہیں ہے" ..... فرومین نے کہا اور واقعی اسے معلوم بھی نہ تھا کہ بلیک کوئین کن ریسری بیرز کی بات کر رہی

ہے۔
"'ہونہد تو پھرتم بہال کوں اس طرح چوروں کی طرف وافل
ہوئے تھے" ..... بلیک کو مین نے اس بار سخت لیج جمل کہا۔
"" بنجانے کیا بات ہے کہ تمہارا چرو دیکھنے کے بعد میرا دل کہہ
رہا ہے کہ میں سے کہہ دول لیکن کہیں تم یہ نہ سجھ او کہ میں بزدل
ہوں اور یہاں اس حالت میں اپنے آپ کو بندھا ہوا دیکھ کر اور
تمہارے ٹارچ آلات کی وجہ میں سے بولئے پر مجبور ہو گیا
ہوں" ..... ٹرومین نے جواب دیتے ہوئے کہا اور بلیک کو مین بے

بارے میں مزید پیشرفت نہ ہو سکی لیکن میں نے تحقیقات جاری رکھی اور مجرایک الملی جنس آفیسر ناٹان کے بارے میں معلومات ال مئیں كه اس كا تعلق بليك كراؤن كى اس سلائى سے تھا۔ ناٹان كو گرفار كر لیا حمیا۔ جب اس بر تحرد و حرى كا استعال موا تو اس نے صرف اتا بتایا کہ وہ ایر یمیا کی ایک خفیہ مرکاری ایجئی ی اے کے سرگرم ایجنٹ ٹام کا آ دمی ہے۔ سیکن اس تشدد کے دوران ناٹان ہلاک ہو مي تھا سرکاري ايجنى ى اے اور بليك كراؤن عظيم كے اشراك كا علم ہونے پر ہم مزید چونک مجے اور میں امل صور تحال معلوم کرنے كے لئے يبال ايكريميا آحما- يبال من نے بوي مشكل سے نام كا كحوج تكالا محر جب مين نام كے فليك ير يبنيا تو مين نے ديكھا کہ وبال ٹام کی لاش بڑی ہوئی تھی اسے اس انداز میں گولیاں ماری مئ تھیں جیے اس پر تشدد کر کے اس کی زبان کھلوانے کی کوشش کی مئی ہو۔ میں نے نام کے فلیٹ کی تلاشی لی لیکن کچھ معلوم نہ ہو کا توس نے اس بات کا کھوج لگانا شروع کر دیا کہ ٹام کی زیادہ دوی کس کے ساتھ تھی اور پھر مجھے بتایا گیا کہ وہ تہارا مھیتر تھا اور تمہارے ساتھ اس کی ممری دوئی تھی چنانچہ میں یہاں آیا تاکہ تم یہ قابو یا کرتم ہےمعلوم کرسکوں کہ اس تایاب دھات کی اس طرح سلائی سے حکومت ایکر یمیا کیا فائدہ اشانا جائت ہے لیکن یماں آ کر میں قید ہو گیا۔ مجھے اطلاع تو می می کہ عبال انتہائی جدید الماسى اطابات بي ليكن مرع تصور من ال قدر جديد انظابات

نہ تھے میں سمجھا عام سے انظامات موں مے'' ..... ثرومین نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور جو کچھ اس نے بتایا تھا وہ واقعی کی تھا۔ البتراس نے اس بات کو کول کر دیا تھا کہ اے اس کوج لگانے کا

معمران نے دیا تھا۔ "جری" ..... بلیک کوئین نے مر کر دیوار کے ساتھ کھڑے اس

جلاد نما آ دمی سے مخاطب ہو کر کہا۔ "لیس مادام" ..... جری نے آ کے بوھ کر انتہائی مؤدبانہ کیج

"فون لے آؤ".... بلک کوئین نے کہا اور جمری تیزی سے ایک و بوار میں بی ہوئی الماری کی طرف بور کیا۔ اس نے الماری کمولی اور اس میس موجود ایک وائرلیس فون پیس اشا کر وه مرا اور اس نے انتہائی مؤدبانداز میں فون ہیں بلیک کوئین کے ہاتھ میں وے دیا۔ ٹروین خاموش بیٹا ہے سب مجھ دیکھ رہا تھا لیکن اس کی مجھ میں نہ آرہا تھا کہ بلیک کوئین نے بیانون کیوں منگوایا ہے۔ بلیک کوئین نے فون میں پر موجود بہت سے بنوں میں سے ایک

بن ريس كرديا-"بلو الان الله الك كوكن في تحكمانه لمج عن كبا-ودیس مادام' ..... رسیور سے آواز سنائی دی آواز اس قدر بلند تھی کہ مجد فاصلے پر بیٹے ہوئے ٹرویٹن کو بھی صاف سائی دے

''ائیکس ون کی کیا رپورٹ ہے'' ..... بلیک کو کمن نے پو چھا۔
''اوکے مادام' ..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور بلیک کو کمین نے بٹن آف کر کے فون دوبارہ جیری کی طرف بڑھا دیا۔
''تو تم جو بچھ کہہ رہے تھے وہ سے ہے۔ جس نے تمبارے لیج سے تو اندازہ لگا لیا تھا لیکن میرے پاس ایک الر جدید مشین بھی موجود ہے جو سے جموث کی تمیز کرتی ہے۔ اس نے بھی مہیں'اوک' موجود ہے جو سے جموث کی تمیز کرتی ہے۔ اس نے بھی مہیں'اوک' موجود ہے جو سے جو سے حموث کی تمیز کرتی ہے۔ اس نے بھی مہیں'اوک' موجود ہے جو سے حموث کی تمیز کرتی ہے۔ اس نے بھی مہیں'اوک' موجود ہے جو بی حموث کی تمیز کرتی ہے۔ اس نے بھی مہیں'اوک' میں دو بی میں اور کے ہوئے کہا۔

"میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تمہارا چرہ دیکھنے کے بعد میرا دل علی کہنے کے بعد میرا دل علی کہنے کے اللہ تیار ہو گیا تھا ورنہ میں کوئی ہمی کہانی بنا سکا تھا"..... ٹرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر کہائی بناتے تو اب تک زندہ بھی نظر ند آ رہے ہوتے۔
جھے ٹام کی موت کی اطلاع مل چکی ہے اور بیں بھی ہوں کہ اس
کی موت عمران کے ہاتھوں ہوئی ہے۔ بیں نے موجا تھا کہ ٹام کا
انتقام لوں لیکن مجر میں نے ادادہ ترک کر دیا کیونکہ جب عمران کو
واپس جا کر معلوم ہوگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے تو وہ جس کرب
واپس جا کر معلوم ہوگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے تو وہ جس کرب
نے گزرے گا۔ یہی میری نظر میں اصل انتقام ہے" ..... بلیک کوئین

"آخرتم بار بارعمران کا نام کیوں لے رسی ہو۔ کیا وہ بھی میری طرح بیاں آیا تھا"..... ثرومین نے جمرت بحرے کیج میں کہا۔

الماری بیاں آیا تھا گئن وہ تباری طرح احتی تہیں تھا کہ

جدول کی طرح رات کو دیواری مجاند کر آتا۔ اس نے جھے سے ریرچ بیرز کی فائل عاصل کرنے کے لئے انتہائی ذہانت آ میز لان بنایا اور این طور پر وہ اس بلان میں کامیاب موکر واپس کیا ے مین اے معلوم نہیں کہ اس کا کراؤ کمی عام عورت سے نہیں بلد بلیک کوئین سے ہوا تھا۔ بیس نے اس کا منصوب ای پر بی بل دیا تھا اور جب اس پر اپنی تکست کا راز کھلے گا جب اےمعلوم ہو گا کہ ذہانت کے کہتے ہیں'' .... بلیک کوئین نے ایے انداز میں بولنا شروع كر ديا جيے وہ لاشعورى طور پر بولے جلى جا ربى مو۔ "ولكن عمران تو مافوق الفطرت حدتك ذبين سمجما جاتا ب وهتم ے کیے فکست کما سکتا ہے "..... فروین نے بے افتیار ہو کر کہا تو بلیک کوئین اس کی بات س کر چونک پڑی۔ وہ چند ملحے الی نظرول ے فرومین کو دیکئی رہی جیسے فرومین کو دیکھنے کے باوجود اس کے یکھے کی چرکو دیکھ ربی ہو اور پھر اس کے چرے پر بیب ی محرابث ریک گئا-"سنو میں جہیں مختر طور پر بتاتی ہوں اور حبیس میں نے اپی

راہے ریک فی ایک اور حمین میں نے اپنی اور حمین میں نے اپنی دسنو میں حمیر جمین میں نے اپنی دسنو میں حمیر طور پر بتاتی ہوں اور حمین میں نے اپنی فطرت کے فلاف زعمہ باہر مجوانے کا فیصلہ کر لیا ہے لیکن پہلے تم وعدہ کرد کہ میاں سے سیدھے واپس اپنے ملک جاد کے اور جا کر وعدہ کرد کہ میاں کے وہ سب کھ بتا دو کے جو میں حمید بی بتادی گی۔ عران کوؤن کر کے وہ سب کھ بتا دو کے جو میں حمید بیتا پورا کرو تم ہو اس لئے مجھے یقین ہے کہ تم اپنا وعدہ یقینا پورا کرو سے بیک کوئین نے کہا۔

" فیک ہے۔ وعدہ رہا کہ میں یہاں سے واپسی پر عمران کو کال کر وں گا اور جو کچھے تم بتاؤگی وہ سب کچھ میں عمران کو بتا دوں گا" ..... شرومین نے فورا ہی وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

"تو سنو کلاریم مندرد دھات سے یہاں ڈی تحری لیبارٹری میں توانائی پر اہم ترین ریسرچ کی جا رہی ہے۔ کلاریم منڈرڈ بار اور یا کیشیا میں موجود قدیم شہاب ٹاتبوں سے حاصل کی جا رہی تھی چونکہ خفیہ ایجنی ی اے کا دائرہ کار ہی ایس لیبارٹریوں کو انتائی نایاب دحات کی سلائی ہے۔ اس لئے اس دھات کے حصول کے لئے مجی ی اے کو ہی استعال کیا حمیا۔ کرانگا اور بلیک کراؤن مرويس كے ذريع مشات كے روب ميں كلاريم مندرو كى خفيہ سلائی کا منصوبہ ٹام نے بنایا تھا اور بیے بے حد کامیاب رہا لیکن آخر مرحلے یر نجانے کیا ہوا کہ منصوبہ لیک آؤٹ ہو گیا اور پاکیٹیا مكرث مروى اى دحات كے يجي لك كى۔ البتہ بارما سے آنے والے تم پہلے آ دی ہو ببرحال ڈی تحری لیبارٹری میں اس پر ریسرچ موتی رہی۔ ڈاکٹر تھامن اس ریسرے کا انجارج تھا۔ ٹام کو اس ک بوری تفصیل کا علم تھا۔ ٹام کے ذریعے مجھے اس کا علم ہوا اور ٹام ے ذریعے ہی معلوم ہوا کہ عمران اور اس کے ساتھی اس ریسرچ میں ولیسی لے رہے ہیں۔ عران کی فائل جب میں نے روعی اور ال حمتعلق تنعيلات معلوم كيس لو مجمع يقين موكيا كه بم ما ب الما المارية المارين كر ليل عمران اور باكيشيا سكرث مروى بيرمال يه

برج اڑا کر لے جائے گی چنانچہ میں نے اس ریسرج کو حاصل انے کی منصوبہ بندی کی کہ اگر اے ایکر یمیا کے ہاتھ سے لکانا الم بے تو چرمیں اس سے کیوں نہ فائدہ المحاول۔ مجھے یقین تھا کہ ے کی بھی سپر باور کو فروخت کر کے میں اربوں کھر بول ڈالر کما ألى مول كيكن ميس منصوبه ايما بنانا جامي كلي كد كمي كواس برشك نه إعادر حكومت ايكريميا كومجى علم نه موكه اصل ريسرج بيرز كهال الله محد چنانچه میں نے اپی تنظیم کی ایک رکن مارتھا کو استعال النے کا بروگرام بنایا۔ ڈاکٹر تھامن کے بارے میں معلومات المل کر کی گئیں وہ پوڑھا لیکن کنوارہ اور سائنس کی دنیا میں مم اہے والا آ دی تھا۔ ایک مخصوص فتم کا مشروب پلا کر اس کے خفتہ بنبات کو اس مدتک ابحارا کیا کہ دہ فوری طور پر مارتھا سے شادی إلى تيار مو كميا اور بجريه شادى بهى مو كى اور مارتها اس كى بيوى بن كر یبارٹری بینے میں۔ وہاں ایک نوجوان سائنس دان ڈاکٹر کراسٹ سے ا بى كى كىل كىلا ممارلين امل سند تنا ريس ييرز كاليبارثرى ت باہر نکالنا۔ کوئکہ لیبارٹری میں ایے سائنی اقدامات کے محے فے کہ ریسرچ پیرد کی طرح مجی باہر نہ آ کے تے اور نہ ان کی الل تاری جا سی میں لین جب ڈاکٹر کراسٹ نے بتایا کہ ڈاکٹر قامن نے ازخود امل ریری جیزنے ساتھ ساتھ اس کی ایک نقل ہمی جاری ہے اور اصل کو وہ خفیہ رکھتا ہے اور لقل کو سب کے مانے رکما ہو یں نے ڈاکٹر کراسٹ کے ڈریعے پہلا کام برکیا

کہ ایک نی بات ہو گئی۔ اچا تک عمران اپنے ساتھیوں سمیت المیری رہائش گاہ پر آگیا۔ میں نے اسے پیچان لیا تھا لیکن وہ اُن ڈھمپ بنا رہا اس کا خیال تھا کہ میں اس کے اس نام واقف نہیں ہوں۔ اس کے اس طرح اچا تک آجانے پر میں بنان ہوگئی اور جب عمران نے باتوں ہی باتوں میں مارتھا اور باتھا میں کا ذکر کیا تو میں سجھ گئی کہ اس آ دمی کو میرے منصوبے باتوں کا ذکر کیا تو میں سجھ گئی کہ اس آ دمی کو میرے منصوب

- C K 31/ اب میرے سامنے دوصور تی تھیں یا تو میں عمران اور اس کے الیوں کو ہلاک کر دین یا عمران کو بھی اپنی ذہانت سے ایا ڈاج لاً كه وه بمى دُاكْرُ تَعَامَن كَى طرح خُوشُ وخرم واليس جِلا جاتا\_ ل نے دومرا راستہ اپنایا کیونکہ عمران کی بلاکت کے نتیج میں الله اور محد کیاں بڑھ عتی تھیں۔ ادھر عمران نے مجرائی ذہانت ے میرے خلاف منصوبہ بندی کی۔ اس نے ایک خصوصی ٹائپ کا اللا فون مہاں چھوڑا اور والیس چلا کیا۔ انفاق سے اس ڈکٹا فون ا مجمع مو كيا اور بمراس كے ذريع من في عران كا معوب ل پر ملت دیا۔ تصومی مشینری کے ذریعے میں نے اس کے رسیور واوراس کے کرد ماحل کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ عران ایے القیوں سے میری دہائش گاہ سے قریب ہی رک عمیا اور پھر اس نے فون پر میرے ساتھ ا کر مین سکرٹ سروس کا چیف بن کر بات ك-اس صوى مشيرى سے ميں نه صرف اس سے بات كر ربى تحى

کہ اصل ریسری پیپرز کونقل کے ساتھ تبدیل کرا دیا۔ اب ہے ڈاکٹر تھامن اصل مجھ رہا تھا وہ نقل تھی اور جے وہ نقل مجھ رہا تھا وہ اصل کے موجہ افقا وہ اصل کی ہوبہ افقا تھی۔ اصل ستھے۔ نقل سے یہ مطلب نہیں کہ وہ اصل کی ہوبہ افقا تھی۔ بلکہ ڈاکٹر تھامن جان ہو جھ کر اس کو اس طرح بداتا رہا کہ نقل ہے کوئی مقصد حاصل نہ ہوسکتا تھا لیکن بظاہر وہ کامیاب ریسری بیٹرز نظر آتے تھے۔

ڈاکٹر تھامن بہت بوا سائنس دان ہے۔ یہ اس کے لئے معمولی بات تھی۔ بہرحال جب سے کام ہو گیا تو مارتھا کے ذریع ڈاکٹر تھامس کو لیبارٹری سے باہر لایا گیا اور پھر ایک آ دی جو اس دوران ڈاکٹر تھامن بنے کی ریبرس کرتا رہا تھا اور مارتھا کی مد ے ڈاکٹر تھامس کی قلمیں اور شیب ہمیں ملتے رہتے تھے۔ وو آدی جس کا نام میرلد تھا۔ ڈاکٹر تھامن کے روپ میں مارتھا کے ساتھ والیس لیبارٹری میں حمیا۔ مارتھا کے ساتھ ہونے اور مکمل ریبرس اور روب کی وجہ سے وہ تمام مراحل آسانی سے طے کر میا اور اس نے ر میرج بیرز کئے اور پھر مارتھا سمیت واپس آ میا اس طرح اصل ريرج بيرد مارے پال الله كا كے۔ ام نے داكر قامن كورہاكر دیا اور وہ واپس لیبارٹری چلا حمیا کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ وہ اس یات یر خوش ہوگا کہ اصل ریسرے بیرز اس کے یاس محفوظ میں اور خود كى بعى مزا سے بيخ كے لئے وہ زبان بعى ند كو لے كا۔ ال مرج س اے معوب مل سو فعد کامیاب ہو می لین بم

بلکہ میں اے بات کرتا ہوا و کھے بھی رہی تھی۔ عمران کا منعوبہ میں سجھ گئی وہ مجھے میری رہائش گاہ سے باہر نکالنا جاہتا تھا اور بجرائ نے جو گفتگو کی اس کے مطابق میں نے لاز ما باہر آ کر اصل ریر پی بیپرز کی نقل بنوانی تھی اور نقل سیکرٹ مروس کو وینا تھی اور اصل اپ بیپرز کی نقل بنوانی تھی اور نقل سیکرٹ مروس کو وینا تھی اور اصل ہوتے باس رکھنی تھی جبکہ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ ریر چ بیپرز حاصل ہوتے بی میں نے مزید الجھنوں سے نیچنے کے لئے فوری کارروائی کر ڈال تھی میں نے مزید الجھنوں سے نیچنے کے لئے فوری کارروائی کر ڈال تھی میں نے مزید الجھنوں سے نیچنے کے لئے فوری کارروائی کر ڈال تھی میں نے مزید الجھنوں سے نیچنے کے لئے فوری کارروائی کر ڈال کی بیاں لا تھی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے ہی لیبارٹری سے نکال کر یباں لا بیکی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ ڈاکٹر تھامن کے ساتھ شروع سے اس کی ذاکٹر تھامن میں کے داکٹر تھامن کے ساتھ شروع سے اس کی ذہائت پر ناز کرتا ہے۔

بہرحال جیسے ہی ریسری پیپرڈ یہاں پیٹیے ہیں نے خصوصی مشنری اور ڈاکٹر کراسٹ کے ذریعے فوری طور پر اس کی بالکل ای طرح افغل بنوالی تھی ۔ جب عران کا مضوبہ جھے پر ظاہر ہوا تو جس نے وہی نقل اٹھائی اور اپنے ساتھیوں سمیت اپنی رہائش گاہ سے باہر نگلی اور پھر وہی کچے ہوا جو جس نے سمیت اپنی رہائش گاہ سے باہر نگلی اور پھر وہی کچے ہوا جو جس نے ساتھیوں نے ہم پر حملہ کیا میرے در ساتھی ہلاک ہو گئے جس اور مارتھا بے ہوش کر وی گئی اور وہ نقل ساتھی اور مارتھا ہے ہوش کر وی گئی اور وہ نقل ماران نے حاصل کر لی۔ اس کے نقطہ نظر سے یہ اصل تھی اور وہ نقل میں عرب کا پی عمران نے حاصل کر لی۔ اس کے نقطہ نظر سے یہ اصل تھی اور وہ نقل کی عرب کی جرب کی جرب

کو یہ تفصیل بتاؤ کے تب تک اس کا سودا ہو کر یہ ریسری پیپرز کی

ہر پاور کی تحویل میں جا چکے ہوں کے لیکن عمران کو پہ لگ جائے

اک بلیک کو تمین کو فکست دینا اس کے بس کی بات نہیں ہے ورنہ
اسے طویل عرصے تک یہی زعم رہے گا کہ وہ جھے فکست دے کر
کامیاب لوٹا ہے "…… بلیک کو تمین نے کہا اور ٹرومین، بلیک کو تمین کی اور ہون کی اور ہون کہ دہ تھی تو

ب پناہ ذہانت پر واقعی جیران رہ گیا۔ اگر وہ درست کہد رہی تھی تو

اس کا مطلب تھا کہ وہ عمران جھے فیص کو بھی واقعی مات دینے میں
کامیاب ہو چکی ہے۔

" فیک ہے۔ میں تہارا پیام عمران کو دے دول گا اور ویسے میں میرامش کمل ہو گیا ہے۔ باریا انتہائی پیماندہ اور غریب ملک ہے۔ اسے تو ویسے بھی اس ایڈوائس ٹائپ کی ریسری میں کیا وہ پی میں کیا وہ پی میں کیا وہ پی موسکتی ہے۔ کارسیم ہنڈرڈ دھات کی واپسی بھی ہمارے گئے بے موسکتی ہے۔ کارسیم ہنڈرڈ دھات کی واپسی بھی ہمارے گئے بے کار ہے، مرومین نے طویل سائس کیتے ہوئے کہا۔

روس المراد المر

زكب ندآرى مى \_ وه يى كه موجا مواسرك برائع كيا-اس کے جمم میں شدید درد ہورہا تھا۔ اس کے اس نے خاموتی ے آگے جاکر ایک خالی تیکسی ہاڑ کی اور اینے ہول کی طرف بوھ کیا تاکہ وہاں تنبائی میں کھے آرام کرنے کے ساتھ ساتھ ريسري بیرز مامل کرنے کی بھی کوئی ترکیب سوچ سکے۔ ہوئل میں بھے کر وہ جب این بستر پر لیٹا تو اے بول محسوس مواجیے اس کے جم کا ایک ایک عضو توٹ رہا ہوادر باوجود جامعے رہنے کی کوشش کے وہ نجانے کس وقت میری فیدسو میا اور پھر اس کی آ تھے دوسرے روز کالی ون چرے بی محلی لیکن بحر پور اور ممری نیند کی وجد سے اب ال کی ساری جسمانی اور وی تحکان دور ہو چی تھی اور وہ پوری مرن است آپ کوفریش محوی کر دما تا بسر سے اٹھ کر وہ باتھ روم میں واقل ہو رہا تھا کہ اچا تک اس کے ذہن میں بکل کے اوندے کی طرح ایک خیال آیا اور وہ بری طرح الحمل بڑا۔ اے کوئین ہیں کے اعد داخل ہونے کی ایک محفوظ ترکیب سمجھ میں آگئ متی۔ اے یاد آگیا کہ واپس آتے وقت اس کی نظری ایک بوے ے کو کے دہانے پر پڑیں تھی جس کا ڈھکن تحور اسا کال ہوا تھا اور چھکہ کوئین ہیل سے دور دور تک کوئی ممارت نہ تھی اس لئے اے خیال آگیا کہ بیکٹو لائن یقینا کوئین پیس کی ہوگی اور اے یقین تھا کہ جمارت میں اگر حافقی سائنی آلات نسب ہوں کے تو بہرمال کو میں قطعا جیس ہو کئے اور اگر وہ کو کے

ٹرومین کا ذہن پہلے نیلے اور بھر سیاہ اندھیرے میں ڈوبتا چلا گیا۔
بھر جب اس کے ذہن میں روشی نمودار ہوئی اور اس کا شعور جا گا تو
وہ یہ دیکھ کر جیران رہ گیا کہ وہ عمارت کی عقبی دیوار کے اس گر ھے
میں بہلو کے بل بڑا ہوا تھا جہاں وہ رات کے اندھیرے میں
عمارت کے اندر جانے کے لئے دبکا رہا تھا۔

اس وقت شام ہونے والی محلی اس کا مطلب تھا کہ اے یہاں اس حالت میں بڑے ہوئے بھی کئی مھنے گزر کیے تھے۔ ٹایداے جن ریزز کی مدد سے بے ہوش کیا گیا تھا اس کے اثرات کائی طویل وقت تک رہے تھے۔ بہرحال ٹروین اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے نظریں اٹھا کر ایک بار پھر ممارت کی عقبی دیوار کی طرف دیکھا اور بھر خاموثی سے گڑھے سے نکل کر مڑک کی طرف بڑھ گیا۔ اب وہ سمجھ چکا تھا کہ اندر الی خصوصی مشیزی موجود ہے کہ يقيناً اندر سے اسے يا قاعدہ چيك كيا جا رہا ہوگا۔ اس لئے كوئى بھى غلط حركت اس كا خاتمه كر على تحى لين اس كے ساتھ ساتھ اس نے ب فیملہ بھی کر لیا تھا کہ وہ بلیک کوئین سے ہر حالت میں وہ امل ريسرچ پيرز کي فائل مجي حاصل كر كے بى واپى جائے گا تاك بلک کوئین کی بتائی ہوئی کہائی عمران کو سنانے کے ساتھ وہ اصل ريرج پيرز بى اى كوالے كرك الى ير دارت كر كے ك ثرومین مجی کی ہے کم نہیں ہے لیکن ان ریری پیرز کو مامل  پٹت پر اپنا سر لکا کر اس طرح آ جمیس بند کر لیں جینے وہ ای بماک دوڑ میں خاصا تھک کیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد ویٹر نے کافی سرو کر دی اور شرومین بوے اظمینان مجرے انداز میں کافی کی چسکیاں لیے میں معروف ہو گیا اہمی کافی اس نے ختم بی کی تھی کہ میز پر رکھے تیلی فون کی تھنٹی نج اتھی اور ٹرومین نے اس طرح چونک کر ملی فوان کی طرف دیکھا جیے اے یقین نہ آرہا ہو کہ یہ منتی ای فون کی ہے پراس نے ہاتھ بوحا کر رسیور افحا لیا۔

"ليس" .... فروين نے مجيدہ ليج ميں كما۔ "بلیک کوئین بول رہی ہوں مسر روین"..... دوسری طرف سے بلیک کوئین کی مترنم آواز سائی دی اور شروین نے بے اختیار مجرا

ومیں ملی فون کی ممنی سے پریشان ہو کیا تھا کہ یہاں کون مجے ون کر سکا ہے۔ بہرمال فرما تیں "..... ٹروین نے مؤدبانہ

" جھے کو کئیں چیس سے والی سے لے کر اب تک تہاری تمام معروفیات کاظم ہے۔ بھے معلوم ہے کہ تم نے سارا دن محوم پر کر نے جمعے الجمن میں ڈال دیا ہے " ..... بلک کوئین نے تخت کھے

"ادور اب مجمار تو میرے سامان کی طاقی آپ کے آدموں

ذریع مارت کے کمی حصے میں داخل ہونے میں کامیاب ہو جائے تو وہ ریسرج میرز حاصل کرسکتا ہے۔ وہ باتھ روم میں جتنی دیر رہا ای منصوبے برغور کرتا رہا اور جب وہ باتھ روم سے فارغ ہو کر باہرآیا تو اس کے چرے پرایک ٹی چک آئی می۔

وه ایک بہترین اور فول پروف منصوبہ سوچ لینے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ اے یقین تھا کہ اس منصوبے کے تحت وہ اینے مقصد میں يقينا كامياب رب كا- چنانج ناشتے كے بعد وہ مول سے فكلا اور ملیسی کے کر مین مارکیٹ بھی میا۔ تقریباً دو ممنوں کی شاچک کے بعد وہ این مطلب کی چزیں ماصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ خریداری کے بعد وہ واپس مول آگیا اور سامان کرے میں رکھ کر اس نے ادھر ادھر کھومنے میں سارا دن گزر دیا کیونکہ اے یقین تما کہ بلک کوئین کے آدمی یقینا اس کی عمرانی کر رہے ہوں گے۔ شام کو جب وہ مول پہنا تو کرے میں کینے بی اس کے لوں پر بے اختیار مظرامت ریک کی کیونکہ کرے کی حالت دیکھتے ہی اے معلوم ہو کیا تھا کہ کرے کی اس کی فدم موجودگی میں یا قاعدہ الاثى لى مى تى اور خاص طور براس سامان كى جواس نے خریدا تا لیکن اے یقین تھا کہ التی لینے والے اس سامان سے اس کے منعوبے تک کی صورت بھی نہ بھی علیں گے۔

و المينان سے كرى برآ كر بيش كيا اور اس ف اعركام ير بول الما الروق والول كوكافي لاتے كا كما اور رسور ركم كر اس تے كرى ك

نیدا تی ہے لیکن بار ما میں کارٹی ایکس کیبول کم طاقت کے ملے میں اور کارٹی ایکس مسلسل استعال کرنے کی وجہ سے اب وہ کیبول ان پر کم اثر کرتے ہیں۔ بتیجہ یہ کہ آئیس اکھنے دو دو کیبول استعال کرنے پوتے ہیں۔ جبکہ یہاں انتہائی طاقت کے کیبول مل محے ہیں اس لئے ایک پیکٹ میں نے لیا ہے اور ان سے بات بھی کر لی ہے کہ آئندہ دو ہر ماہ ایک پیکٹ ہمیں بارما روانہ کرتے رہیں گئی۔ بیک جبک ہمیں بارما روانہ کرتے رہیں گئی۔ بیکٹ ہمیں بارما روانہ کرتے رہیں گئی۔

"ال جس مین ہے تم نے یہ کپول خریدے ہیں می نے ان ے پہلے ہی معلوم کرا لیا ہے۔ تم نے البیں ہر مینے ایک یک روانہ کرنے کا آرڈر بھی دیا ہے اور ایڈوائس رقم مجی اوا کر دی ہے لین اس کے بادجود مجھے معلوم ہے کہ ان کیسولوں میں موجود دوا ے انتہائی طاقور نشہ آور کیس تیار کی جاعتی ہے اس لئے اگر ان کیدولوں کی ٹریداری سے تہارا کوئی اور مقصد ہے تو پھر میری بات یاد رکھنا مشر شوین کہ تم دومرا شائس شد لے سکو مے۔ تہاری ہر حركت اور مندے يولے جاتے والا بر لفظ جھ تك كئ مى رہا ب اور کانجا می رے گا۔ میں نے صرف عران کو اس کی ملت کا احاس دلانے کے لئے حمیس زندہ چوڑ دیا ہے۔ مری اس زی کو تم مرا احمال مجمنا " ..... دومرى طرف سے بلک كوكين نے اجهائى خ لیج علی کیا اور اس کے ساتھ عی رابلاقم ہو گیا۔ ٹروین نے ایک طویل سالس لینے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چرے یہ بھی " ببلے تم مجھے یہ بتاؤ کیا تم شادی شدہ ہو" ..... بلیک کوئین نے اس طرح سیاٹ لیج میں پوچھا۔

"دنہيں۔ اوو اجھا۔ ين آپ كى الجھن كى وجہ بجھ كيا ہوں آپ
ان ٹوائيز كى خريدارى كى وجہ سے الجھ ربى ہيں۔ تو اس ميں پريشان
ہونے يا الجھنے والى كون كى بات ہے۔ محترمہ يد دونوں چيزيں ميں
نے اپنے بحانج كے لئے خريدى ہيں وو ان چيزوں كا ب مد
شوقين ہے اور ميں جب بحى ملک سے باہر جاتا ہوں تو ہيشہ اس
کے لئے الى چيزيں لے كر جاتا ہوں" ..... فرومن نے منتے ہوئے

"الكن تمبارے سامان من كارثى ايكس كيبولوں كا أيك يك بحى موجود ہے جبكہ من جانتى مول كه يدكيبول نينر لانے كے لئے استعال كئے جاتے بين اور ان من انتخالى طاقتور نشر آور ادويات شامل موتى بين "..... بليك كوكين نے كہا۔

وہ بندنے انے کی عاری میں جالا ہیں اور کارٹی ایکس سے بی انہیں

ی ناگواری کے تاثرات الجرآئے تھے لیکن وجی طور پر وہ مطمئن تھا کہ بلیک کوئمین چاہے لاکھ کوشش کیوں نہ کرے وہ بہرحال اپنے مشن میں کامیاب رہے گا۔

اس نے رات کرے میں ہی گزاری اور می ایا مامان پیکر کے ہول سے نگلا اور میسی لے کر سیدھا ائیر پورٹ ہی گیا۔ اس نے بارماکی بجائے پاکیشیا کا کلٹ بک کرایا تھا ٹاکہ وہ بلیک کوئین کو سے بارماکی بجائے کہ اس نے جو بچھ اسے عمران کو بتانے کے لئے کہا تھا وہ عمران کو فون پر نہیں بلکہ اس سے پاکیشیا جا کر مل کر پوری تفصیل بتائے گا۔ آ دھے مھنے بعد این کی فلائٹ روانہ ہوئی اور فرومین نے ایک بار پھر اطمینان کا آیک طویل سائس لیا کوئکہ اسے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے بوری طرح مطمئن ہوگی اور اس کی محرافی کا سلیا ختم ہوگیا ہوری طرح مطمئن ہوگی ہوگی اور اس کی محرافی کا سلیا ختم ہوگیا ہوگا اور اب فرومین اس کڑی محرافی سے آزاد ہو چکا تی۔

فلائث کا پہلا شاپ تقریباً ایک مجھنے بعد ایکریمیا کا سرحدی شہر
بارسلونا تھا اور ٹرومین وہیں اتر کیا۔ اس نے اپنا بھایا سنر مفوخ کر
دیا تھا بارسلونا کے ایک ہوٹل میں پہنچ کر اس نے اپنا سامان رکھا اور
ایک بار پھر شہر میں خریداری کے لئے نکل کھڑا ہوا۔ اس بار جب وہ
واپس آیا تو دوسرے سامان کے ساتھ ساتھ نیا لباس اور پیش میں
ایک کا سامان بھی خرید لایا تھا۔

الاس جدیل کر کے اس نے میک اپ کیا اور مراہا سامان

See long

لے کر وہ ہول کے عقبی رائے نے فاموثی سے باہر آگیا۔ ویسے
اس نے دس دن کے لئے کاؤٹٹر پر ایڈوانس میکنٹ کر دی تھی لیکن
اس کے باوجود وہ یہ نہ چاہتا تھا کہ کسی کومعلوم ہو سکے کہ اس نے
کرو اچا تک فالی کر دیا ہے۔ ہول سے لکل کر وہ چارٹرڈ سروس
کے دفتر پہنچا اور ایک طیارہ چارٹر کرا کر وہ شام کے وقت دوبارہ
ناراک بانچ کیا گر اب اس کا طلبہ اور لباس کمل طور پر تبدیل ہو چکا
ناراک بانچ کیا گر اب اس کا طلبہ اور لباس کمل طور پر تبدیل ہو چکا

طرح بھی علم نہ ہو سکے گا۔
اس نے ایک بار پھر شہر کے ایک ہول بیں کرو لیا اور پھر اس نے بیٹے کر اپ اور پھر اس نے بیٹے کر اپ منصوبے کی تیاری شروع کر دی۔ تقریباً دو کھنٹوں کی محت کے بعد وہ اپنا مطلوبہ سامان تیار کر چکا تھا۔ ان کیپسولوں کی محت کے بعد وہ اپنا مطلوبہ سامان تیار کر چکا تھا۔ ان کیپسولوں کی مدد ہے اس نے واقعی انہائی طاقتور نشہ آ در کیس کے چند محصوص کی مدد ہے اس نے دائی طاقتور نشہ آ در کیس کے چند محصوص کی مدد ہے اس نے خفیہ طور پر ایک قائر من بھی کیپسول تیار کر لئے تھے۔ اس نے خفیہ طور پر ایک قائر من بھی خریدی تھی جس سے دہ دور کے کیپسول تھرد کر سکتا تھا۔

رس اور پر ہول مرح تیار ہو گیا تو اس نے تمام سامان بیک شی رکھا اور پر ہول سے باہر لکل آیا۔ اس دفت رات کائی گرر چکی سی ہول سے باہر لکل آیا۔ اس دفت رات کائی گرر چکی سی ہول سے لیکس لے کر وہ کگ کالونی پہنچا اور پھر لیکس کو قارع کر کے وہ پیدل چلنا ہوا آیک لمبا چکر کاٹ کر کوئین پیلس کے قارع کی گیا گیا۔ چداموں بعد وہ گوئو کے اس دہائے تک پھی کی جس کا اچا کہ خیال آئے پر اس نے اپنا یہ منصوبہ بنایا تھا۔ دہائے جس کا اچا کہ خیال آئے پر اس نے اپنا یہ منصوبہ بنایا تھا۔ دہائے

كا وهكنا ذرا سابنا بوا تحا\_

فرومین نے بیک ایک طرف رکھا اور پھر جھک کر اس نے گڑو کے ڈھکنے کے اندر گئے ہوئے کڑوں میں ہاتھ ڈال کر پوری طاقت لگائی اور کافی بڑا اور وزنی ڈھکنا اٹھا کر اس نے ایک طرف رکھ دیا۔ فولادی سیر حمی نیچ جاتی دکھائی دے رہی تھی وہ آ ہمتگی سے نیچ اترا اور پھر اس نے بیک بھی اٹھا لیا۔ چند لمحوں بعد وہ گڑو کی تہہ میں از چکا تھا۔ اس نے بیک بھی اٹھا لیا۔ چند لمحوں بعد وہ گڑو کی۔ تہہ میں از چکا تھا۔ اس نے جیب سے ٹاریخ نکال کر روش کر لی۔ گڑو کافی بڑا تھا لیکن اس کے اندر پائی نہ ہونے کے برابر تھا اور پائی کی جو مقدار بھی موجود تھی وہ بھی ساکت تھی۔ یہ اس بات کی واضح نشانی تھی کہ یہ کڑو واقعی مرف کو گین پیلس کے لئے ہی واضح نشانی تھی کہ یہ کڑو واقعی مرف کو گین پیلس کے لئے ہی استعال بوتا ہے اور رات کے وقت خسل خانے استعال نہ ہونے

وہ بیک اٹھائے گڑ جی اس طرف کو بردھ کیا جی طرف کو بردھ کیا جی طرف کو بین بیل کی عمارت تھی اور چر تھوڑی دیر بعد وہ قاری کی روشیٰ جی ایک حسل خانے کا ڈسپوزل پائپ گڑ لائن جی چیک کر چکا تھا۔
اس نے بیک یچے رکھ کر اے کھولا اور اس جی سے ائیر کن ذکال کر اس نے ایک طرح چیک کیا اور پھر اس کی نال کا رخ ڈسپوزل پائپ کے درمیانی خلا کی طرف کر کے اس نے ٹریکر دبا واسپوزل پائپ کے درمیانی خلا کی طرف کر کے اس نے ٹریکر دبا ویا۔ ٹروین کی نال سے فکل کر ویا۔ ٹروین کی نال سے فکل کر ویا۔ ٹروین کے ورمری بار ٹریکر دبا کی اور کی اس نے درمیانی بار ٹریکر دبا کی اور کی بار ٹریکر کی اس کے اندر غائب ہو کیا۔ ٹروین کے ورمری بار ٹریکر کی بار ٹریکر کیا گئی کی کی کریکر کی بار ٹریکر کی ٹریکر کی بار ٹر

الا اور ایک بار مجر تھک کی آواز کے ساتھ دوسرا کیپول بھی ابادار ایک بار مجر تھک کی آواز کے ساتھ دوسرا کیپول بھی ابوزل بائب میں غائب ہو گیا۔

رورن باب من علی موجود جار کیبیول کے بعد دیگرے فائر روین نے کن میں موجود جار کیبیول کے بعد دیگرے فائر کے اور پھر کن کو واپس کھلے ہوئے بیک میں رکھ کر اس نے بیک بند کیا اور اے اٹھا کر واپس چل پڑا۔ تھوڑی دیر بعد وہ گٹر کے بہر آچکا تھا۔ اب وہ الحمینان سے بیک اٹھائے ممارت کی طرف بڑھا اے یقین تھا کہ انجائی طاقتور کیس کی طقی دیوار کی طرف بڑھا اے یقین تھا کہ انجائی طاقتور کیس کے جار کیپولوں سے لکلنے وائی کیس کے اثرات مسل خانے سے لکل کر زیادہ سے زیادہ یا تھے منٹ کے اندر بوری محارت میں بھیل بائمیں کے اور محارت میں موجود مرفض اس کیس کی وجہ سے بے بائمیں کی وجہ سے بے بائمیں کے اور محارت میں موجود مرفض اس کیس کی وجہ سے بے بائمیں کے اور محارت میں موجود مرفض اس کیس کی وجہ سے بے بائمیں کے اور محارت میں موجود مرفض اس کیس کی وجہ سے ب

افرا ہو چا ہوگا۔

دایار کے قریب بھی کر اس نے ہر مارکیت سے فریدی ہوئی دریار کے قریب بھی کر اس نے ہر مارکیت سے فریدی ہوئی کند کی مدد سے چند محول بعد ایک مند بیل ہو ہوں ہو ایک بار پھر مجارت کے اعربی چا تھا مر اس کے ساتھ بی اس نے بیل میں ہے کیس ماسک تکال کر اپنے چرب پر فٹ کیا اور آ ہستہ بیک میں ہے بیس ماسک تکال کر اپنے چرب پر فٹ کیا اور آ ہستہ آ سے بوحتا کیا۔ محارت کی مقبی کمڑی کمی ہوئی تھی وہ آ ہستہ آ سے بوحتا کیا۔ محارت کی مقبی کمڑی کمی ہوئی تھی وہ آ ہستہ آ سے سوم تھا کہ اگر اس کا مصوبہ ناکام ہو کمیا تو سے کمرہ اس کا مصوبہ ناکام ہو کمیا تو سے کمرہ اس بار اس کی قبر بی بابت ہوگا گئین کرے میں بھی جانے کے باوجود بار اس کی قبر بی بابت ہوگا گئین کرے میں بھی جانے والے اور وہ کمرے کا جب اس پرکوئی افیک شہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور وہ کمرے کا جب اس پرکوئی افیک شہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور وہ کمرے کا جب اس پرکوئی افیک شہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور وہ کمرے کا

مزان جیے بی رانا ہاؤس داخل ہوا۔ سامنے کری پر بیٹا ہوا ایراس کے احرام میں اٹھ کر کوا ہو گیا۔ جوزف اور جوانا مجی الما موجود سے انہوں نے بھی عمران کوسلام کیا۔عمران نے ٹائیگر کو الني ماته آنے كا اشاره كيا اور كر منتك روم كى طرف بوحتا جلا الا - كرے من آكروہ ايك كرى پر ميش كيا-"بيخو شوق يورا مو كميا تمهارا ا كريميا جان كا"..... عمران ن این مخصوص کری پر بیشتے ہوئے محرا کر کیا۔ "میں وہاں سرکے و ٹیس میا قا ہاں۔ می و مثن پر میا الاسے اللے نے بی سراتے ہوئے کہا۔ "ارے ہاں واقی تم تو مشن پر کئے تھے۔ بہت خوب مرکبا رہا اس کا ہے نے اس عام سے فد بھیڑ کے بعد فون کیا تھا۔ اس کے الدة ون ى نبس كيا"..... عران نے طريہ ليے على كيا والكر نے جیت کی جیب سے ایک لفافہ اکال کر عمران کی طرف بوحا

دوسرا دروازه کول کر ایک رابداری میں می حیا۔ بیک اس نے کرے میں بی چھوڑ دیا تھا۔ اور اب اس کے ہاتھ میں مشین پول موجود تھا۔لیکن راہداری میں چینے ہی جیے اس نے قدم آ کے برحائے اوا تک اس کے قدموں تلے سے زین نکل می اور باوجودسنیطنے کی کوشش کے ٹرومین سر کے بل کمی عمیق مرالی میں کرتا چلا گیا۔ اس کے ذہن میں آخری احساس یمی اجرا تھا کہ اس کا منعوبہ تاکام ہو گیا ہے اور اس کا جم کمی ممری قبر میں دنن ہوتا چلا جا رہا ہے اور پھراس کے تمام احماسات ایکفت جیے فا ہو

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3





FOR PAKISTAN

" یہ لیس کلاریم منڈرڈ دھات کے ریسرچ پیرز کی فائل۔ می ایے مشن میں کامیاب لوٹا ہوں' ..... ٹائیگر نے کہا تو عران بے انے سوچا کہ ہوسکتا ہے کہ جہیں دہاں میم کی مدد کی ضرورت اختیار انچل پڑا۔

"ريسرچ پيرزكى فائل \_ كيا مطلب".....عمران كے ليج يل حقیقی جرت موجود محی۔

"وبی ریسرچ پیرزجس کے لئے آپ نے مجھے ایریمیا بیما تھا"..... ٹائیگر نے جرت برے لیج میں کہا۔ اے جرت ال بات پر موربی محمی که عمران ریسری پیپرز پر اس طرح جرت کول

"تو تم بھی ریری پیرز لے آئے ہو۔ جرت بلکہ جرت ال حرت ہے ".....عران نے ای طرح حرت جرے لیے میں کیا اور لفافہ اٹھا کر اس میں سے فائل باہر تکالی تو ایک بار پر اچھل ہا۔ اس نے فائل کولی اور پھر اس میں موجود پیرز دیکے کر اس ک المحميل حرت سے ملی کئیں۔

"كيا مطلب يدكيا امراد ب- يوتو واي ريرج بيرزين ج میں بلیک کوئین سے لے آیا ہوں''.....عمران کے چرے پرشدید ری جرت کے تاڑات اجرائے تھے۔ "بلك كوكين سے لئے آئے تھے۔ كيا مطلب باس كيا آپ

الما المالي الما

"ال میں کل شام والی آیا ہوں۔ تہارے جانے کے بعد ے چنانچہ میں قیم لے کر ایکر یمیا عمیا لیکن وہاں پہنچتے ہی کچھ ایسا ا بلا كمتم سے رابط كرنے كى نوبت اى ندآئى اور مل ريس ذک فائل حاصل کر کے واپس آ گیا۔ اب تم نے کال کر کے ے ملنے کا کہا تو میں نے حمیس رانا ہاؤس بلا لیا۔ لیکن سے ارق بيرز سيتو بالكل ويے اى بين آخر كيا ہے يدسب اور يد

الا امرار ہے "....عمران نے کہا۔ "لین باس۔ ریسرچ پیرز تو ڈی تقری لیبارٹری کے ڈاکٹر اکن کے پاس سے اور یہ قائل میں ای سے لے کر آیا ہوں۔ 

"ڈاکٹر تھاس ے لے آئے ہو۔ اوہ پھر تو یہ ایکن بات ہے لریدجعلی ہیں۔ اصل ریسری پیچز ڈاکٹر تقامن سے ڈرامہ کھیل ا بلیک کوئین پہلے ہی حاصل کر چی تھی ".....عمران نے ایک اویل سانس لیتے ہوئے کہا اور ٹائیگر بے اعتیار ہس بڑا اور عران الع ہے رکے کر چک پڑا۔ "كيا ہوا۔ يہ تم كول أس رہ ہو"..... عمران في اس بار الررعات ليع من يوجما-"اس دہاں صورتحال کھے ایک ہوگی ہے کہ آپ جیا ذہین

آ دمی بھی اسے نہیں سمجھ سکا".... ٹائیگر نے فورا ہی سجیدہ ہوتے

بيرز بليك كوئين سے لے آيا تھا وونعلى بيں اور يہ جوتم ڈاكٹر تھامن ے لے آئے ہو یہ اصل ہیں ".....عمران نے ای طرح مخت لج میں کیا۔ اس کے لیج میں بدستور جرت کا عضر تھا۔

"اصل اور تقل کا اندازہ میں بھلا کیے کر سکتا ہوں باس۔ یہ آ آپ نے خود چیک کرنا ہے کہ جو فائل آپ لائے ہیں دہ اصل ب يا مي نے جو فائل آپ كو دى بے نيرامل بے "..... الميكرنے

"میں نے بھی این آپ کوعقل کل نہیں سمجا اس لئے ہیشہ فكست كويس نے سامنے ركھا ہے۔لين يہال معالمه كچر عجيب سا ہو میا ہے۔ اس لئے بہتر یمی ہے کہتم مجھے تعمیل سے بتاؤ کہ ب سارا چکر کیا ہے"....عران نے قدرے زم کیج میں کہا اور ٹائیگر نے ی اے کے چیف میکار لے کی دہائش گاہ پر کانچے سے لے کر ميكار لے كے ليج ميں داكثر تمامن سے بونے والى تمام كنگو مى دوہرا دی اور ساتھ بی اس نے بتا دیا کہ کس طرح اس نے ڈاکٹر تخامس کو اصل کاغذوں سمیت میکار لے کی ربائش گاہ پر بلایا اور ال كى كار كے باكس كے خفيہ فانے سے سے كاغذات برآ مرك ك عالمان المحادثا ع-

"اوہ اگر تمہاری سے بات درست ہے اور لاز ما درست بی ہو گی و براتو میں واقعی اس مشن مین فکست کما چکا موں۔ اس کا مطلب "تم کل کر بات کرو۔ کیا تمہارا مطلب ہے کہ میں جوریری ہے کہ ڈاکٹر تھامن سے جو کاغذ بلیک کوئین نے مارتھا کے ذریعے مامل کئے وہ نقل تھے اور اصل کاغذ ڈاکٹر تھامس نے جہلے ہی چھیا رمے تے "....عران نے حرت برے کیے یں کہا۔ "لیں باس۔ میں نے آپ کو ساری تعمیل بتا دی ہے۔ اب التيجد لكالنا آپ كا كام بين التيكر في مسرات موت كبان "وری گڑے جھے خوٹی ہوئی ہے ٹائیگر کہ تم نے بہترین ملاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ میں نے اپنے کاغذات سرداور کو پہنچا دیے تھے۔ مجھے یقین ہے کہ اب تک انہوں نے اس کا تجربہ کر لیا ہوگا".....عمران نے سکراتے ہوئے کیا اور پھر ہاتھ یوھا کر اس نے رسیور افحایا اور تیزی سے تمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ "لیں" ..... دوسری طرف سے سرواور کی آواز سنائی دی۔ "عمران بول رہا ہوں جناب کلاریم ہنڈرڈ کے ریسرچ بیرز کی قائل جو میں نے آپ کی دی می کیا آپ نے ان کا تجویہ کر لیا ے"۔ مران نے جیدہ کیے عل کیا۔ "إلى من الجي چد لمع بيلے بي فارغ موا مول محمد افسول ے عران کہ یہ کافذات سائنی طور پر درست تیں ہے بلکہ میرا خیال ہے کہ جان پوجد کر بھٹکائے کے خصوصی طور پر یہ كافذات تارك ك ين إن كافذات سے كاريم مقرة ير

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ورنہ تو ظاہر ہے کہ مجھے قطعی ناکام واپس لوٹنا پرتا''.... ٹائیگر نے بو کھلائے ہوئے کیج میں کہا۔

" مجھ بھی ہوتم نے قابل ستائش کارنامہ سرانجام دیا ہے اور مجھے تہاری اس کامیابی پر دلی سرت ہو رہی ہے۔ آج تم نے اپنی سامیتیں ثابت کر دی ہیں''....عمران نے کہا تو ٹائیگر کا چروہ فرط

مرت ہے کھا چلا گیا۔ "آج آپ کے لئے میں جائے بناکر لاؤں"..... ٹائیگر نے مراتے ہوئے کہا اور عران بس پرا۔ وہ مجھ میا تھا کہ ٹائیگر نے یہ بات اس لئے کی ہے کہ تاکہ اس موضوع پر مزید بات چیت نہ ہو۔ عمران نے اثبات میں سر بلایا تو ٹائیگر اٹھ کر کچن کی طرف بڑھ کیا۔ چائے بینے کے بعد عمران نے ٹائیگر کے لائے ہوئے كاغذات الماع اور اليس مرداور تك كبنجان كے لئے والش مزل

ے باہر آگیا۔ " بھے جرت ہو رای ہے عران کرتم میے ذبین آدی نے آخر ان جعلی کاغذات کو اصل کیے مجد لیا تھا"..... مرداور نے عمران کے كنيخ اى سب سے پہلے مي سوال يز ديا۔ " و آپ جھے انالوں کے مف سے مجی ثال کچے ہیں"۔ عران في مسرات موع كما اور مرداور به التيار بس يرا-ور یے کی بات تو میں ہے کہ میں وہٹی طور پر تمہیں تا تابل كان عظ لك كيا خالين آج بكل بار مح احال موا ب ك

ريسرچ مو بى نبيس على ".....مرداور نے جواب ديا۔ "ای لئے میں نے آپ کوفون کیا تھا۔ اس بار مجھ سے وائی

حماقت ہو گئ ہے اور میں جعلی کاغذات کو ہی اصل سمجھ کر لے آیا لیکن اصل کاغذات ٹائیگر نے اپنے طور پر حاصل کر لئے ہیں۔ دو اس وقت میرے سامنے موجود ہیں۔ میں آپ کو بجوا دیا ہول''.....عمران نے کہا۔

" تحیک ہے مجوا دو' ..... دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے اللہ حافظ کہن کر رسیور رکھ دیا۔

"اب تم واقعی بنس کے ہو ٹائگر۔ آئی ایم سوری".....عمران نے محراتے ہوئے کھے دل سے اعتراف فکست کرتے ہوئے

"ارے ارے۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں باس۔ میں اور آپ یر ہنسوں یہ کیے مکن ہے۔ میں نے تو ساری صورتحال آپ کے سامنے رکی تھی۔ اگر آپ کی جگہ علی ہوتا تو میں بھی البیں اصل بی سجمتا۔ یہ بات تو کوئی سوچ مجی ندسکا تھا کہ ڈاکٹر تھامن آغاز ے بی اس طرح کا حفاظتی اقدام بھی کرے گا۔ ویے جھے تو یالکل ى معلوم ند تما كه جمع ے بہلے ذاكر تمامن سے درامه كميل كر كاغذات اڑائے جا يكے ہيں۔ اس كى تعميل مى ڈاكٹر قامن نے از خود یتا دی محی۔ اس نے شاید سمجا تھا کہ میکار لے کو اس میم کا 

انسان سے واقعی خطا ہو سکتی ہے۔ بہر حال لاؤ کہاں ہیں وہ کاغذات جو تمہارے شاگرد نے حاصل کئے ہیں''.....مرداور نے ہنتے ہوئے کہا اور عمران نے جیب سے ٹائیگر کا لایا ہوا لفافہ نکال کر سرداور کی طرف بڑھا دیا۔

"تو بياصل كاغذات بين".....مرداور في لفاف سے كاغذات كا كاندات كا عندات كا ع

" محرم شاگرد صاحب کا تو می کہنا ہے ہمران نے مران ہے دوئے۔ ہوئے کہا اور سرداور مسرات ہوئے کری سے اٹھ کھڑے ہوئے۔
" تم بیٹھو میں انہیں چیک کر کے آتا ہوں۔ اس بار زیادہ دیر نہ گئے گی کیونکہ میں پہلے ان کاغذات پر کافی کام کر چکا ہوں"۔ سرداور نے کہا اور عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ سرداور کاغذات کے اور عمران نے میز پر موجود ایک سائنس میگزین اٹھا کر دیکھنا شروع کر دیا۔ سرداور کی والی تقریباً ایک کھٹے بعد ہوئی۔ ان کے چیرے پر ہلی سی مسراہ نے تھی اور عمران ان کے چیرے پر ہلی سی مسراہ نے تھی اور عمران ان کے چیرے پر موجود آئیک اور عمران ان کے چیرے پر موجود آئیک اور عمران ان کے چیرے پر موجود مسکراہ نے تھی اور عمران ان کے چیرے پر موجود مسکراہ نے تھی اور عمران ان کے چیرے پر موجود مسکراہ نے دیکھ کر جی سمجھ کیا کہ ٹائیگر والے کاغذات درست بابت ہوئے ہیں۔

"تمہارا شاگرد بھی انسان ہی ہے تا" ..... مرداور نے اپی مخصوص کری پر بیٹھتے ہوئے کہا اور عمران ان کی بات س کر بے افتیار چونک پڑا۔

المار بولك برا-علاق الماري مطلب كيا بيركاغذات مى جعلى اين "..... عمران مرداوزك

إت كالمقدر مجه كيا تقا-

"ال سر بھی جعلی ہیں۔ میں نے چیک کیا ہے کہ جو کاغذات
پہلے تم لائے تنے وہ اس کی نقل ہیں۔ اس میں البتہ کچے تبدیلیاں کی عزید کی گئی تھیں۔ بھے ایسا لگنا ہے کہ ان کاغذات میں تبدیلیاں کی بوے سائنس دان کے ہاتھوں ہوئی ہیں جبکہ پہلے والے کاغذات میں جو تبدیلیاں کی گئی ہیں وہ نبتا کی جو نیز سائنس دان کی طرف میں جو تبدیلیاں کی گئی ہیں وہ نبتا کی جو نیز سائنس دان کی طرف موات ہے ہوئی ہیں"۔ سرداور نے لغافہ والیس عمران کی طرف برحاتے ہوئے کہا اور عمران کا چرہ و کیلئے والا ہو گیا تھا۔ شاید زندگی میں بہل ہوئے کہا اور عمران کا چرہ و کیلئے والا ہو گیا تھا۔ شاید زندگی میں بہل اور عمران کا چرہ و کیلئے والا ہو گیا تھا۔ شاید زندگی میں بہل اور عمران کا جرہ و کیلئے والا ہو گیا تھا۔ شاید زندگی میں بہل اور ایسا موقع آیا تھا کہ اس کا ذہن اس عجیب وغریب صورتحال کا

بجزیہ کرنے ہے قامر رہ کیا تھا۔ "کیا آپ نے اچھی طرح چیک کیا ہے"..... آخر عمران نے

لاشعوری طور پر ہوچھا۔
"" طاہر ہے بیاہم مسلہ ہے۔ ویا کی انجائی انقلائی ریسری ہے
"" طاہر ہے بیاہم مسلہ ہے۔ ویا کی انجائی انقلائی ریسری ہے
میں اس میں لا پروائی کیے برت سکتا ہوں "..... سرداور نے اس باد

قدرے سلخ کیج میں کہا۔ "اوکے میں جا کر چف کوخو شخری ساتا ہوں".....عمران نے

لفاقد اشا كر كمرے موتے موع كها-

وروادر ایک بار چر چک پڑتے

سے۔ اور میرا شاکرد میں انسانوں کی صف اللہ فوجری انسانوں کی صف

" یہ کیے ممکن ہے باس۔ میں نے آپ کو پوری تفصیل تو بتائی ہ۔ ایک صورت میں یہ کاغذات جعلی کیے ہو کتے ہیں''..... " میگر نے ہون چاتے ہوئے کہا۔ "تمہارا مطلب ہے سرداور مجی انسان میں''..... عمران نے

مراتے ہوئے کہا۔ "بال موسكنا م كر ..... المنظر في فقره ادهورا جيوز ديا-"میرے ذہن میں بھی یمی بات آئی تھی مگر سرداور ناراض ہو کے تھے۔ ان کا کہنا ہے کہ اس قدر اہم اور انتلابی ریسرچ میں وہ لاپروائی کیے کر کے بیں''.....عران نے کہا اور ٹائیگر نے کوئی جواب دینے کی عجائے ہون جھنے لئے اور بحر اس سے پہلے کہ مرید کوئی بات ہوتی ملی فون کی مشی نج اس اور عران نے ہاتھ

يزحا كر رسيور اشا ليا-" تحكا بارا بي نيل و مرام على عمران ولد سر عبدالرحل مع اي ناکام شاکرد کے بول رہا ہوں ".....عران نے مخصول کیے عل

"فروین بول رہا ہوں ایمریمیا ے" ..... دومری طرف منظ اروین کی آواز سائی دی اور عران چوک پڑا۔ "لیں کوں کال کی ہے"..... عران نے محصوص لیے عل

ومران ماحب آپ نے عم دیا تھا کہ اس نایاب دھات کے

میں شامل ہو کھے ہیں اور انسان ببرحال اشرف الخلوقات ہے"۔ عمران نے جواب دیا اور سرداور بے اختیار ہس پڑے۔ عمران نے مرداور سے اجازت کی اور پھر وہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اس نے رائے میں فون کال کر کے ٹائلگر کو ایک بار بھر رانا ہاؤس با لیا۔ "نو بھی ٹائیگرتم بھی آج سے انسانوں کی صف میں شامل ہو مے ہو۔ مبارک ہو''....عمران نے والی رانا ہاؤس بینے کر سامنے بیٹے ہوئے ٹائیر سے خاطب ہو کرمکراتے ہوئے کہا۔

"انانوں کی صف میں کیا مطلب".... ٹائیگر نے چرت مجرے کہے میں کہا۔

"مطلب ید کمفلطی انسان سے بی ہوتی ہے اور اس مشن نے ابت كرديا ہے كہ ميرى طرح ميرا شاكرد مى ايك انسان اى ب جو خطا کا بتلا ہوسکتا ہے' .....عمران نے کری پر بیٹے ہوئے کہا اور ساتھ ،ی جیب سے ریسرچ بیچرد کی فائل والا لفافہ تکال کر ٹائیگر کی

"فلطی \_ کیا آپ کا مطلب ہے کہ یہ کاغذات مجی جعلیٰ ہیں اس" اللَّكُر كے ليج مِن بِيكِي مَايان تحي

" ال الكن مرك لائ موع كاغذات فرر برجعلى بن اور مونا مجى ايا بى جائے تما-تم آخر مرے شاكرد مو اور شاكرة ببرمال استاد ے زيادہ قابل اوتا عياسي عمران نے المظراف الموع كها-

"میں بلیک کوئین سے اصل کاغذات حاصل کرنے میں کامیاب ہوگیا ہوں"..... ٹرومین نے کہا تو عمران نے بے اختیار ہونث جھینے لئے۔

''اب تم كہال ہو''.....عمران نے لوچھا۔ ''هن ايكريميا كى ايك رياست بارسلونا كے ہوئل بليو لائث كى كرو نمبر سات دوسرى منزل پر رہائش پزير ہوں۔ جھے پاكيشيا كى كرو نمبر سات دوسرى منزل بر رہائش پزير ہوں۔ جھے پاكيشيا كى لئے قلائش كل منح لے گی۔ اس لئے بس كل كاغذات سميت پاكيشيا بہنج جاؤں گا''.....فروشين نے جواب دیا۔

ایک فادل است کا مدات کے آیا تھا اور اب میں دوبارہ دیارہ دیارہ دائی غلا کاغذات لے آیا تھا اور اب میں دوبارہ اکر میا آئے کا سوچ رہا تھا لیکن تم نے میرے سارے سنری افراجات اور وقت یچا دیا ہے۔ میں کچھ ویر تک جہیں دوبارہ کال کرتا ہوں ".....عران نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور کرتا ہوں ".....عران نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور

رکھ دیا۔

"الو بھی ریسری پیچرد کا تیسرا سیٹ سائے آگیا ہے۔ اب
د کھنا یہ ہے کہ فروین بھی ہم دونوں کی طرح انسانوں کی صف یس
د کھنا یہ ہے کہ فروین بس البیل اسلام ہوتا ہے یا تبیل اسلام ہوتا ہے یا تبیل اسلام ہوتا ہے یا تبیل اسلام کے مطابق تو بلیک کو تین کے یاس جعلی کاغذات
مین سے تین سے البیل میں کہا۔
میں سے تین سے تک پڑتا ہے کہ اصل کاغذات کا وجود مجل ہے یا درائی میں کہا۔
میں ہیرطال فروین کو میرے بلیک کو تین کے یاس جانے اور اس

سلسلے میں مزید انکوائری کی جائے جے بلیک کراؤن گروپ نشات
کی آڑ میں ایکر یمیا سلائی کر رہا تھا'' ..... دومری طرف ہے
ٹرومین نے کہا اور عمران کو یاد آگیا کہ مثن کے ابتدائی ایام میں
اس نے واقعی ٹرومین کی رپورٹ ملنے پر اسے بیہ کہا تھا۔

"بال پر" .....عمران نے سائ کہے میں کہا طاہر ہے اب دو شرومین کو کیا بتاتا کہ یہ انگوائری این انجام کو پہنچ کر ڈیل ناکای سے دوجار ہو چکی ہے۔

"میں اس سلسلے میں ناراک عمیا تھا۔ میں نے اس سلسلے برکام كيا ہے۔ كلاريم مندرد نامى اس دھات كو ايكريمياكى ايك خفيہ سرکاری منظم کے ذریعے ڈی تحری نامی لیبارٹری میں پہنچایا جاتا تھا۔ اس لیمارٹری کا انچارج ڈاکٹر قامن ہے۔ ڈاکٹر تھامن سے اس وحات ير مونے والى ريسري كے بيرز وہاں كى ايك فورت بلك كوئين نے حاصل كر لئے اور جھے بليك كوئين نے يہ بھى بتايا ب کہ آپ بھی اس کے پاس پنچ تے اور آپ نے بلک کوئین سے ایک یانگ کے تحت ریس چیز مامل کر لئے تھے لین اس بلیک کوئین نے آپ کی بانک آپ پر بی الٹا دی تھی اور اصل كاغذات كى بجائے جعلى كاغذات آپ تك پنجا ديئے جنہيں آپ اصل مجھ کر لے مجے ہیں' ..... ٹردمن نے تنعیل بتاتے ہوئے کیا اور بنه صرف عمران بلكه الميكر بهي شرومن كي بات من كر چونك مرار المالية المال في جد لمع فامول دے ك بعد يو جمار

ے میرے کاغذات حاصل کرنے کے بارے میں علم ای صورت میں بی ہوسکتا ہے کہ اے میہ بات بلیک کوئین نے خود بنائی ہو اس لئے نرومین سے ہی افصیل بات ہو علی ہے۔ میں ایک بار پھر اس ے بات کرنا جابتا ہول' .....عمران نے سر بلاتے ہوئے کہا اور جیب سے سیل فون نکال کر اس نے چند بٹن پریس کئے اور پھر سیل فون کا لاؤڈر آن کر دیا تاکہ ٹائیگر بھی ٹرو مین سے بونے والی م فقلوس سے۔عمران نے میلے ایم میا مجر بارسلونا کے نمبر براس كے تھے اور پراس نے الكوائرى كے تبريريس كے تھے۔ "لیس انکوائری بلیز" ..... رابطه موتے عی آ پریٹر کی آواز سائی

"موثل بليو لائث كالمبر عابي ".....عمران في المريمين زبان اور کھے میں بات کرتے ہوئے کہا اور دومرے کھے آپریشر نے تبر بتا دیا۔عمران نے کال ڈراپ کی اور ایک بار پھر ایکر یمیا کا مین کوڈ نمبر اور بچر بارسلونا کے تمبر پرلی کر کے اس نے آپریٹر کے بتائے ہوئے غبر ریس کے اور محرکال کا بٹن پریس کر دیا۔ "ليس مول بليو لائك"..... مابط قائم موت عي ايك توالى آ واز ساکی دی۔

" کمرہ نمبر سات، سکنڈ فلور پر میرے دوست موجود ہیں ان ے بات کرا دیں' .....عران نے ای طرح ایکر کی زبان اور لیج المان المان

ے نیں بکد ایر یمیا ہے ہی کی جار ہی ہے کوئکہ اے معلوم نہ تھا ك فروين رياست بارسلونا من كس انداز من موجود إ موسكا ے پاکیٹیا سے ہونے والی کال اس کے لئے پریشانی کا باعث بن بائے اور ان کاغذات کے لئے کوئی خطرہ پیرا ہو جائے جوٹروین

مامل کر چکا تھا۔ "لیں" ..... دوسری طرف ہے کہا گیا اور چندلحوں بعد رسیور پر ایک آواز سائی دی۔ اس بولنے والے کا لہجہ بے حد حمال تھا لیکن

آواز ٹروین کی بی بھی۔ "ایک بارجیس تمن بار کہنا پڑتا ہے لفظ یس۔ جب جملہ حقوق محفوظ ہوتے ہیں'' .....عران نے اس بارائے اصل کیج اور آواز

، ہا۔ "ادو عران صاحب آپ"..... اس بار ٹروشن کی ہنتی ہوئی

"موج لو مرا نام لینے ے کیں وہ محرم ی نہ ناراش ہو آواز سانی دی۔ ماے جس ہے تم امل ناح نامداڈا لائے ہو" ..... عران نے مرات ہوئے کہا تو دوری طرف سے ٹروین کے بے اختیار تیتے

کی آواز بنائی دی۔ ورت اس كا فكرندكريد وه اب مادى عراصل فاح عام وحود تى عى رو جائے كئ ..... ثرو عن كى أستى موكى آواز ساكى · -Ü,

انهالی جدید ترین مشینری نصب تھی لیکن یہ ساری مشینری بند تھی۔ دال جار افراد بے ہوش ہوے موے تھے لیکن ان میں سے ایک آدی جو مین مشین کے سامنے بے ہوش بڑا ہوا تھا۔ اس کی پوزیش ر کھ کر میں ساری بات سمجھ گیا۔ اجا تک بے ہوش ہو جانے کی وجہ ے وہ ینچ کرا تو اس نے الشعوری طور پر دونوں ہاتھوں سے مشیری کو بکڑنے کی کوشش کی اور اس طرح اس کا ایک ہاتھ مین بیٹل پر بڑا اور دومرا ایک اور بٹن پر بڑا ہوا تھا اور اس کے دیاؤ ل وجدے وہ بٹن بریس ہوا تھا۔ مین بینڈل آف ہو جانے سے ساری مشینری آف ہو مئی۔ مگر وہ بٹن شاید ای مکنیزم کا تھا جو يرا مدے ميں تحا۔ اس طرح جيے بي ميرے قدموں كا دباؤ وہاں والمليزم بث كيا اور بن في سور بن جاكرا\_ ببرحال بن وبال ت لکا اور پھر بوری کوشی میں محومتا رہا۔ کارٹی ایس کیس نے اچی مخصوص خصوصیت کی دجہ سے پوری کوئی میں این اثرات پھیلا وسيئے تھے۔ اس طرح بوری کھی میں موجود افراد بے ہوش بڑے ہوئے تھے جن میں بلیک کوئین مجی شامل تھی۔ کارٹی ایکس میس کا ورو سرے باس نہ تھا اس لئے الیس ہوش میں لایا نہ جا سکا تھا۔ اس لئے میں نے خود پوری کوئی کی ممل علاقی کی اور پھر بلیک کوئین كے بيدوم كے فيح ايك خصوص كرو يل نے دريافت كر ليا اور اس كى ايك المارى سے مجھے وہ ريسري جيرزكى قائل ل كى۔ يس نے اے اچی طرح چیک کیا۔ اس میں ی ای کے الفاظ میں نے

"او کے۔ اپنی خوش قسمتی کی کہانی تو سنا دو۔ مجھے تو اس بلیک كوئين في نقل نكاح تامه دے كر فرخا ديا تھا".....عمران نے كہا تو دوسری طرف سے ٹرو مین نے اسے ساری تفصیل بتا دی جے س کر عمران ب اختيار ايخ سر پر باتھ بھير كر ره كيا۔

"حرت ہے۔ میں تو آج مک مبی مجمتا رہا کہ شادی سے پہلے ذہانت مردوں کے یاس ہوتی ہے لیکن شاید زمانہ بدل کیا ہے۔ اب نکاح سے پہلے بی ذہانت ٹرانسفر ہو جاتی ہے ".....عمران نے كبا تو ترومين في اختيار كحلكملا كربس يرا-

" نكاح كى بجائے اگر آپ متلنى پر اكتفاكر ليتے تو بتيجه مردول ك حق ميس فكل "..... ثرو مين في كما تو عمران اس كے خوبصورت جواب پر بے اختیار کھلکھلا کرہس پڑا۔

"اجیحا وہ بے ہوش ہونے کے بعد والی کہانی تو تم نے بتال خبین''....عمران نے کہا۔

"جب مجمع موش آیا تو می ایک تهم خاف می پرا موا تھا۔ یہ تبد خاندسٹور کے طور پر استعال موتا تھا اور اب اے آپ میری خوش فتمتی سمجیس کہ جس جگہ میں کرا تھا وہاں نیچے مشیزی کے چد رانے باکس بڑے ہوئے تھے۔ اس طرح میری بڑیاں توشے سے في محكي \_ البته يس معمولي سا رحى موهيا تعاريكن اس سے ايك فائدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر تکلتے ہی میں اس کھی کے ا الما الله الدامات ك آ يافن روم على الله كيا والى والى "شکر ہے کہ آخری کامیابی بہرمال پاکیٹیا کے جھے میں ہی آئی ہے لیکن میرا خیال ہے کہ جس طرح بلیک کوئین جھے میری فکست اور اپنی کامیابی کا احماس ولانے کے لیے حمیس بھیج رہی تھی اس طرح اب اے اس کی فکست اور تمہاری کامیابی ہے آگا، کرنے کے لئے جھے ایکر یمیا جاتا پڑے گا۔ ورنہ جس طرح تم اس کرنے کے لئے جھے ایکر یمیا جاتا پڑے گا۔ ورنہ جس طرح تم اس سے اصل کاغذات لے آئے ہو اے تو تیامت تک معلوم نہ ہو کے گا کہ اس کی ذہانت کو فکست و سے والا کون ہے" ......عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"عران صاحب میں تو اپنی کامیائی کوبس قدرت کی طرف ہے ایک انعام مجے رہا ہوں درنہ ظاہر ہے میں قوسوج مجی نہ سکتا تھا کہ ایک تاکای کے باوجود میں اس طرح یہ فائل مامیل کرسکوں

كا" ..... رو من في اكساراند ليج من كما

"اچھا تو تم اب بلیک کوئین والامشن دوسرے انداز میں پورا کر رے ہوئ .....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بلیک کوئین والامشن کیا مطلب" ..... رو مین نے جران ہو کر صل

" پہلے تم پاکیشیا آرہے سے تاکہ بلیک کوئین کی کامیابی اور میری اکائی کی تفصیل جھے بتا سکو اور اب تم نے بلیک کوئین کی بجائے اپنی آئے اور میری فکست کی بات کر دی ہے۔ بہرحال جھے یہ فکست سلیم ہے ' بہرحال مجھے یہ فکست سلیم ہے' ،....عمران نے جواب دیا اور دوسری طرف ہے رہود جمنونا افعا۔

" بی بہر حال خوتی ہے کہ بی آپ کے کی کام آسکا اور بی انے آپ کا ناکھل مشن کھل کر دیا اور بال آپ ریسری بیپرز کے چکر میں دید پراز ہے بھرے ہوئے سلوفین بیک کو بھول گئے تھے۔ وہ بیک بھی بھی بیک کو کی اس خفیہ کرے سے ان کیا تھا۔ وہ بیک بھی بھی بیک کو کین کے اس خفیہ کرے سے ان کیا تھا۔ وہاں چند ایسے کا فقرات بھی لے بیل جن سے پنہ چلا ہے کہ پاکستا کی جن کافول سے خام مال ٹکالا جا دہا تھا وہال اب ی ان کا بار کی مواد موجود نیس ہے۔ شاید مادام لیزا کا بدلاست ٹرپ تھا اور وہ وہال سے ساری وحات لکال لائی تھی۔ اب وہ بیک میرے اور وہ وہال سے ساری وحات لکال لائی تھی۔ اب وہ بیک میرے تھے بی کا فقرات کے ساتھ لاکر آپ کے حوالے کر دول کا" ..... ٹرویش نے کہا۔

كارنام كى يورى تفصيل بناتے موت كبا-

" تب تو مجھے تمبارا ڈبل شکر سے ادا کرنا پڑے گا۔ رہی بات بیک إدراس ميس موجود ريد برازكي تواس كي مجھے بروانبيس محى ميں نے ان کانوز، کی چیکنگ کرائی ہے۔ مادام لیزا اور بلیک کراؤن مجھ رے تے کہ یا لیٹیا کی کانوں سے کی ایج ختم ہوگیا ہے تو یہ ان کی مجول محى - ان كانول من آ مع جل كر كچه ايسے بوائن ملے ين جہال سلے سے زیادہ مقدار میں ی ایج موجود ہے اور بیسالوں تک ختم نہیں ہوستی۔ اس کی حفاظت کے انتظامات بھی کر لئے گئے ہیں۔ اب یہ دھات کی سیلائٹ سے بھی چیک نہیں کی جا ساتی ہے۔ ای لئے میں نے معن کے دوران ریٹر برلز کی واپسی کے لئے كام ندكيا تحاليكن ابتم لا رب موتو ظاہر باس كے لئے ميں حمہیں ڈیل شکریہ کا تحفہ ہی دے سکتا ہوں اور بال میری ایک درخواست ب "....عمران في مكرات موت كها-

"درخواست كيسى عمران صاحب علم كرين"..... ثروين نے كہا-"درخواست اتن ہے کہ اس طویل فون کال کا بل چیف کو ادا كرنے كى سفارش كر دينا ميں بہت فريب آ دى ہوں''.....عمران نے کہا اور ٹرو مین کے قبقیم کا آغاز ہوتے ہی عمران نے اللہ حافظ کید کر رسیور رکھ دیا۔

ختم شد

الموارالاهب لالتوريي

### عران سريز من ايك تهلكه خز يادگار ايدونج

## ست المسالم المركوارم الملاليل

فاست فائمرز ....عسريت يبندون كي ايك سفاك اور درنده صغت تنظيم جو افريقه كايك مك عرابل من برم اقترار كى-اب میدگوارٹر .... فاسٹ فائٹرز کا ناقابل سخیر میڈکوارٹر، جے الاش کرتے ہوئے عمران اوراس کے ساتھیوں کوئی پارموت کے مندیس جانا پڑا۔ البس --- ایک ایما مل جس کے کی آزادی کے ایک رہنما کو علاق کر کے ہلاک کرنے کی فول پروف بلانگ کی گئی گی۔ نائير ....جس في ايك ايسادى كامراغ لكاكرات ومنول كي والكر دیاجس کی دجہ سے وابلس میں تحریب آزادی کے رہنما کی دندگی کو خطرات. لاق ہو گئے۔ فتب سد عرابلس ك تحريك أزادى كاشوا كاربنما جع عرابلس كم تنظيم فاسث فائترز برصورت بلاكر تاجا بتي تى-رومن \_ جس في مران كو كال كر كو المس كا عدو في مالات ك بارے بی بتا کر کا شواعظیم اور اس کے دہنمامتیکی مددک درخواست کی۔ مران - جعتب عدردىلاق موكى اوراك فيتبك عظم كاشواكو فات فائزز عبيان كاتبير كرايا-

READING

Section

# باک سوسائی فات کام کی میکان پیچلیالت سائی فات کام کے بھی کیا ہے

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں 🔷

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی ، نارمل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ∜ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سریں احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیکر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



## Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عمران .... جواس مشن پرسركاري ديثيت عنه جاسكتا تحار كيون ---عمران .... جوایے تمام ساتھیوں کے ساتھ سیاحوں کے روپ میں مراہل اسٹ فائٹرز ۔۔۔ جس کے چین کو جب عمران اور یاکیٹیا سکرٹ مروی کے عرابلس میں داخل ہونے کا علم ہوا تو وہ موت بن کرعمران اور اس کے ساتھیوں برٹوٹ پڑااور عمران اوراس کےساتھیوں برندر کنے والے جان ليوا حمل شروع ہو گئے۔ فكران ..... جس في طويل جدوجهد كركة فاست فائثرز كابيد كوارثر تياء كر دیالیکن جب اےمعلوم ہوا کہ اس نے فاسٹ فائٹرز کا جو بیڈ کوار ژباد كيا ہوه من ميد كوار رئيس ب تو عمران يركيا كررى \_ عمران .... جےاہے ساتھوں سمیت ایک بار پر نے سرے سے فاسٹ فائثرز كے بیدكوار ٹركوٹر لس كرنايرا\_ کما ....عمران فاسٹ فائٹرز کے مین بیڈکوارٹرکوٹر لیس کر ریا ۔۔۔؟ و ولحد .... جب عران كعرابل من موجودكى كے باوجود فاست فائزز، منب کو یکرنے میں کامیاب ہو گئے اور پھر \_\_\_ ؟ كما \_ عمران عنه كوفاست فاكثرز ع بحاركا \_\_\_؟ ع انداز من الما كياليك جرت الكيزاورنا قابل يقين ناول 106573 مل كنشر القاف المثلاث مثلان 106573 مثل المثلث المث